

**Vorbesichtigung: Sa. 11. Juli bis Mi 15. Juli 2015, jeweils 10 bis 18 Uhr**

0001:0054:Silber

0055:0135:Bücher, Autographen

0136:0163:Schmuck

0164:0226:Gemälde Aquarelle, Handzeichnungen

0227:0305:Lampen, Design, Möbel, Spiegel, Teppiche

0306:0336:Münzen

0337:0408:Asiatica, Uhren, Glas, Skulpturen, Spielzeug, Wein, Varia

0409:0449:Graphik

0450:0568:Militärspielzeug, Militaria (Waffen, militärische Schriften), Orden und Ehrenzeichen

0569:0645:Porzellan, Keramik

Pro Stunde kommen ca. 100 Positionen zum Aufruf (ohne Gewähr)

Sofern wir militärgeschichtliche Objekte oder Gegenstände des Dritten Reiches versteigern, erfolgt dies ausschließlich zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder zu ähnlichen Zwecken. Auktionsteilnehmer und Bieter versichern dies ebenfalls. Sammlerwaffen werden nur an Personen über 18 Jahre ausgegeben.

0001	<b>Zigaretteendose Silber 800</b>	Rechteckige Form. Außen aufgelegtes Emaille-Emblem, innen ausvergoldet und mehrfach mit Reisedationen und Daten 1915 – 1916 bezeichnet. Herstellermarke, Halbmond und Krone, ca. 15,5 x 8,5 cm, ca. 241 g. Gebrauchsspuren, nicht aufgearbeitet. (10000-0001) <b>Taxe € 300-400,- Limit € 60,-</b>
0002	<b>Sechs Untersetzer Silber 925</b>	Runder, flach gemuldeter Fond. Herstellermarke Mexiko und Sterling 925, D ca. 10 cm, ca. 510 g. Gebrauchsspuren, nicht aufgearbeitet. (10000-0002) <b>Taxe € 250-350,- Limit € 140,-</b>
0003	<b>Flaschenuntersetzer Silber England</b>	Auf vier Akanthusfüßchen. Runder, flach gemuldeter Fond. Herstellerpunze JA, Queenshead nach rechts, schreitender Löwe, Jahresbuchstabe m, D ca. 14 cm, ca. 125 g. Gebrauchsspuren, nicht aufgearbeitet. (10000-0003) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 40,-</b>
0004	<b>Korbrandschale Silber England Chester Jugendstil</b>	Tiefgemuldete, durchbrochen gearbeitete Ovalform, Rocailles-, Akanthus- und Floraldekor. Auf der Wandung Herstellermarke schreitender Löwe, Wappenschild, Jahresbuchstabe C für 1903, ca. 17 x 13 cm, ca. 68 g. Gebrauchsspuren, nicht aufgearbeitet. (10000-0004) <b>Limit € 20,-</b>
0005	<b>Jugendstil Schale Silber 800 deutsch</b>	Flachgemuldeter Fond mit floralem Reliefdekor am Rand. Herstellerpunze Silber 800, Halbmond und Krone, Formnummer 34547, D ca. 15,5 cm, ca. 105 g. Gebrauchsspuren, nicht aufgearbeitet. (10000-0005) <b>Taxe € 60-80,- Limit € 20,-</b>
0006	<b>Sahnegießer Silber 18. Jh.</b>	Barockform mit Akanthushenkel. Stadtmarke G mit 12 Lot, Herstellermarke AEB dazwischen breiter Tremulierstrich, H ca. 15 cm, ca. 162 g. Gebrauchsspuren, nicht aufgearbeitet. (10000-0006) <b>Taxe € 500-600,- Limit € 40,-</b>
0007	<b>Zwei Biedermeier Becher Silber 19. Jh.</b>	Wohl deutsch, leicht konische Becherform. Verschiedene verschlagene Punzen, einmal lesbar MMB bzw. EFR mit Schlange. H je ca. 7,5 cm, ca. 144 g. Gebrauchsspuren, nicht aufgearbeitet. Stark gedellt. (10000-0007) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0008	<b>Flaschenuntersetzer Silber 830 deutsch</b>	Profiliertes und gewelltes Rand. Herstellerpunze 830 S, Halbmond und Krone. D ca. 11,5 cm, ca. 105 g. Gebrauchsspuren, nicht aufgearbeitet. (10000-0008) <b>Limit € 20,-</b>
0009	<b>Kleine Jugendstil Schale Silber</b>	Tiefgemuldeter Fond mit floralem Reliefrand. Herstellerpunze und verschlagener Schriftzug Silver. D ca. 11,5 cm, ca. 48 g. Gebrauchsspuren, nicht aufgearbeitet. (10000-0009) <b>Limit € 10,-</b>
0010	<b>Zigaretteendose Silber deutsch</b>	Quadratische Form, innen mit Holz ausgelegt. Herstellerpunze 800, Halbmond und Krone, ca. 9 x 9 cm, ca. 182 g. Gebrauchsspuren, nicht aufgearbeitet, teils gedellt. (10000-0010) <b>Taxe € 120-150,- Limit € 20,-</b>
0011	<b>Senftöpfchen Silber England 19. Jh.</b>	Empire Form mit Scharnierdeckel und blauem Glaseinsatz. Hersteller und drei weitere Punzen verschlagen. H ca. 7 cm, ca. 95 g. Gebrauchsspuren, nicht aufgearbeitet. (10000-0011) <b>Limit € 20,-</b>
0012	<b>Zwei Münzschalen Silber deutsch</b>	Unterschiedliche Formen, eingearbeitet einmal 5 Schilling von 1951, einmal Segen des anhalt(inischen) Bergbaus 1862. Einmal verschlagene Silberpunze mit Feingehalt 925, ca. 14 x 11,5 cm, ca. 132 g. Einmal Herstellerpunze WB 835, Halbmond und Krone, D ca. 12 cm, ca. 105 g. Gebrauchsspuren, nicht aufgearbeitet. (10000-0012) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 20,-</b>
0013	<b>Ovalschale Silber 925 deutsch</b>	Tiefgemuldeter Fond mit glattem Rand. Hersteller Punze GK 925, Halbmond und Krone, D ca. 13 x 11 cm, ca. 144 g. Gebrauchsspuren, nicht aufgearbeitet. (10000-0013) <b>Limit € 20,-</b>

- 0014 **Historismus Schale Silber wohl deutsch**  
Tiefgemuldeter Fond mit reich reliefiertem Rand. Im Spiegel auf einer Wippe sitzende Putten im Garten. Silber, nicht punziert aber geprüft. D ca. 10,5 cm, ca. 56 g. Gebrauchsspuren, nicht aufgearbeitet, gedellt. (10000-0014) **Limit € 20,-**
- 
- 0015 **Konvolut Schalen Silber**  
Sieben diverse Schalen bzw. Tablett unterschiedlicher Form. Punziert mit Silber 800 bis Silber 925. Größter D ca. 16 cm, kleinster D ca. 11 cm, gesamt ca. 612 g. Gebrauchsspuren, nicht aufgearbeitet. (10000-0015) **Taxe € 800-1000,- Limit € 150,-**
- 
- 0016 **Konvolut Silber**  
Zwei Schalen, zwei Eierbecher, ein Sahnelöffel, ein Flaschenstopfen. Jeweils Silber unterschiedlich punziert. D Schale ca. 10,5 cm, gesamt ca. 276 g. Dabei ein englischer Flaschenuntersetzer und ein Serviettenring versilbert. Gebrauchsspuren, nicht aufgearbeitet. (10000-0016) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
- 
- 0017 **Zwei Teller und ein Serviettenring**  
Teller mit Kreuzband, D ca. 19 cm. Silber plated bzw. Alpaka. Gebrauchsspuren, nicht aufgearbeitet, teils berieben. (10000-0017) **Limit € 10,-**
- 
- 0018 **Art-Deco Karaffe „Kalte Ente“**  
Klarglas, Korpus mit Schleudersterndekor und versilberter Montur. Klarglaseinsatz für Eiswürfel. D ca. 13 cm, H ca. 33 cm. Kleinere Chips, nicht gereinigt. (10000-0021) **Limit € 20,-**
- 
- 0019 **Zigarrendose Silber 925**  
Rechteckiger Korpus mit Holzeinsätzen, Monogramm HB. Auf der Unterseite punziert Sterling 925, Herstellermarke JF, ligiert Ca. 21 x 14 cm, H ca. 5 cm, ca. 750 g. (10000-0022) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
- 
- 0020 **Andenkenschale Silber 925**  
Tiefgemuldeter Korpus mit Kordelrand. Im Spiegel Devise „zur Erinnerung an die Jahre 1955 – 1958, Paris“ und zahlreiche Unterschriften. Unter dem Boden punziert 925 Sterling, Herstellermarke, Halbmond und Krone. D ca. 35 cm, ca. 850 g. Kratzer, nicht gereinigt. (10000-0023) **Taxe € 600-700,- Limit € 240,-**
- 
- 0021 **Adressbuch mit Silberdeckel 925**  
Blaues Leder, unbeschrieben. Auf dem Deckel  
gemarkt 925 und diverse Punzen. Ca. 9,5 x 6 cm (10000-0024) **Limit € 10,-**
- 
- 0022 **Historismus Becher Silber 13 Lot**  
Erinnerungsbecher zum 14. Mai 1871, Reste der inneren Ausvergoldung. Unter dem Boden punziert 13 (Lot), H ca. 8,5 cm, ca. 72 g. (10000-0027) **Limit € 10,-**
- 
- 0023 **Zigarettdose Silber 800**  
Rechteckiger Korpus mit Scharnierdeckel. Innen geteiltes Balsaholz Kästchen und gelöste Erinnerungsplakette. Auf dem Deckel Monogramm mit Grafenkrone und Jahreszahl 1908 – 14. Unter dem Boden punziert 800, Halbmond, Krone und Herstellerpunze. Ca. 18 x 8,5 cm, H ca. 5 cm, ca. 460 g. Teils leichte Dellen und Kratzer. (10000-0028) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
- 
- 0024 **Biedermeier Tabakdose Silber 13 Lot**  
Rechteckiger Korpus mit Scharnierdeckel, innen ausvergoldet. Auf dem Deckel Monogrammkartusche. Silberpunze 13 (Lot) und verschlagene Herstellermarke. Ca. 6,5 x 3,5 cm, ca. 53 g. (10000-0029) **Limit € 10,-**
- 
- 0025 **Zigarettdose Silber 800**  
Rechteckiger Korpus mit Druckmechanismus, innen ausvergoldet, diverse Namen und Devise mit Datum 1910. Im Deckel Monogramm. Punziert Silber 800, Halbmond, Krone. Ca. 8 x 4 cm, ca. 47 g. (10000-0030) **Limit € 10,-**
- 
- 0026 **Zwölf Schnapsbecher Silber 800**  
Konische Form, jeweils mit unterschiedlichen Wappen. Innen ausvergoldet. Unter dem Boden bezeichnet L. Bertsch. Manufakturmarke Binder Schw. Gmünd, teils Formnummer 7516, 800, Halbmond und Krone. Leicht unterschiedliche Abmessungen, H ca. 4 cm, ca. 265 g. (10000-0031) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

- 0027 **Empire Teekanne Sterling Silber**  
Um 1800. Querovaler profilierter Stand, Schwanenhalsausguß und Haubendeckel. Umlaufend feine florale Gravur, ebonisierter Henkel. Originaler Teesiebeinsatz. London, Jahresbuchstabe E (1800), schreitender Löwe und kings head nach rechts. H ca. 28 cm, ca. 780 g. Guter Zustand, leicht gedellt. (10001-0001) **Taxe € 1800-2000,- Limit € 600,-**
- 
- 0028 **Satz von elf Schnapsbechern Silber**  
Wohl Frankreich 19. Jh. Konische Form mit umlaufend reliefertem Lorbeerband, innen ausvergoldet. Unterschiedliche, nicht gedeutete Punzen. H ca. 4 cm, ca. 93 g. Passendes, rechteckiges Tablett, versilbert. (10001-0002) **Taxe € 200-250,- Limit € 80,-**
- 
- 0029 **Wodka Becher Silber 84 Zolotnik**  
Russland 19. Jh. Konische Form auf rundem Stand, umlaufend ziselierte, florale Darstellung bzw. Straßenzug. Unter dem Boden punziert mit 84, verschlagene Stadtmarke und Meisterzeichen. H ca. 6 cm, ca. 37 g. Teils gedellt. (10001-0003) **Limit € 20,-**
- 
- 0030 **Kleine Tischvase Silber 84 Zolotnik**  
Russland 19. Jh. Birnenform auf rundem Stand mit umlaufendem, profilierten Floraldekor. Unter dem Boden punziert mit 84 und ungedeuteten Marken. H ca. 6,5 cm, ca. 56 g. Gebrauchsspuren. (10001-0004) **Limit € 20,-**
- 
- 0031 **Münzschale Silber**  
Wohl Persien 19. Jh. Tiefgemuldeter Fond mit umlaufendem, profiliertem Floraldekor. Im Boden eingearbeitete Münze. Nicht punziert. D ca. 6 cm, ca. 42 g.  
Gebrauchsspuren. (10001-0005) **Limit € 20,-**
- 
- 0032 **Münzschale Silber 18. Jh.**  
Runder Fond, innen fein mit Rocaillen und verschiedenen Bändern umlaufend ziseliert. Im Boden eingearbeitet Maria Theresia Taler von 1780. Nicht punziert. D ca. 12 cm, ca 22 g. Gebrauchsspuren. (10001-0006) **Limit € 40,-**
- 
- 0033 **Sahnegießer Silber 800**  
Deutsch, um 1900. Profilierter, umlaufender  
Girlandendekor. Unter dem Boden punziert mit 800, Halbmond, Krone und weiteren Marken. H ca. 7 cm, ca. 68 g. Gebrauchsspuren. (10001-0007) **Limit € 20,-**
- 
- 0034 **Satz von vier Fingerschalen**  
für Krustentiere. Mexiko 20. Jh. Sterlingsilber 925. Unter dem Boden mehrfach gemarkt. D ca. 10 cm, H ca. 5 cm. Ca. 535 g gesamt. Guter Zustand. (10000-0057) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**
- 
- 0035 **Bilderrahmen**  
Deutsch 20. Jh. Standrahmen mit Photographie hinter Glas. Silber 800. Herstellermarke, Halbmond und Krone. Ca. 28 x 23 cm. Altersbedingter Zustand. (10000-0058) **Limit € 50,-**
- 
- 0036 **Bilderrahmen**  
Deutsch 20. Jh. Standrahmen mit Photographie hinter Glas. Silber 835 über Edelholz gezogen. Punziert. Ca. 27 x 21 cm. Altersbedingter Zustand. (10000-0059) **Limit € 30,-**
- 
- 0037 **Bilderrahmen**  
Deutsch 20. Jh. Standrahmen mit Glas. Silber 835 über Edelholz gezogen. Punziert mit Wilhelm Binder, Halbmond und Krone. Ca. 27,5 x 21,5 cm. Altersbedingter Zustand. (10000-0060) **Limit € 30,-**
- 
- 0038 **Bilderrahmen**  
Deutsch 20. Jh. Standrahmen mit Glas. Silber 835 über Edelholz gezogen. Punziert. Ca. 27 x 21 cm. Altersbedingter Zustand. (10000-0061) **Limit € 30,-**
- 
- 0039 **Konvolut Schaugegenstände Silber**  
Sieben Unterschiedliche (Windmühle, Schiff, Kerzenleuchter etc.). Teils gemarkt. H Windmühle ca. 11 cm, ca. 142 g gesamt. Nicht gereinigt. (10000-0066) **Limit € 20,-**

0040	<b>Zuckerdose</b>	Wohl Dänemark, 20. Jh. Barockform mit floralem Reliefdekor und Scharnierdeckel. Innen ausvergoldet. Höhe ca. 7 cm, Gewicht ca. 180 g. Silber 830 punziert, Manufakturmarke. (10006-0003) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 50,-</b>
0041	<b>Sahnegießer</b>	Wohl Dänemark, 20. Jh. Barockform mit floralem Reliefdekor. Innen ausvergoldet. Höhe ca. 8 cm, Gewicht ca. 160 g. Silber 830 punziert, Manufakturmarke. (10006-0004) <b>Taxe € 160-180,- Limit € 40,-</b>
0042	<b>Teedose</b>	Wohl dt. 19. Jh. Glaskorpus mit Silbermontur, eingeschliffenem Stöpsel und Silberdeckel. Kreuzbanddekor mit Schleifen und Lorbeerkranz. Deckel außen punziert 800, Halbmond und Krone. H ca. 15 cm. Eine Seite des Glaskorpus mit durchgehendem Sprung. Nicht gereinigt. (10000-0161) <b>Limit € 20,-</b>
0043	<b>Teedose dt. um 1820</b>	Silber. Vierpassiger, leicht gewellter Korpus mit Scharnierdeckel und Schloß. Punktierte Ziselierungen am Deckel und Monogramm auf einer Schauseite, oben Besitzvermerk : C. et M. B. 2. März 1820. Nicht punziert, im Boden verschiedene Prüfstriche. Schlüssel fehlt. H ca. 15 cm, ca. 391 g. (10002-0004) <b>Taxe € 400-500,- Limit € 100,-</b>
0044	<b>Zigarettdose</b>	1930/40-er Jahre. Silber 800 und zwei weitere Punzen. Saphirknopf. Ca. 9 x 8 cm, Gew. Ca. 123 g. Mit originalem Verkaufskarton. (10007-0057) <b>Limit € 20,-</b>
0045	<b>Obstbesteck WMF</b>	Um 1900. 90er Versilberung. Palmettendekor, 5 Obstgabeln und 6 Obstmesser sowie 11 Kuchengabeln, 9 Kaffeelöffel, 9 Mokkalöffel, 1 Buttermesser sowie 3 Vorlegegabeln. Meist gemarkt WMF sowie 90. (10007-0088) <b>Limit € 10,-</b>
0046	<b>Sechs Kaffeelöffel 1920er Jahre</b>	Punziert mit Silber 800, Halbmond, Krone und Herstellermarke. L ca. 14 cm, ca. 115 g. Dabei 3 ähnliche Löffel mit Monogramm, ca. 47 g. (10007-0089) <b>Limit € 40,-</b>
0047	<b>Großes Speisebesteck</b>	20 . Jh. Bader Hotelsilber (meist 90er Versilberung). 12 Speiselöffel, 12 Gabeln, 12 Messer, 12 Vorspeisegabeln, 12 Vorspeisemesser, 12 Fischmesser, 12 Fischgabeln, 12 Kuchengabeln, 5 plus 7 (etwas unterschiedliche) Kaffeelöffel sowie 16 verschiedene Vorlegeeile. (10007-0090) <b>Limit € 50,-</b>
0048	<b>Korbrandschale</b>	20. Jh. Sterlingsilber 925. Durchbrochen gearbeiteter ovaler Korpus mit Perlstabrand. Oben gemarkt. Ca. 18 x 14 cm, H ca. 7 cm, ca. 148 g. Guter Zustand. (10007-0091) <b>Limit € 50,-</b>
0049	<b>Drei diverse Untersetzer</b>	20. Jh. Je Silber 800. Zweimal gewellte Form als Flaschenuntersetzer sowie ein durchbrochen gearbeiteter Untersetzer. Punziert mit 800, teils auch Halbmond, Krone und Herstellerpunze. D ca. 9 bis 16 cm, gesamt ca. 244 g. (10007-0092) <b>Limit € 60,-</b>
0050	<b>Konvolut Silbergegenstände</b>	20. Jh. Silber 800 bis 925. 2 Schnapsbecher, 1 Konfektheber, 1 Zuckerzange, 3 verschiedene Löffel sowie 1 Konfektgabel. Gesamt ca. 170 g. (10007-0093) <b>Limit € 40,-</b>
0051	<b>Seltene Münzschale Cartier Paris</b>	Wohl eine Sommelierschale als Auftragsarbeit. Flachgemuldeter Fond mit einer stehenden Münze Napoleon III, 5 Francs von 1868. Silber, unter dem Boden mit etwas verputztem Minervakopf und der Cartierpunze. D. ca. 10 cm, Gew. Ca. 93 Gr. In der originalen Schatulle von Cartier. (10010-0021) <b>Limit € 150,-</b>
0052	<b>Historismus Korbrandschale</b>	Silber, wohl dt.19. Jh.. Durchbrochen gearbeiteter Rand mit Rosenblüten und Putten. Im Spiegel Szene mit badenden Putti vor einer Dorfkulisse. Punziert mit 800 und ungedeuteter Herstellermarke. Ca. 23 x 18 cm, ca. 266 g. (10002-0006) <b>Taxe € 600-800,- Limit € 100,-</b>

0053	<b>Drei Serviettenringe</b> 19./20. Jh.. 1 x Silber 800 punziert. Ca. 27 Gr. und 2 x versilberte. (10002-0010) <b>Limit € 10,-</b>
0054	<b>Paar Leuchter</b> Versilbert, um 1900. Bezeichnet A. Brossy. Jeweils zweiflammig mit geschraubten Tüllen. Je ein Putto hält die beiden bewegt gearbeiteten Ausleger. Ca. 22 x 10 cm, H ca. 30 cm, Gewicht ca. 2,8 Kg. (10024-0002) <b>Limit € 100,-</b>
0055	<b>Drei Mal Autograph Konrad Adenauer</b> 1. Widmung auf Briefpapier von Konrad Adenauer.2. Widmungsexemplar MCBride/Finckenstein: Adenauer. Ein Porträt (Widmung auf Vorsatz). 3. Konrad Adenauer Würdigung und Dank (auf Vorsatz). (10000-0130) <b>Limit € 100,-</b>
0056	<b>Zwei Widmungsexemplare Eugen Gerstenmeier</b> 1. Deutschland in der weltpolitischen Situation der Gegenwart. 2. Für Freiheit und Recht. Jeweils mit handschriftlicher Widmung. (10000-0131) <b>Limit € 10,-</b>
0057	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 23 Stück englische Biographien. Churchill, Eden, McMillan, Chamberlain etc. Teilweise in englischer Sprache. Für Selbstbesichtiger (10000-0084) <b>Limit € 10,-</b>
0058	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 15 Stück englische Geschichte und Biographien, u. a. Cambridge Historien. Teilweise in englischer Sprache. Für Selbstbesichtiger. (10000-0085) <b>Limit € 10,-</b>
0059	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 25 Stück amerikanische Geschichte (Text englisch). Für Selbstbesichtiger (10000-0086) <b>Limit € 10,-</b>
0060	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 20 Stück amerikanische Geschichte (Text englisch). Für Selbstbesichtiger (10000-0087) <b>Limit € 10,-</b>
0061	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 27 Stück Diplomatie. Für Selbstbesichtiger. (10000-0088) <b>Limit € 10,-</b>
0062	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 30 Stück Diplomatie. Für Selbstbesichtiger. (10000-0089) <b>Limit € 20,-</b>
0063	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 25 Stück Geschichte. Teils in englischer Sprache. Für Selbstbesichtiger. (10000-0090) <b>Limit € 10,-</b>
0064	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 25 Stück englischsprachige Literatur. Für Selbstbesichtiger. (10000-0091) <b>Limit € 10,-</b>
0065	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 26 Stück englische Literatur. Für Selbstbesichtiger. (10000-0092) <b>Limit € 10,-</b>
0066	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> Ca. 50 Stück Reiseführer Baedeker und Guide Bleu. Für Selbstbesichtiger. (10000-0093) <b>Limit € 20,-</b>
0067	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> Ca. 20 Stück Reiseführer Dumont und Kunstbände. Für Selbstbesichtiger. (10000-0094) <b>Limit € 10,-</b>
0068	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> Ca. 25 Stück Konvolut Adenauer. Für Selbstbesichtiger. (10000-0095) <b>Limit € 20,-</b>
0069	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 29 Stück französisch sprachige Bücher, gemischt. Für Selbstbesichtiger. (10000-0096) <b>Limit € 10,-</b>

0070	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 46 Stück deutsche Literatur (alte Ausgaben). Für Selbstbesichtiger. (10000-0097) <b>Limit € 10,-</b>
0071	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 37 Stück deutsche Geschichte bzw. Literatur. Für Selbstbesichtiger. (10000-0098) <b>Limit € 10,-</b>
0072	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 25 Stück Literatur über Bismarck und Zeitgenossen. Für Selbstbesichtiger. (10000-0099) <b>Limit € 20,-</b>
0073	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 30 Stück diverse bibliophile Ausgaben. Für Selbstbesichtiger. (10000-0100) <b>Limit € 20,-</b>
0074	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 13 Stück Bismarck, gesammelte Werke. Für Selbstbesichtiger. (10000-0101) <b>Limit € 10,-</b>
0075	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 29 Stück Literatur über Bismarck und Zeitgenossen. Für Selbstbesichtiger. (10000-0102) <b>Limit € 20,-</b>
0076	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 37 Stück diverse bibliophile Ausgaben Literatur. Für Selbstbesichtiger. (10000-0103) <b>Limit € 20,-</b>
0077	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 35 Stück Geschichte gemischt. Für Selbstbesichtiger. (10000-0104) <b>Limit € 20,-</b>
0078	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 40 Stück Diplomatie. Für Selbstbesichtiger. (10000-0105) <b>Limit € 20,-</b>
0079	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 10 + 2 Stück Bismarck, gesammelte Werke. Für Selbstbesichtiger. (10000-0106) <b>Limit € 10,-</b>
0080	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 26 Stück Literatur, teils bibliophil. Für Selbstbesichtiger. (10000-0107) <b>Limit € 10,-</b>
0081	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 18 Stück deutsche und französische Geschichte. Für Selbstbesichtiger. (10000-0112) <b>Limit € 10,-</b>
0082	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 21 Stück Geschichte gemischt. Für Selbstbesichtiger. (10000-0113) <b>Limit € 10,-</b>
0083	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 30 Stück Diplomatie und Geschichte in französischer Sprache. Für Selbstbesichtiger. (10000-0114) <b>Limit € 20,-</b>
0084	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 27 Stück französische Literatur in französischer Sprache. Für Selbstbesichtiger. (10000-0115) <b>Limit € 10,-</b>
0085	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 34 Stück Literatur über Musik. Für Selbstbesichtiger. (10000-0116) <b>Limit € 20,-</b>
0086	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 32 Stück Literatur in englischer Sprache. Für Selbstbesichtiger. (10000-0117) <b>Limit € 10,-</b>
0087	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 20 Stück Geschichte und Diplomatie in englischer Sprache. Für Selbstbesichtiger. (10000-0118) <b>Limit € 10,-</b>
0088	<b>Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn</b> 45 Stück Schriftenreihe ‚Europageschichte‘. Für Selbstbesichtiger. (10000-0119) <b>Limit € 20,-</b>

- 0089 **Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn**  
30 Stück Kunst und Kultur, Bildbände und Führer. Für Selbstbesichtiger. (10000-0120) **Limit € 20,-**
- 
- 0090 **Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn**  
10 Bände komplett Historia Mundi. Für Selbstbesichtiger. (10000-0121) **Limit € 10,-**
- 
- 0091 **Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn**  
10 Stück Schiller gesammelte Werke, bibliophil komplett plus 3 Stück Schiller Literatur. Für Selbstbesichtiger. (10000-0122) **Limit € 10,-**
- 
- 0092 **Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn**  
28 Stück Politik und Geschichte gemischt. Für Selbstbesichtiger. (10000-0123) **Limit € 20,-**
- 
- 0093 **Franz Schnabel Deutsche Geschichte**  
Im neunzehnten Jahrhundert. Vier Bände (komplett). Herder, Freiburg, 1929 – 1937. (10000-0124) **Limit € 20,-**
- 
- 0094 **Albert J. Beveridge The Life of John Marshall**  
4 Bde. (komplett). Houghton Mifflin Company, Boston und New York, 1916 – 1919. In englischer Sprache. (10000-0125) **Limit € 20,-**
- 
- 0095 **Shakespeare Werke**  
6 Bde. (komplett). Oln mit SU. Hrsg. Prof. Dr. L. L. Schücking, Tempelverlag Berlin und Darmstadt o. J. Text in Englisch und Deutsch. Guter Zustand. (10000-0126) **Limit € 20,-**
- 
- 0096 **Friedrich Oltmanns Das Pflanzenleben des Schwarzwaldes**  
Oln, 690 S, Hrsg. Badischer Schwarzwaldverein 1927 (3. Auflage). Dabei auch Bilder und Karten der gleichen Ausgabe. Innen fleckig. (10000-0127) **Limit € 20,-**
- 
- 0097 **D. J. L. Klüber**  
Übersicht der diplomatischen Verhandlungen des Wiener Kongresses...Alle 3 Abteilungen in einem Band, 601 durchpaginierte S. Frankfurt a. Main Andreäische Buchhandlung 1816. Innen etwas stockfleckig. Der wohl spätere Pergamenteinband etwas eingerissen. (10000-0128) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0098 **Konrad Adenauer Erinnerungen 1945 – 1953**  
4 Bde, 1945 -1959. Die beiden ersten Bände jeweils mit persönlicher Widmung an Herbert Blankenhorn. Blaue Lederbände. Deutsche Verlagsanstalt Stuttgart 1965 – 1967. (10000-0129) **Limit € 100,-**
- 
- 0099 **7 Bde. USA**  
1. Joseph Story/George Sharswood The public and general statutes past the congress of the USA from 1789 to 1836 inclusive. Johnson, Philadelphia 1837 – 1840. 4 Lederbde, 2632 durchpaginierte S. Dabei 2. 2 Bde. Commentaries on the constitution of the USA. Lederbde. Little, Brown and Company, Boston 1873/78 (4. Ausgabe). Dabei 3. Walker Introduction to american law. Little, Brown and Company, Boston 1905. (10000-0132) **Limit € 20,-**
- 
- 0100 **Johannes Haller Das Papsttum**  
2 Bde. In 3 Büchern (von Vieren, nicht komplett). Oln. Cotta Stuttgart 1934/37/39. Altersbedingter Zustand. (10000-0133) **Limit € 20,-**
- 
- 0101 **Europa Archiv**  
77 Bde. 1947 – 1977 (komplett). Das sind Jahre 1946 bis 1955 in 17 Büchern. 1956 bis 1958 in 6 Büchern. 1959 bis 1977 (14 – 32) in 54 Büchern. Zusätzlich 3 Registerbände. Unterschiedliche, meist Leinenbindungen, in gutem Zustand. (10000-0134) **Limit € 100,-**
- 
- 0102 **Julius Völschau Illustriertes Hühner-Buch**  
Enthaltend das Gesammte der Hühnerzucht ....Mit 40 naturgetreuen Abbildungen in Farbendruck und 58 Holzschnitten nach Originalzeichnungen nach Christian Förster. Richter Hamburg 1884. Späterer Halbleinenband, 282 S. Nicht kollationiert, innen teils fleckig. (10000-0135) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**



- 0103 **Ludwig Hahn Friedrich der Große**  
Für das deutsche Volk dargestellt. Mit 10 Bildern aus dem Leben von W. Camphausen und 10 Bildnissen Friedrichs und seiner Zeitgenossen. Hertz Berlin 1855. OHld., 344 S. Innen teils fleckig, Ränder und Ecken beschabt und bestoßen. (10000-0136) **Limit € 20,-**
- 
- 0104 **2 Bde. Schottland**  
1. Robert Bain The Clans and Tartans of Scotland. Collins 1964. 320 S. Mit Geschenk-Widmung an den Deutschen Botschafter Herbert Blankenhorn (gedruckt). 2. James Barke Poems and Songs of Robert Burns. Collins 1964. 736 S. Mit handschriftlicher Widmung der Scottish-German Society. Beide in englischer Sprache. (10000-0137) **Limit € 20,-**
- 
- 0105 **Die Werke Friedrichs des Großen**  
In deutscher Übersetzung. 10 Bde. Mit Illustrationen von Adolph von Menzel. OHldr. Mit goldgeprägtem Rückentitel. Hobbng Berlin 1913 – 1914. Dabei Briefe Friedrichs des Großen, 2 Bde. In gleicher Ausstattung, 1914. Teils berieben und bestoßen, teils etwas fleckig. (10000-0139) **Taxe € 400-600,- Limit € 100,-**
- 
- 0106 **Keesing's Archiv der Gegenwart 1945 – 1967**  
21 Bde. Und 4 Bde. 1970 – 1973. Unterschiedliche Leinenbde., davon 1 Bd. Loseblattsammlung (1971). Altersbedingt guter Zustand. (10000-0141) **Limit € 50,-**
- 
- 0107 **Casimir von Chledowski Rom**  
Die Menschen der Renaissance/Die Menschen des Barock/Das Italien des Rokoko. 3 Hldr. Bde. Mit goldgeprägtem Rückentitel. 524, 549, 501 S. Müller München 1912 bzw. 1915. Ecken und Kanten etwas bestoßen, altersbedingt gut. (10000-0142) **Limit € 40,-**
- 
- 0108 **Leopold von Ranke**  
Denkwürdigkeiten des Staatskanzlers Fürsten von Hardenberg bis zum Jahre 1806. Alle 5 Bde. Hldr. mit goldgeprägtem Rückentitel. 633, 619, 540, 670 S. Eigenhändige Memoiren des Staatskanzlers (1 und 2). Vom Jahr 1806 bis 1813 und Aktenstücke. Duncker & Humblot Leipzig 1877. Ecken und Kanten teils stärker bestoßen und berieben, innen gut. (10000-0143) **Taxe € 800-1000,- Limit € 150,-**
- 
- 0109 **Caulaincourt**  
Memoires du General Caulaincourt Duc de Vicence grand Ecuyer de l'Empereur. Alle drei Bände in Hldr. mit goldgepr. Rückentitel. 441, 409 und 495 Seiten. Plon Paris 1933. Altersbedingt guter Zustand, teils berieben, innen gut. (französisch) (10000-0144) **Limit € 20,-**
- 
- 0110 **Aus Metternich's nachgelassenen Papieren.**  
Hrsg. von Richard Metternich-Winneburg. Geordnet u. zusammengestellt von Alfons von Klinkowström. Autorisierte deutsche Original-Ausgabe. Bd 1 – 8 (komplett). Spätere Halblederbände mit goldgepr. Rückentitel. Wien, Braumüller 1880 - 1884. Guter Zustand mit geringen Gebrauchsspuren. (10000-0145) **Limit € 50,-**
- 
- 0111 **Cajus Tranquillus Suetonis**  
übersetzt und mit erläuternden Anmerkungen begleitet von J.P. Ostertag. Erster und zweiter Band.  
Hldr mit gepr. Rückenschild. 348 und 399 Seiten (+Literarische Notizen) Wien und Prag, Franz Haas 1799. Altersbedingt guter Zustand. (10000-0146) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0112 **Dr. Karl Russ Vögel der Heimat.**  
Unsere Vogelwelt in Lebensbildern. Mit 120 Abbildungen in Farbendruck. 1. Halbband. Späteres Hlbn. 272 Seiten und 20 Farbtafeln. Prag und Leipzig 1886. Guter Zustand, teils die Tafeln mit etwas Farbverlust. (10000-0147) **Limit € 20,-**
- 
- 0113 **Handwörterbuch der Sozialwissenschaften. Zugleich Neuauflage des Handwörterbuchs der Staatswissenschaften. - 12 Bände und 1 Registerband (dieser lose in Umschlag. Diverse Autoren. Grüne Hldrbd. Ca. 9.000 Seiten. 1956-1965. Teils berieben und beschabt. Innen meist gut. (10000-0148) Limit € 20,-**
- 
- 0114 **Winston Churchill**  
Marlborough. His Life and Times. Alle 6 Bde. 1650-1722. Grüne Lbde, 311, 311, 364, 296, 607 und 669 Seiten. Scribner New York 1933-1938. Guter Zustand, Seiten seitlich meist nicht beschnitten. (englisch) (10000-0149) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**

- 0115 **Franz Hoffmann**  
Die Gefahren der Wildnis. Eine Erzählung für die reifere Jugend. Hln. Mit Titelillustr. 228 S. Stuttgart Hoffmann, 7. Aufl. Altersbedingt guter Zustand. (10000-0150) **Limit € 20,-**
- 
- 0116 **M. de Norvins. Histoire de Napoleon**  
Alle 4 Bde, Hlbldr. 378, 416, 420 und 376 Seiten. Thoissier-Desplaces Paris 1836. Teils berieben und bestoßen, innen teils fleckig. (10000-0151) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0117 **Biblia**  
Das ist die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testaments nach der rein teutschen Übersetzung Doctor Martin Luthers ...Samuel Auguste de la Carriere, Lörrach 1748. Holzdeckel mit Leder bezogen und Metallscharnieren (Schließen fehlend) über sechs Bündeln. Großformat. Altes Testament 632 S., Apokryphen 120 S. und das Neue Testament 211 S. Verschiedene Widmungen auf dem Vorsatz. Titelblatt gerissen, praktisch durchgängig einige Wurmlöcher (wohl nicht mehr aktiv), fleckig, nicht kollationiert. (10003-0020) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
- 
- 0118 **Gottfried Arnolds**  
Unpartheyische Kirchen- und Ketzerhistorien vom Anfang des Neuen Testaments biß auf das Jahr Christi 1688...mit Allgemeines Register des Ersten und andern Theils. Emanuel und Benect Hurter, Schaffhausen, 1740. Vorrede, Lebenslauf, Allg. Anmerkungen und Register, 1.602 Seiten. Leder über Holzdeckeln und sechs Bündeln. Nicht kollationiert, fleckig, teils Vermerke etc. (10003-0021) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
- 
- 0119 **Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn**  
30 Stück, alle mit Autorensignaturen (deutsch/englisch/französisch). Für Selbstbesichtiger (10000-0246) **Limit € 10,-**
- 
- 0120 **Konvolut Bücher Bibliothek Blankenhorn**  
25 Stück, alle mit Autorensignaturen (deutsch/englisch/französisch). Für Selbstbesichtiger (10000-0247) **Limit € 10,-**
- 
- 0121 **Deutsche Literaturgeschichte**  
von Robert Koenig. Beide Bde. Halblederprachtbände mit goldgeprägtem Rücken und geprägtem Titel. 443/569 S. mit allseitigem Rotschnitt. Zahlreiche Beilagen, Lichtdrucken und Abb. im Text. Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1903. (10000-0248) **Limit € 20,-**
- 
- 0122 **Konvolut Leopold von Ranke**  
Die römischen Päpste (6 Bde). Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation (6 Bde.), Englische Geschichte (9 Bde.), Französische Geschichte (6 Bde.) und Weltgeschichte (1. – 7. und 9. Teil). Für Selbstbesichtiger. (10000-0249) **Limit € 50,-**
- 
- 0123 **Leonardo da Vinci**  
Atlas der anatomischen Studien in der Sammlung ihrer Majestät Queen Elisabeth II. in Windsor Castle. Hrsg. von Kenneth D. Keele und Carlo Pedretti. Band 1: Text. Einleitung. Anmerkungen der Herausgeber. Teil eins: Transliteration, Übersetzung und anatomische Kommentare von Kenneth D. Keele. Band 2: Text. Fortsetzung von Teil eins. Teil zwei: Kommentar zu den neu zusammengestellten Blättern in ihrer ursprünglichen Chronologie von Carlo Pedretti. Register. Band 3: Konkordanzen. Facsimiles. - Leonardo da Vinci. Großformatige blaue Halblederbände mit allseitigem Goldschnitt 1018 durchpaginierte Seiten bzw. Schatulle mit den Facsimiles in Leinen mit Lederbrücken. Alle drei Teile nummeriert 46 / 300. Innen sehr guter Zustand, außen teils etwas beschädigt. Prismaverlag 1980. (10017-0004) **Taxe € 1800-2000,- Limit € 500,-**
- 
- 0124 **Dali, Salvador Bibel**  
Rotes Leder in goldfarbener Kasette. 1296 S. mit 105 ganzseitigen Reproduktionen. Pattlochverlag Augsburg 1997. Innen gut, außen etwas beschädigt. (10017-0005) **Limit € 50,-**
- 
- 0125 **Bibel mit Bildern von Mark Chagall**  
Illustrierter Leinenband, 1069 S. (AT), 299 S. (NT), 34 S. Anhang und 4 Karten. Weltbild 1998. (10017-0006) **Limit € 10,-**
- 
- 0126 **Konvolut HAP Grieshaber, Josef**  
1. Illustrierter querformatiger Leinenband mit SU. 73 S. mit zahlreichen meist ganzseitigen Abb. Hatje, Stuttgart 1972. 2. Brahim Dahak. Nun sprechen die Kamele. Querformatiger O. Kart. Band mit 64 Linolschnitten. Claassen Düsseldorf 1971. (10017-0007) **Limit € 20,-**

- 0127 **Aus der Bibliothek Blankenhorn**  
HLdr. Kassette mit faksimilierten Dokumenten aus der Bismarck Zeit. Hrsg. Politisches Archiv des Auswärtigen Amts. (10000-0250) **Limit € 20,-**
- 
- 0128 **Salm-Salm, Prinzessin Felix von**  
Zehn Jahre aus meinem Leben. 3 Bde. in 1.Stgt., Hallberger 1875. Lederband mit goldgeprägten Rückentitel. 337 208 312 S., ein montiertes Foto d. Verf. Widmung auf dem Vorsatz. Einband leicht berieben, Vors. u. Blattränder etw. gebräunt, vereinzelt Stockflecke. (10000-0252) **Limit € 20,-**
- 
- 0129 **Losch, Friedrich. Dr. Kräuterbuch**  
Unsere Heilpflanzen in Wort und Bild, geprägter OLn. Band. 86 Farbdrucktafeln enthaltend 460 genau nach der Natur gez. Abb. und 246 S. Text mit 49 Illustrationen. Schreiber Esslingen / München. Zweite Auflage. Außen etwas beschädigt, erster Textblock gelöst. (10000-0256) **Limit € 20,-**
- 
- 0130 **Conversations-Lexikon**  
Allg. deutsche Real-Enzyklopädie für die gebildeten Stände. In 12 Bänden plus Registerband. Orig. Hld.-Bde. mit goldprägten Rückenvignetten. Brockhaus, Leipzig, 1833 – 1837. Bzw. 1839 (Register). Komplette Ausgabe der 8. Auflage inclusive des seltenen Registerbandes. Altersbedingter Zustand, teils Rücken etwas gelöst, jeweils mit Exlibris der Familie Blankenhorn. (10000-0258) **Limit € 100,-**
- 
- 0131 **Schiller, Friedrich Sämtliche Werke**  
Verlegt bei Anton Pichler, Wien 1809 – 1810. Frühe Gesamtausgabe in 26 Bänden, Band 4, 5, 15, 18, 20, 23 fehlen. (10000-0259) **Limit € 20,-**
- 
- 0132 **Konvolut Jugendliteratur 19. Jh.**  
3 Bde. Wörishöffer, Sophie. Das Naturforscherschiff, ein Wiedersehen in Australien, die Diamanten des Peruaners sowie 1 Bd. Niemann, August. Das Geheimnis der Mumie. Altersbedingter Zustand. (10000-0260) **Limit € 20,-**
- 
- 0133 **Goethe, Johann Wolfgang von**  
Gedenkausgabe der Werke, Briefe und Gespräche. Alle 24 (kompl.) Lbde.. mit Kopfgoldschnitt und goldgeprägten Rückenvignetten. Artemis Verlag Zürich 1950ff. Altersbedingter Zustand, teils die Rücken beschädigt. (10000-0261) **Limit € 50,-**
- 
- 0134 **Konvolut Taschenatlas Justus Perthes**  
Taschenatlas 1918, Geschichtsatlas 3. Aufl. Sowie Atlas antiquus 9. Aufl. Altersbedingter Zustand, teils Seiten lose. (10000-0262) **Limit € 20,-**
- 
- 0135 **Dohme, Robert Dr.**  
Zwei Bde. Kunst und Künstler der ersten Hälfte des 19. Jh., sowie zwei Bände Kunst und Künstler Deutschland und der Niederlande. Großformatige Prachtbände mit zahlreichen Abbildungen. Seemann, Leipzig 1877 – 1886. Altersbedingt guter Zustand. (10000-0263) **Limit € 40,-**
- 
- 0136 **Krawattennadel**  
Gold 585 mit Perle und kleinem Altschliffdiamant. L. ca. 6 cm, ca. 1,2 Gr. Originale Schatulle Juwelier Nittel, Frbg. (10007-0058) **Limit € 20,-**
- 
- 0137 **Chrysoprasring GG 585**  
Mit Brillantsplintern. Ringmaß 17,5 bzw. 56, Gewicht ca. 2 g. (10007-0064) **Limit € 20,-**
- 
- 0138 **Chrysoprasring GG 585**  
Ringmaß 17,5 bzw. 56, Gewicht ca. 3 g. (10007-0065) **Limit € 30,-**
- 
- 0139 **Rubinring GG 750**  
Rubin mit Baquetteschliff ca. 1,8 Carat, zwei Brillanten seitlich je ca. 0,02 Ct. Ca. si, ca. weiß. Ringmaß ca. 17 bzw. 54, Gewicht ca. 5,3 g. (10007-0066) **Limit € 100,-**
- 
- 0140 **Korallenring GG 585**  
Korallencabochon in elliptischer Fassung und glatter Ringschiene. Ringmaß 17,5 bzw. 56. Ca. 2,4 g. (10007-0069) **Limit € 20,-**

0141	<b>Brillantring WG/GG 585</b> 4 Brill. Ca. 0,01 ct., si-vsi, weiß, Ringmaß ca. 17,5 bzw. 56, ca. 2,3 g. (10007-0070) <b>Limit € 20,-</b>
0142	<b>Aquamarinbrosche GG 585</b> Art-Deco um 1930. Kleine Saatperlen. L. ca. 6 cm. Ca. 2,5 g. (10007-0071) <b>Limit € 40,-</b>
0143	<b>Feines Perlenkettchen</b> Dt. ca. 1980er Jahre. GG 333 mit 9 Zuchtperlen. L ca. 58 cm, ca. 5,5 g komplett. (10007-0102) <b>Limit € 30,-</b>
0144	<b>Stabbrosche mit Blautopas</b> GG/WG 750. Mittig besetzt mit facettiertem Blautopas in Krabbenfassung. L ca. 5 cm, ca. 3 g. (10007-0103) <b>Limit € 50,-</b>
0145	<b>Diamantring</b> Dt. um 1930. GG 585 mit einem Altschliffdiamanten von ca. 0,1 ct. Ringmaß ca. 57 bzw. 18. Ca. 2,5 g. Nicht punziert, geprüft. (10007-0104) <b>Limit € 20,-</b>
0146	<b>Art Deco Ring</b> GG 333. Im Ringkopf ziselierter Schiene mit facettiertem rotem Farbstein. Ringmaß ca. 22 bzw. 70, ca. 3,5 g. (10007-0105) <b>Limit € 10,-</b>
0147	<b>Konvolut Goldschmuck</b> 3 Ringe GG 333, zusammen ca. 7,9 g. Sowie zwei Ringe und zwei Armreifen GG 585, zusammen ca. 19,5 g. (10007-0106) <b>Limit € 300,-</b>
0148	<b>Kette mit Tigerauge Anhänger</b> GG 585. L Kette ca. 54 cm, Tigerauge ca. 2,5 x 4 cm. Gewicht Kette ca. 5,5 g. (10007-0109) <b>Limit € 60,-</b>
0149	<b>Schildkröten Anhänger mit Kette</b> Dt. 20. Jh. GG 585, L Kette ca. 44 cm, ca. 1,2 g. Unfachmännisch repariert. (10002-0015) <b>Limit € 10,-</b>
0150	<b>Perlarmband</b> Dt. ca. 1960er Jahre. WG 585 und vier Zuchtperlenstränge. L ca. 17 cm. (10002-0016) <b>Limit € 50,-</b>
0151	<b>Perlenkette</b> Dt. ca. 1970er Jahre. GG/WG 585 (Schließe) und einreihige Zuchtperlen im Verlauf. Verschluss ergänzt (Silber 925) (10002-0017) <b>Limit € 50,-</b>
0152	<b>Grandel Anhänger</b> Dt. ca. 1960er Jahre. GG 585 mit Eicheln und Eichenlaub an passender Kette ebenfalls GG 585 (undeutl. punz., aber geprüft). Länge Kette ca. 55 cm, ca. 7,6 g. (10002-0018) <b>Limit € 100,-</b>
0153	<b>Perlanhänger</b> Dt. ca. 1970er Jahre. GG 333, an passender Kette GG 585. L ca. 35 cm, kompl. ca. 4 g. (10002-0019) <b>Limit € 30,-</b>
0154	<b>Art Deco Armband</b> Wohl Engl. um 1930. WG 585. Sehr schön durchbrochen gearbeitete Kastenglieder, davon fünf mit facettierten grünen Farbsteinen besetzt. L ca. 18 cm, ca. 13,6 g. Unrestaurierter Zustand. (10002-0020) <b>Limit € 150,-</b>
0155	<b>Paar Art Deco Manschettenknöpfe</b> Dt. um 1930. GG 585. Zwei an den Rändern facettierte oblonge Goldplättchen, mit Kettengliedern verbunden. Ca. 13 x 10 mm, ca. 4,6 g. (10002-0021) <b>Limit € 40,-</b>
0156	<b>Art Deco Set</b> Dt., wohl Pforzheim, um 1930. Silber 835 und Achate. Bestehend aus 1 Armband mit 10 oblong gefassten und beweglich verbundenen Steinen, L ca. 18 cm. 1 Anhänger an passender Kette, L ca. 52 cm, sowie 1 passendes Collier, L ca. 44 cm. Verschlagene Hersteller- und Meisterpunzen. (10002-0022) <b>Limit € 100,-</b>

- 0157 **Achat Anhänger**  
Dt. 20. Jh. GG 585. Fassung mit eingesetztem tropfenförmigen Achat. L ca. 25 mm. (10002-0023) **Limit € 20,-**
- 
- 0158 **Armreif**  
Dt. 20. Jh. GG 585 mit 5 grünen Farbstein Cabochons. D ca. 55 mm, ca. 15,3 g. Passender Ring vorhanden. (10002-0024) **Limit € 150,-**
- 
- 0159 **Ring**  
Dt. 20. Jh. GG 585 mit 3 grünen Farbstein Cabochons. Ringgröße ca. 17,5 bzw. 55, ca. 4,1 g. Passender Armreif vorhanden. (10002-0025) **Limit € 30,-**
- 
- 0160 **Korallenring**  
Dt. 1950er Jahre. GG 585. Glatte Ringschiene mit großem elliptischen Korallencabochon. Ringgröße ca. 16 bzw. 51, ca. 3,5 g. (10002-0026) **Limit € 30,-**
- 
- 0161 **Granatring**  
Dt. 20. Jh. GG 333. Glatte Ringschiene mit großem kissenförmigem Ringkopf, mit 6 dunkelroten, wohl böhmischen, facettierten Granaten besetzt. Ringgröße ca. 18 bzw. 56, ca. 3,5 g. (10002-0027) **Limit € 20,-**
- 
- 0162 **Achatring**  
Dt. 1950er Jahre. GG 333. Glatte Ringschiene mit großem elliptischen Achatcabochon im Ringkopf. Ringgröße ca. 16,5 bzw. 52, ca. 3,7 g. (10002-0028) **Limit € 20,-**
- 
- 0163 **Brosche**  
Dt. 1950er Jahre. GG 585, Hersteller Grosse. Glattes und satiniert gearbeitetes elliptische Element. L ca. 4 cm, ca. 7 g. (10002-0029) **Limit € 60,-**
- 
- 0164 **Johann Andreas Herrlein 1720-1796 attr.**  
Genreszene im Wirtshaus mit einem erzählenden Soldaten, dem der Gastwirt, einige Personen und ein weiterer Honorarier aufmerksam zuhören während in der Nebenstube einige Bauern beim Zechen sind. Typisch für Herrlein in diesen Genreszenen ist die Aufteilung in 1/3 bzw. 2/3 der Gaststube und der am Träger aufgehängte Hut. Öl auf Leinwand ca. 34 x 31 cm, Rahmengröße ca. 43 x 50 cm. Unsigniert, wir danken Herrn Füssel aus München der das Werk im Original gesehen hat und die Eigenhändigkeit bestätigt. Literatur Thieme-Becker. Leinwand etwas locker. (10014-0002) **Taxe € 8000-10000,- Limit € 2800,-**
- 
- 0165 **Italienischer Altmeister 17. Jh.**  
Darstellung des segnenden Jesus Christus mit den Attributen des Abendmahls. Öl auf Holz in der Art einer byzantinischen Ikone mit Messingfassung. Seitlich das Etikett einer Versteigerung in Engelberg also Koller-Auktionen aus dem Nachlass von Baron de Loriol. Größe ca. 32 x 26 cm. (10009-0008) **Taxe € 1500-1800,- Limit € 300,-**
- 
- 0166 **Landschafter**  
Wohl Amalfiküste um 1900, Öl auf Leinwand, unten rechts signiert REI ?, ca. 22 x 30 cm, ger., teils etwas Craquelé (10003-0008) **Limit € 20,-**
- 
- 0167 **Johnson, A. H.**  
Irische Landschaft mit Kühen im Fluss. Aquarell auf Karton. Hinter Passepartout gelegt. Unten links signiert und datiert 1912. Ca. 28 x 40,5 cm, Passepartout ca. 36,5 x 49,5 cm. (10001-0023) **Limit € 20,-**
- 
- 0168 **Gemälde für Bilderuhr**  
In Berliner Leiste gerahmt. Öl/Kupfer mit rundem Ausschnitt für ein (fehlendes) Taschenuhrwerk. Romantische Ansicht eines kleinen Weilers mit Kirchturm an einem See mit schneebedeckten Gipfeln im Hintergrund. Vorne links Personenstaffage. Ca. 34 x 45 cm, Rahmen ca. 43 x 54 cm. Rahmen mit Beschädigungen, minimale Übermalungen. (10001-0024) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**
- 
- 0169 **Biedermeier Mädchenporträt**  
Dt. um 1810. Halbporträt eines den Betrachter ansehenden kleinen Mädchens mit Vergissmeinnicht. Öl/Lwd. Ca. 35 x 27 cm. In Berliner Leiste gerahmt. Unsign. Minimales Craquelé. Rückseitig bez. „Familie Siedler?“ (10000-0154) **Limit € 150,-**

- 0170 **Landschafter**  
Wohl süddt. 19. Jh. Prächtiger einzeln stehender Bauernhof mit Nebengebäude vor einem See. Öl/Holz, unsign. Verso undeutlich bez. Ca 15,5 x 21 cm. Älterer Empirestil Rahmen. (10000-0155) **Limit € 100,-**
- 
- 0171 **Professor Ernst Würtenberger**  
1868 Steißlingen – 1934 Karlsruhe. Porträt von Professor Dr. Adolph Blankenhorn. Öl/Platte als Tondo in passendem Rahmen. Verso bez. u. dat. überklebt mit Etikett des Porträtierten und weiterem Sammlungsetikett mit den Lebensdaten Würtenbergers. Ca. 15,5 x 13,5 cm. (10000-0156) **Limit € 50,-**
- 
- 0172 **Porträt Adolph Blankenhorn**  
Deutscher Porträtist. Halbporträt des Jungen, Katze im Arm haltend. Pastell/Aquarell auf Papier, als Tondo gearbeitet, hinter Glas ger., u. li. bez. J. F. Grether, dat. 1856. Verso betitelt. Ca. 26 x 22 cm. Teils etwas fleckig. (10000-0157) **Limit € 50,-**
- 
- 0173 **Porträt Robert Blankenhorn**  
Von Porträtist Grether, Müllheim. Aquarell/Papier, als Tondo hinter Glas ger. Verso bez. Ca. 22 x 18,5 cm. Teils etwas stockfleckig. (10000-0158) **Limit € 50,-**
- 
- 0174 **Mädchen-Porträt**  
Wohl dt. um 1900. Qualitätsvolles Brustporträt einer jungen Frau, Pastell/Guache/ Lwd. auf Karton doubliert, hinter Glas ger. Nicht sign. Ca. 43 x 38 cm. Guter Zustand, teils etwas Farbverlust. (10000-0171) **Limit € 50,-**
- 
- 0175 **Karikaturist**  
Zwei Aquarelle. Marechal Logis Mehariote und Chef d'Escadron du Train des Equissages. Aquarell, hinter Glas ger. Je ca. 23,5 x 14 cm. Eines mit Widmung 1912/14 verso. (10000-0174) **Limit € 40,-**
- 
- 0176 **Louis Gurlitt 1812-1897**  
Küstenlandschaft mit Seglern und Personen im Watt.  
Öl auf Holz, auf eine Holztafel montiert.  
Unten links signiert und datiert (18)74.  
Größe ca. 25 x 36 cm, Rahmen ca. 45 x 54 cm.  
Altrestaurierter Originalzustand, Querriss mit leichter Verwerfung zu sehen, teils etwas Craquelé. (10009-0007) **Taxe € 3000-4000,- Limit € 500,-**
- 
- 0177 **Hermann Junker (\*1867)**  
Dame auf aufsteigendem Pferd. Öl/Lwd. auf Karton doubliert, als Fächer gearbeitet. Ca. 26 x 34 cm. Unten links sign. u.dat. (19)13. Teils stärkere Kratzer, insgesamt gewellt. (10000-0214) **Taxe € 200-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0178 **Hansen, Josef (\*1871), Düsseldorf**  
Briefleserin. Öl/Lwd. Oben li. sign. u. dat. D(üssel)d(or)f 1913. Ca. 64 x 50 cm, ger. Zwei altdoublierte Stellen. Lit. Thieme/Becker. (10002-0003) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0179 **Olszewski, Karl Ewald (1884 – 1965)**  
Ziehende Brachvögel am Bodden. Kapitales Gemälde. Öl/Lwd. U. re. sign. u. unleserl. bez. Ca. 94 x 125 cm. Im Studiorahmen. Minimales Craquelé. Lit. Thieme/Becker etc. (10002-0001) **Taxe € 1500-2000,- Limit € 500,-**
- 
- 0180 **Louis Reinhardt 1849-1870**  
Kuhherde im Wasser vor einem dräuenden Gewitterhimmel. Öl auf Platte ca. 1869. Unsigniert, verso aber der Nachlass Stempel. Größe ca. 15 x 21 cm, der gestuckte Rahmen ca. 32 x 38 cm. Teils minimaler Farbverlust. Rahmen teils besch. Louis Reinhardt war Schüler der Dresdner Akademie im Jahr 1868. Ein Jahr später ging er nach München, wo er sich als Landschafts- und Tiermaler betätigte. Im Jahr 1870 starb der Künstler durch eigene Hand. Literatur: Bruckmann, Thieme-Becker, Vollmer. Wir danken Herrn Dieter Füssel aus München, der das Werk im Original gesehen hat und die Eigenhändigkeit bestätigt. (10014-0001) **Limit € 600,-**
- 
- 0181 **Werner, Klemens**  
Dt. um 1900. Schnürender Fuchs in Winterlandschaft. Öl/Holz. U. re. sign. u. verortet München. Ca. 24 x 32 cm, ger. (10007-0096) **Limit € 80,-**

- 0182 **Eberl, Joseph 1792 - 1880**  
Münchener Maler 19. Jahrhundert. Der Müller und sein Gehilfe liefern Getreidesäcke in ein herrschaftliches Bauerngehöft. Im Vordergrund das stattliche Pferdefuhrwerk. Öl auf Platte. U. re. bezeichnet. Ca. 15 x 19 cm, Rahmen ca. 33 x 37 cm. (10024-0001) **Limit € 100,-**
- 
- 0183 **Lehmann, Albert (1896-1964)**  
Stillleben, in neusachlicher Auffassung, Öl auf Platte unten rechts signiert, ca. 68 x 64 cm, ger. (10003-0001) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0184 **Burte-Strübe, Herrmann (1879-1960)**  
Nebel im Wallis. Aquarell auf Papier, hinter doppeltem Passepartout gelegt, unten rechts signiert, unten links datiert 18/11/(19)32 und mit Widmung versehen, mittig betitelt, verso mehrfach gewidmet, ca. 37 x 47 cm (10003-0002) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
- 
- 0185 **Lehmann, Albert (1896-1964)**  
Stillleben mit Äpfeln und Weinlaub, in neusachlicher Auffassung um 1930, Öl auf Platte unten rechts signiert, ca. 50 x 57 cm, ger. (10003-0003) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0186 **Knoll, Emil \*1878**  
Alpenlandschaft an einem Sommertag, Öl auf Platte, ca. 68 x 62 cm, ger. (10003-0004) **Limit € 20,-**
- 
- 0187 **Lehmann, Albert (1896-1964)**  
Großes Stillleben mit Sonnenblumen, in neusachlicher Auffassung, Öl auf Leinwand unten links signiert und datiert 1944, ca. 90 x 72 cm, ger., Leinwand wellig (10003-0005) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0188 **Lehmann, Albert (1896-1964)**  
Blick auf Ötlingen (Weil a. Rh.) an einem Vorfrühlingstag mit schneebedeckten Bergen im Hintergrund, Öl auf Leinwand unten rechts signiert 1944, ca. 95 x 120 cm, ger. (10003-0006) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
- 
- 0189 **Kreuter, Rudolf (1904-1970)**  
Stillleben mit Fischen, Öl auf Leinwand, ca. 35 x 42 cm, unten rechts signiert und datiert (19)47, Verso Atellierstempel, unfachmännisch auf Keilrahmen montiert mit Leisten überrahmt, Leinwand locker (10003-0009) **Limit € 20,-**
- 
- 0190 **Glattacker, Adolf (1878-1971)**  
Märchenszene mit Füchsen und Hasen im Wald, hinter einem Baum sieht ein Zwerg der Begegnung zu. Öl auf Glas, Mitte rechts monogrammiert und datiert 1931, ca. 40 x 40 cm, überrahmt, teils etwas Farbverlust (10003-0010) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0191 **Unbekannter Künstler, Frank signiert**  
20. Jahrhundert. Blick in ein Schwarzwaldtal mit größeren Gehöften an einem schönen Sommertag. Unten rechts signiert und datiert (19)94? 60 x 80 cm. Öl auf Leinwand, gerahmt. (10004-0007) **Limit € 20,-**
- 
- 0192 **Unbekannter Künstler, Anse signiert**  
20. Jahrhundert. Holländische Interieur Szene. Netzflickerinnen bei der Arbeit. Unten rechts signiert. 70 x 60 cm. Öl auf Leinwand, Barockstilrahmen. (10004-0008) **Limit € 50,-**
- 
- 0193 **Unbekannter Künstler, Itten signiert**  
20. Jahrhundert. Ansicht von Kloster Frauenwörth. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. 40 x 50 cm. Öl auf Leinwand. Gerahmt (10004-0009) **Limit € 20,-**
- 
- 0194 **Unbekannter Künstler O. Link**  
20. Jahrhundert. Bauernhaus wohl am Schauinsland im Schwarzwald. Unten rechts signiert. 37 x 49 cm. Öl auf Platte. Gerahmt (10004-0010) **Limit € 20,-**
- 
- 0195 **Monogrammist C.K.**  
Um 1940. Lageransicht in Russland mit Baracken. Unten rechts monogrammiert, verso bezeichnet KZ ...? 40 x 50 cm. Öl auf Leinwand, gerahmt. (10004-0011) **Limit € 100,-**

- 0196 **Schaffner, Artur**  
20. Jahrhundert. Schwarzwaldmaler. Blick über ein Bauergehöft auf den Feldberg. Unten rechts signiert. 50 x 60 cm. Öl auf Leinwand, ungerahmt. (10004-0012) **Limit € 50,-**
- 
- 0197 **Monogrammist C.A.**  
Frühlingslandschaft wohl im Schwarzwald. Unten rechts monogrammiert und datiert 1955. 32 x 39 cm. Öl auf Leinwand, gerahmt. (10004-0013) **Limit € 20,-**
- 
- 0198 **Scheiber, Max**  
Landschaftsmaler, 20. Jh. Blick über eine Hochebene wohl auf Dolomitengipfel. Öl/Holzplatte, u. re. sign. Ca. 60 x 80 cm, ger. (10002-0005) **Limit € 50,-**
- 
- 0199 **Glattacker, Adolf (1878-1971)**  
Der Künstler, auf einem Esel reitend, von einem Hund und einem Hütejungen begleitet. Mischtechnik/Platte. U. re. monogr. u. dat. 1950. Ca. 16,5 x 21 cm, ger. Verso alte Widmung (später). Plattenrand oben gebrochen. (10003-0016) **Limit € 100,-**
- 
- 0200 **Tübbecke, Hans (1887-1959)**  
Sommerlandschaft mit kleinem See. Öl/Lwd. U. li. sign. u. dat. 1931. Ca. 30 x 40 cm, ger. Lit.: artprice. (10007-0095) **Limit € 80,-**
- 
- 0201 **Ch. Kaempser signiert**  
Deutsch 20. Jh. See mit Enten und Anlegestelle vor einem Fachwerkhaus. Öl auf Leinwand auf Platte. Unten rechts signiert und datiert (19)46. Größe ca. 50 x 60 cm, Größe des Rahmens ca. 58 x 68 cm. (10016-0007) **Limit € 50,-**
- 
- 0202 **Frey, Oskar 1883 – 1966**  
Blick auf den Bodensee mit den Hegaubergen im Hintergrund von der Hörihalbinsel aus gesehen. Öl / Lwd. U. l. sign. Verso betitelt. Ca. 60 x 80 cm, Rahmen ca. 73 x 93 cm. (10012-0001) **Limit € 100,-**
- 
- 0203 **Diez, Julius 1870 – 1957**  
Münchner Maler. Voralpenlandschaft wohl im Dachauer Moos. Öl/Kt. U. re. monogrammiert, verso zugeschr. Ca. 30 x 39,5 cm. Unger. (10017-0002) **Limit € 100,-**
- 
- 0204 **A. Bohnert Allegorie des Weinbaus**  
Humoristische Darstellung der Arbeiten von der Pflanzung bis zum Genuss des Weines. Guache/Seide, hinter Glas ger. Ca. 20 x 90 cm. (10006-0023) **Limit € 20,-**
- 
- 0205 **Ronen, T.**  
Farbenfrohe Landschaft in der Toskana. Mischtechnik, hinter Passepartout und Glas ger. Ca. 63 x 93 cm (Passpartoutausschnitt). Unten re. sign. u. dat. (19)91. Ehemaliger VK 950,00 DM. (10002-0002) **Limit € 50,-**
- 
- 0206 **Theo Tobiasse 1927-2012**  
Gouache auf Papier hinter Passepartout und Glas gerahmt. Typische Pariser Szene, betitelt "La Place de la Concorde". Unten links signiert, oben links datiert (19)76, in der Mitte oben betitelt. Passepartoutgröße ca. 36 x 48 cm, Rahmen ca. 57 x 69 cm. Provenienz aus süddeutschem Privatbesitz. (10019-0001) **Taxe € 6000-8000,- Limit € 3500,-**
- 
- 0207 **Leweck signiert Blumen-Stilleben**  
Deutsch 1983, Öl auf Lwd. U. r. sign. U. dat.  
Ca. 70 x 50 cm, Größe des Rahmens ca. 83 x 93 cm. (10016-0002) **Limit € 50,-**
- 
- 0208 **Merdan signiert Stammtisch mit Jägern**  
Öl auf Lwd. u. li. sign., ca. 65 x 85, Rahmen ca. 74 x 94 cm. (10016-0003) **Limit € 100,-**
- 
- 0209 **Jagdmaler Schmeißer, Rotte Wildschweine**  
Markgräfler Maler 20. Jh. Eindrucksvolles Winterbild mit einer Rotte Wildschweine im verschneiten Wald. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 60 x 70 cm, Größe des Rahmens ca. 69 x 79 cm. (10016-0004) **Limit € 100,-**



- 0210 **Jagdmaler Schmeißer, Jäger mit erlegtem Bock**  
Markgräfler Maler 20. Jh. Waldeinblick mit Jäger und seinem Hund. Im Rucksack der erlegte Rehbock. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 1985.  
Größe ca. 50 x 70 cm, Größe des Rahmens ca. 78 x 58 cm. (10016-0005) **Limit € 50,-**
- 
- 0211 **Jagdmaler Schmeißer, Rotte Wildschweine**  
Markgräfler Maler 20. Jh. Eindrucksvolles Winterbild mit Keiler, Bache und Frischlingen im verschneiten Wald. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 60 x 70 cm, Größe des Rahmens ca. 69 x 79 cm. (10016-0006) **Limit € 100,-**
- 
- 0212 **Süddeutscher Landschaftler**  
20. Jh. Blick auf eine Ortschaft im Markgräflerland. Öl auf Platte mit expressivem Duktus. Unsigniert. Ca. 50 x 60 cm, Rahmen ca. 63 x 73 cm. (10016-0008) **Limit € 50,-**
- 
- 0213 **Jagdmaler**  
Deutsch 20. Jh. Auf einer Lichtung stehen die beiden Hunde des herantretenden Jägers beim erlegten Rehbock. Öl auf Platte, unsigniert, ca. 52 x 38 cm, Rahmen ca. 60 x 47 cm. (10016-0009) **Limit € 50,-**
- 
- 0214 **Jagdmaler Schmeißer**  
Eindrucksvolles Spätsommerbild mit einem Rotwildrudel mit kapitälem Hirsch, Tier und Kälbern beim Äsen. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 80 x 100 cm, Größe des Rahmens ca. 93 x 113 cm. Guter Zustand, zwei kleinere Druckstellen. (10016-0010) **Limit € 200,-**
- 
- 0215 **Max Keller 1916-1982**  
Schweizer Künstler. Blick über den Gleißensee ? auf schneebedeckte Alpenkämme. Öl auf Platte. Unten rechts signiert und datiert (19)55. Verso bezeichnet Gleißensee wohl bei Glarus. Größe ca. 38 x 46 cm, Rahmengröße ca. 52 x 60 cm. (10018-0001) **Limit € 50,-**
- 
- 0216 **Max Keller 1916-1982**  
Schweizer Künstler. Eindrucksvolle Berglandschaft mit See im Vordergrund. Unten rechts signiert und datiert (19)53. Verso undeutlich bezeichnet. Größe ca. 50 x 60 cm, Größe des Rahmens ca. 65 x 77 cm. (10018-0002) **Limit € 50,-**
- 
- 0217 **Max Keller 1916-1982**  
Schweizer Künstler. Eindrucksvolle Waldlandschaft mit einem Hochmoor im Vordergrund. Unten rechts signiert. Verso undeutlich bezeichnet. Größe ca. 50 x 60 cm, Größe des Rahmens ca. 69 x 80 cm. (10018-0003) **Limit € 50,-**
- 
- 0218 **Muret signierend**  
Straßen Szene wohl an einem der oberitalienischen Seen. Öl auf Leinwand. Unten mittig signiert. Größe ca. 39 x 49 cm, Rahmengröße ca. 52 x 62 cm. (10018-0004) **Limit € 20,-**
- 
- 0219 **Unbekannter Künstler**  
Alpenpanorama wohl mit Matterhorn. Öl auf Leinwand.  
Unten rechts undeutlich signiert. Größe ca. 48 x 61 cm, ungerahmt. (10018-0005) **Limit € 20,-**
- 
- 0220 **Bacskey, Istvan**  
Orientalist 20. Jh. Ausblick über eine belebte Basargasse auf einem offenen Platz. U. li. sign. Öl/Lwd. Ca. 50 x 40 cm, Rahmen ca. 67 x 57 cm. (10017-0003) **Limit € 50,-**
- 
- 0221 **Zäringer, B. Meyerhof in Laufen**  
Handzeichnung auf Papier, 19. Jh. Hinter Glas ger. Unten rechts sign. und darunter mit Widmung, mittig betitelt. Rahmengröße ca. 21 x 26,5 cm. Leicht fleckig. (10000-0218) **Limit € 20,-**
- 
- 0222 **Burte-Strübe, Herrmann (1879-1960)**  
Zwei Aquarelle, jeweils hinter Passepartout und Glas ger. Blick wohl über Ötlingen auf den Rhe in und baumbestandene Ebene. U. re. monogr. u. dat. (19)48 bzw 49. Ca. 14 x 21 cm beide. Einmal verso handgeschriebenes Gedicht. (10003-0017) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**

0223 **Glattacker, Adolf (1878-1971)**

Zwei Arbeiten hinter Passepartout und Glas ger. Einmal aquarellierte Zeichnung „Idylle am Brunnen mit jungem Paar, Amor und Haustieren“. U. li. sign. u. dat. 1926, auf dem Passepartout betitelt. Verso späterer Schenkungsbrief. Ca. 10,5 x 9 cm. Und einmal Tuschzeichnung, Selbstporträt mit Hund auf einer Bank, mit Devise: "Man lebt nur solange man arbeitet. Also will ich arbeiten solange ich lebe." Re. mittig auf dem Zeichenblock monogr. u. dat. 30.VI.1958. Ca. 14 x 9,5 cm. (10003-0019) **Limit € 100,-**

---

0224 **3 Aquarelle Elsass**

Unleserlich signiert. Qualitätsvolle Arbeiten. Blick auf Tann, Gasse in Straßburg sowie das Pfisterhaus in Colmar. Jeweils hinter Passepartout und Glas gerahmt. Unten rechts monogrammiert, auf dem Passepartout jeweils bezeichnet. Je ca. 20 x 13,5 cm. (10020-0008) **Limit € 20,-**

---

0225 **Olszewski, Karl Ewald (1884 – 1965)**

Kiebitze in Uferlandschaft. Aquarell hinter Passepartout und Glas ger. U. re. sign. Größe Passepartoutausschnitt ca. 21 x 31 cm. Leicht fleckig. (10002-0008) **Limit € 20,-**

---

0226 **Kölblin, Albin**

Badischer Künstler. Aquarell auf Papier, hinter Glas gerahmt. Blick über das Markgräflerland auf Schwarzwaldberge. Ca. 24,5 x 35 cm, Rahmen ca. 34 x 45,5 cm. (10024-0003) **Limit € 10,-**

---

0227 **Cloisonné-Lampenfuß**

China um 1900. Auf dreieckiger Platte, birnenförmiger Korpus mit reichem floralem Reliefdekor mit Vögeln, polychrom staffiert. Unten mit chinesischem Schriftzeichen undeutlich gemarkt. Wohl später elektrifiziert. D ca. 20 cm. H kpl. ca. 63 cm. Gebrauchsspuren, Elektrik nicht geprüft. (10000-0152) **Limit € 50,-**

---

0228 **Tischlampe**

Messingfuß mit Matador 20 "" Brenner um 1900, später elektrifiziert. D 16 cm, H kpl. Mit Schirm 53 cm. Elektrik nicht geprüft, Gebrauchsspuren, Schirm teils gerissen. (10000-0153) **Limit € 20,-**

---

0229 **Beistelltisch COR-Design**

1970-er Jahre. Metallfuß und weiße Kunststoffplatte. Unter der Platte Signet. Durchmesser ca. 50 cm, Höhe ca. 56 cm. Teils etwas bestoßen. (10004-0017) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**

---

0230 **Kapitaler Design Sessel**

Wohl Italien 1980er Jahre. Armlehnsessel mit zwei seitlichen Barfächern im Empirestil mit Palmetten. . Opulente Polsterung, teils mit Akanthusdekor gemusterte, abnehmbare Rückenlehne und Sitzfläche. Ca. 134 x 90 cm, H ca. 100 cm. Gebraucher Zustand. (10010-0001) **Limit € 50,-**

---

0231 **Entfällt (10000-0166) Limit € ,-**

---

0232 **Entfällt (10000-0167) Limit € ,-**

---

0233 **Großes Art-Deco Bücherregal**

Nahezu quadratischer Nussbaumkorpus, In der Mitte unterteilt. Je sechs in der Höhe verstellbare Einlegeböden aus Nadelholz. Ca 195 x 23 cm, H ca. 200 cm. Gebrauchsspuren. Ohne Inhalt. (10000-0036) **Limit € 100,-**

---

0234 **Großes Art-Deco Bücherregal**

Nahezu quadratischer Nussbaumkorpus, In der Mitte unterteilt. Je sechs in der Höhe verstellbare Einlegeböden aus Nadelholz. Ca 195 x 23 cm, H ca. 200 cm. Gebrauchsspuren. Ohne Inhalt. (10000-0037) **Limit € 100,-**

---

0235 **Biedermeier Bücherschrank**

1. Hälfte 19. Jh. Nussbaum und Nadelholzböden. . Hochrechteckiger Korpus auf vorne konischen Füßchen. Zwei Glastüren mit Versprossung. In der Höhe verstellbare Einlegeböden. Abgeschrägte Ecken und profiliertes Gesims. Ca. 126 x 45 cm, H ca. 217 cm. Starke Gebrauchsspuren, teils Füße gebrochen bzw. fehlend, Glas teils beschädigt. Ohne Inhalt. (10000-0038) **Limit € 300,-**

---

0236 **Biedermeier Bücherschrank**

1. Hälfte 19. Jh. Nussbaum und Nadelholzböden. . Hochrechteckiger Korpus auf vorne konischen Füßchen. Zwei Glastüren mit Versprossung. In der Höhe verstellbare Einlegeböden. Abgeschrägte Ecken und profiliertes Gesims. Ca. 126 x 45 cm, H ca. 217 cm. Starke Gebrauchsspuren, teils Füße gebrochen bzw. fehlend, Ohne Inhalt. (10000-0039) **Limit € 300,-**

- 0237 **Paar Beistelltische**  
Barock Form, süddt. wohl 19. Jh. Lyraförmige Beine, durch Ovaltablett verbunden mit umrandeter, überkragender Ablage. Nadelholz mit Weißgrund und teils rautenförmiger Fassung. Ca. 62 x 33 cm, H ca. 70 cm. Unrestaurierter Zustand, teils etwas gesprungen, Bemalung teils beschädigt. (10001-0025) **Limit € 100,-**
- 
- 0238 **Kapitale Staffelei**  
Barockstil, 20. Jh. Durchbrochen gearbeiteter Korpus auf Rocaillenfüßen und Akanthusbekrönung. In der Höhe verstellbare Bilderablage. Mahagoni. B ca. 64 cm, H ca. 210 cm. Teils Risse und Verklebungen. (10001-0026) **Limit € 100,-**
- 
- 0239 **Spätbarocker Beistelltisch**  
Deutsch 18. Jh. Auf vier Säbelbeinen, geschweifte Zarge mit einer Schublade, überkragender Platte und an drei Seiten umlaufender Galerie. Kirschbaum. Ca. 76 x 53 cm, H ca. 68 cm. Unrestauriert, kleine Schwundrisse. (10000-0049) **Limit € 150,-**
- 
- 0240 **Herrenzimmer Beistelltisch**  
Um 1920. Über plastisch geschnitzten Löwenbeinen quadratische Platte. Palisander. Ca. 54 x 54 cm, H ca. 46 cm. Füße teils mit kleinen Rissen, Platte mit Beschädigungen, unrestauriert. (10000-0050) **Limit € 20,-**
- 
- 0241 **Satz von sechs Louis –Seize-Stühlen**  
Frankreich 18. Jh. Auf vier kannelierten Füßen geschwungene und gepolsterte Sitzfläche mit gepolsterten Arm- und Rückenlehnen. Geschnitzte Schleifenbekrönung. Buche. Ca. 63 x 60 cm, H ca. 99 cm. Unrestaurierter Zustand mit starken Gebrauchsspuren. (10000-0051) **Limit € 300,-**
- 
- 0242 **Biedermeier Demi-Lune**  
Wohl deutsch, Anfang 19. Jh. Auf drei Spitzbeinen halbrunde, ausklappbare Platte mit zusätzlichem, als Schublade gearbeitetem ausziehbarem Standfuß. Nussbaum. D ausgeklappt ca. 93 cm, H ca. 71 cm. Gebrauchsspuren. (10000-0052) **Limit € 200,-**
- 
- 0243 **Beistelltisch**  
Barockstil 20. Jh. Auf vier geschwungenen Beinen geschwungene Zarge mit eingelegter Platte. Nussbaum. Ca. 60 x 46 cm, H ca. 55 cm. (10000-0053) **Limit € 20,-**
- 
- 0244 **Armlehnstuhl England um 1900**  
Mahagoni, roter Lederbezug, Messingrollen. 66 x 72 cm, H 99 cm. Starke Beschädigungen. (10000-0067) **Limit € 20,-**
- 
- 0245 **Butler's Tray England um 1900**  
Klappbares Untergestell und Tablett mit vier aufklappbaren Ecken. Nussbaum und Mahagoni. Tablett ca. 73 x 48,5 cm, H ca. 49 cm. Stark gebrauchter Zustand. (10000-0068) **Limit € 50,-**
- 
- 0246 **Paar Louis-Seize-Armlehnstühle um 1780**  
Auf vier kannelierten Beinen geschwungene, gepolsterte Sitzfläche. Rückenlehne und Armlehnen ebenfalls gepolstert. Buche weiß gefasst. B ca. 57 x 60 cm, H ca. 88 cm. Unrestauriert, starke Gebrauchsspuren, teils gebrochen. (10000-0069) **Limit € 100,-**
- 
- 0247 **Spätbiedermeier Stuhl dt. um 1840**  
Auf vier gesäbelten Beinen trapezförmige Sitzfläche und gesprossste Rückenlehne, jeweils mit Bandintarsien. Sitzfläche mit Geflecht (wohl später). Mahagoni. Ca. 44 x 45 cm, H ca. 80 cm. Altersbedingter guter Zustand. (10000-0070) **Limit € 20,-**
- 
- 0248 **Brettstuhl neogotisch 19. Jh.**  
Eiche. Über vier profilierten Beinen trapezförmige Sitzfläche. Mit Grottesken geschnitzte Rückenlehne. Ca. 46 x 47 cm, H ca. 94 cm. Stark gebrauchter Zustand, Sitzfläche angebrochen. (10000-0071) **Limit € 20,-**
- 
- 0249 **Barock Tisch wohl süddt. 18. Jh.**  
Zwei geschwungene verbundene Beine, die über ein kreuzförmig angebrachtes Eisengestell in der Mitte verschraubt sind. Nussbaum. Ca. 126 x 83 cm, H ca. 75 cm. Platte über den Füßen insgesamt verzogen. (10000-0072) **Limit € 100,-**

- 0250 **Beistelltisch England um 1900**  
Mahagoni. Auf vier mehrfach profilierten Beinen im Verbund, mehrfach gewellte Platte. Darüber das kleinere, ebenfalls gewellte, befestigte Tablett. Originale Rollen. Ca. 84 x 55 cm, H komplett ca. 78 cm. Altersbedingter Zustand. (10000-0073) **Limit € 50,-**
- 
- 0251 **Armlehnstuhl Spätbiedermeier 2. Hälfte 19. Jh.**  
Nussbaum. Hinten ausgestellte, vorne mit Rocaillen geschnitzte Füße und Armlehnen. Vier Rollen (später). Ca. 60 x 70 cm, H ca. 105 cm. Stark gebrauchter Zustand, Rückenlehne angebrochen. (10000-0074) **Limit € 20,-**
- 
- 0252 **Bergere wohl Frankr. 18. Jh.**  
Buche, Polster später. Kannelierte Füße mit Rosetten, geschweifte Arm- und Rückenlehnen, verbunden. Ca. 69 x 75 cm, H ca. 96 cm. Originaler Zustand mit stärkeren Gebrauchsspuren. (10000-0076) **Limit € 20,-**
- 
- 0253 **Beistelltisch wohl England um 1900**  
Nussbaum. Über vier gedrehten Beinen im Verbund runde Zarge mit Geflecht. Darüber etwas überkragende Platte mit Geflecht. D ca. 52 cm, H ca. 70 cm. Stärkere Gebrauchsspuren. (10000-0077) **Limit € 20,-**
- 
- 0254 **Barock Kommode dt. 18. Jh.**  
Nussbaum, Kirschbaum und Zwetschgenholzmarketterien. 3schübiger Korpus mit originalen Schlössern. Zwei passende Schlüssel. Ca. 125 x 60 cm, H ca. 79 cm. Altrestaurierter Zustand. (10000-0078) **Taxe € 800-1000,- Limit € 300,-**
- 
- 0255 **Barock Schrank Elsass-Lothr. 18. Jh:**  
Eiche. Zweitüriger Korpus mit Steckgesims. Profiliert gearbeitete Türen mit originalen Beschlägen. Ca. 138 x 64, H ca. 196 cm. Altrestaurierter Zustand mit deutlichen Gebrauchsspuren. Schlüssel fehlt. (10000-0079) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
- 
- 0256 **Großer Art Deco Ausziehtisch dt. um 1920**  
Palisander mit Sternfurnier. Drei Einlegeplatten. D ca. 120 cm, H ca. 75 cm. Mit den Einlegeplatten um ca. 180 cm verlängerbar. Zwei abklappbare Stützbeine. Unrestaurierter Originalzustand mit starken Gebrauchsspuren (Furnierschäden). (10000-0080) **Limit € 200,-**
- 
- 0257 **Historismus Tisch wohl dt. 19. Jh.**  
Nussbaum. Platte nussbaumfurniert (später). D ca. 108 cm, H ca. 75 cm Altrestauriert, ein Bein ausgebrochen. (10000-0081) **Limit € 20,-**
- 
- 0258 **Spätbiedermeier Sofa norddt. Mitte 19. Jh.**  
Mahagoni mit feinen Ahorn Bandintarsien. In den Armlehnen aufgesetzte Palmetten. Ca. 200 x 75 cm, H ca. 97 cm. Altrestaurierter Zustand, teils mit Furnierschäden. (10000-0082) **Taxe € 800-1000,- Limit € 300,-**
- 
- 0259 **Louis-Seize-Sofa 2. Zeit 19. Jh.**  
Nussbaum mit aufgelegtem, durchgehendem Sitzpolster. Acht kannelierte Füße. Geschwungener Korpus mit geschnitzten Zierelementen. Ca. 200 x 80 cm, H ca. 95 cm. Unrestaurierter Zustand mit starken Gebrauchsspuren. (10000-0083) **Limit € 100,-**
- 
- 0260 **Empire Gueridon**  
Wohl Frankreich 18. Jh. Mahagoni mit Obstholzintarsien. Auf vier Spitzfüßen tonnenförmiger Corpus mit eingelegerter Vasenornamentik auf zwei Schauseiten und zwei Messinghandhaben. Mit passendem Kupfereinsatz. D ca. 30 cm, H ca. 50 cm. Unrestaurierter Originalzustand mit Gebrauchsspuren. (10000-0108) **Limit € 100,-**
- 
- 0261 **Spätbiedermeier Regal**  
19. Jh. Nussbaum, vier runde Säulen mit Boden, Deckel und drei Einlegeböden. Ca. 81 x 35 cm, H ca. 125 cm. Altrestauriert, deutliche Gebrauchsspuren. (10000-0109) **Limit € 200,-**
- 
- 0262 **Barock Truhe**  
18. Jh. Verschiedene Hölzer, querrrechteckiger Korpus mit gewölbtem Deckel, originalen Eisenbändern und Beschlägen. Schloss fehlt. Ca. 100 x 44 cm, H ca. 41 cm. (10000-0110) **Limit € 20,-**

0263	<b>Historismus Tablett</b>	Wohl Frankreich 19. Jh. Metall auf zugehörigem Tragegestell zum Klappen. Rechteckiger an den Ecken abgerundete, flachgemuldete Metallplatte. Aufwendige Emaille Malerei mit floralen Elementen, Prunkvase mit Vögeln und Insekten. Ca. 86 x 64 cm. Teils krakeliert bzw. unfachmännisch restauriert. (10000-0111) <b>Limit € 20,-</b>
0264	<b>Louis-Seize-Zylinder Bureau</b>	Süddt. 18. Jh. Nussbaum mit Würfelmarterrie. Auf vier Spitzfüßen 2schübiger Korpus mit ausziehbarer Schreibplatte. Innenleben mit sechs Schubladen und drei Blindschubladen. Ca. 115 x 56 cm, H ca. 110 cm. Altrestaurierter Zustand, Furnier teils gelöst. (10008-0001) <b>Limit € 600,-</b>
0265	<b>Louis Philippe Anrichte 19. Jh.</b>	Mahagoni mit Marmorplatte. Über vier geschwungenen Beinen 2schübiger Korpus mit eingelegter Platte. Ca. 130 x 55 cm, H ca. 79 cm. Unrestauriert, mit Gebrauchsspuren. (10009-0006) <b>Limit € 100,-</b>
0266	<b>Ausziehtisch im Empire Stil</b>	20. Jh. Mahagoni. Mit sechs passenden Stühlen. Auf vier konisch verlaufenden Spitzbeinen runder Zargenkasten mit umlaufenden Bronzeapplikationen. D ca. 110 cm (erweiterbar mit 2 Einlegeplatten auf ca. 200 cm). H ca. 75 cm. Passend dazu sechs Stühle mit Sitz- und Rückenpolster. Ca. 50 x 50 cm, H ca. 98 cm. Gebrauchter Zustand, Tischplatte teils mit Kratzern und kleinen Abschlügen. Stühle mit Gebrauchsspuren, Polster etwas weich. (10011-0001) <b>Limit € 300,-</b>
0267	<b>Barock Vitrine</b>	Frankreich 18. Jh. Auf einem (ergänzt) Unterteil zweitürige Vitrine, geschweift mit gebogten Türen. Nussbaumfurnier mit aufwändiger Fadenmarterrie. Ca. 107 x 43 cm, H Unterteil ca. 70 cm, Vitrine ca. 124 cm. Altrestauriert mit Fehlern. (10020-0001) <b>Limit € 500,-</b>
0268	<b>Barock Truhe</b>	Norddt. 18. Jh. Architektonische Front mit Klappdeckel, darin Geheimfach. Esche und Eiche. Originales Schloss, Schlüssel und innen aufwändig ziselierte Bänder. Kleinere Beschädigungen. (10020-0002) <b>Limit € 200,-</b>
0269	<b>Satz von drei Biedermeier Stühlen</b>	Dt. 19. Jh. Birke. Bewegt gearbeitete Rückenlehne mit Querversprossung. Je ca. 47 x 43 cm, H ca. 84 cm. Zu Restaurieren. (10020-0003) <b>Limit € 150,-</b>
0270	<b>Satz von drei Biedermeier Stühlen</b>	Dt. 19. Jh. Nussbaum. Klar gegliederte Rückenlehne mit stilisierter Palmettenversprossung. Je ca. 46 x 44cm, H ca. 85 cm. Zu Restaurieren. (10020-0004) <b>Limit € 150,-</b>
0271	<b>Schrägklappen Sekretär</b>	Wohl dt. 19. Jh. Nussbaum mit Nusswurzelfurnier und Obstholzintarsien. Über einem zweitürigen Halbschrank Sekretäraufsatz mit Schrägklappe. Originale Wappenschilder, Schrägklappenaufsatz, innen entkernt, Rückwand fehlt. Ca. 93 x 61 cm, H kompl. Ca. 126 cm. Altrestauriert mit deutlichen Fehlstellen. (10020-0005) <b>Limit € 150,-</b>
0272	<b>Louis-Seize-Schrank</b>	Frankreich um 1780. Nussbaum, zehn Kassetten. Originales Schloss, originale Beschläge und Schlüssel. Ca. 169 x 64 cm, H 212 cm. Altrestaurierter Zustand. (10020-0010) <b>Limit € 800,-</b>
0273	<b>Armlehnstuhl</b>	Wohl dt. um 1900. Barockstil mit Gros-Point Stickerei. Nussbaum ca. 77 x 57 cm, H 126 cm. (10020-0013) <b>Limit € 50,-</b>
0274	<b>Voltaire</b>	Frankreich um 1850. Nussbaum. Armlehnsessel mit gepolsterten Rücken- und Armlehnen. Guter altrestaurierter Zustand. (10020-0014) <b>Limit € 100,-</b>
0275	<b>Barock Armlehnstuhl</b>	Dt. 18. Jh.. Eiche mit Gros-Point Stickerei. Ca. 59 x 63 cm, H 98 cm. Altrestaurierter Zustand. (10020-0015) <b>Limit € 50,-</b>

0276	<b>Barocktisch</b>	Wohl dt. 18. Jh.. Erle, Ahorn und Zwetschge. Bewegt gearbeitete Platte auf verbundenen, geschwungenen Beinen. Ca. 82 x 64 cm, H 71 cm. Altrestauriert teils mit Furnierablösungen. Wurm nicht mehr aktiv. (10020-0016) <b>Limit € 50,-</b>
0277	<b>Biedermeier Vitrinenaufsatz</b>	Um 1840. Nussbaum mit originalem Glas. Zweitüriger Korpus mit zwei Einlegeböden. Ca. 124 x 32 cm, H 99 cm. Altrestauriert. (10020-0017) <b>Limit € 50,-</b>
0278	<b>Louis-Philippe-Kommode</b>	Süddt.um 1860. Auf profiliert aufgearbeiteten Stollenfüßen, vierschübiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und überkragender Platte. Nussbaum und Wurzelfurnier. Ca. 118 x 60 cm, H 91 cm. Altrestaurierter Zustand mit Gebrauchsspuren und Furnierablösungen. (10020-0018) <b>Limit € 150,-</b>
0279	<b>Hochfeine Art Deco Vitrine</b>	Deutsch um 1930. Auf vorne, gerundeten profilierten Füßen, zweitüriger, zweitüriger seitlich verglaster Korpus mit architektonischen Aufbau. Innen verspiegelt, Front- und Seitenversprossungen. Nussbaum teils mit Ahornintarsien und hellen Zierzapfen oben. Längsprofilerte Viertelsäulen. Altrestaurierter Zustand, die aufwendige filigrane Versprossung teils fehlend, teils etwas Furnierschäden. Schlüssel vorhanden. (10020-0019) <b>Limit € 500,-</b>
0280	<b>Armlehnstuhl Historismus Frankr. 19. Jh.</b>	Nussbaum. Kannelierte Füße, auf der geschweiften Zarge umlaufende Relieffierung. Ca. 62 x 55 cm, H ca. 90 cm. Altersbedingter Zustand. (10000-0075) <b>Limit € 20,-</b>
0281	<b>Spiegel Empire um 1900</b>	Mit aufgesetzter Lorbeerkranzbekrönung. Ca. 90 x 33 cm. Glas erneuert. (10000-0179) <b>Limit € 20,-</b>
0282	<b>Paar Spiegel Barock um 1900</b>	Holz geschnitzt und goldgefasst. Reich durchbrochen gearbeitete Form mit Rocaillen und Akanthus. Je ca. 55 x 29 cm. Teils Staffage etwas beschädigt. (10000-0180) <b>Limit € 20,-</b>
0283	<b>Empire-Spiegel um 1800</b>	Holz, mit Palmetten gestuckt, teils echte Vergoldung, teils Schlagmetall. Schöne Emailmalerei mit allegorischer Szene. Ca. 110 x 46 cm. Altrestaurierter Zustand. (10020-0011) <b>Limit € 300,-</b>
0284	<b>Historismus Spiegel 19. Jh.</b>	Holz, gestuckt und bronziert. Ca. 190 x 85 cm. Zustand mit Beschädigungen. (10020-0012) <b>Limit € 50,-</b>
0285	<b>Moud</b>	Persien 20. Jh. Dreifachbordüre, florales Innenfeld mit Eckwickeln. Ca. 300 x 210 cm, Gebrauchsspuren. Ehemaliger Verkaufspreis 5.500.- DM (10004-0001) <b>Taxe € 800-1000,- Limit € 100,-</b>
0286	<b>Orientteppich</b>	Persien 20. Jh. Dreifachbordüre mit floralem Innenfeld. Ca. 220 x 86 cm. Gebrauchsspuren. (10004-0002) <b>Limit € 20,-</b>
0287	<b>Brücke</b>	China 20. Jh. Stilisiertes Floraldekor. Ca. 160 x 94 cm. Gebrauchsspuren. (10004-0003) <b>Limit € 20,-</b>
0288	<b>Senneh</b>	19./20. Jh. Dreifachbordüre mit durchgemustertem Innenfeld. Ca. 202 x 125 cm, ca. 45 Knoten / qcm. Stärkere Gebrauchsspuren. (10000-0042) <b>Limit € 50,-</b>
0289	<b>Orientteppich wohl Anatolien</b>	20. Jh. Fünffachbordüre mit geometrisch gemustertem Innenfeld. Ca. 300 x 150 cm, unregelmäßig geformt. Ca. 25 Knoten / qcm. Stärkere Gebrauchsspuren. (10000-0043) <b>Limit € 50,-</b>
0290	<b>Felderteppich wohl Bergama</b>	19./20. Jh. Erdfarben ins grünliche spielend. Geometrisch in der Bordüre und in Feldern gemustert. Ca. 272 x 105 cm, unregelmäßig, ca. 25 Knoten / qcm. Stärkere Gebrauchsspuren. (10000-0044) <b>Limit € 50,-</b>

0291	<b>Tekke</b>	19./20. Jh. Geometrisch gemustert mit architektonischem Innenfeld. 136 x 118 cm, ca. 56 Knoten / qcm. Gebrauchsspuren. (10000-0045) <b>Limit € 50,-</b>
0292	<b>Kaukasier</b>	19./20. Jh. Dreifachbordüre mit stilisiertem Floraldekor im Innenfeld. Farbabweichungen. 158 x 104 cm, unregelmäßig geformt. Ca. 12 Knoten / qcm. Gebrauchsspuren. (10000-0046) <b>Limit € 50,-</b>
0293	<b>Hamadan</b>	19./20. Jh. Dreifachbordüre mit Heratimuster im Innenfeld. Ca. 193 x 138 cm. Ca. 42 Knoten / qcm. Etwas Farbverlust, zwei unfachmännisch hinterlegte Fehlstellen. Stärkere Gebrauchsspuren. (10000-0047) <b>Limit € 50,-</b>
0294	<b>Orientgalerie wohl Anatolien</b>	19./20. Jh. Zweifachbordüre mit geometrischem Muster im Innenfeld. Ca. 388 x 106 cm, unregelmäßig. Ca. 36 Knoten / qcm. Stark abgenutzt, Farbverlust etc. (10000-0048) <b>Limit € 50,-</b>
0295	<b>Vasenteppich wohl Kirman 19./20. Jh.</b>	Baumwolle/Wolle, 3fach Bordüre. Im Innenfeld Lebensbaummotiv. Ca. 212 x 138 cm, 35 Knoten/cm <sup>2</sup> . Stark abgetreten, teils Fehlstellen. (10007-0020) <b>Limit € 20,-</b>
0296	<b>Turkmene 20. Jh.</b>	3fach Bordüre, seitlich jeweils begrenzt. Geometrisch durchgemustertes Innenfeld. Ca. 155 x 120 cm, 36 Knoten/cm <sup>2</sup> . Gebrauchsspuren. (10007-0021) <b>Limit € 20,-</b>
0297	<b>Kurdischer Nomadenteppich 19./20. Jh.</b>	Als Wandbehang gearbeitet. 3fach Bordüre, geometrisches Muster im Spiegel mit Eckzwickeln. Ca. 92 x 68 cm, 36 Knoten/cm <sup>2</sup> . Unregelmäßig gefärbt, Fehlstellen, teils unfachmännisch ausgebessert. (10007-0022) <b>Limit € 20,-</b>
0298	<b>Kaukasier 19./20. Jh.</b>	Wolle. 7fach Bordüre mit geometrisch gemustertem Innenfeld. Ca. 186 x 100 cm, 42 Knoten/cm <sup>2</sup> . Stark abgetreten. (10007-0023) <b>Limit € 20,-</b>
0299	<b>Kirman? 19./20. Jh.</b>	Baumwolle/Wolle. 3fach Bordüre mit Blumenornamentik. Im Innenfeld floral gemusterter Spiegel mit Eckzwickeln. Ca. 193 x 133 cm, 36 Knoten/cm <sup>2</sup> . Teils stärker abgetreten, mit Farbverlusten. (10007-0024) <b>Limit € 20,-</b>
0300	<b>Gebetsteppich wohl Kaukasus 19./20. Jh.</b>	Wolle, an den Rändern beschnitten. 6fach Bordüre mit architektonisch aufgebautem Innenfeld. Ca. 153 x 103 cm, 30 Knoten/cm <sup>2</sup> . Stark abgetreten, mehrere Schadstellen und Farbverlust. (10007-0025) <b>Limit € 20,-</b>
0301	<b>Afghane? 20. Jh.</b>	Wolle. 4fach Bordüre mit geometrisch gemustertem Innenfeld. Ca. 153 x 90 cm, 25 Knoten/cm <sup>2</sup> . Unregelmäßig gefärbt, Abtretungsspuren. (10007-0026) <b>Limit € 20,-</b>
0302	<b>Kaukasier 19./20. Jh.</b>	Wolle. 4fach Bordüre. Rotgrundiger Spiegel mit 3 geometrisch gemusterten Medaillons. Ca. 211 x 157, 30 Knoten/cm <sup>2</sup> . Unregelmäßig gefärbt, teils etwas abgetreten, teils Schadstellen. (10007-0027) <b>Limit € 20,-</b>
0303	<b>Seidenteppich 20. Jh.</b>	3fach Bordüre. Durchgemustertes Innenfeld mit Vase und Lebensbaum, Vögeln und reicher floraler Ornamentik. Ca. 186 x 125 cm, 36 Knoten/cm <sup>2</sup> . Teils unregelmäßig gefärbt. (10007-0028) <b>Limit € 150,-</b>
0304	<b>Seidenteppich 20. Jh.</b>	Floral durchgemusterte 5fach Bordüre mit architektonischen Elementen. Gespiegeltes Innenfeld mit Vögeln, Vasen und floraler Motivik. Ca. 299 x 178 cm, 48 Knoten/cm <sup>2</sup> . Guter Zustand. (10007-0029) <b>Taxe € 1500-2000,- Limit € 250,-</b>

- 0305 **Seidenstickerei China 18. Jh.**  
Qualitätsvolle Arbeit, einen Bilderteppich imitierend mit Mehrfachbordüre und floraler Motivik mit Tieren, vögeln und Pagoden im Innenfeld. Ca. 67 x 34 cm. Altersbedingter Zustand mit Fehlstellen. (10006-0025) **Limit € 500,-**
- 
- 0306 **Münzbrosche 2 Mark Deutsches Reich 1901**  
In runder Schleifenbrosche gefasst. D ca. 28 mm, ca. 11,1 g. (10001-0013) **Limit € 10,-**
- 
- 0307 **½ Dollar Oregon Trail**  
USA. Prägejahr 1926 – 1939. Silber 900, 12,50 g. D 30 mm. Zustand VZ. (10001-0014) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**
- 
- 0308 **½ Dollar 75 Jahre Bundesstaat Kalifornien 1925**  
USA. Prägejahr 1925, Silber 900, 12,45 g. D 30 mm. Zustand VZ. (10001-0015) **Taxe € 120-150,- Limit € 50,-**
- 
- 0309 **1/2 Dollar Kolumbus Ausstellung Chicago**  
USA. Prägejahr 1893. Silber 900. 12,40 g, D 30 mm. Zustand sehr schön. (10001-0016) **Limit € 10,-**
- 
- 0310 **25 Kopeken (50 Groszy) 1846**  
Russland. Zar Nikolaus I. D 24 mm, 5,1 g. Zustand ss (10001-0017) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**
- 
- 0311 **Konvolut russische Münzen**  
20 Kopeken 1893, 15 Kopeken 1900, 15 Kopeken 1902 und 25 Penniä 1917 Finnland/Russland. (10001-0018) **Limit € 10,-**
- 
- 0312 **1 Rubel 1898**  
Russland, Zar Nikolaus II. Silber 900, D 33,7 mm, 19,8 g. Zustand ss (10001-0019) **Limit € 10,-**
- 
- 0313 **Konvolut Sieben Münzen**  
½ Dollar 1952 Washington/Carver Silber, zweimal ½ Dollar Kennedy 1964 Silber, zweimal 5 Cent 1949 und 1964, zweimal 1 Dime 1961 und 1952 Silber 900. (10001-0020) **Limit € 20,-**
- 
- 0314 **Vatikan Medaille Pius XII.**  
Jubiläumsjahr 1950. Metall versilbert von Mistruzzi. D ca. 45 mm, ca. 34,6 g. Schöner Zustand mit Patina. (10000-0221) **Limit € 20,-**
- 
- 0315 **Bronze Medaille Wilhelm II.**  
anlässlich des Besuches in London 1891. „Gulielmus II imperator et rex 1891“. Hergestellt von Elkington, London. D ca. 80 mm, ca. 329 g. (10000-0228) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0316 **Bronzemedaille 1917**  
Habsburg. Von Kaiser Franz-Joseph auf den Thronfolger Otto von Habsburg. Jugendliches Portrait mit Ordenskette v. Gold, Vlies / Wappen mit Umschrift. Ca. 65 mm, ca. 118 g. (10003-0025) **Limit € 10,-**
- 
- 0317 **Zwei Vereinsthaler**  
Freie Stadt Frankfurt 1862. Mit Widmung zur Erinnerung a. d. 13. Juni 1889. Als Brosche gearbeitet. D ca. 40 mm, ca. 36 g. (10002-0012) **Limit € 10,-**
- 
- 0318 **Reichstaler**  
Preußen, Friedrich der Große, 1836, sog. Kanontaler. 750/1000 Silber. Ca. 37 mm, ca. 22 g. (10007-0059) **Limit € 20,-**
- 
- 0319 **ANTIKE Athen Tetrdrachme**  
479-404. Behelmter Athenakopf r. Rs: Eule r., dahinter Olivenzweig und Mondsichel, 16,3 g, SNG COP. 32 ff. Erhaltung ss. (10010-0006) **Limit € 150,-**
- 
- 0320 **ANTIKE Römische Republik L. Censorinus**  
82 v.Chr., AR Denar. Belorb. Kopf des Apollo r. Rs.nackter Satyr Marsyas mit Weinschlauch l. vor Säule mit Athena. 3,6 g. Die Rückseitendarstellung bezieht sich auf den Wettstreit der Athena mit dem Satyr Marsyas, bei dem Marsyas unterlag. Alb.1254, Craw.363/1, Erhaltung ss+ (10010-0007) **Limit € 80,-**



- 0321 **ANTIKE Rom Gaius Julius Caesar**  
† 44 v. Chr.-Denar, 48/47 v. Chr. kleinasiatische Münzstätte; 3,62 g. Venuskopf r.//Aeneas l. trägt seinen Vater Anchises und das Palladium (aus dem brennenden Troja). Bab. 10; BMC 31; Crawf. 458/1; Sear 55; Syd. 1013. mit Gegenstempel auf dem Avers Erhaltung ss (10010-0008) **Limit € 180,-**
- 
- 0322 **ANTIKE Rom TRAIANUS. 98-117, Aureus.**  
IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM Belorbeerter Kopf des Kaisers n. r. Rs: PONT MAX TR POT COS II Fortuna steht l. mit Ruder und Füllhorn. C. 300 var. R.I.C. 14. Calico 1072b var. 6,8 g GOLD Erhaltung ss- (10010-0009) **Limit € 800,-**
- 
- 0323 **ANTIKE Rom Leol.457-474 Solidus**  
Kaiserbüste/Victoria mit langem Kreuz nach links stehend,Münzstätte Konstantinopel,4,4 g GOLD Erhaltung ss+ (10010-0010) **Limit € 400,-**
- 
- 0324 **ANTIKE Byzanz Phocas 602-610 Solidus**  
603/607, Konstantinopel, 4,3 g. Gepanzerte Büste v. v. mit Krone und Kreuzglobus//Engel steht v. v. mit Christogrammstab und Kreuzglobus. DOC 5 j; Sear 618.Kratzer auf Revers Erhaltung ss- (10010-0011) **Limit € 150,-**
- 
- 0325 **ORIENTALISCHE MÜNZEN KUSHAN**  
Vasudeva 195-230 Stater, Peshawar; 7,91 g GOLD König steht l.//Oesho steht v. v. vor Buckelstier Erhaltung vz- (10010-0012) **Limit € 250,-**
- 
- 0326 **Osmanisches Reich Selim II. 1596-1604 Altin**  
Münzstätte Misir(Kairo) 3,5 g GOLD gelocht Erhaltung ss- (10010-0013) **Limit € 100,-**
- 
- 0327 **RÖMISCH DEUTSCHES REICH Ensisheim**  
(Landgrafschaft Elsass) Erzherzog Ferdinand 1564-1594 Reichstaler 28,8 g Erhaltung ss+ (10010-0014) **Limit € 150,-**
- 
- 0328 **RÖMISCH DEUTSCHES REICH Stadt Breisach, Klippe zu 24 Kreuzern 1633. Geprägt während der Belagerung im 30-jährigen Krieg durch Rheingraf Otto und Markgraf Friedrich von Baden, Berstett 87 8,3 g,leichte Prägeschwäche, sehr schön (10010-0015) Limit € 120,-**
- 
- 0329 **RÖMISCH DEUTSCHES REICH Salzburg Erzbisum Johann Ernst von Thun und Hohenstein 1687-1709 Taler 1694 Madonna über Wappen / St. Rupert mit Salzfass hinter Wappen. Probszt 1800, Davenport 3510. 28,31g Erhaltung ss (10010-0016) Limit € 80,-**
- 
- 0330 **RÖMISCH DEUTSCHES REICH**  
Braunschweig-Calenberg-Hannover Johann Friedrich 1665-1679. 1/3 Taler 1676, o. Mzz.-Hannover. sog. Palmbaumgulden. 7,32 g. Erhaltung vz- (10010-0017) **Limit € 80,-**
- 
- 0331 **KIRCHENSTAAT/VATIKAN Pius IX.**  
1846-1878. 20 Lire A XXIII/1868 R, Rom. 6,43 g GOLD Fb. 280; Pagani 536; Schl. 159. Erhaltung vz- (10010-0018) **Limit € 200,-**
- 
- 0332 **WELTKRIEG Manfred von Richthofen**  
Rittmeister und Jagdflieger im 1.Weltkrieg, Silbermedaille 1918 von Karl Goetz auf seinen Heldentod an der Somme am 21.April,Brustbild in Uniform mit dem Orden Pour le Mérite/Adler neben Gedenkstein mit dem Todesdatum, Pfeil durchbohrt die Zahl seiner Abschüsse, Randschrift Bayerisches Hauptmünzamt Feinsilber, 19,6 g. Erhaltung vz (10010-0019) **Limit € 50,-**
- 
- 0333 **DEUTSCHES KAISERREICH**  
Lot von 5 verschiedenen Fünfmarkstücken: je 1x Preußen 1903,Baden 1876,Württemberg 1895,Bayern 1907 und Hamburg 1898 Silber Erhaltungen ss- bis ss+ (10010-0020) **Limit € 80,-**
- 
- 0334 **Silbermünze**  
USA 1 Dollar Liberty 1924. Rückseitig Adler mit Zusatz Peace. D 38 mm, ca. 26,6 g. (10002-0011) **Limit € 10,-**
- 
- 0335 **Fünf Münzen USA**  
1 x Halfdollar Liberty 1916 und 4 x 5 Cent-Stücke 1903/08/10/16. (10002-0013) **Limit € 10,-**

- 0336 **Sieben Münzen USA**  
2 x Halbdollarstücke 1901/02. Sowie 5 x Quarterdollarstücke 1900/03/04/07/23. (10002-0014) **Limit € 10,-**
- 
- 0337 **Kerzenleuchter**  
Wohl Indien nach 1900. Tiger auf stilisiertem Elefantenkopf, die Tülle tragend. Messing. H ca. 26 cm. Ca. 2,6 kg. Altersbedingter Zustand. (10000-0164) **Limit € 20,-**
- 
- 0338 **Tempellöwe mit Jungem**  
China 19./20. Jh. Speckstein geschnitten. ca. 6 x 4 cm, Höhe ca. 8 cm. Kleinere Bestoßungen. (10013-0002) **Limit € 20,-**
- 
- 0339 **Netsuke Daikoku**  
Japan 19./20. Jh. Glücksgott mit Schatzsack. Größe ca. 4,5 x 2,5 cm, H ca. 3 cm. (10013-0001) **Limit € 20,-**
- 
- 0340 **Tanzender Ganesha**  
mit seinen Attributen. 20. Jahrhundert. Bronze in verlorener Form gegossen. Unter dem Boden altes Sammleretikett. H. ca. 15 cm, ca. 600 g. Guter Zustand. (10004-0015) **Limit € 50,-**
- 
- 0341 **Zwei Taschenuhren**  
Einmal Metallgehäuse, Kronaufzugwerk, Emaillezifferblatt, Sekunde bei der 6. Verso Inschrift: Mein Moritz, E. Blankenhorn 1915. D ca. 5,5 cm, Glas zerkratzt, Zifferblatt beschädigt, funktioniert.  
Einmal Metallgehäuse mit Weckerwerk, Hersteller Victoria, Kronaufzugwerk mit Weckfunktion. Verso Inschrift: Mein Max, E. Blankenhorn 1914. D ca. 5,5 cm. Glas etwas zerkratzt, Zifferblatt leicht beschädigt. Werk läuft an, Weckerwerk löst aus. (10000-0019) **Limit € 20,-**
- 
- 0342 **Comtoise**  
Faure à Noiretable. Frankr. 19. Jh. Eisengehäuse mit geprägtem Messingschild und Sonnenbekrönung mit Füllhörnern. Messingräderwerk mit Faltpendel und Spindelgang. Schlag zur Vollen Stunde mit Repetition. Emaillezifferblatt mit Datumskreis und lateinischer bzw. arabischer Minuterie. Gehäuse ca. 27 x 14 cm, H ca. 30 cm. D Zifferblatt ca. 24 cm. Uhr läuft an, Schlag löst aus. Originale Gewichte. Gehäuse teils erneuert, Pendel neuer, Klöppel fehlt. Zu revidieren. (10003-0022) **Limit € 100,-**
- 
- 0343 **Bogenschilduhr**  
Schwarzwald 19. Jh. Messingräderwerk, Holzgehäuse mit Hinterpendel und Ankergang. Schlag auf Tonfeder zur halben und vollen Stunde. Gefasstes, gebogtes Zifferblatt, floral bemalt, mit lateinischer Minuterie. Gehäuse ca. 15 x 12 cm, H ca. 15,5 cm. Zifferblatt ca. 31 x 21,56 cm. Originale Messinggewichte. Pendel und Türen erneuert. Uhr läuft an, Schlag löst aus. (10003-0023) **Limit € 50,-**
- 
- 0344 **Gründerzeit Regulator**  
Braukmann, Königsfeld, um 1900. 3seitig verglaster Nussbaumkorpus mit profilierten Applikationen. Messingräderwerk mit Ankergang und Schlag zur halben und zur vollen Stunde. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie. Hinten Fabrikmarke mit Eichhörnchen und Zusatz „Schablonenuhr“. Ca. 39 x 19 cm, H ca. 96 cm. Wurm, nicht mehr aktiv. Fehlteile am Gehäuse. (10003-0024) **Limit € 50,-**
- 
- 0345 **2 Art-Deco-Armbanduhren**  
HAU 1 x Nito Geneve und 1 x Celly. Beide laufen an. (10007-0056) **Limit € 20,-**
- 
- 0346 **Damenarmbanduhr Omega 585**  
1950/60-er Jahre. 24,6 Gr. Komplet mit Werk. Läuft an. (10007-0067) **Limit € 250,-**
- 
- 0347 **Damentaschenuhr**  
Um 1900. Gehäuse und Rückendeckel GG 585.  
Stärker gebraucht. D ca. 3 cm. Gew. Ca. 20,6 g kpl. (10007-0068) **Limit € 80,-**
- 
- 0348 **Konvolut Uhren**  
Früher Seiko Alarm-Chronograph mit Flüssigkristalldisplay. Modell A158-5060 T. Batterie fehlt. Dabei Certina Herrenarmbanduhr ca. 1960er Jahre, Handaufzug, funktioniert. Sowie ein Kienzle Reisewecker ca. 1930er Jahre. Nicht funktionsfähig. (10007-0100) **Limit € 10,-**

- 0349 **Kuckucksuhr dt.um 1900**  
Aufwendig geschnitztes Holzgehäuse mit Jagdmotiven und einem Hirschkopf als Bekrönung. Messingräderwerk mit geschnitztem Holzpendel, mit arabischer Minuterie bemaltes Ziffernblatt und weißen Zeigern. Schlag zur halben und zur vollen Stunde auf Tonfeder. Gliederkuckuck mit zwei Blasebälgen ebenfalls zur halben und zur vollen Stunde. H ca. 60cm. Zustand mit Gebrauchsspuren Werk und Schlagwerk funktionieren. (10020-0006) **Limit € 100,-**
- 
- 0350 **Schilderuhr dt.19. Jahrhundert**  
Gebogtes und bemaltes Uhrenschild. Messingräderwerk mit Ankergang und Hinterpendel. Schild 28 x 20 cm. Nicht gereinigt, funktioniert nicht. (10020-0007) **Limit € 20,-**
- 
- 0351 **Kaminuhr**  
Frankr. 19. Jh.. Schwarzer Marmorkorpus mit vertieft gearbeiteter floraler Dekoration. Pendulenwerk mit Schlag zur halben und zur vollen Stunde auf Glocke. Hinter Glas Metallziffern und sichtbare Ankerhemmung. Innen Klebezettel Hannover 1875 und weitere Ortsangabe Berlin. Ca. 54 x 15 cm, H ca. 38 cm. Gehäuse guter Zustand, Werk läuft an, Schlagwerk löst aus und Schlüssel fehlt. (10002-0009) **Limit € 100,-**
- 
- 0352 **Früher Cocktail Shaker**  
19. Jh. Glaskorpus mit grober umlaufender Akanthusatzung und versilberter Montur. Mit zwei Deckeln. H ca. 24 cm. Gebrauchsspuren, nicht gereinigt. (10000-0160) **Limit € 20,-**
- 
- 0353 **Jagdvasen wohl Böhmen um 1900**  
Honigfarbenedes Glas mit geätzter Waldszenerie. H ca., 27 cm. Guter altersbedingter Zustand. (10000-0182) **Limit € 20,-**
- 
- 0354 **Satz von zwölf Stängelgläsern**  
Dt. Um 1930. Klarglasstängel mit zwei Nodi und teils waldgrün überfangener Kupa. H ca. je 19,5 cm, teils minimale Chips. (10000-0183) **Limit € 20,-**
- 
- 0355 **Paar Obstschalen mit Silbermontur**  
Dt. um 1900. Kristallglaskorpus mit Sternschnitt im Boden. D je ca. 18 cm. Eine mit durchgehendem Sprung im Boden, nicht gereinigt. (10000-0185) **Limit € 20,-**
- 
- 0356 **Zwei Süßweinkaraffen**  
Deutsch 20. Jh. Kristallglas mit rötlichem Überfang H ca. 21 cm bzw. mit Silbermontur. Punziert mit WTB (Binder Gmünd), Halbmond, Krone und 835. H ca. 20 cm. (10013-0003) **Limit € 20,-**
- 
- 0357 **Konvolut diverse Stängelgläser**  
Zwölf verschiedene Bleikristallgläser mit farblosem Stängel und farbig überfangener Kupa. Ca. 1920er bis 1950er Jahre. (10007-0087) **Limit € 20,-**
- 
- 0358 **Whiskey Karaffe**  
20. Jh. Klarglas mit jagdlicher Ätzglasur und Silbermontur. Silber 830, Halbmond, Krone. Rechteckiger Korpus. H mit Stöpsel ca. 25 cm. (10007-0107) **Limit € 10,-**
- 
- 0359 **Süßwein Karaffe**  
Dt. nach 1900. Klarglas mit Rautenschnitt und Silbermontur. Silber 800, Halbmond, Krone und Hersteller Margraf & Co. H mit Stöpsel ca. 35 cm. (10007-0108) **Limit € 10,-**
- 
- 0360 **Opalinglas Vase**  
Wohl Böhmen 19. Jh. Auf rundem, eingezogenem Fuß mit geglättetem Pfeifenabriss, Birnenförmiger Korpus mit weit ausschwingender Mündung. Auf der Wandung historische Emaille Malerei und Goldstaffage. H ca. 30 cm. Staffage teils berieben. (10017-0001) **Limit € 20,-**
- 
- 0361 **Büste einer Padaung-Frau**  
Museumsreplik der Gipsformerei Staatlicher Museen in Berlin. Unten im Boden Plakette, hinten Formnummer 4147. Gips, dunkel patiniert. Höhe ca. 52 cm. (10004-0018) **Limit € 50,-**
- 
- 0362 **Borghese Fechter**  
Bronzeskulptur um 1900. Replik des Kämpfers. Auf rechteckiger Marmorplinthe steht in abwehrender Haltung der unbedeckte Gladiator. H ca. 31 cm, ca. 3 kg. Vorne auf der Plinthe Metallvignette. Zustand mit schöner Patina. (10000-0054) **Taxe € 200-300,- Limit € 80,-**

- 0363 **HI. Christophorus**  
Wohl dt. um 1900. Der Heilige mit dem Jesuskind auf den Schultern, das Wasser kraftvoll durchschreitend. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst. Linkes Bein unfachmännisch restauriert. H ca. 20 cm. (10000-0162) **Limit € 20,-**
- 
- 0364 **Uhrenträger**  
Dt. nach 1900. Pfeife rauchender junger Mann mit Wanderstab und schwer beladener Kiepe. H ca. 18 cm. Guter Zustand. (10000-0163) **Limit € 20,-**
- 
- 0365 **Gartenskulptur um 1900**  
Putto, einen Fisch tragend, aus dessen Maul das Wasser fließt. Bronze, grün patiniert. H ca. 41 cm. Ca. 4 kg. Guter Zustand, schöne Patina. (10000-0193) **Limit € 50,-**
- 
- 0366 **Quirin Roth Diana Bronzeskulptur**  
Stehende, halbbekleidete Göttin der Jagd mit ihrem Jagdhund. Bronze, teils farbig patiniert. Höhe ca. 47 cm. Gewicht ca. 8 kg. Im Sockel signiert, beiliegende Dokumentation des Exponats im Deutschen Jagdmuseum in München, vom Tegernseer Künstler und passionierten Jäger. Galeriepreis 1.980.- Euro. (10007-0001) **Taxe € 1500,- Limit € 300,-**
- 
- 0367 **Bruns, Walther \*1954**  
Deutscher Skulpteur. Sitzender weiblicher Akt. Kunstguß bronzefarben patiniert. Ca. 30 x 19 cm, H ca. 28 cm. (10023-0001) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
- 
- 0368 **Madonna mit Kind**  
Große Bronzeskulptur auf Holzsockel, unleserlich signiert. 20. Jh. Ca. 28 x 23 cm, H ca. 53 cm, ca. 15 kg. Guter Zustand. (10023-0002) **Limit € 100,-**
- 
- 0369 **Elna Borch für Just Andersen**  
Bronze Figur Jugendstil Akt eines jungen Mädchens. Auf naturalistischem Sockel kniet eine junge unbekleidete Schöne. Seitlich Signatur, hinten Gießerzeichen JustA, Schriftzug Denmark und Nummer D 2017. Größe ca. 9 x 7 cm, Höhe ca. 17 cm, Gewicht ca. 1,1 kg. Guter Zustand. (10006-0005) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
- 
- 0370 **Plüschhund mechanisch um 1900**  
Unbekannter Hersteller. Kopf läßt sich nach links und rechts sowie nach oben und unten bewegen. H ca. 26 cm. Handmechanik funktioniert. Stark bespielt und abgeliebt. (10000-0243) **Limit € 10,-**
- 
- 0371 **Spielzeughase Merrythought hygienic toys**  
England 1930er Jahre. H ca. 34 cm. Stark bespielt und abgeliebt, Augen fehlen. (10000-0244) **Limit € 10,-**
- 
- 0372 **Stehender Teddybär**  
Wohl Steiff nach 1900. Drehbarer Kopf, Glasaugen, Mohairplüsch. Gestopfter Körper mit Holzwolle. H ca. 20 cm. Altersbedingter Zustand, teils die Pfoten offen, Nähte im hinteren Teil offen, Plüsch teils ausgegangen. (10000-0245) **Limit € 10,-**
- 
- 0373 **Märklin Tunnel Spur 0**  
Holz mit Massebewurf, 1931. Ca. 21 x 21 x 28 cm. Kleine Beschädigungen. (10007-0061) **Limit € 20,-**
- 
- 0374 **Kibri Spur 0 Bahnsteig**  
1930-er Jahre mit Gepäckaufbewahrung. Ca. 15,5 x 11 cm, H 13 cm. Unten Firmenstempel etwas verwischt. (10007-0062) **Limit € 20,-**
- 
- 0375 **Gebr. Einfalt Nürnberg (später Technofix)**  
1930-er Jahre. Berg- und Talbahn mit Kippfunktion Albula. Komplet in der Originalschachtel. Stark bespielt. Uhrwerk funktioniert. (10007-0063) **Limit € 20,-**
- 
- 0376 **Konvolut Märklin Spur 0**  
Um 1920. Zwei Personenwagen (ohne Dach) und ein Güterwagen weiß. Dabei eine Beleuchtungseinheit und ein 4achsiger Plattformwagen Fabrikat K,B.N. (Karl Bub, Nürnberg). Stark bespielter Zustand mit deutlichen Gebrauchsspuren. (10007-0075) **Limit € 20,-**

- 0377 **Kosmos Baukasten Radio**  
1930er Jahre. Originale Holzkiste mit wohl nicht vollständigem Inhalt. Starke Gebrauchsspuren. (10007-0077) **Limit € 20,-**
- 
- 0378 **Konvolut Gesellschaftsspiele**  
Tischkegelspiel und Denkfix von Spear-Spiel. Guter Zustand. (10007-0098) **Limit € 10,-**
- 
- 0379 **Remy-Martin Louis-Treize**  
Grand Champagne Cognac. 0,7-Liter-Flasche in der originalen Schatulle mit den Originalpapieren. Originale Baccaratkaraffe mit unbeschädigter Kapsel. Die Nummer I 8571 ist sowohl auf der Karaffe unten, dem beiliegenden originalen Stöpsel in Ätztechnik neben dem Firmenemblem als auch in den Papieren vermerkt. Füllstand ist optimal, die Plombe ist unbeschädigt. Kaufdatum vor ca. 25 Jahren vom Einlieferer erworben und immer im Weinkeller gelagert. Deshalb etwas feucht, Etikett teils etwas angelöst. (10010-0002) **Limit € 800,-**
- 
- 0380 **Château Mouton-Rothschild 1989**  
Pauillac AC, 1er Cru Classé. 0,75-Liter Flasche mit dem Etikett von Georg Baselitz. 90 Parker-Punkte. Füllstand gut, Anfang Hals. Lag immer gut temperiert im Weinkeller. (10010-0003) **Limit € 150,-**
- 
- 0381 **Château Mouton-Rothschild 1985**  
Pauillac AC, 1er Cru Classé. 0,75-Liter Flasche mit dem Etikett von Paul Delvaux. 90 Parker-Punkte. Füllstand gut, Anfang Hals. Lag immer gut temperiert im Weinkeller. (10010-0004) **Limit € 150,-**
- 
- 0382 **Chateau Guad-Larose 1982**  
Grand Cru Classé Saint-Julien. Magnum Flasche 1,5 Liter. 90 Parker-Punkte. Füllstand gut, Anfang Hals. Lag immer gut temperiert im Weinkeller. In der originalen Holzkiste der Caves Mövenpick. (10010-0005) **Limit € 300,-**
- 
- 0383 **Mate Tee Behälter mit Löffel**  
Wohl Argentinien um 1900. Versilberter Stand auf drei Löwenfüßen. Darin eingespannte Kalebasse mit Alpaka Montierung. Passender Sieblöffel aus Alpaka und Herstellermarke Eberle. H komplett ca. 15 cm. Gebrauchsspuren. (10001-0008) **Limit € 10,-**
- 
- 0384 **Messersatz Art Deco 12teilig Sheffield**  
Um 1920. Horngriffe mit unterschiedlichen Klingen. Gemarkt Mappin Brothers. In originaler Schatulle mit Händlerinschrift Müller-Ott Mulhouse. Gebrauchsspuren. (10001-0009) **Limit € 20,-**
- 
- 0385 **Jugendstil Mandoline**  
Deutsch um 1910. Länge Korpus ca. 51 cm, Griffbrett ca. 27 cm, Gesamtlänge ca. 96 cm. Gebrauchsspuren, eine Saite gerissen, keine Korpusrisse. (10004-0006) **Limit € 20,-**
- 
- 0386 **Drei Petschaften dt. 19. Jh.**  
Elfenbein. Zwei mit Silberstempel, eines mit geschnittener Amethystplatte. L ca. 7 – 10 cm. Altersbedingter Zustand. (10000-0186) **Limit € 20,-**
- 
- 0387 **Baby Rassel um 1900**  
Perlmuttgriff mit versilberter Rassel. L. ca. 10,5 cm. Stärkere Gebrauchsspuren. (10000-0187) **Limit € 20,-**
- 
- 0388 **Biedermeier Reise Parfum Set in Holzkassette**  
Wohl dt. 19. Jh. Rechteckiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und Scharnierdeckel mit Messingmarketerie. Darin drei eingesetzte Klarglasflakons mit reicher Goldstaffage. Nussbaum- und Wurzelfurnier. Ca. 15 x 8 cm, H ca. 9,5 cm. Unrestauriert, teils mit Furnierverlusten, schließt nicht. (10000-0191) **Limit € 50,-**
- 
- 0389 **Toilettenset um 1900**  
5teiliges Set, Elfenbein, jeweils mit aufgelegtem Besitzmonogramm. Spiegel, Brüste, Kleiderbürste, Nagelfeile und Cremetiegel. Guter Zustand, bis auf den Tiegel. Dort Boden lose. (10000-0192) **Limit € 20,-**
- 
- 0390 **Paar Beisteller dt. 19. Jh.**  
Marmor. Rundes Podest mit stilisiertem Brunnen und Pinienzapfen als Abschluß. H je ca. 30 cm. Ca. je 2 kg. Bei einem Podestplatte gelöst. (10000-0194) **Limit € 20,-**

- 0391 **Konvolut Ahnenporträts**  
Drei Gipsreliefs, jeweils hinter Glas ger. Von Angehörigen der Familie Blankenhorn. 19./20. Jh. Rahmengröße bis ca. 27 x 23 cm. Altersbedingter Zustand. (10000-0213) **Limit € 20,-**
- 
- 0392 **Zwei Reitgeräten 19. Jh.**  
Jeweils mit Silbermontur (unged. Punzen). L ca. 72 – 75,5 cm. Altersbedingter Zustand. (10000-0219) **Limit € 20,-**
- 
- 0393 **Spazierstock 19. Jh.**  
Ebonisiertes Holz mit Elfenbeinspitze und –griff, als hellenistische Frauenbüste gearbeitet. L ca. 89 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10000-0220) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0394 **Tabakdose Napoleon III. 19. Jh.**  
Elfenbein. Eckiger Korpus mit Scharnierdeckel und erhabener floraler Ornamentik. Ca. 8 x 5 cm. Guter altersbedingter Zustand. (10000-0237) **Limit € 20,-**
- 
- 0395 **Zwei Brieföffner 19. Jh.**  
Elfenbein mit graviertem Wappen bzw. Edelholz mit Silbermontur und Adelswappen. L ca. 34 bzw. ca. 36 cm. Altersbedingter Zustand. (10000-0238) **Limit € 20,-**
- 
- 0396 **Jugendstil Model KBC Lörrach**  
Schönes Floraldekor. Ca. 36 x 36 cm, Dicke ca. 6 cm, ca. 4,2 kg.. (10006-0041) **Limit € 60,-**
- 
- 0397 **Jugendstil Model KBC Lörrach**  
Schönes orientalisches Dekor. Ca. 39 x 45 cm, Dicke ca. 6 cm, ca. 5,9 kg. (10006-0042) **Limit € 60,-**
- 
- 0398 **Symphonion simplex**  
Dt. um 1900. Zungenspielwerk in ebonisierter Holzkassette mit goldstaffiertem Titel auf dem Deckel. Ca 19 x 17 cm, H ca. 12 cm. Mit 27 Brevete Musikscheiben. Spielwerk funktioniert. Gehäuse beschädigt. (10007-0094) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0399 **Hummerset**  
Wohl Frankr. um 1900. Hummerzange und 6 Hummerstifte in geprägter Kartonschatulle. (10007-0097) **Limit € 10,-**
- 
- 0400 **Original Bézard Kompass**  
Frankr. um 1930. Originale Lederschattulle. Größe ca. 7 cm. (10007-0099) **Limit € 10,-**
- 
- 0401 **Walzahn Scrimshaw**  
Große Replik eines Walzahn, Kunstguß, aufwändig mit Walfangszenen graviert. Bezeichnet Fogos The Whaler Delta Green Pt. 1842. Capt. Thos Calder, verso Joseph Boyle 1st Mate. L ca. 42 cm. (10016-0001) **Limit € 50,-**
- 
- 0402 **Große Krippe mit Figuren**  
Italien/dt. 20. Jh.. Holz schwarz patiniert. Massefiguren teils unterschiedlicher Hersteller. Höhen bis ca. 16 cm. Gebrauchter Zustand, teils Abbrüche bzw. altrestaurierte Köpfe. (10002-0007) **Limit € 50,-**
- 
- 0403 **Konvolut Singles in zwei Alben**  
Ca. 50 Vinyl Singles der 1960/70-er Jahre, u.a. France Gall, Adamo, Sandy Shaw, Charles Aznavour, Raumpatrouille, Udo Jürgens, Pierre Brice etc., teils mit Original Cover. (10003-0066) **Limit € 10,-**
- 
- 0404 **Fernglas Carl Zeiss Jena**  
Silvamar 6 x 30, Lederfutteral. Brennweitenverstellung an jedem einzelnen Okular. (10000-0034) **Limit € 20,-**
- 
- 0405 **Fächer**  
Deutsch um 1900. Schildpatt und Straußenfedern. L ca. 37 cm. (10000-0062) **Limit € 20,-**

- 0406 **Seltener Reisekoffer**  
 England um 1917. Aufwendig mit Leder bezogener Holzkoffer mit Schutzhülle aus Leinen. Hochwertige Messingbeschläge. Inhalt bestehend aus verschiedenen Gefäßen für den täglichen Gebrauch des Gentlemen auf Reisen. Teils massiv Silber, teils innen ausvergoldet, teils Glasgefäße mit Silbermontur, Schuh- und Kleiderbürsten mit Silbermontur. Zigarrenbehälter Leder mit Silbermontur. Schuhlöffel und Stiefelanzieher Silber. Praktisch durchgängig gemarkt mit schreitendem Löwen, Löwenkopf und Jahresbuchstabe b für London 1917. Hersteller überwiegend Mappin & Webb, London. Schlösser funktionieren, Schlüssel fehlen. In der Dokumentenmappe Federhalter und Korrespondenz über die Verfügung von 10 000 englischen Pfund aus dem Jahr 1920. Die meisten Gegenstände mit Monogramm MCD. Größe ca. 70 x 45 cm, H ca. 21 cm. Gewicht ca. 13,5 kg. Gewicht der silbernen Gegenstände (ohne Monturen) ca. 1,3 kg. (10001-0027) **Limit € 1000,-**
- 
- 0407 **Tabakdose 19. Jh.**  
 Holzdose mit Scharnierdeckel, versilberten Enden und nicht beschrifteter Wappenkartusche. Ca. 10 x 5 cm. (10000-0025) **Limit € 10,-**
- 
- 0408 **Werkzeugset um 1930**  
 Mehrteilig in Lederetui, frühes Multitool zum Zusammenstecken. Hersteller HK in Suhl/Thüringen. DRGM. (10007-0060) **Limit € 20,-**
- 
- 0409 **Rom. Ansicht des HI.-Geist-Spitals**  
 von der Engelsbrücke aus gesehen. Jacques Prou (1640 – 1686). Kupferstich, hinter Passepartout und Glas ger. Ca. 31,5 x 46,5 cm. U. li. bez., Untertitel, u. re. num. 83. Guter Zustand. (10000-0168) **Limit € 20,-**
- 
- 0410 **Dominique Barriere (1618 – 1678)**  
 Ansicht einer Stadt in Tusculum mit Figuren Staffage. Kupferstich auf Papier. Hinter Passepartout und Glas ger. U. bez., verso Händlerstempel Chelsea Kensington. Ca. 27 x 40 cm (Passepartoutausschnitt). Etwas wellig. (10000-0169) **Limit € 20,-**
- 
- 0411 **Dominique Barriere (1618 – 1678)**  
 Wohl Ansicht von Rom mit Obelisk im Zentrum. Kupferstich auf Papier. Hinter Passepartout und Glas ger. U. bez., verso Händlerstempel Chelsea Kensington. Ca. 30 x 34,5 cm (Passepartoutausschnitt). Etwas wellig. (10000-0170) **Limit € 20,-**
- 
- 0412 **Militär-Porträt**  
 Badisches Dragoner Regiment. Johann Näher im Dreiviertel Porträt im Jahr 1848. Aquarell/Pastell/Tusche auf Papier. Hinter Glas ger. U. bez. u. dat., u. re. sign. Hardenstein? 1848. Verso Dokumentation. Ca. 28 x 22 cm. (10000-0172) **Limit € 50,-**
- 
- 0413 **Francesco Piranesi (1756 – 1810)**  
 Seltene Ansicht des Triumphbogens von Marc Aurel  
 mit Figuren Staffage vor seiner Zerstörung. Kupferstich wohl des 18. Jh. Hinter Glas in ebonisierten Rahmen. U. betitelt und Verweis Vide Indicem Ruinar Nr. 20. O. li. num. Tab. XXXVI. Ca. 39 x 24 cm. (10000-0175) **Limit € 50,-**
- 
- 0414 **Oettinger-Seutter 1734 Landkarte Oberrhein**  
 Charte géographique de la Campagne du Haut Rhin pour l'année MDCCXXXIV...Altkolorierte Karte, mittig zusammengesetzt, hinter Glas ger. Ca. 49,3 x 115,5 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10006-0022) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0415 **Johann Baptist Homann**  
 Circulus Sueviae continens Ducatum Wirtenbergensem ... Altkolorierter Kupferstich um 1710. Hinter Passepartout und Glas ger. Ca. 48,5 x 55,5 cm. Altersbedingter Zustand, Bugfalte hauptsächlich im unteren Teil etwas ausgefranst. (10006-0024) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0416 **Ansicht von München**  
 Die Churfürstliche Haupt und Residenzstatt München, Wie solche von Niedergang der Sonnen gegen dem Aufgang anzusehen ist. Historische Ortsansicht. Kupferstich / Radierung, 1701. Von Michael Wening. Ca. 25,6 x 107,5 cm. Hinter Glas ger. Rahmen stark beschädigt, Blatt teils etwas fleckig und nicht ganz sauber zusammengesetzt. (10000-0197) **Taxe € 500-600,- Limit € 50,-**

- 0417 **Ansicht von Breisach**  
„Wahre Contrafactur der Vesten Statt und Passes Brysach“. Kupferstich von Merian aus Gottfried, "Archontologia", 1638, Ca. 19 x 34,5 cm. Hinter Glas ger. Verso Inventarnummer 34 Armeemuseum Karlsruhe. Etwas wellig, gering fleckig. (10000-0199) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0418 **"Churkölnische Stadt Andernach am Rhein".**  
Gesamtansicht von belebten Rheinufer aus, links der Fluß, rechts die Stadt. Altkol. Umrissradierung von Johann Ziegler nach Lorenz Janscha, 1798, Nr. 27 aus der Folge: Fünzig malerische Ansichten des Rhein-Stromes, Wien (Artaria & Co.) 1798. Ca. 39,3 x 50,3 cm, komplett bis zur äußeren Umrisskante. Altersbedingter Zustand, etwas fleckig. (10000-0204) **Taxe € 500-600,- Limit € 50,-**
- 
- 0419 **„Ruine zu Godesberg unweit Bonn“**  
Altkol. Umrissradierung von Johann Ziegler nach Lorenz Janscha, 1798. Nr. 35 aus der Folge: Fünzig malerische Ansichten des Rhein-Stromes, Wien (Artaria & Co.) 1798. Ca. 39,3 x 50,3 cm, komplett bis zur äußeren Umrisskante. Altersbedingter Zustand, etwas fleckig. (10000-0205) **Taxe € 500-600,- Limit € 50,-**
- 
- 0420 **Homann Karte**  
Landgraviatus Alsatiæ tam Superioris quam Infericum utroque Marchionatu Badensis. Nürnberg, J.B. Homann, um 1720. Altkolorierte Kupferstich-Karte vom Elsass von J. B. Homann. Zeigt den Breisgau und Schwarzwald mit dem Hochrhein von Kaiserstuhl bis Basel und den Oberrhein bis Rastatt. Ca. 58,3 x 48,5 cm. Hinter Glas ger. Altersbedingter Zustand, teils etwas fleckig. (10000-0207) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0421 **Abraham Ortelius: Graeciae Universae Secundum Hodiernum Situm Neoterica Descriptio**  
Altkolorierte Kupferstich Karte von Griechenland und der griechischen Inseln. 17. Jh. Hinter Glas ger. Ca. 36,5 x 51,5 cm. Bugfalte etwas ausgerissen, teils etwas fleckig. (10000-0209) **Taxe € 600-800,- Limit € 50,-**
- 
- 0422 **„Ansicht der Stadt und Gegend von Bonn“**  
Altkol. Umrißradierung von Johann Ziegler nach Lorenz Janscha, 1798. Nr. 40 aus der Folge: Fünzig malerische Ansichten des Rhein-Stromes, Wien (Artaria & Co.) 1798. Ca. 39 x 50 cm, komplett bis zur äußeren Umrisskante. Altersbedingter Zustand. (10000-0211) **Taxe € 500-600,- Limit € 50,-**
- 
- 0423 **Rhenus Fluviolum Euopae celberimus cum Mosa, Mosella et reliquis in illum se exonerantibus fluminis Guiljelmus Blæu ca. 1688. Altkolorierte Kupferstichkarte, hinter Glas ger. Ca. 41,5 x 96 cm. Auf Träger montiert, Bugfalte verschoben, teils fleckig. (10000-0212) Limit € 20,-**
- 
- 0424 **Rigaud, Jacques (1681 – 1754)**  
Blick auf Paris von der Pont Neuf zur Pont Royal gesehen. „Vue particulière de Paris, prise du milieu du Pont-Neuf, regardant vers le Pont Royal“. Kolorierter Kupferstich, hinter Passepartout und Glas ger. Ca. 23,5 x 47 cm. Blatt 20 aus der Serie „Villes, châteaux et Maisons royales. Ouvrage gravé par Jacques Rigaud, achevé par son neveu Jean-Baptiste Rigaud. Vues de Paris“. Altersbedingter guter Zustand. (10000-0229) **Limit € 20,-**
- 
- 0425 **Merian, Matthäus (1593 – 1650)**  
Ansicht von Trier „Treveris/Trier“ aus M.Zeiller, Topographia Germaniae, Bd. 6, Topographia Archiepiscopatum Moguntinensis, Trevirensis et Coloniensis, Frankfurt (Matthäus Merian) 1646. Kupferstich, hinter Glas ger. Ca. 22 x 34,5 cm. Blatt beschnitten, Bugfalte zu sehen, teils fleckig. (10000-0231) **Limit € 20,-**
- 
- 0426 **Les Plaisirs Champetres**  
Kupferstich von A. P. Couler nach P. J. Louthembourg, um 1800. Hinter Glas ger. Plattengröße ca. 33 x 38,5 cm. Altersbedingter Zustand. Teils stärker fleckig. (10000-0232) **Limit € 20,-**
- 
- 0427 **Rigaud, J. Jacques (1681 – 1754)**  
Vue du Château de Marli. Prise du bas du grand parterre. Kupferstich, hinter Glas ger. Plattengröße ca. 26 x 48,5 cm. Guter Zustand. (10000-0233) **Limit € 20,-**
- 
- 0428 **"Ansicht von Caub gegen Oberwesel".**  
Altkol. Umrissradierung von Johann Ziegler nach Lorenz Janscha, 1798, Nr. 12 aus der Folge: Fünzig malerische Ansichten des Rhein-Stromes, Wien (Artaria & Co.) 1798. Ca. 39 x 49,8 cm, komplett bis zur äußeren Umrisskante. Altersbedingter Zustand, teils stärker fleckig. (10000-0234) **Taxe € 500-600,- Limit € 50,-**
- 
- 0429 **Konvolut Ridinger, Johann E. (1698 – 1767)**  
Vier Kupferstiche, Jeweils bezeichnet. Hinter Glas ger. Unterschiedliche Rahmen und Zustände. Für Selbstbesichtigung. (10007-0101) **Limit € 150,-**



- 0430 **Eberhard Emminger**  
(1808 – 1885). Der Wasserfall im Brühl bei Urach. Altkolorierte Lithographie um 1860. Hinter Glas ger. Verso Echtheitsbestätigung GVZ-Nummer Schefold 10430. Ca. 36 x 28,5 cm. Guter Zustand, leicht fleckig (10000-0176) **Limit € 50,-**
- 
- 0431 **Ansicht der Stadt Lörrach**  
von der Südseite. Farblithographie, hinter Glas ger. Ca. 27 x 39 cm. Verso mit Widmung: „Juni 1935“. Teils etwas fleckig. (10000-0178) **Limit € 20,-**
- 
- 0432 **Ouvrier**  
Farblithographie des frühen 19. Jh. Stehender Infanterist in Landschaft. Hinter Glas ger. Ca. 30,5 x 20 cm. Teils etwas fleckig. (10000-0200) **Limit € 20,-**
- 
- 0433 **Regiments Tambour der Garde**  
Farblithographie des frühen 19. Jh. Stehender Tambourmajor in Landschaft. Hinter Glas ger. Ca. 30,5 x 20 cm. Teils etwas fleckig. (10000-0201) **Limit € 20,-**
- 
- 0434 **Blick über die Champs Elysee auf die Tuileries**  
Frühe Farblithographie um 1800. Hinter Passepartout und Glas ger. Ca. 22 x 40 cm. Minimal fleckig. (10000-0203) **Limit € 20,-**
- 
- 0435 **The Mint or La Monnaie, The Facade of the Louvre**  
Farblithographie, herausgegeben von Richard Phillips 1803, gestochen von S. Porter. Hinter Passepartout und Glas ger. Ca. 26,5 x 48,5 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10000-0210) **Taxe € 200-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0436 **Kolorierter Stich " Baden " um 1880**  
Zentrales, koloriertes Mittelbild mit der Ansicht einer Schwarzwälder Spinnstube, darüber eine Badnympe. In den Ecken Personen mit den Trachten der Odenwälder, Hauensteiner, Murgthaler sowie ein Kirchgarter Brautpaar. Dazwischen umlaufend verschiedene Ansichten aus Baden. Unten mittig das großherzogliche - badische Wappen. Hinter Glas und Passepartout ger. Ca. 31 x 37,5 cm (Darstellung). (10000-0215) **Limit € 20,-**
- 
- 0437 **Matthäus Merian (1593 - 1650) „Gemündt“**  
Kupferstich hinter Passepartout und Glas ger. Aus der "Topographia Sueviae" von Matthäus Merian gedruckt in Frankfurt im Jahre 1643. Ca. 20,5 x 37 cm. Altersbedingter Zustand. Bugfalte etwas ausgerissen, teils etwas fleckig. (10000-0217) **Taxe € 200-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0438 **The Luxembourg or Palais du Senat with the Gardens and the Church of St. Sulpice Paris France, um 1803.**  
Kolorierte Radierung. Hinter Passepartout und Glas ger. Ca. 22 x 50 cm. Altersbedingter Zustand, teils etwas fleckig. (10000-0230) **Limit € 20,-**
- 
- 0439 **Serie von sechs Lithographien**  
Jeweils lithographisches Anstalt von Fr. Gutsch in Karlsruhe. Durbach mit Staufenberg, Schloss Ortenberg, Käfersberg und Ortenberg, Fessenbach, Weingarten bei Offenburg und das Frauenkloster zu Offenburg. Nach der Natur gez. von Möller. Verlag der Braun'schen Buchhandlung in Offenburg. Größe je Darstellung ca. 10,5 x 15 cm. Hinter Passepartout unterschiedlich gerahmt. Seltene Serie. Guter Zustand (10020-0009) **Limit € 60,-**
- 
- 0440 **Glattacker, Adolf (1878-1971)**  
Der Viehmarkt, Original Lithographie, unten links in der Platte signiert und datiert. Hinter Passepartout und Glas ger., auf dem Passepartout handsigniert und datiert 1927 mit Zusatz: Viehzuchtgenossenschaft Lörrach, Ehrendiplom, ca. 24,5 x 30,5 cm (Passepartoutausschnitt) (10003-0011) **Limit € 10,-**
- 
- 0441 **Glattacker, Adolf (1878-1971)**  
Konvolut von 1 x Offset-Lithographie ger., 1 x Lithographie (Selbstportrait) unger., 1 x Lithographie der kleine Tierfreund ger., sowie die Farblithographie Johann Peter Hebel 1926 (1946) mit Gefälligkeitssignatur, sowie großes schwarz-weiß-Foto des Meisters bei der Arbeit im Atelier, aufgenommen von Eugen Zürcher. Die beiden Blätter jeweils beschädigt, teils eingerissen. (10003-0012) **Limit € 20,-**
- 
- 0442 **Daur, Hermann (1870 – 1925)**  
„Auf der Höhe“. Radierung, hinter Glas ger. Ca. 15 x 21,3 cm. U. re. sign. u. dat. 13. Nov. 1912. (10003-0018) **Limit € 50,-**

- 0443 **Friedlaender, Johnny (1912 – 1992)**  
Abstrakte Komposition, Farbige Aquatinta Radierung auf BFK-Rives. 14,3 x 12,3 cm, Blattgröße ca. 29,5 x 23 cm. Unten rechts handsigniert, unten links nummeriert 59/200. Außerhalb der Darstellung fleckig.  
Passepartoutrandig. (10001-0021) **Taxe € 250-300,- Limit € 40,-**
- 
- 0444 **Takahshi, Yoshi (1943 Tokio – 1998 Bad Reichenhall)**  
Abstrakte Komposition. Farbradierung. Unten rechts signiert, unten links nummeriert 47/85, hinter Glas und Passepartout gerahmt. Ca. 39,5 x 32,8 cm, Rahmengröße ca. 75,5 x 57,5 cm. Verso Dokumentation. (10001-0022) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
- 
- 0445 **Hundertwasser, Friedensreich 1928 – 2000**  
Fagans Farm. Offsetlitographie hinter Glas im Künstlerrahmen. Verso Verkaufsetikett. Rahmengröße ca. 33 x 39 cm. Rahmen teils etwas beschädigt. (10012-0002) **Limit € 10,-**
- 
- 0446 **Hundertwasser, Friedensreich 1928 – 2000**  
Offsetlitographie hinter Glas im Künstlerrahmen. Kein Etikett. Rahmengröße ca. 42 x 47 cm. Rahmen teils etwas beschädigt. (10012-0003) **Limit € 10,-**
- 
- 0447 **Hundertwasser, Friedensreich 1928 – 2000**  
Offsetlitographie hinter Glas im Künstlerrahmen. Kein Etikett. Rahmengröße ca. 42 x 47 cm. Rahmen teils etwas beschädigt. (10012-0004) **Limit € 10,-**
- 
- 0448 **Hundertwasser, Friedensreich 1928 – 2000**  
Offsetlitographie hinter Glas im Künstlerrahmen. Kein Etikett. Rahmengröße ca. 42 x 47 cm. Rahmen teils etwas beschädigt. (10012-0005) **Limit € 10,-**
- 
- 0449 **Friedlaender, Johnny 1912 – 1992**  
Petit Bestiaire. Großformatige Leinenkassette mit goldgeprägtem Titel. Bütten, teils geheftet. Auf dem Vorsatz eine handsignierte Radierung. Eingelegte Großformatige, handsignierte Radierung num. 26 / 60. Titelblatt, Text von Jean Cassou. Manuspresse 1963. Danach 10 großformatige Farbradierungen, teils farbige Radierungen, handsigniert. Kassette num. 26 / 60 der Vorzugsausgabe. Dabei Buch Johnny Friedlaender zum 80. Geburtstag Galerie Peerlings 1988. (10017-0008) **Taxe € 1800-2000,- Limit € 250,-**
- 
- 0450 **Vier Lineol Soldaten WK II**  
1930-er Jahre. Marschierende. H ca. 70 cm. Altersbedingter, bespielter Zustand. (10007-0002) **Limit € 10,-**
- 
- 0451 **Drei Elastolin Soldaten WK II**  
1930-er Jahre. Zwei marschierend, einmal liegend. H ca. 7 cm. Altersbedingter, bespielter Zustand. (10007-0003) **Limit € 10,-**
- 
- 0452 **Kanone ELBO**  
Mit Federmechanismus, Blech bemalt. L ca. 14 cm. Altersbedingter, bespielter Zustand. (10007-0004) **Limit € 10,-**
- 
- 0453 **Hindenburg und Fahnenträger Elastolin**  
1930-er Jahre. H 7 bzw. 11 cm. Dabei zwei Wachhäuschen. H ca. 11 cm. Altersbedingter, bespielter Zustand. (10007-0005) **Limit € 10,-**
- 
- 0454 **Konvolut Lineol/Elastolin Figuren WK II**  
1930-er Jahre. Luftwaffe 7 cm-Serie. Sechs Mal Lineol Marschierende. Zwei Mal Elastolin, einmal grüßend und ein Propellerträger. Altersbedingter, bespielter Zustand, teils geklebt. (10007-0006) **Limit € 10,-**
- 
- 0455 **Zwei Lineol Figuren WK II**  
1930-er Jahre. Marinesoldaten marschierend. 7 cm-Serie. Altersbedingter, bespielter Zustand. (10007-0007) **Limit € 10,-**
- 
- 0456 **Fünf Elastolin Soldaten WK II**  
1930-er Jahre. Marschierend mit Tornister. 7 cm-Serie. Altersbedingter, bespielter Zustand. (10007-0008) **Limit € 10,-**

- 0457 **Kradmelder wohl Elastolin**  
1930er Jahre. H ca. 6 cm. Armbinde mit Emblem der Zeit. Altersbedingter, bespielter Zustand, teils Abbrüche und Klebestellen. (10007-0009) **Limit € 10,-**
- 
- 0458 **Acht Elastolin/Lineol Figuren**  
1930-er Jahre. Braunhemden mit Ärmlembem, vier Musikanten und ein Dirigent sowie ein Grüßender. Zwei Fackelträger (Lineol)l. 7 cm-Serie. Altersbedingter, bespielter Zustand. (10007-0010) **Limit € 40,-**
- 
- 0459 **Drei Elastolin Figuren**  
1930er Jahre. Braunhemden auf Schimmel im Schritt. Ärmlembem und Emblem am Sattel. H komplett ca. 10 cm. Stark bespielter Zustand. (10007-0011) **Limit € 30,-**
- 
- 0460 **Konvolut Lineol Figuren**  
1930er Jahre. Zwei Sanitäter mit Verwundetem auf Trage, Krankenschwester, Arzt mit Verwundetem. Dabei zwei Elastolin Sanitätshunde mit Emblem. 7 cm-Serie. Altersbedingter, bespielter Zustand, die Hunde stark beschädigt. (10007-0012) **Limit € 20,-**
- 
- 0461 **Sechs ,Elastolin Figuren**  
1930er Jahre. Musikkorps der Fernmelder mit einem Fahnenträger. 7 cm-Serie. Altersbedingter, bespielter Zustand mit Beschädigungen. (10007-0013) **Limit € 20,-**
- 
- 0462 **Lineol Figur**  
1930er Jahre. Stehender Diktator im Braunhemd mit beweglichem Arm. H ca. 7 cm. Arm sehr ausgeleiert, bespielt und mit Beschädigungen. (10007-0014) **Limit € 50,-**
- 
- 0463 **Elastolin Figurengruppe**  
1930er Jahre. Pauker mit Zughund. L ca. 15 cm. Bespielter Zustand mit Beschädigungen. (10007-0015) **Limit € 40,-**
- 
- 0464 **Sieben Masse Figuren**  
1930er Jahre. Einmal Elastolin Braunhemd mit Ärmlembem, marschierend. Sechs Braunhemden, teils mit Ärmlembem, einer mit Fahne, ungemarkt. H ca 7 cm. Stark bespielter Zustand mit Beschädigungen. (10007-0016) **Limit € 20,-**
- 
- 0465 **Kradschützen Gespann Elastolin?**  
1930er Jahre. Bewegliche Blechräder. Fahrer mit Sozius und Beifahrer im Beiwagen. L ca. 12 cm. Stark bespielter Zustand mit Beschädigungen. (10007-0017) **Limit € 20,-**
- 
- 0466 **Kradschütze mit Sozius Elastolin?**  
1930er Jahre. Bewegliche Blechräder. L ca. 10 cm. Stark bespielter Zustand mit Beschädigungen. Dabei ein weiterer Kradschütze. L ca. 7,5 cm. Stark beschädigt, ein Arm fehlt. (10007-0018) **Limit € 20,-**
- 
- 0467 **Schwere Artillerie Lineol**  
Mit Amorces-Kanone. 1930er Jahre. Zwei Pferde mit Pferdeführer, Anhänger mit zwei Soldaten und angehängter Kanone. L komplett ca. 35 cm. Stark bespielter Zustand mit Beschädigungen, ein Kopf gebrochen. (10007-0019) **Limit € 50,-**
- 
- 0468 **Fritz Lünsmann Die Armee des Königreichs Westfalen 1807 – 1813**  
Lbd. mit aufgelegtem Titel und Rückenschild. 326 S. plus 8 Blatt mit 16 Tafeln. Inaugrualdissertation Leddihn Verlag Berlin 1935. Beiliegend Schreiben für Erich Blankenhorn zum 70. Geburtstag 1948. Außen und innen teils etwas fleckig. (10000-0138) **Limit € 50,-**
- 
- 0469 **Großer Bilderatlas des Weltkrieges**  
Alle 30 Lieferungen und damit komplett. In 6 Bden. in blauem Hldr. gebunden. Querformat 407, 407, 408 S. München Bruckmann 1915 – 1919. Guter Zustand, außen teils etwas bestoßen und beschabt bzw. leicht fleckig. (10000-0140) **Taxe € 800-1000,- Limit € 150,-**
- 
- 0470 **Militär Porträt**  
2. Badisches Dragoner Regiment. Nicolaus Wacker in Uniform hoch zu Ross in seinem Dienstjahr (1848/50). Aquarell/Zeichnung/Tusche mit Höhungen auf Papier. Hinter Passepartout und Glas ger. Ca. 34 x 27 cm (Passepartoutausschnitt). Teils etwas fleckig. (10000-0165) **Limit € 50,-**

- 0471 **Abraham Ortelius (1527 – 1598)**  
Terra Sancta. A Petro Laicstain Perlustrata, Altkolorierter Kupferstich von 1595. Hinter Glas ger. Ca. 37 x 51 cm. Satter Druck, in der Mitte zusammengesetzt, schöner Zustand. (10000-0173) **Taxe € 1500-1800,- Limit € 100,-**
- 
- 0472 **Großherzoglich Badische Leibgrenadier-Garde**  
Lithographie von C. F. Müller und E. von Stockhorn 1823. Hinter Glas ger. Ca. 33 x 45 cm. Ecken jeweils mit Einrissen. (10000-0177) **Limit € 20,-**
- 
- 0473 **Gefecht bei Kandern**  
Den 20. April 1848. Farblithographie Fasoli und Ohlman, Straßburg. Hinter Glas ger. Ca. 15,5 x 25,6 cm. Außerhalb der Darstellung etwas fleckig. (10000-0198) **Limit € 20,-**
- 
- 0474 **Abzug Siegls aus dem Lager von Baltersweil**  
Zum Übergang über den Rhein nach der Schweiz am 11. Juli 1849. Chromolithographie, hinter Passepartout und Glas aufwendig ger., unten die Protagonisten handschriftliche vermerkt, verso Beschreibung. Rahmengröße ca. 44 x 57,5 cm. (10000-0202) **Limit € 20,-**
- 
- 0475 **Schlacht bei Stockach im Jahre 1799**  
'Bataille de Stockach comandee par S.A.S. l'Archi-duc Charles le 25. Mars 1799.' Altkolorierte Aquatinta auf Whatmann-Bütten v. Steinlen b. Johann Lorenz Rugendas in Augsburg, dat. 1799, ca. 38,8 x 54,7 cm (Darstellung). Vgl. Schefold, Alte Ansichten aus Baden. Hinter Passepartout und Glas ger. Guter altersbedingter Zustand. Minimal fleckig. (10000-0206) **Taxe € 500-600,- Limit € 50,-**
- 
- 0476 **"Gefecht zwischen den großherzoglich badischen und den französischen Truppen beim Ausfall aus Strasburg den 9ten Julius 1815."**  
Kolorierter Kupferstich. Anton Rottmann, nach 1815. Ca. 33,5 x 50,0 cm. Hinter Passepartout und Glas ger. Teils etwas fleckig. (10000-0208) **Limit € 20,-**
- 
- 0477 **Österreichisches Reiterlied**  
Karl Alex Wilke 1915. Farblithographie, hinter Glas ger. Ca. 38 x 29,5 cm. Verso mit handschriftlicher Widmung. Papier teilweise beschädigt. (10000-0216) **Limit € 20,-**
- 
- 0478 **Kavallerie-Kürasier-Schirmmütze**  
Preußen um 1910. Altersbedingter Zustand. (10000-0240) **Limit € 80,-**
- 
- 0479 **Badische Offiziersmütze**  
Um 1910. Innen Besitzvermerk Blankenhorn in Gold gestempelt. (10000-0241) **Limit € 80,-**
- 
- 0480 **Baden Pickelhaube für einen Offizier der Infanterie**  
um 1910. Helm aus Leder, Beschläge teils fehlend. Vorne als Helmblem der Badische Greif mit Devise „mit Gott f. Fuerst u. Vaterland“. Flache Schuppenketten, eine Kokarde fehlend. Innen braunes Schweißleder, rotes Seidenfutter. Stark benutzt und stärker beschädigt teils unfachmännisch zusammengebaut (Ersatzteilspender). (10000-0242) **Limit € 80,-**
- 
- 0481 **Fichte**  
2 Aquarelle, Kriegsweihnacht im Osten und Feldlazarett jeweils 1940er Jahre, je unten rechts signiert einmal auf Platte montiert, ca. 63 x 45 cm bzw. 47 x 66 cm (dieses wellig und an den Rändern teils eingerissen) (10003-0007) **Limit € 20,-**
- 
- 0482 **Pickelhaube Baden um 1900**  
Mannschaftsdienstgrad Infanterie. Helm aus Leder, flache Schuppenkette mit Kokarden. Vorne als Helmblem der Badische Greif. Innen braunes Schweißleder. Teils beschädigt, eine Schraube der Helmzier ersetzt, altersbedingter Zustand. (10003-0013) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
- 
- 0483 **Stahlhelm WK I**  
Grüner Anstrich, Innenfutter braunes Leder. Getragen, stärkere Gebrauchsspuren, nicht gereinigt. (10003-0014) **Taxe € 500-600,- Limit € 100,-**
- 
- 0484 **Stahlhelm WK I**  
Grüner Anstrich, Innenfutter braunes Leder. Getragen, stärkere Gebrauchsspuren, nicht gereinigt. (10003-0015) **Taxe € 500-600,- Limit € 100,-**

0485	<b>Bronzemedaille auf den österreichischen Oberbefehlshaber im 1. WK Conrad v. Hötzendorf. Portrait in Uniform / als Ritter gegen einen Drachen kämpfend. 1914/1918. Ca. 65 mm. Ca. 112 g. (10003-0026) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-</b>
0486	<b>Koppelschloss WK I</b> Ca. 6,5 x 5,2 mm. Leicht gedrückt. (10003-0027) <b>Limit € 10,-</b>
0487	<b>HJ-Koppelschloss</b> RZM KHM 4/4 Ca. 62 x 48 mm. (10003-0028) <b>Limit € 40,-</b>
0488	<b>Mutterkreuz in Bronze am Originalband</b> 1938. Ca.42 x 35 mm. (10003-0029) <b>Limit € 10,-</b>
0489	<b>Eisenmedaille Kriegsspende 1917</b> Ca. 52 mm, ca. 46,7 g. (10003-0030) <b>Limit € 30,-</b>
0490	<b>Allgemeines Sturmabzeichen WK II</b> Ca. 5,3 x 4,3 mm, ca. 29 g. (10003-0031) <b>Limit € 30,-</b>
0491	<b>Orden Pro Patria am Band</b> Ca. 5,8 x 3,8 mm. Emaille etwas beschädigt. (10003-0032) <b>Limit € 10,-</b>
0492	<b>Feldkompass in Beutel.</b> Busch Rathenow. DRGM. (10003-0033) <b>Limit € 10,-</b>
0493	<b>Infanterie-Sturmabzeichen in Silber</b> mit Verleihungsurkunde von 1942 und Miniatur. (10003-0034) <b>Limit € 80,-</b>
0494	<b>EK II WK II</b> Am Originalband mit Verleihungsurkunde des Divisionskommandeurs von 1942. (10003-0035) <b>Limit € 40,-</b>
0495	<b>Verwundetenabzeichen WK II</b> In schwarz mit Miniatur und Besitzezeugnis von 1942. (10003-0036) <b>Limit € 20,-</b>
0496	<b>Kampfabzeichen Flak-Artillerie WK II (10003-0037) Limit € 50,-</b>
0497	<b>Allgemeines Sturmabzeichen WK II mit Miniatur (10003-0038) Limit € 40,-</b>
0498	<b>WK II 2 Medaillen Winterschlacht im Osten</b> 1941/42 (10003-0039) <b>Limit € 10,-</b>
0499	<b>WK II Zwei Verwundetenabzeichen in schwarz</b> Dabei silberne Ehrennadel Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge und Miniatur in Eigenbau. (10003-0040) <b>Limit € 10,-</b>
0500	<b>Konvolut WK II EK II und KVK mit Schwertern</b> Mit einem Band. (10003-0041) <b>Limit € 10,-</b>
0501	<b>Konvolut WK II EK II und KVK mit Schwertern</b> Jeweils am Band (10003-0042) <b>Limit € 10,-</b>
0502	<b>Konvolut Militärpass</b> der kaiserlichen Marine WK I, Wehrpass Heer WK II dabei Reisepass von 1921 ff. auf einen Namen lautend. (10003-0043) <b>Limit € 30,-</b>
0503	<b>Zwei Miniaturen Mutterkreuz</b> In Bronze und Silber. (10003-0044) <b>Limit € 20,-</b>
0504	<b>Koppelschloss WK I</b> Ca. 6,5 x 5,2 mm. (10003-0045) <b>Limit € 20,-</b>

0505	<b>Konvolut NS-Abzeichen</b> Tag der Arbeit, Seefahrt, Kreistag 1939 und Mützenabzeichen. (10003-0046) <b>Limit € 40,-</b>
0506	<b>SA-Wehrabzeichen</b> Herst. Petz & Lorenz Reichenbach (10003-0047) <b>Limit € 50,-</b>
0507	<b>Konvolut HJ</b> Schießauszeichnung RZM M1/120, Abzeichen und 2 x Sportfest 1939. Dabei ein Stoffabzeichen und ein Leistungsabzeichen (Stoff). (10003-0048) <b>Limit € 60,-</b>
0508	<b>Konvolut Stahlhelm</b> 2 x Abzeichen Stahlhelm, 1 x Jungstahlhelm. (10003-0049) <b>Limit € 30,-</b>
0509	<b>Konvolut NS Abzeichen gemischt</b> 1 x Mützenabzeichen RAD, 1 x NS-Frauenschaft, 1 x 25 Jahre Mitgliedsch. Reichskriegsbund und 1 x RK Samariterinen. (10003-0050) <b>Limit € 40,-</b>
0510	<b>Rote Armee WK II</b> Kommissarabzeichen und Uniformknopf sowie ein ungedeuteter Militärstempel. (10003-0051) <b>Limit € 20,-</b>
0511	<b>Konvolut WK I und Baden</b> Ordensspange mit EK II und Badische Verdienstmedaille sowie Badisches Kreuz für freiwillige Kriegshilfe am Band. Dabei Medaille für Verdienst im Kriege, Verdienstmedaille Friedrich und ein beschädigtes Ex. Kriegsfreiwillige. (10003-0052) <b>Limit € 60,-</b>
0512	<b>Teilnahmeabzeichen HJ Marsch zum</b> Reichsparteitag 1939. RZM M 1/120. Dazu eine Anstecknadel mit Portrait. (10003-0053) <b>Limit € 50,-</b>
0513	<b>Konvolut WK I und WK II.</b> Bänder, Abzeichen und Uniformspangen. (10003-0054) <b>Limit € 20,-</b>
0514	<b>Etoile Civique Médaille d´Honneur.</b> Am Bande mit Rosette, Miniatur und Knopflochminiatur. Dabei ein Schild der RF und große Bronzemedaille auf die internat. Postkartenausstellung in Nizza 1899 (10003-0055) <b>Limit € 10,-</b>
0515	<b>Konvolut Preußen</b> Verdienst- und Manöver-Medaillen, fünf Stück und eine Gürtelschließe. (10003-0056) <b>Limit € 10,-</b>
0516	<b>Opera Balilla Medaille Mussolini (10003-0057) Limit € 10,-</b>
0517	<b>Plakette der 12. Kompanie</b> des 98. Gebirgsjägerregiments. Auf der Rückseite Einsatzorte des Russlandfeldzugs 1941-43. (10003-0058) <b>Limit € 10,-</b>
0518	<b>Konvolut Verschiedene Medaillen Abzeichen etc</b> Zum Selbstbesichtigen. (10003-0059) <b>Limit € 10,-</b>
0519	<b>Mützenband Marine</b> II. Seeflieger-Abteilung. (10003-0060) <b>Limit € 10,-</b>
0520	<b>Konvolut Schulterklappen (10003-0061) Limit € 10,-</b>
0521	<b>Armbinde Gefangener Militärgouvernement Lörrach</b> Dabei eine Armbinde Sapeur Pompiers (10003-0062) <b>Limit € 10,-</b>
0522	<b>Österreich-Ungarn Ritterkreuz Ungarn</b> Am grünen Band in der Originalschatulle. „Sideus pro nobis quis contra nos 1922. Sehr gut erhalten. (10007-0041) <b>Limit € 50,-</b>

0523	<b>EK I WK I</b> Originalnadel etwas ausgeleiert. (10007-0042) <b>Limit € 50,-</b>
0524	<b>Konvolut HJ</b> 3 x Abzeichen, 1 x Schießauszeichnung, 1 x Leistungsabzeichen, eine Gürtelschließe und ein Stoffaufnäher. (10007-0043) <b>Limit € 100,-</b>
0525	<b>Ordensspange</b> EK II aus WK I in Silber, Kriegsverdienstkreuze mit Schwertern WK I und WK II. Herstellerhinweis Sedlatzek mit originaler Nadel. (10007-0044) <b>Limit € 100,-</b>
0526	<b>Konvolut WK I und WK II</b> EK II WK I, KVK WK II und diverse Ordensbänder und Miniaturen. Sehr interessantes Lot. (10007-0045) <b>Limit € 50,-</b>
0527	<b>Konvolut Freiburg III. Reich</b> Plakette 2. Bad. Frontsoldaten Kriegsofopfer 1933 und Stoffaufnäher Südbaden. (10007-0046) <b>Limit € 20,-</b>
0528	<b>Konvolut Freiburg</b> 2 x Automobilclub FAC, Schwarzwaldverein und Jägerabzeichen 1926. (10007-0047) <b>Limit € 20,-</b>
0529	<b>Konvolut Schulterklappen</b> Offizier des 5. Badischen Regiments 113 (Freiburg) und Stabsarzt wohl WK II. Dabei ein Kragenspiegel. (10007-0048) <b>Limit € 20,-</b>
0530	<b>Konvolut III. Reich</b> 1 x Treudienst-Ehrenzeichen 2. Stufe in der Originalschatulle, 1 x Anstecknadel RAD und 1 x Reichsdankbrosche RAD. (10007-0049) <b>Limit € 20,-</b>
0531	<b>Konvolut Abzeichen III. Reich</b> 2 x DDAC, 1 x Altherrenbund Deutsche Studenten, 1 x Stoffaufnäher Hoheitszeichen, weitere ungedeutete Nadel sowie eine Damenbrosche. (10007-0050) <b>Limit € 20,-</b>
0532	<b>Alter Fasnachtsorden</b> Der Narrenzunft Krakehlia Waldkirch. (10007-0051) <b>Limit € 10,-</b>
0533	<b>Konvolut Gallipoli</b> Ein Orden Osmanisches Reich (Gallipoli-Star), Erinnerungsplakette WK I der 5. Armee. Wohl auf die Dardanellenschlacht 1915. Dabei ein Koppelschloss Osmanisches Reich. (10007-0052) <b>Limit € 100,-</b>
0534	<b>Konvolut diverse Historika</b> Anstecknadeln, Knöpfe, Schnüre etc. Darunter ein Zwei-Mark-Stück Friedrich III mit Nadel. (10007-0053) <b>Limit € 10,-</b>
0535	<b>2 x Spielzeug Elastolin Fahne III. Reich</b> Eine gut mit Metallständer. (10007-0054) <b>Limit € 10,-</b>
0536	<b>Elastolin Fahnenträger</b> DLV-Luftsportverband. 1930-er Jahre, 7-cm-Serie. Schöner Zustand. Sehr selten. (10007-0055) <b>Limit € 100,-</b>
0537	<b>Ausrüstung für Militärarzt</b> Wohl WK II. Verschiedene Gegenstände für ein Feldlazarett. In nicht zugehöriger Holzkiste. Für Selbstbesichtiger. (10007-0074) <b>Limit € 20,-</b>
0538	<b>Arminia sei's Panier</b> Fotoalbum mit einigen eingelegten bzw. beigelegten Fotos. ,Beiliegende Mütze, wohl einer anderen Burschenschaft. (10007-0076) <b>Limit € 10,-</b>

- 0539 **Konvolut Militärisches**  
Schützengrabenbücher „Für das Deutsche Volk“ 22 Stück 1916/1917. „Die grauen Hefte“ 15 Stück, Schriftenreihe zur Truppenbetreuung, verantwortlich die Propagandakompanie. 12 Hefte Soldatenblätter für „Feier und Freizeit“, 1942/43. Dabei noch weitere Schriften aus WK II. Für Selbstbesichtiger. (10003-0063) **Limit € 20,-**
- 
- 0540 **Konvolut III. Reich**  
Führer-Quartett-Spiel, kompl. Die jeweiligen passenden Karten von Hand ergänzt. Dabei der „Ortsgruppenführer“ Brief Nr. 12, Dezember 1932. Karl Hederich „Adolf Hitler“, Tornisterschrift, und „Die Reden Hitlers am Parteitag der Freiheit 1935“. (10003-0064) **Limit € 20,-**
- 
- 0541 **Heinrich Hoffmann**  
„Das ist der Führer“, Zeitgeschichte Verlag Andermann Berlin. Originalkassette mit 4 Leinenbänden, jeweils mit Bilddokumenten und Geleitwort von Baldur v. Schirach bzw. Wilhelm Brückner. Alle 4 Bde.: Hitler wie ihn keiner kennt, Jugend um Hitler, Hitler in seinen Bergen und Hitler abseits vom Alltag. Schuber, wie auch die Bde. selbst fleckig, auch innen teils fleckig. (10003-0065) **Limit € 50,-**
- 
- 0542 **Autographenliste deutscher Pressevertreter**  
Vertreter der wichtigen deutschen Verlage unterschreiben ein Grußblatt an Herbert Blankenhorn, dem großformatigen Hldr. Bd. The Norton Facsimile, the first Folio of Shakespeare“ beiliegend. Hrsg. Von Charlton Hinman. Im zugehörigen Schuber, insgesamt keller muffig. (10000-0251) **Limit € 50,-**
- 
- 0543 **Rauschnig, Hermann: Die konservative Revolution**  
Versuch und Bruch mit Hitler. Originaler blauer Leinenband, 301 S., Freedom Publishing Company, New York City 1941. Seltener Band in deutscher Sprache. Einband etwas beschädigt. (10000-0253) **Limit € 50,-**
- 
- 0544 **A. H. Mein Kampf**  
Orig. Hld. Zwei Bände in einem. 781 S. Zentralverlag 1940. Mit Hochzeitswidmung auf dem Vorsatz. Teils etwas fleckig. (10000-0254) **Limit € 50,-**
- 
- 0545 **A. H. Mein Kampf**  
Orig. Ln-Broschur. Zwei Bände in einem. 781 S. Zentralverlag 1941. (10000-0255) **Limit € 20,-**
- 
- 0546 **Konvolut Literatur III. Reich**  
Festschrift Tannenbergsdenkmal, ein Volk ehrt seinen Führer, der Feldherr Ludendorff, Abschied von Hindenburg, um Vaterland und Freiheit und der letzte Weg des Feldherrn Erich Ludendorff. Altersbedingter Zustand. (10000-0257) **Limit € 20,-**
- 
- 0547 **Hoher Orden vom Schwarzen Adler**  
Gestickter Bruststern ab Beginn - ca. 1858. Preußischer Adler mit Schriftzug „Suum Cuique“. Ca. 12 x 12 cm. Zustand mit Gebrauchsspuren. (10000-0040) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
- 
- 0548 **Abzeichen Deutsches Rotes Kreuz/Vaterländischer Frauen-Verein Hagen i. Westf. Metall emailliert, ca. 3 x 4 cm. (10000-0222) Limit € 20,-**
- 
- 0549 **Sankt Helena Medaille Napoleon I**  
Am originalen Band. Mit Napoleon Büste und Inschrift. Ca 5 x 3 cm. (10000-0223) **Limit € 20,-**
- 
- 0550 **Rote Kreuz Medaillen 2. und 3.Klasse 1898**  
An Schleife. D je ca. 2,5 cm. (10000-0225) **Limit € 20,-**
- 
- 0551 **Ehrenzeichen des Deutschen Roten Kreuzes**  
Kreuz 2. Klasse. Verliehen in der Zeit von 1924 – 1934. Bronze vergoldet, Emaille. Am Band. D ca. 4 cm. Emaille an der Vorderseite etwas gelbstichig, kleiner Riss. (10000-0226) **Taxe € 150-180,- Limit € 50,-**
- 
- 0552 **Eisernes Kreuz 1. Klasse WK I**  
Verso mit Inschrift „Erich Blankenhorn Quesnoy (sur-Deule) 30.10.1914“. Ca. 4,3 x 4,3 cm. (10000-0227) **Limit € 50,-**
- 
- 0553 **Preußen Medaille - Zum Andenken an den hundertsten Geburtstag des großen Kaisers Wilhelm I. 1897**  
Zwei Stück. Einmal am gelben Band. Bronze. D ca. 4 cm. (10000-0224) **Limit € 10,-**



0554	<b>Verbindungskrug</b>	Halbliterkrug mit Verbindungswappen und Datum 17. März 1898 sowie Widmung an Erich Blankenhorn .Westerwälder Keramik mit Zinndeckel, Formnummer 1526. Bemalt von Louis Huth, Poesneck. H komplett ca. 16 cm. Altersbedingter Zustand. (10000-0235) <b>Limit € 20,-</b>
0555	<b>Verbindungskrug</b>	Halbliterkrug mit Verbindungswappen und Datum März 1898 sowie Widmung an Erich Blankenhorn. Westerwälder Keramik mit Zinndeckel, Formnummer 1526. Bemalt von Louis Huth, Poesneck. H komplett ca. 16 cm. Altersbedingter Zustand, Scharnier beschädigt. (10000-0236) <b>Limit € 20,-</b>
0556	<b>Teutonia Freiburg</b>	Tönnchen, bestickt mit Zirkel und Landesvater. Dazu ein Burschenband mit emailliertem Bandknopf und eine Ansteckschleife in Verbindungsfarben. (10007-0072) <b>Limit € 20,-</b>
0557	<b>Hirschfänger</b>	Messinggriff mit Horneinlagen, beidseitige Klinge mit Zeichen IR, Lederscheide mit Kupfermontierungen. L ca. 50 cm. Dekorativer Zusammenbau unter Verwendung älterer Teile. (10000-0239) <b>Limit € 50,-</b>
0558	<b>Marine-Offizierssäbel</b>	Frankreich 1855. Modell Le Chat 1871 bzw. undeutlich 1855 auf der Klinge graviert. Waffennummer (5) ? 769. Stahlscheide mit dem seltenen Lederschutz. Länge ca. 91 cm. (10007-0030) <b>Limit € 180,-</b>
0559	<b>Infanterie-Offizierssäbel</b>	Bayern um 1900. Klingengravur In Treue fest. Zugehörige Nickelscheide mit Portepee. Länge ca. 98 cm. (10007-0031) <b>Limit € 100,-</b>
0560	<b>Infanterie-Offizierssäbel</b>	Preußen um 1900 mit Klappscharnier. Stahlscheide mit Gehänge und Portepee. Länge ca. 93 cm. (10007-0032) <b>Limit € 100,-</b>
0561	<b>Infanterie-Offizierssäbel</b>	Bayern um 1900. Klingengravur In Treue fest. Metallscheide mit Portepee. Länge ca. 95 cm. (10007-0033) <b>Limit € 100,-</b>
0562	<b>Shamsir Schwert</b>	Arabien um 1900. Reliefierter Metallgriff, Holzscheide mit Stoff überzogen. Klinge mit arabischen Schriftzeichen. Länge ca. 83 cm. (10007-0034) <b>Limit € 50,-</b>
0563	<b>Kindzal Schwert</b>	Arabien um 1900. Holzgriff und Holzscheide. Klinge mit arabischen Schriftzeichen, graviert und mit goldfarben ausgezogen. Länge ca. 67 cm. (10007-0035) <b>Limit € 50,-</b>
0564	<b>Bajonett</b>	Frankreich um 1930. Länge ca. 64 cm. (10007-0036) <b>Limit € 20,-</b>
0565	<b>Verbindungsschläger Teutonia Freiburg</b>	Außen am Korb Besitzvermerk. L ca.103 cm. (10007-0037) <b>Limit € 50,-</b>
0566	<b>Heeresdolch</b>	WK II. Eickhorn Solingen, Gehänge und Portepee. Länge ca. 37 cm. (10007-0038) <b>Limit € 150,-</b>
0567	<b>HJ-Dolch</b>	WK II. Hersteller Zwilling, bez. RZM M7/10, 1939. Mit Metallscheide, Emblem entfernt. Länge ca. 25 cm. (10007-0039) <b>Limit € 20,-</b>
0568	<b>Bajonett</b>	Hersteller Weyersberg Solingen. WK II. K 98 mit Säge. Koppelschuh und Portepee. Länge ca. 38 cm. Sitzt nicht richtig in der Scheide. (10007-0040) <b>Limit € 50,-</b>

0569 **Jugendstil Schale**

Wilhelm Süss für Karlsruher Majolika. Henkelschale mit blauem reliefiertem Blütendekor. Unter dem Boden Manufakturstempel, Formnummer 1169 und weitere Marken. H ca. 14 cm. Guter Zustand, winziger Chip am Stand. (10009-0005)

) **Limit € 20,-**

---

0570 **Christian Thomsen für Royal Kopenhagen**

Kleine Meerjungfrau. Um 1910. Porzellan. Unter dem Boden unterglasurblaue Wellenmarke und grüne Krone, Formnummer 4431 eingepresst. Malermarke und Schriftzug Denmark. Hinten Schriftzug mit dem Skulpteur der großen Bronzestatue im Hafen, Edvard Eriksen. Ca. 17 x 11 cm, Höhe ca. 22 cm. Glasurfehler. (10006-0002) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**

---

0571 **Christian Thomsen Gänseliesel**

Royal Kopenhagen. Unter dem Boden unterglasurblaue Wellenmarke und grüne Manufakturmarke sowie Formnummer 528, Malermarke und Denmark in grün. Größe ca. 8,5 x 13 cm, H ca. 18 cm. Guter Zustand. (10006-0007) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**

---

0572 **Jugendstil Figur Geschwister**

Plockross-Irminger für Bing & Gröndahl. Porzellan. Mädchen mit ihrem kleinen Bruder. Unter dem Boden unterglasurgrüne Manufakturmarke, blaue Stempelmarke, grüne Formnummer und Malermarke sowie ein Verkäuferetikett. Größe ca. 12 x 10 cm, H ca. 11 cm. Guter Zustand (10006-0010) **Limit € 100,-**

---

0573 **Amager Mädchen**

Porzellan. Royal Kopenhagen um 1920. Strickendes Mädchen. Unter dem Boden unterglasurblaue Wellenmarke und grüne Formnummer, Malermarke und Denmark in grün. Größe ca. 10 x 8 cm, H ca. 15 cm. Guter Zustand. (10006-0011) **Limit € 100,-**

---

0574 **Jugendstil Figur Blumenmädchen**

Carl Martin-Hansen, Entwurf aus der Serie Dänische Nationaltrachten 1906 – 1922 für Royal Kopenhagen. Unter dem Boden unterglasurblaue Wellenmarke und grüne Krone, Formnummer eingepresst und grün gemalt. Malermarke by und Schriftzug Denmark sowie Jylland. Größe ca. 11 x 8 cm, H ca. 9 cm. Guter Zustand. (10006-0015) **Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-**

---

0575 **Amager Blumenmädchen**

Carl Martin-Hansen. Entwurf aus der Serie Dänische Nationaltrachten 1906 – 1922 für Royal Kopenhagen. Unter dem Boden unterglasurblaue Wellenmarke und grüne Krone, Formnummer eingepresst und grün gemalt. Malermarke ahx und Schriftzug Denmark sowie Amager. Größe ca. 11 x 9 cm, H ca. 13 cm. Guter Zustand. (10006-0016) **Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-**

---

0576 **Amager Blumenjunge**

Carl Martin-Hansen. Entwurf aus der Serie Dänische Nationaltrachten 1906 – 1922 für Royal Kopenhagen. Unter dem Boden unterglasurblaue Wellenmarke und 2 x grüne Krone, Formnummer eingepresst und grün gemalt. Schriftzug Denmark sowie Amager. Größe ca. 8 x 8 cm, H ca. 15 cm. Guter Zustand. (10006-0017) **Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-**

---

0577 **Große Jugendstil Vase**

WMF um 1910. Doppelhenkelvase, schauseitig reliefiert gearbeitete junge Frau an Blüten riechend. Zinn, unter dem Boden Straußenmarke WMF. H ca. 50 cm. Teils bestoßen. (10007-0078) **Limit € 10,-**

---

0578 **Tasse mit Unterer KPM Berlin**

Empire Form mit stilisiertem Asthenkel. Porzellan, blauer Fond und Goldstaffage. Schauseitig Eisernes Kreuz in Lorbeerkranz. Unter dem Boden jeweils unterglasurblaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke und Kriegsmarke 1915 – 1918, Formnummern und Malermarken. (10000-0018) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**

- 0579 **Kapitale Porzellanfigur „Der Alte Fritz“**  
Auf ovaler Plinthe steht der preußische König Friedrich der Große mit seinen beiden Windspielen. Weißporzellan glasiert. Hinten auf dem Sockel unterglasurblaue Manufakturmarke Ludwigsburg, vorne Pressmarke und hinten auf dem Sockel bezeichnet „Schadow“. Ca. 35 x 30 cm, H 75 cm. Teils produktionsbedingte Brandrisse, Stock mit einem anderen Material ersetzt, rechter Arm, Hals des rechten Windspiels gebrochen und altrestauriert, auch die beiden Ansätze des Hundes altrestauriert. Schwanz gebrochen. Auf dem Sockel Glasurschliffe, gebräunt. Nicht gereinigt. (10000-0020) **Taxe € 1200-1500,- Limit € 250,-**
- 
- 0580 **Relief Plakette Höchst**  
Halbporträt des 25jährigen Goethe. Biscuitporzellan. Blaue Radmarke, ca. 16 x 12 cm. Minimal fleckig. (10000-0026) **Limit € 10,-**
- 
- 0581 **Sitzender Hase KPM Berlin**  
Weißporzellan glasiert. Unterglasurblaue Zeptermarke. H ca. 9 cm. Nicht gereinigt. (10000-0032) **Limit € 20,-**
- 
- 0582 **Zwei Sternzeichenfiguren KPM Berlin**  
Einmal Schnitter mit Ährenbündel, Sternzeichen Jungfrau, einmal Gärtner mit Obstkorb, Sternzeichen Löwe. Weißporzellan glasiert. Jeweils unterglasurblaue Zeptermarke, H ca. 11 cm. Bei einer Figur Tuch abgebrochen. (10000-0033) **Limit € 20,-**
- 
- 0583 **Große Anbietschale Meissen 18. /19.Jh.**  
Tiefgemuldeter Fond mit reicher Blumenmalerei, auch auf dem profilierten Korbrand. Unterglasurblaue Schwertermarke, D ca. 34 cm, H ca. 6 cm. Teils berieben, Randchips, Schneidespuren. (10000-0035) **Limit € 20,-**
- 
- 0584 **Biedermeier Kakao Becher 19. Jh.**  
Wohl Frankreich. Porzellan mit umlaufender Goldstaffage. Auf rundem, getrepptem Stand, runde längsprofilierete Wandung. Schauseitig Vignette mit Erdbeermotiv. H ca. 11 cm. Gebrauchsspuren. Staffage berieben. (10001-0010) **Limit € 20,-**
- 
- 0585 **Biedermeier Prunkvase**  
Wohl Frankreich 19. Jh. Porzellan. Auf quadratischer Plinthe profilierter Stand mit aufgeschraubtem, birnenförmigem Korpus und Rocailhenkel. Rundum südländische Landschaft mit Tier- und Personenstaffage. Reiche Goldstaffage. H. ca. 26 cm. Gebrauchsspuren, teils berieben, Chips. (10001-0011) **Limit € 20,-**
- 
- 0586 **Biedermeier Prunkvase**  
Wohl Holland 19. Jh. Porzellan. Auf quadratischer Plinthe profilierter Stand mit aufgeschraubtem, birnenförmigem Korpus und Mascaronenhenkeln. In zwei Vignetten südländische Landschaft und Interieur Szene. Reiche Goldstaffage. H. ca. 25 cm. Gebrauchsspuren, teils berieben, Chips. Verschraubung lose. (10001-0012) **Limit € 20,-**
- 
- 0587 **Regimentsteller Meissen**  
(badische) Eskadron Reiter Regiment 18, Standort Karlstruhe (seit 1920). Flachgemuldete Form mit Blaumalerei unterglasur. Lorbeerkrans umrahmend Monogramm „RR 18“ und weitere Regimentssignets auf der Fahne. Unter dem Boden Schwertermarke, Formnummern und Malermarken. D ca. 25 cm. Sehr guter Zustand. (10000-0041) **Limit € 100,-**
- 
- 0588 **Kapitale Bodenvase**  
KPM Berlin. Birnenform mit schmaler Mündung. Porzellan. Unterglasurblaue Zeptermarke. ca. 66 cm. Gebrauchsspuren. (10004-0005) **Taxe € 500-600,- Limit € 100,-**
- 
- 0589 **Deckelvase Delft**  
19./20. Jh. Porzellan. Birnenform mit sechseckigem Deckel mit Löwenbekrönung. Rundum reicher blauer Floraldekor, schauseitig Vignette mit Ansicht eines herrschaftlichen Anwesens am Fluss. Unter dem Boden Blaumarke. Höhe komplett ca. 37 cm. Guter Zustand. (10004-0014) **Limit € 50,-**
- 
- 0590 **Zwei Flamingos**  
Porzellanskulptur. Hans Achtziger für Hutschenreuther. Biscuitporzellan teils farbig dekoriert. Unter dem Boden Stempelmarke und geprägter Schriftzug. Höhe ca. 18 cm. (10004-0016) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**

- 0591 **Regimentsteller Meissen**  
3. Badisches Dragoner-Regiment Prinz Karl Nummer 22. Flachgemuldete Form mit Blaumalerei unterglasur. Im Spiegel Eichenlaub, Krone und „K“. Unter dem Boden Schwertermarke und Formnummern. D ca. 25 cm. Guter Zustand. (10000-0055) **Limit € 100,-**
- 
- 0592 **Kriegsteller KPM Berlin**  
Tiefgemuldeter Fond mit Eisernem Kreuz im Spiegel und umlaufendem Floraldekor. Goldstaffierter Rand. Unter dem Boden blaue Zeptermarke, rote Reichsapfelmarke und schwarze Kriegsmarke (1914 – 1918). Formnummern und Malermarke. D ca.24 cm. Guter Zustand. (10000-0056) **Limit € 100,-**
- 
- 0593 **Zehn Obststeller**  
20. Jh. Flachgemuldete Form mit verschiedenen Obstsorten im Spiegel und unterschiedlicher Goldstaffage auf der Fahne. Nymphenburg mit unterschiedlichen Marken, Formnummern und Malermarken. D jeweils ca. 21,5 cm. Teils berieben. (10000-0063) **Limit € 20,-**
- 
- 0594 **Fünf Obststeller**  
Wohl Frankreich 19. Jh. Flachgemuldete Form mit verschiedenen Obstsorten im Spiegel und unterschiedlicher Goldstaffage auf der Fahne. Nicht gemarkt. D jeweils ca. 20 cm. Teils stärker berieben. (10000-0064) **Limit € 20,-**
- 
- 0595 **Sechs Kaffeetassen mit Unteren**  
Meissen 18. Jh. Weißporzellan mit reliefiertem asiatischem Kirschblütendekor. Sieben Untere und sechs Tassen mit unterschiedlichen Schwertermarken. D Untere ca. 13 cm, H Tassen ca. 5 cm. Alle bestoßen, teils auch Risse. (10000-0065) **Limit € 20,-**
- 
- 0596 **Kapitale Prunkterrine**  
Chamberlain & Worcester in London, 19. Jh. Porzellan, polychrom mit Blumenbukets und goldstaffiert. Im Deckel gemarkt. Größe des Tablett ca. 41 x 29 cm, Höhe Terrine mit Deckel ca. 32 cm, Gewicht zusammen ca. 6,6 kg. Teils altrestaurierter Originalzustand wie abgebildet, Risse, Bereibungen. (10009-0001) **Limit € 50,-**
- 
- 0597 **Kapitale Prunkvase**  
Chamberlain & Worcester in der New Bond Street in London (dort wohl nur bis 1820 ansässig). Porzellan, polychrom mit Blumenbukets und goldstaffiert. Im Deckel gemarkt. Mit Inneneinsatz. Größe ca. 30 x 24 cm, H mit Deckel ca. 56 cm, Gewicht zusammen ca. 7,6 kg. Teils altrestauriert, Risse, Bereibungen, Abbrüche. (10009-0002) **Limit € 50,-**
- 
- 0598 **Rokokokavalier**  
Volkstedter Porzellanmanufaktur Müller & Co 20. Jh. Unter dem Boden Manufakturmarke und Bienenkorbmarke. Originalzustand wie abgebildet, zwei Finger altrestauriert, teils Blüten und Blätter. Größe ca. 10 x 9 cm, H ca. 18 cm. Minimal bestoßen, nicht gereinigt. (10009-0003) **Limit € 20,-**
- 
- 0599 **Große Schokoladentasse**  
Le Bon Halley Paris um 1800. Empireform. Tiefgemuldete Untere, Tasse mit Rocailhenkel und umlaufendem floralem Golddekor, innen ausvergoldet. Unter dem Boden der Tasse Schriftzug in Gold. D Untere ca. 16,5 cm, H Tasse ca. 8 cm. Staffage teils berieben. (10009-0004) **Limit € 50,-**
- 
- 0600 **Theodor Kärner**  
Liegender Schäferhund Porzellanskulptur. Nymphenburg, Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, Bindschild, Schriftzug und Formnummer 398. Größe ca. 25 x 13 cm, H ca. 14 cm. Guter Zustand. (10006-0006) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
- 
- 0601 **Jugendstilfigur Eichhörnchen**  
Royal Kopenhagen. Unter dem Boden unterglasurblaue Wellenmarke und grüne Formnummer und Schriftzug Denmark. Größe ca. 5 x 3,5 cm, H ca. 6,5 cm. Guter Zustand. (10006-0008) **Limit € 30,-**
- 
- 0602 **Putto**  
Porzellan. Scheibe Alsbach. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke und Formnummer 11869. D ca. 9 x 7 cm, H ca. 15,5 cm. Guter Zustand. (10006-0009) **Limit € 50,-**

- 0603 **Jugendstil Figur Rehbock**  
Royal Copenhagen um 1920. Unter dem Boden unterglasurblaue Wellenmarke und grüne Formnummer, Malermarke und Denmark in grün. Größe ca. 16 x 8 cm, H 14 cm. Guter Zustand. (10006-0012) **Limit € 50,-**
- 
- 0604 **Porzellan Figur trinkender Junge**  
Bing & Gröndahl um 1920. Unter dem Boden unterglasurblaue Manufakturmarke, blaue Stempelmarke, grüne Formnummer und Malermarke. Größe ca. 8 x 6,5 cm, H ca. 13,5 cm. Guter Zustand. (10006-0013) **Limit € 100,-**
- 
- 0605 **Max Esser**  
Entwurf 1931. Böttger Steinzeug. Fischotter. Unter dem Boden Knaufschwertermarke (1850-1924) und Schriftzug sowie Formnummer A 1221. Auf dem Sockel signiert. Größe ca. 11 x 12 cm, H ca. 27 cm. Wohl produktionsbedingte Glasurrisse am Hals. (10006-0014) **Taxe € 1000-1500,- Limit € 500,-**
- 
- 0606 **Sitzender Hase**  
Porzellanfigur. Royal Copenhagen 20. Jh. Unterglasurblaue Wellenmarke, grüne Stempelmarken. Formnummer 519. H ca. 9 cm. Guter Zustand. (10006-0018) **Limit € 20,-**
- 
- 0607 **Käsefressende Maus**  
Porzellanfigur. Royal Copenhagen 20. Jh. Unterglasurblaue Wellenmarke, grüne Stempelmarken. Formnummer 570. Entwerfer Monogramm N E. H ca. 4 cm. Guter Zustand. (10006-0019) **Limit € 20,-**
- 
- 0608 **Sitzender Frosch**  
Porzellanfigur. Royal Copenhagen 20. Jh. Unterglasurblaue Wellenmarke, grüne Stempelmarken. Formnummer 507. Entwerfer Monogramm N E. H ca. 3,5 cm. Guter Zustand. (10006-0020) **Limit € 20,-**
- 
- 0609 **Anfliegende Ente**  
Porzellanfigur. Royal Copenhagen 20. Jh. Unterglasurblaue Wellenmarke, grüne Stempelmarken. Formnummer 2215. B ca. 7,5 cm. Guter Zustand. (10006-0021) **Limit € 20,-**
- 
- 0610 **Vier Putti als Musikanten**  
20. Jh. Porzellan. Dreimal blaue Stempelmarke Frankenthal, jeweils mit Pressmarke Nymphenburg. Der Trommler nur mit Pressmarke Nymphenburg. Formnummern 2 x 1527, 1529 und 803. H ca. 11 – 18 cm. Einmal Trompete gebrochen (teils beil.). Nicht gereinigt. (10000-0159) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**
- 
- 0611 **Kaffeesevice Royal Copenhagen**  
22-tlg. (komplett für 6 Personen). Dekor Musselmalet Vollspitze. 6 Tassen H. ca. 6,5 cm, 6 Untere D ca. 13,5 cm, 6 Kuchenteller ca. 19,5 cm, Zuckerdose H ca. 7,5 cm, kleiner Sahnegießler ca. 10,5 cm, großer Sahnegießler ca. 13 cm und Kaffeekanne ca. 29 cm. Meist jeweils unterglasurgrüne Manufakturmarken, blaue Wellenmarken, Formnummern etc. Sehr guter gebrauchter Zustand. (10006-0033) **Taxe € 3000-4000,- Limit € 500,-**
- 
- 0612 **Speiseservice Royal Copenhagen**  
28-tlg. Dekor Musselmalet Vollspitze. 6 Speiseteller ca. 25 cm, 6 Suppenteller ca. 23 cm, 6 Dessertteller ca. 19,5 cm, kleine Ovalschale ca. 19 x 24 cm, mittlere Ovalschale ca. 23 x 29 cm, große Ovalschale ca. 28 x 36 cm, kleine runde Schale ca. 21 cm, große runde Schale ca. 33 cm, kleine ovale Schüssel ca. 17 x 27 cm, große Ovalschüssel ca. 18 x 31 cm, runde Schüssel ca. 23 cm, Sauciere ca. 16 x 24 cm und eine Muschelschale ca. 16 x 18 cm. Meist jeweils unterglasurgrüne Manufakturmarken, blaue Wellenmarken, Formnummern etc. Sehr guter gebrauchter Zustand. (10006-0034) **Taxe € 5000-6000,- Limit € 1000,-**
- 
- 0613 **Restkonvolut Royal Copenhagen**  
21 Teile. Dekor Musselmalet Vollspitze bis gerippt. 11 tiefgemuldete Teller D ca. 14,5 cm. 3 Brotteller ca. 14 cm, 2 ca. 13,5 cm, 2 Mokkatassen mit Unteren und eine Kaffeetasche. Meist jeweils unterglasurgrüne Manufakturmarken, blaue Wellenmarken, Formnummern etc. (10006-0035) **Limit € 20,-**
- 
- 0614 **Biedermeiertasse dt. 19. Jh.**  
Porzellan mit Goldstaffage. Schauseitig in Akanthuskranz Devise „kleine Gabe der Freundschaft“. H Tasse ca. 6 cm. Staffage teils etwas berieben, keine Chips. (10000-0181) **Limit € 20,-**
- 
- 0615 **Henkelkorb KPM Berlin**  
Weißporzellan. Durchbrochen gearbeiteter Korpus mit Asthenkeln. Unter dem Boden unterglasurblaue Zeptermarke. Ca. 23 x 16,5 cm, H ca. 9 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10000-0184) **Limit € 20,-**

- 0616 **Putto als Beckenschläger**  
Nymphenburg 20. Jh. Stehender Putto. Weißporzellan. Unter dem Boden Blindmarke und Formnummer 348/3. H ca. 12,5 cm. Guter Zustand. (10000-0188) **Limit € 20,-**
- 
- 0617 **Putto**  
Nymphenburg 20. Jh. Nach Frankenthaler Vorbild. Sitzender Putto, eine Trommel schlagend. Weißporzellan, Blindmarke und Formnummer 1529 sowie Blaumarke und Datum 1969. H ca. 14 cm. Sehr guter Zustand. (10000-0189) **Limit € 20,-**
- 
- 0618 **Büste einer schönen Unbekannten**  
Bisquit Porzellan KPM Berlin. Unter dem Boden blaue Zepetermarke. H. ca. 27 cm. Guter Zustand mit wenigen Bereibungen und Verfärbungen. (10000-0190) **Limit € 20,-**
- 
- 0619 **Flora Danica Teller**  
Royal Kopenhagen nach 1900. Mit Dekor Orchis sambucinus. D ca. 22 cm. Unter dem Boden blaue Wellenmarke, grüne Manufakturmarke, Formnummer und Malermarke. Guter Zustand. (10006-0036) **Taxe € 600-800,- Limit € 300,-**
- 
- 0620 **Flora Danica Teller**  
Royal Kopenhagen nach 1900. Speiseteller mit Dekor Rosa canina. D ca. 25,5 cm. Unter dem Boden blaue Wellenmarke, grüne Manufakturmarke, Formnummer und Malermarke. Randchip. (10006-0037) **Taxe € 800-1000,- Limit € 300,-**
- 
- 0621 **Großes Kaffee- und Speiseservice**  
KPM Berlin. Bestehend aus: 12 Dessertteller 20 cm, 12 Speiseteller 25,5 cm, 12 Grätenteller 23,5 x 15 cm, 12 Suppenschalen 10 cm mit Unteren 16 cm, 1 Ovalplatte 40 x 30 cm, 1 Ovalplatte 31 x 25 cm, 1 Ovalplatte 27 x 21 cm, 1 Gemüseschüssel 23 cm, 1 quadratische Schale 21 cm, 2 Saucieren 26 x 19 cm, 1 Deckelterrinen mit Putto als Deckelhandhabe 20 cm. Alle aufwändig später goldstaffiert und mit Blumen reich handbemalt. Künstlerin Ingeborg Mutter. Unter dem Boden jeweils unterglasurblaue Zepetermarke und meist Monogramm oder Namenszug der Künstlerin. Sehr qualitätsvolle Malerei und Vergoldung. Guter Zustand, teils minimale Chips. (10006-0038) **Taxe € 7000-8000,- Limit € 1600,-**
- 
- 0622 **Restkonvolut KPM Berlin**  
Drei Kuchenteller ca. 20 cm, zwei Teller ca. 18 cm, elf Fingerschälchen ca. 8,5 cm, ein Sahnegießer H ca. 11 cm und eine Deckeldose H ca. 15 cm. Alle aufwändig später goldstaffiert und mit Blumen reich handbemalt. Künstlerin Ingeborg Mutter. Unter dem Boden jeweils unterglasurblaue Zepetermarke und meist Monogramm oder Namenszug der Künstlerin. Sehr qualitätsvolle Malerei und Vergoldung. Guter Zustand, teils minimale Chips. Dabei eine Deckeldose Nymphenburg, wohl ebenfalls von Ingeborg Mutter handbemalt. (10006-0040) **Limit € 20,-**
- 
- 0623 **Biedermeier Vase**  
Wohl Böhmen 19. Jh. Auf quadratischem Podest verschraubter birnenförmiger Korpus mit stilisierten Schwanenhälsen. Schauseitig gemalte Vignette mit einem Gärtner in Landschaft. Verso Blütendarstellung. Reich goldstaffiert. H ca. 28 cm. Goldstaffage teils berieben, minimale Chips am Sockel. (10007-0079) **Limit € 50,-**
- 
- 0624 **Karl Tutter für Hutschenreuther**  
Putto auf goldener Kugel. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, hinten geprägter Schriftzug. H ca. 20 cm. Rechter Arm und linker Flügel altrestauriert. (10007-0080) **Limit € 10,-**
- 
- 0625 **Albert Caasmann für Rosenthal**  
Jugendstil Figur „Sommerritt“, Entwurf 1916, wohl erste Ausformung. Formnummer K 440. Porzellan, polychrom bemalt. Unterglasurgrüne Bodenmarke, seitlich geprägter Schriftzug. H ca. 9 cm. Eine Flügelspitze mit Chip, ein Bein altrestauriert. (10007-0081) **Limit € 50,-**
- 
- 0626 **Pfauenauge Rosenthal**  
Entwurf wohl um 1930. Formnummer 14. Porzellan, polychrom bemalt. Ca. 10 x 6 cm, H ca. 4,5 cm. Teils Blüten minimal bestoßen. (10007-0082) **Limit € 10,-**
- 
- 0627 **Constantin Holzer-Defanti für Rosenthal**  
Schlangenbeschwörer. Unterglasurgrüne Bodenmarke und Formnummer 202. Porzellan, polychrom bemalt. H ca. 8 cm. Guter Zustand. (10007-0083) **Limit € 100,-**

- 0628 **Karl Himmelstoss für Rosenthal**  
Pinguin. Unterglasurgrüne Bodenmarke und Formnummer 396. Seitlich geprägter Schriftzug. Porzellan, polychrom bemalt. H ca. 8 cm. Guter Zustand, minimaler Glasurfehler. (10007-0084) **Limit € 20,-**
- 
- 0629 **Fritz Diller für Rosenthal**  
Liegender Bernhardiner. Porzellan, polychrom bemalt. Unter dem Boden unterglasurgrüne Bodenmarke der Kunstabteilung und Kriegsmarke 1917. Hinten geprägter Schriftzug, Formnummer K 202. L ca. 29 cm. Guter Zustand. (10007-0085) **Limit € 200,-**
- 
- 0630 **Seltene Bonbonniere Rosenthal**  
Kronach Bavaria für Rosenthal. Porzellan, aufwändig polychrom mit Paradiesvögeln in Vignette auf der Wandung und auf dem Deckel bemalt, reich goldstaffiert. Unter dem Boden unterglasurgrüne Bodenmarke, Zusatz „Chrysantheme“ und Formnummer 721/45. Ca. 24 x 15 cm, H ca. 13 cm. Guter Zustand. (10007-0086) **Limit € 20,-**
- 
- 0631 **Klee, Fritz Eichelhäher**  
Porzellan mit Goldstaffage. Naturalistische Ausformung. Entwurf in den 1930 Jahren von Fritz Klee als Direktor der Kunstfachschole in Selb. Ausgeformt von der Lorenz Hutschenreuther, Abteilung für Kunst. H ca. 20 cm. Unterglasur grüne Bodenmarken. Guter Zustand. Dabei eine Porzellanfigur, Kakadu. Schaubachkunst. Unterglasurgrüne Bodenmarke. H ca. 16 cm. Guter Zustand (10022-0001) **Limit € 40,-**
- 
- 0632 **Keramikobjekt**  
Abstrakte Vasenform. Deutsch 20. Jh. Signiert Jensch. Datirt 1986. Ca. 60 cm. Guter Zustand. (10004-0004) **Limit € 50,-**
- 
- 0633 **Horst Kerstan Krug**  
Birnenform mit gedrücktem Ausguss und profiliertem Henkel. Grauer Scherben mit grünlicher Glasur.  
Höhe ca. 31 cm. Unter dem Boden zwei Werkstattmarken. Sehr guter Zustand. Horst Kerstan wurde 1941 in Frankfurt geboren und starb im Jahre 2005 in Kandern. Er war Meisterschüler von Richard Bampi in Kandern und übernahm dessen Werkstatt im Jahr 1965. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u.a. den Baden-Württembergischen und den bayrischen Staatspreis. (10006-0001) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
- 
- 0634 **Horst Kerstan Große Vase**  
Kandern um 1975. Auf rundem Stand zylinderförmiger Korpus mit zwei umlaufenden Profilierungen. Heller Scherben mitpolychromer, teils verlaufender Glasur. H ca. 43 cm. Im Boden reliefierte Werkstattmarke und Werkstattetikett. Guter Zustand, bis auf die wohl produktionsbedingte Fehlstelle am Rand. (10006-0026) **Limit € 100,-**
- 
- 0635 **Horst Kerstan Vase**  
Kandern um 1975. Flaschenkürbisform mit sehr enger Mündung und Verlaufsglasur. Unter dem Boden reliefierte Werkstattmarke. H ca. 17 cm. Guter Zustand. (10006-0027) **Limit € 50,-**
- 
- 0636 **Horst Kerstan Große Keulenvase**  
Kandern um 1975. Auf rundem Standring keulenförmiger Korpus mit dunkler Oxydglasur. Unter dem Boden handsign. H. ca. 24 cm. Guter Zustand. (10006-0028) **Limit € 100,-**
- 
- 0637 **Horst Kerstan Große Kürbisvase**  
Kandern um 1975. Auf rundem Standring keulenförmiger Korpus mit enger Mündung und olivgrüner Verlaufsglasur. Unter dem Boden reliefierte Werkstattmarke. H. ca. 30 cm. Guter Zustand. (10006-0029) **Limit € 100,-**
- 
- 0638 **Horst Kerstan Stangenvase**  
Kandern um 1975. Auf unglasiertem runden Standring unregelmäßig geformter 11eckiger Korpus mit schmaler Mündung. Rötlich-braun verlaufende Oxydglasur. Unter dem Boden reliefierte Werkstattmarke. H ca. 25 cm. Guter Zustand. (10006-0030) **Limit € 50,-**
- 
- 0639 **Horst Kerstan Stangenvase**  
Kandern um 1975. Auf rundem unglasiertem Standring unregelmäßig geformter vieleckiger Korpus mit gerader Mündung und Oxydglasur im Verlauf. Unter dem Boden reliefierte Werkstattmarke. H. ca. 14 cm. Guter Zustand. (10006-0031) **Limit € 20,-**

0640 **Horst Kerstan Seltene Vase**

Kandern um 1975. Auf rundem unglasiertem Standring sich nach oben verjüngender Korpus mit eingezogener Mündung. Heller Scherben mit abgesetzter weißlicher Glasur mit Einsprenkelungen. Unter dem Boden eingedrückte Werkstattmarke, Radmarke und Ritzsignatur sowie aufgemalter Formnummer. H ca. 15 cm. Sehr guter Zustand. (10006-0032) **Limit € 100,-**

---

0641 **Deckelvase als Lampenfuß gearbeitet**

Wohl Frankr. 18./19. Jh. Rötlicher Scherben mit weißer Glasur, teils kraqueliert und polychrom mit floralen Elementen und Gartenszene bemalt. H der Vase ca. 31 cm. Teils Abschlüge, spätere Elektrifizierung nicht geprüft. Innen mit losem Material beschwert. (10000-0195) **Limit € 20,-**

---

0642 **Delfter Platte 18./19. Jh.**

Hell beiger Scherben, flach gemuldeter Fond mit weißer Glasur und reicher floraler Blaumalerei. Ca. 39 x 32 cm, Altersbedingter Zustand, teils Ascheeinsprenkelungen. (10000-0196) **Limit € 20,-**

---

0643 **Konvolut zeitgenössische Keramik**

Einmal Vase in Birnenform, Horst Kerstan, Kandern. Sowie vier weitere Vasen aus dem Umkreis von Horst Kerstan. H Kerstan Vase ca. 15 cm. Guter Zustand, einmal minimaler Randchip. (10006-0039) **Limit € 20,-**

---

0644 **Art Deco Auerhahn**

Große Keramik Skulptur, dt. um 1930. Auf kubistisch anmutendem Sockel steht der balzende Auerhahn. Heller Scherben mit brauner Glasur. Ca. 42 x 24 cm, H ca. 32 cm. Minimale Chips am Stand. (10007-0073) **Limit € 50,-**

---

0645 **Bocksbeutelhalter Merkelbach**

Keramikgefäß um 1936, Reinhold Merkelbach Grenzhausen. Heller Scherben, polychrome Glasur. Vorne Schriftzug Würzburg. Unter dem Boden Marke. D ca. 19 x 13 cm, H ca. 28 cm. Guter Zustand. (10021-0001) **Limit € 80,-**



## Versteigerungsbedingungen

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig im Namen, Auftrag und auf Rechnung der Einlieferer, welche mit den Ziffern nach der Losnummer kenntlich gemacht sind. Eigenware wird auf eigene Rechnung und im eigenen Namen versteigert und als solche gekennzeichnet.

2. Die Katalogbeschreibungen werden nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommen, stellen jedoch keine zugesicherten Eigenschaften im Sinne der §§ 459 BGB dar. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Auktion besichtigt und begutachtet werden. Sie werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich befinden, ohne Gewähr und Haftung für offene oder versteckte Mängel sowie Zuschreibungen. Spätere Beanstandungen, gleich welcher Art, müssen daher unberücksichtigt bleiben.

Für Katalogbeschreibungen sowie schriftliche und mündliche Erläuterungen wird nicht gehaftet.

Dennoch ist der jeweilige Zustand der sämtlich gebrauchten Gegenstände im Limitpreis berücksichtigt.

Bücher, welche zum Aufruf gelangen sind nicht durchgesehen.

3. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf ein Übergebot nicht erfolgt. Der Versteigerer kann den Zuschlag verweigern, z.B. bei Nichterreichen des Limitpreises. Erfolgt ein Zuschlag unter Vorbehalt, so ist der Bieter auf die Dauer von drei Wochen an sein Gebot gebunden. Erhält er nicht innerhalb dieser Zeit den vorbehaltlosen Zuschlag, so erlischt es. Wird ein Vorbehalt nicht angenommen, kann die Katalognummer ohne Rückfragen an den Limitbieter abgegeben werden.

Bei Auseinandersetzungen oder Zweifel am Zuschlag, oder wenn der Meistbietende den Zuschlag nicht gelten lassen will, ist der Versteigerer berechtigt, neu auszubieten.

Gegenstände ohne Limit werden im Allgemeinen mit 10 – 20.- € aufgerufen, sofern keine höheren Vorgebote vorliegen.

Taxierte Gegenstände werden mit mindestens 10% des Schätzpreises aufgerufen und limitierte Gegenstände werden mit ihrem Limit aufgerufen.

Bis € 160.- wird i. A. um € 10.- gesteigert, danach um ca. 10 %.

4. Der Versteigerer kann einzelne Katalognummern zusammenfassen, trennen, außerhalb der Reihe ausbieten oder zurücknehmen. Schriftliche Vorgebote werden dadurch hinfällig. Weiter kann das Auktionshaus einen Bieter bzw. einzelne Gebote des Bieters ablehnen. Dies z.B. wenn der Bieter dem Auktionshaus nicht bekannt ist oder eine geforderte Sicherheitsleistung nicht erbracht wurde.

5. Der Zuschlag verpflichtet zur Bezahlung und Abnahme der ersteigerten Gegenstände. Der Kaufpreis ist sofort in Euro in bar zu bezahlen oder eine ausgestellte Rechnung sofort zu überweisen. Allfällige Bankgebühren gehen in voller Höhe zu Lasten des Ersteigerers. Eine Stundung des Kaufpreises kann nicht gewährt werden. Der Kaufpreis setzt sich zusammen aus der Zuschlagssumme und dem Versteigereraufgeld in Höhe von 24% der Zuschlagssumme zzgl. der ges. MwSt (derzeit 19%), gesamt also 28,56%. Die gesamte Summe ist an den Versteigerer zu entrichten.

Der Erwerber verpflichtet sich, die ersteigerten Gegenstände innerhalb von 7 Tagen abzuholen. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für Verlust oder Beschädigungen. Eine Versendung ersteigerten Gegenstände erfolgt auf Kosten und Gefahr des Erwerbers nach schriftlicher Versandanweisung. Nach Ablauf von 14 Tagen ist der Versteigerer berechtigt, die Sache auf Kosten des Ersteigerers bei sich einzulagern, wofür pro Objekt und Tag eine Kostenpauschale von bis zu € 5,00 zzgl. Mehrwertsteuer anfallen können. Dem Ersteigerer bleibt vorbehalten nachzuweisen, dass Kosten nicht bzw. nicht in dieser Höhe angefallen sind.

Für Kunstwerke, aus deren Verkauf eine Folgerechtsabgabe entsteht, hat der Käufer diese Abgabe zu übernehmen und dem Auktionshaus bzw. dem inlieferer/Veräußerer zu erstatten. Die Höhe des Anteils des Veräußerungserlöses beträgt gemäß § 26 UrhG: 4% für den Teil des Veräußerungserlöses bis zu 50.000 Euro, 3% für den Teil des Veräußerungserlöses von 50.000,01 bis 200.000,00 Euro, 1% für den Teil des Veräußerungserlöses von 200.000,01 bis 350.000,00 Euro, 0,5% für den Teil des Veräußerungserlöses von 350.000,01 bis 500.000,00 Euro, 0,25% für den Teil

des Veräußerungserlöses über 500.000,00 Euro. Der Gesamtbetrag der Folgerechtsvergütung aus einer Weiterveräußerung beträgt höchstens 12 500 Euro. Liegt der Zuschlagpreis unter 400,00 € wird keine Abgabe fällig.

6. Wenn der Ersteher trotz Mahnung und nach Setzung einer Frist von zwei Wochen die Abnahme verweigert, und/oder die fälligen Beträge nicht bezahlt, ist der Versteigerer nach Wahl berechtigt, die Rechte aus dem Zuschlag durchzusetzen oder das Versteigerungsgut erneut zu versteigern oder frei zu verkaufen. Eventuelle Schadenersatzansprüche bleiben davon unberührt.

7. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst nach vollständiger Bezahlung an den Erwerber über. Gefahrenübergang und Lagerung des ersteigerten Gutes gehen ab Zuschlag auf den Erwerber über bzw. zu seinen Lasten. Dies gilt auch für den Freiverkauf.

8. Die Abnahme der ersteigerten Gegenstände muss sofort erfolgen. Eine Haftung für etwaige Beschädigungen oder Verlust der Güter übernimmt der Versteigerer nicht. Jede Verwahrung und Transport erfolgt auf Kosten und Risiko des Erwerbers.

9. In den Auktions- und Geschäftsräumen haften die Besucher ( Eltern haften für ihre Kinder ) insbesondere bei Besichtigungen ungeachtet eines Verschuldens für alle verursachten Schäden.

10. Schriftliche Gebote sind bindend und können nicht widerrufen werden. Sie werden im Interesse des Bieters durchgeführt. Bei schriftlichen wie auch bei telefonischen Geboten ist die Losnummer verbindlich, um das Gebot ausführen zu können.. Der auf dem Auftragsformular vermerkte Preis gilt als Höchstgebot, der Zuschlag kann auch zu einem niedrigeren Preis erfolgen. Schriftliche Gebote müssen bis spätestens 18 Uhr des Vortages der Auktion vorliegen. Danach eingegangene Vorgebote können, müssen aber nicht berücksichtigt werden.

11. Bei telefonischen Bietern übernimmt das Auktionshaus keine Gewähr für das Zustandekommen der Verbindung. Das Risiko der Nichterreichbarkeit oder der Verbindungsstörung trägt der Bieter. Die Voraussetzungen für telefonische Bieter gelten sinngemäß auch für Online-Bieter sowie für Vorgebote, welche durch das Internetportal lot-tissimo eingehen. Bei Bietern des Internetportals lot-tissimo trägt das Auktionshaus keine Haftung für die Übermittlung seitens lot-tissimo. Es wird darauf hingewiesen, dass das Internetportal des Auktionshauses auf die Seiten des Portals lot-tissimo weiterleitet. Gebote im Internet werden nur durch das Portal lot-tissimo akzeptiert und bearbeitet. Gebote per Email werden nur in Ausnahmefällen bei Verifizierung durch das Auktionshaus angenommen, ansonsten abgelehnt.

12. Die Daten der Bieter werden gemäß den gesetzlichen Datenschutzbestimmungen verarbeitet und geschützt. Nutzer des Portals lot-tissimo haben sich diesbezüglich an dieses zu wenden.

13. Die Versteigerungsbedingungen gelten sinngemäß für den Nachverkauf oder einen freihändigen Verkauf.

14. Die im Katalog angegebenen Preise sind Limitpreise oder Schätzpreise.

15. Die allgemeinen Versteigerungsbedingungen sind an der Kasse einzusehen. Die Abgabe eines Gebots bedeutet die Anerkennung dieser Versteigerungsbedingungen.

16. Sofern wir militärgeschichtliche Objekte oder Gegenstände des Dritten Reiches versteigern, erfolgt dies ausschließlich zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder zu ähnlichen Zwecken. Auktionsteilnehmer und Bieter versichern dies ebenfalls.

17. Schadenersatzansprüche gegen das Auktionshaus wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln des Versteigerers oder auf einer solchen Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch den Versteigerer beruhen. Dies gilt auch für Erfüllungs- und Verrichtungsgehilfen des Versteigerers. Alle Ansprüche an den Versteigerer verjähren ein Jahr nach der Übergabe des Versteigerungsgegenstandes, soweit sie nicht auf einer vorsätzlichen Rechtsverletzung beruhen. Die Haftung des Versteigerers für Schäden aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit bleibt hiervon unberührt.

18. Sollte eine der vorstehenden Bedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

19. Erfüllungsort für beide Teile ist 79194 Gundelfingen, der Gerichtsstand ist Freiburg i. Br.