

**Vorbesichtigung: Sa 02.12. bis Do 07.12. 2017, jeweils 10 bis 18 Uhr**

0001 - 0049	Varia, Design, sakrale Volkskunst, Bücher
0050 - 0092	Möbel, Teppiche, Skulpturen
0093 - 0228	Aquarelle, Graphik, Gemälde
0229 - 0250	Asiatika
0251 - 0364	Glas, Keramik, Porzellan
0364 - 0454	Silber, Uhren, Schmuck, Münzen
0455 - 0539	Spielzeug, Historika, Wein

- 0001 **Jugendstil Glasfenster.**  
In Jugendstiltür eingebaut. Deutsch um 1900. Holz und Glas mit polychromem Blumendekor in Bleiverglasung. Glasfenster ca. 115 x 28 cm, gesamte Tür ca. 172 x 52,5 cm. Guter, altersbedingter Zustand. (10149-0001) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0002 **Konvolut Christbaumkugeln.**  
Deutsch ca. 1. Hälfte 20. Jahrhundert. 60 Kugeln in verschiedenen Größen, in Silber- und Goldtönen. Maximaler Durchmesser ca. 7,5 cm. Teils Farbverlust, teils mit Wachsspuren. (10149-0002) **Taxe € 60-80,- Limit € 10,-**
- 
- 0003 **Konvolut Christbaumkugeln.**  
Deutsch ca. 1. Hälfte 20. Jahrhundert. 24 Kugeln in verschiedenen Größen in Silbertönen. Maximaler Durchmesser ca. 11 cm. Teils Farbverlust, teils mit Wachsspuren. (10149-0003) **Taxe € 60-80,- Limit € 10,-**
- 
- 0004 **Konvolut Christbaumkugeln.**  
Deutsch ca. 2. Hälfte 20. Jahrhundert. 85 Kugeln in verschiedenen Größen, polychrom gefasst. Maximaler Durchmesser ca. 10,5 cm. Teils Farbverlust, teils mit Wachsspuren. (10149-0004) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0005 **Konvolut Christbaumschmuck.**  
Deutsch ca. 1. Hälfte 20. Jahrhundert. Zehn Vögelchen in verschiedenen Größen. Maximale Länge ca. 13 cm. Teils beschädigt, teils fehlen Klammern oder Federn. (10149-0005) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0006 **Konvolut Christbaumschmuck.**  
Deutsch ca. 1. Hälfte 20. Jahrhundert. 13 Vögelchen in verschiedenen Größen und zwei weitere Teile. Maximale Länge ca. 13 cm. Teils beschädigt, teils fehlen Klammern oder Federn. (10149-0006) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0007 **Konvolut Christbaumschmuck.**  
Deutsch ca. 1. Hälfte 20. Jahrhundert. Insgesamt 24 Teile, unter anderem Vögelchen, Glocken und Pilze. Maximale Länge ca. 13 cm. Teils beschädigt, teils fehlen Klammern oder Federn. (10149-0007) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0008 **Konvolut Christbaumschmuck.**  
Deutsch ca. 1. Hälfte 20. Jahrhundert. 18 Zapfen in verschiedenen Größen. Maximale Länge ca. 9 cm. Teils beschädigt. (10149-0008) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0009 **Konvolut Christbaumkugeln.**  
Deutsch ca. 1. Hälfte 20. Jahrhundert. 26 Kugeln in verschiedenen Größen in hellen Farbtönen gehalten. Maximaler Durchmesser ca. 7,5 cm, maximale Länge ca. 13 cm. Teils Farbverlust, teils mit Wachsspuren, teils beschädigt. (10149-0009) **Taxe € 50-60,- Limit € 10,-**
- 
- 0010 **Konvolut Christbaumschmuck.**  
Deutsch meist 1. Hälfte 20. Jahrhundert. Über 40 Teile, unter anderem Lametta, zwei Christbaumspitzen und Stange um Kerzen anzuzünden. Länge der Spitzen ca. 25 cm. Teils Farbverlust, teils mit Wachsspuren, teils beschädigt. (10149-0010) **Taxe € 50-60,- Limit € 10,-**
- 
- 0011 **Eisenbahnmütze und Eisenbahnteller.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Bamberger Schirmmütze der deutschen Bundesbahn und Zierteller 150 Jahre deutsche Eisenbahner. Durchmesser der Mütze ca. 27 cm, Durchmesser des Tellers ca. 21 cm. Guter Zustand. (10149-0011) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0012 **Arzttasche.**  
Gebrüder Locher, Münsterhof Zürich. Leder. Größe ca. 44 x 20 cm, Höhe ca. 26 cm. Altersbedingter Zustand. (10149-0016) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0013 **Reiseneccessaire.**  
Wohl Frankreich 18./19. Jahrhundert. In Form eines bemalten Zylinders mit zwei abnehmbaren Kappen. Darin ein Flakon und auf der anderen Seite mehrere Hygieneutensilien. Jeweils Silber undeutlich gemarkt. Länge ca. 13 cm, Durchmesser ca. 2 cm. Altersbedingt guter Zustand mit Patina. (10205-0002) **Taxe € 800-1000,- Limit € 100,-**

0014	<b>Kleiner Krug.</b> Wohl aus der Antike. Bronze, grün patiniert. Durchmesser ca. 14 cm, Höhe ca. 17 cm, Gewicht ca. 1,4 Kilogramm. Fuß unfachmännisch geklebt. Altersbedingt guter Zustand mit Patina. (10205-0003) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 20,-</b>
0015	<b>Paar Sporen.</b> 18./19. Jahrhundert. Metall mit beweglichen Sternrädchen. Größe ca. 16,5 x 14 cm. Altersbedingt guter Zustand mit Patina. (10205-0004) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 20,-</b>
0016	<b>Vier Lockenten.</b> 18. Jahrhundert. Holz naturalistisch geschnitzt mit Resten der alten Staffage. Größte ca. 64 x 20 cm, Höhe ca. 16,5 cm. Altersbedingter Zustand. (10205-0009) <b>Taxe € 600-800,- Limit € 100,-</b>
0017	<b>Ofenplatte.</b> Wohl deutsch aus dem Jahr 1577. Schweres Gußeisen mit zwei Darstellungen aus der Bibel im oberen Bereich. Links die Anbetung der Könige im Stall zu Bethlehem, rechts die Erschaffung Evas aus der Rippe Adams. Darunter ein Fries mit Akanthus und Drachen. Größe ca. 75 x 73 cm, Gewicht ca. 73 Kilogramm. Altersbedingt guter Zustand. (10205-0011) <b>Taxe € 1800-2000,- Limit € 500,-</b>
0018	<b>Wandteller.</b> Um 1900. Wirtshausszene nach David Tenier im Spiegel, auf der Fahne reiches Fabelwesendekor. Messing, reliefiert. Durchmesser ca. 60 cm, Gewicht ca. 1 kg. Altersbedingter Zustand. (10215-0008) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0019	<b>Wanddekoration.</b> Deutsch 1970-er Jahre. Segler auf hoher See. Metall, schwarz patiniert. Größe ca. 102 x 88 cm. Guter Zustand. (10216-0020) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0020	<b>Sechs Schlösser.</b> 18./19. Jahrhundert. Unterschiedliche Materialien. Das große mit Schlüssel. Dieses größte ca. 17 x 10 cm, Dicke ca. 8 cm. Gewicht aller Teile ca. 4,6 Kilogramm. Altersbedingt guter Zustand. (10218-0011) <b>Taxe € 300-400,- Limit € 150,-</b>
0021	<b>Konvolut diverses.</b> Eine Damentaschenuhr, Silbergehäuse, 1 x Medaillon Silber, England, Birmingham 1890 und ein größeres Medaillon, versilbert. Altersbedingt guter Zustand. (10219-0123) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0022	<b>Reiserasierer.</b> Im Lederetui, Fabrikat Wilkinson um 1900. Altersbedingt guter Zustand. (10219-0124) <b>Taxe € 60-80,- Limit € 10,-</b>
0023	<b>Stockschirm.</b> 20. Jahrhundert. Mit Silbergriff und einem Ersatzgriff. 1 x punziert mit 800 etc. Länge ca. 90 cm. Guter Zustand. (10219-0131) <b>Taxe € 60-80,- Limit € 10,-</b>
0024	<b>Mikroskop.</b> Carl Zeiss. Standard Junior als Reise-Trichinen Mikroskop mit Beleuchtung. Im originalen Holzkoffer und Zubehör. Guter Zustand, Funktion nicht geprüft. (10219-0132) <b>Taxe € 250-300,- Limit € 50,-</b>
0025	<b>Plattenspieler.</b> Dual CS 511. 1980-er Jahre. Funktion nicht geprüft. Guter Zustand. (10219-0162) <b>Taxe € 100-120,- Limit € 20,-</b>
0026	<b>Zwei Handtaschen.</b> Deutsch 20. Jahrhundert. Handanfertigungen um 1930. Leder mit Resten der Lederhaut. Teils mit Inhalt. Größte ca. 26 x 18 cm, Höhe ca. 17,5 cm. Guter Zustand. (10220-0002) <b>Taxe € 250-300,- Limit € 20,-</b>
0027	<b>Kapitaler Rahmen.</b> Deutsch um 1900. Holzrahmen mit filigranen Metalleinlegearbeiten. Darin hinter Glas eine Graphik von Otto Sager, „Unter alten Buchen“. Größe ca. 98 x 126 cm. (10220-0008) <b>Taxe € 400-500,- Limit € 50,-</b>

- 0028 **Etagentisch als Servierwagen.**  
Wohl deutsch 1950er Jahre. Etagentisch mit drei farbigen Holzplatten im verchromten Rahmen. Durchmesser ca. 77 cm, Höhe ca. 63, 5 cm. Einige Fehlstellen im Chrom, die Platten sind nicht verschraubt. (10215-0009) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0029 **Rosenkranz.**  
Wohl Alpenraum um 1900. Metall durchbrochen gearbeitet in Form eines Kreuzes mit emaillierter Kreuzvignette und dunkelrote, facettierte Kugeln. Länge ca. 50 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10218-0003) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0030 **Zwei Kupfergefäße.**  
18./19. Jahrhundert. Schraubflasche und Schokoladenkocher. Durchmesser der Flasche ca. 12 cm, Höhe ca. 24 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10218-0006) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0031 **Taufgefäß.**  
19. Jahrhundert. Zinn. Initialen und Datum 1867. Durchmesser ca. 15 cm, Höhe ca. 13,5 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10218-0007) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0032 **Schraubflasche.**  
18./19. Jahrhundert. Zinn. Durchmesser ca. 10 cm, Höhe ca. 22,5 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10218-0008) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0033 **Bierhumpen.**  
18./19. Jahrhundert. Zinn. Initialen bzw. Schriftzug und Datum 1814. Durchmesser ca. 12,5 cm, Höhe ca. 22,5 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10218-0009) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0034 **Schnabelkanne.**  
18./19. Jahrhundert. Zinn. Initialen. Durchmesser ca. 14 cm, Höhe ca. 27 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10218-0010) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0035 **Pietà.**  
Barock, 18. Jahrhundert, wohl Alpenraum. Holz geschnitzt mit Resten der alten Fassung auf Holzsockel. Größe ca. 21 x 14 cm, Höhe insgesamt 43, 5 cm. Altersbedingter Zustand, sichtbarer Wurmbefall, Wurm nicht mehr aktiv. (10219-0021) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0036 **Konvolut Bücher.**  
29 Monographien, unter anderem Kandinsky, Marc, Manet und Rembrandt. Gesamtgewicht ca. 32 kg. (10221-0001) **Taxe € 280-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0037 **Konvolut Bücher.**  
16 Bücher zu kunsthistorischen Themen wie Russischer Realismus, Amerikanische Kunst und Impressionismus. Auch eine Mappe mit 10 Drucken nach Federzeichnungen von M. Mattes. Gesamtgewicht ca. 23 kg. (10221-0002) **Taxe € 150-160,- Limit € 20,-**
- 
- 0038 **Konvolut Bücher.**  
16 Bücher zu kunsthistorischen Themen wie dem weiblichen Akt, der Porträtkunst, Romanik und dem Archäologischen Museum in Neapel. Gesamtgewicht ca. 24 kg. (10221-0003) **Taxe € 150-160,- Limit € 20,-**
- 
- 0039 **Konvolut Bücher.**  
19 Bücher zu kunsthistorischen, geographischen und literarischen Themen. Gesamtgewicht ca. 26 kg. (10221-0004) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0040 **Konvolut Bücher.**  
19 Bücher zu kunsthistorischen, geographischen, philosophischen und literarischen Themen. Gesamtgewicht ca. 21,6 kg. (10221-0005) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0041 **Konvolut Bücher.**  
26 Bücher zu kunsthistorischen, historischen, stilgeschichtlichen und literarischen Themen. Gesamtgewicht ca. 22,5 kg. (10221-0006) **Taxe € 220-250,- Limit € 20,-**

- 0042 **Konvolut Bücher.**  
16 Bücher zu kunsthistorischen, historischen und stilgeschichtlichen Themen. Gesamtgewicht ca. 21 kg. (10221-0007) **Taxe € 160-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0043 **Konvolut Bücher.**  
Acht verschiedene Sammelbild-Alben, unter anderem die Welt-Handelsflotte von 1933. Gesamtgewicht ca. 6,6 kg. (10221-0008) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0044 **Konvolut Bücher.**  
13 Bücher zum Thema Schwarzwald. Gesamtgewicht ca.10, 3 kg. (10221-0010) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0045 **Konvolut Bücher.**  
12 Bücher zum Thema Jagd und Natur. Gesamtgewicht ca.5, 3 kg. (10221-0011) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0046 **Der Rebbau des Elsass.**  
Und die Absatzgebiete seiner Weine, von Medard Barth, zwei Bände in einem. Strasbourg-Paris 1958, 225 Seiten, nicht kollationiert. Größe ca. 28 x 21 cm. Altersbedingter Zustand. (10221-0012) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0047 **System Mauser.**  
A pictorial history of the model 1896 self-loading pistol. Von John W. Breathed Jr. und Joseph J. Schroeder Jr. Chicago 1967, 272 Seiten, nicht kollationiert. Größe ca. 25 x 18 cm. Guter Zustand. (10221-0013) **Taxe € 200-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0048 **Konvolut Kochbücher.**  
Deutsch nach 1900. Vier diverse. Altersbedingt guter Zustand. (10216-0023) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
- 
- 0049 **Konvolut Spielzeugsbücher.**  
Deutsch nach 1900. Insgesamt 14 diverse, auch Zeitschriften. Literatur über Bären, Puppen etc. Altersbedingt guter Zustand. (10216-0024) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0050 **Tischlampe.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Metallfuß und -schirm, Glaseinsatz. Durchmesser des Schirms ca. 40 cm, Höhe ca. 40 cm. Guter Zustand, Elektrifizierung nicht geprüft. (10149-0012) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0051 **Kapitaler Deckenleuchter.**  
Historismus Leuchter, deutsch oder französisch 2. Hälfte 19. Jahrhundert. Bronze. Fünf Brennstellen an Akanthusauslegern. Durchmesser ca. 77 cm, Höhe komplett ca. 16 cm, Gewicht ca. 9 Kilogramm. Elektrifizierung nicht geprüft. (10205-0010) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
- 
- 0052 **Art Deco Deckenlampe.**  
Deutsch um 1920. An Kette, profilierter scheibenförmiger Korpus mit sechs Auslegern in Form von Hörnern. Kupfer patiniert und opake Glaschalen. Durchmesser ca. 60 cm, Höhe ca. 61 cm, Kette ca. 54 cm. Altersbedingt guter Zustand, Elektrik nicht geprüft. (10220-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0053 **Jugendstil Deckenlampe.**  
Deutsch um 1900. Metallgehäuse und gesteinelter Glaslampenschirm. Durchmesser ca. 31,5 cm, Höhe ca. 21 cm. Altersbedingt guter Zustand, Elektrik nicht geprüft. (10220-0006) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0054 **Tischlampe.**  
Wohl Asien, 20. Jahrhundert. Skulpturaler Fuß aus Metall mit asiatischem Dekor, Schirm aus Lederimitat, eine Brennstelle. Durchmesser des Schirms ca. 39 cm, Höhe ca. 83 cm. Gewicht ca. 6,5 Kilogramm. Guter Zustand, Elektrifizierung nicht geprüft. (10225-0003) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0055 **Kaminvorsatz.**  
Wohl Dresden 20. Jahrhundert. Schwere Keramikausführung im Rokokostil, reich reliefiert und goldstaffiert. Die Einzelteile meist gemarkt mit VB in Haus, 1857 und weiterer Marke. Größe ca. 103 x 60 cm, Höhe ca. 127 cm. Guter Zustand bis auf kleinere Abschläge bzw. Kratzer etc. (10215-0001) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**

0056 **Biedermeier- Standsekretär.**

Süddeutsch 19. Jahrhundert. Kirschbaum. Geplattete Kugelfüße, zwei Türen, klappbare Schreibplatte, darüber Kopfschublade. Reiches Innenleben mit 11 Schubladen und einem zentralen Fach. Größe ca. 120 x 47 cm, Höhe ca. 160 cm. Altrestauriert, ein Schlüssel passt nicht überall, Klappe nicht abschließbar. (10219-0068) **Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-**

---

0057 **Turkmene.**

Wolle. 19./20. Jahrhundert. Kleiner Nomadenteppich in Rottönen mit weißen Haken in der durchgemusterten geometrischen Dreifachbordüre. Größe ca. 57 x 67 cm, ca. 5 x 6 Knoten / qcm. Altersbedingt guter Zustand. (10219-0133) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**

---

0058 **Sarough.**

Wolle. 20. Jahrhundert. In Rottönen mit Dreifachbordüre und floral durchgemustertem Innenfeld. Größe ca. 184 x 123 cm, ca. 4 x 6 Knoten / qcm, Gewicht ca. 8,8 Kilogramm. Guter Zustand. Ehemaliger VK 1.980.- Euro. (10219-0134) **Taxe € 800-1000,- Limit € 100,-**

---

0059 **Gabeh.**

Baumwolle 20. Jahrhundert. Unterschiedliche Rot- und Blautöne mit Dreifachbordüre und geometrisch gemustertem Innenfeld mit geometrischem Dreifachmedaillon. Größe ca. 145 x 114 cm, ca. 4 x 5 Knoten / qcm, Gewicht ca. 4,8 Kilogramm. Guter Zustand. (10219-0135) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**

---

0060 **Belutsch Läufer.**

Wolle. 19./20. Jahrhundert. In Rot und Blautönen mit Mehrfachbordüre und geometrisch gemustertem Innenfeld. Größe ca. 267 x 100 cm, ca. 5 x 6 Knoten / qcm, Gewicht ca. 5,1 Kilogramm. Altersbedingt guter Zustand. (10219-0136) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**

---

0061 **Afghan Brücke.**

Wolle. 19./20. Jahrhundert. In Rottönen mit Mehrfachbordüre und geometrisch gemustertem Innenfeld. Größe ca. 193 x 104 cm, ca. 2 x 3 Knoten / qcm, Gewicht ca. 5,4 Kilogramm. Altersbedingt guter Zustand. (10219-0137) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**

---

0062 **Mir.**

20. Jahrhundert. Mehrfachbordüre mit durchgemustertem Innenfeld in diversen Rot- und Weißtönen. Größe ca. 324 x 213 cm, ca. 20 Knoten / qcm, Gewicht ca. 23,5 Kilogramm. Teils etwas geblichen. (10219-0164) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**

---

0063 **Heriz.**

Iran 20. Jahrhundert. Mehrfachbordüre mit Eckzwickeln und geometrisch gemustertem Innenfeld mit Vignetten in diversen Rot- und Blautönen. Größe ca. 400 x 290 cm, ca. 12 Knoten / qcm, Gewicht ca. 46 Kilogramm. Übliche Gebrauchsspuren. (10219-0165) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**

---

0064 **Waramin.**

Persien 20. Jahrhundert. Mehrfachbordüre mit durchgemustertem Innenfeld in diversen Rot- und Blautönen. Größe ca. 364 x 254 cm, ca. 20 Knoten / qcm, Gewicht ca. 35,5 Kilogramm. Teils etwas geblichen. (10219-0166) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

---

0065 **Herat.**

Persien wohl noch 19. Jahrhundert. Dreifachbordüre mit interessantem durchgemustertem Innenfeld in diversen Blau- und erdfarbenen Tönen. Größe ca. 301 x 177 cm, ca. 16 Knoten / qcm, Gewicht ca. 17 Kilogramm. Teils etwas geblichen. (10219-0167) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

---

0066 **Große Galerie.**

Persien wohl noch 19. Jahrhundert. Dreifachbordüre mit interessantem durchgemustertem Innenfeld in diversen Blau- und Rottönen. Größe ca. 488 x 111 cm, ca. 12 Knoten / qcm, Gewicht ca. 19 Kilogramm. Teils etwas geblichen. (10219-0168) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**

---

0067 **Büschelberger, Anton attr.**

1869-1934. Kapitaler Adler auf Steinsockel. Bronze. Größe komplett ca. 32,5 x 20 cm, Höhe ca. 43 cm, Gewicht ca. 11,5 Kilogramm. Guter Zustand. (10180-0007) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

0068 **Moreau, Louis Auguste 1855-1915.**

Ein Kunstkritiker (Un Critique d' Art). Unbekleideter Amor auf seinen Insignien, hält ein Bild in der einen und ein Lorgnon in der anderen Hand. Bronze. Auf dem Sockel bezeichnet und signiert. Größe ca. 29 x 18 cm, Höhe ca. 53 cm, Gewicht ca. 9,3 Kilogramm. Schöne Patina. (10205-0008) **Taxe € 800-1000,- Limit € 350,-**

---

0069 **Drei Elefanten.**

20. Jahrhundert. Verschiedenen Materialien und zwei Plaketten, Metall mit ebonisiertem Holzrahmen um 1900. Durchmesser Reliefs ca. 18,5 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10216-0032) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**

---

0070 **Zwei Puttenköpfe.**

19./20. Jahrhundert. Holz geschnitzt und staffiert. Größe ca. 18,5 x 8,5 cm, Höhe ca. 16 cm. Altersbedingter Zustand. (10216-0034) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**

---

0071 **Gennarelli, Amadeo 1881-1943.**

Italienischer Art Deco Künstler. Frau mit Taube. Auf runder Marmorplinthe über getrepptem Sockel sitzt eine unbekleidete Schöne mit wehendem Haar und einer Taube auf der rechten Hand. Bronze mit Garantiestempel und seitlich Schriftzug. Größe ca. 26,5 x 15 cm, Höhe komplett ca. 42,5 cm, Gewicht ca. 5 Kilogramm. Guter Zustand. (10220-0004) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**

---

0072 **Art Deco Künstler.**

Deutsch um 1920 in der Art von Ernst Barlach. Bettler und Bettlerin am Straßenrand. Keramik glasiert. Innen geritztes Monogramm ? TH und Nummer 14. Größe ca. 34,5 x 19,5 cm, Höhe ca. 27 cm. Riß, Craquelérisse. (10220-0005) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**

---

0073 **Johannes der Evangelist.**

Replik nach Tilmann Riemenschneider, Holzoptik, Bücher-Büchner-Collection, Hannover 20. Jahrhundert. Inklusive Zertifikat. Ehemaliger Kaufpreis 2.180.- DM. Größe ca. 39 x 25 cm, Höhe ca. 75 cm, Gewicht ca. 22 Kilogramm. Eine Fehlstelle am Hinterkopf, ansonsten guter Zustand. (10225-0001) **Taxe € 800-1000,- Limit € 150,-**

---

0074 **Büste der Nofretete.**

Polymeres Museumsreplikat, von Hand bemalt, Bücher-Büchner-Collection, Hannover 20. Jahrhundert. Inklusive Zertifikat. Ehemaliger Kaufpreis 875.- DM. Größe ca. 22 x 29 cm, Höhe ca. 54 cm, Gewicht ca. 7,4 Kilogramm. Wasserschaden. (10225-0002) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**

---

0075 **Indische Gottheit auf Büffel.**

Indien um 1900, wohl Durga auf Büffel, Metall, goldstaffiert. Größe ca. 20 x 12 cm, Höhe ca. 35 cm, Gewicht ca. 3 Kilogramm. Staffage teilweise berieben. (10225-0004) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

---

0076 **Malaresse, G.**

Französischer Skulpteur 19. Jahrhundert. Büste einer jungen Frau. Alabaster auf Marmorsockel. Hinten signiert und nummeriert 116 III. Größe ca. 13,5 x 8 cm, Höhe ca. 15,5 cm. Teils fleckig und leicht bestoßen, Riß und Klebespuren. (10225-0007) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

---

0077 **Karl der Große.**

Reiterstatuette nach dem Original im Metzger Domschatz. Ars mundi -Collection, Hannover 1984. Metallguß, teils mit Gold patiniert. Unten im Sockel Plakette mit der Nummerierung 296/980, zusätzliches Zertifikat. Ehemaliger Kaufpreis 900.- DM. Größe ca. 18 x 9 cm, Höhe ca. 25 cm, Gewicht ca. 5,6 Kilogramm. (10225-0008) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**

---

0078 **Paar Buchstützen.**

20. Jahrhundert. In Form von steigenden Pferden. Metallguß. Größe ca. 22,5 x 5,5 cm, Höhe ca. 18,5 cm, Gewicht zusammen ca. 3,1 Kilogramm. (10225-0009) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

---

0079 **Monthemet.**

Große Statuette nach dem Original im Ägyptischen Museum in Berlin. Ars mundi -Collection, Hannover 1980 er Jahre. Polymeres ARA Replikat. Unten Prüfetikett, zusätzliches Zertifikat. Ehemaliger Kaufpreis 580.- DM. Größe ca. 18 x 24 cm, Höhe ca. 50 cm, Gewicht ca. 13,7 Kilogramm. Guter Zustand. (10225-0011) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

0080 **Porträtkopf des Echnaton.**

Zweiteilige Büste nach dem Original im Kestner-Museum, Hannover. Bücher-Büchner-Collection Hannover 1970er Jahre. Inklusive Zertifikat. Ehemaliger Kaufpreis 980.- DM. Größe ca. 17 x 22 cm, Höhe ca. 27 cm. Gewicht ca. 5, 6 Kilogramm. Guter Zustand. (10225-0012) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

---

0081 **Ägyptische Bastet.**

Katzenfigurine auf Holzsockel nach Original im Ägyptischen Museum Berlin. Bücher-Büchner-Collection Hannover 1970er Jahre, ARA-Replikat. Unten Prüfmarke, zusätzliches Zertifikat. Ehemaliger Kaufpreis 1449.-. Dm. Größe ca. 10 x 18 cm, Höhe ca. 22,5 cm, Gewicht ca. 1,7 Kilogramm. Guter Zustand. (10225-0013) **Taxe € 500-600,- Limit € 50,-**

---

0082 **Grüner Kopf.**

Replik auf Marmorsockel nach dem Original im Ägyptischen Museum Berlin. Bücher-Büchner-Collection Hannover 1970er Jahre. Inklusive Zertifikat. Ehemaliger Kaufpreis 980.- Dm. Größe ca. 14 x 21 cm, Höhe ca. 22,5 cm. Gewicht ca. 1,7 Kilogramm. Guter Zustand. (10225-0014) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**

---

0083 **Maria mit Kind.**

Große Statuette nach dem Original im Musée Vivene in Compiègne. Ars mundi -Collection, Hannover 1980 er Jahre. Holz. Unten Prüfetikett, zusätzliches Zertifikat. Ehemaliger Kaufpreis 784.- DM. Größe ca. 19 x 17 cm, Höhe ca. 42 cm, Gewicht ca. Guter Zustand. (10225-0015) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

---

0084 **Jovy-Nakatemus, Marianne.**

1906 Bonn – 1978 Düsseldorf. Liegender stilisierter Löwe. Bronze. Unter dem Boden signiert. Größe ca. 18 x 6 cm, Höhe ca. 9 cm, Gewicht ca. 1.300 Gramm. Guter Zustand (10225-0018) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**

---

0085 **Dunkel, Joachim.**

1925 Berlin- 2002 Berlin. Stehender weiblicher Akt ohne Arme. Bronze. Größe ca. 6 x 4 cm, Höhe ca. 22 cm, Gewicht ca. 900 Gramm. Guter Zustand. (10225-0019) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**

---

0086 **Konvolut Bronzestatuetten.**

Wohl deutsch Anfang 20. Jahrhundert. Sechs Tierstatuen und ein gekrümmter Mensch. Ente auf Unterseite signiert. Bronze. Größe des Pelikans ca. 5,5 x 4 cm, Höhe ca. 17 cm. Gesamtgewicht ca.5 Kilogramm. Guter Zustand. (10225-0020) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

---

0087 **Stehende Madonna mit Kind.**

18. Jahrhundert. Gekrönte Maria mit dem Jesus-Kind auf dem Arm. Holz, polychrom gefasst. Größe ca. 21 x 16 cm, Höhe ca. 66 cm. Stellenweise Farbverlust und Beschädigungen, der rechte Fuß wieder angefügt, Spuren von Holzwürmern, nicht mehr aktiv. (10226-0001) **Taxe € 600-800,- Limit € 200,-**

---

0088 **Beckmann, Curt.**

1901 Solingen – 1970 Düsseldorf. Stehender Junge mit hinter dem Kopf verschränkten Armen. Bronze. Größe ca. 10 x 5 cm, Höhe ca. 21 cm, Gewicht ca. 1.400 Gramm. Guter Zustand. (10225-0016) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

---

0089 **Weiblicher Akt.**

Jugendstilfigurine um 1900. Bronze, Größe ca. 3, 5 x 4 cm, Höhe ca. 18 cm, Gewicht ca. 500 Gramm. Etwas Farbe oben auf dem Kopf. (10225-0017) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**



0090 **Jezovsek Zvone, Anton 1935-2017.**

Urschrei. Schwere Bronzeskulptur mit schöner Patina. Unsigniert aber aus dem Nachlass. Größe ca. 85 x 22 cm, Höhe ca. 104 cm, Gewicht über 100 Kilogramm. Ehemaliger Galeriepreis 35.000.- €. Geboren wurde Anton Jezovsek Zvone im Jahr 1935 in Ravne im ehemaligen Jugoslawien (heute Slowenien) und er verstarb nach einem erfüllten Künstlerleben im Jahr 2017 in St. Blasien. Das Werk des Bildhauers Jezovsek ist davon geprägt, dass er das Physische, die Architektur, mit dem Psychischen verbindet. Der Mensch in seiner Umwelt, prägt sie und wird seinerseits geprägt. Jezovsek verbindet diesen Dialog in seinen Skulpturen. Die Form im Raum, die Veränderung des Raums durch die Form. Kunst am und im Bau, ein Schwerpunkt seiner Kreativität. Seine Intention ist die Distanz zwischen Mensch und Kunst aufzuheben. So wie er durch seine Skulpturen den Raum einbezieht, um eine Aussage zu formulieren, will er den aktiven Betrachter, den Menschen mit Phantasie, Einfühlungsvermögen und geistiger Regsamkeit. Jezovsek hat nicht nur formal etwas zu sagen. Sein Spektrum ist universell, er ist Bildhauer und Philosoph. Er durchdringt die Materie mit der er sich befasst. „Einfaches, reduziert auf das Wesentliche, ist oft schon zu viel“. Jezovsek hinterfragt das Umfeld, seines Themas, so ausgiebig, dass man annehmen könnte er verliert sich in das Unendliche. Findet jedoch das Essentielle und setzt es formal um. Ein Spiegelbild seines Lebenslaufs. 1957 aus Slowenien kommend, wollte er zunächst sein Kunststudium in Paris aufnehmen, das für ihn, der sich immer als Europäer gefühlt hat, einer der zentralen Punkte Europas war und ist. Studiert ab 1958, am Städel in Frankfurt am Main, bei Prof. Hans Mettel. Dessen Arbeiten, in ihrer Kargheit, faszinieren Jezovsek. Mettel seinerseits begeistert sich für die mediterrane Leichtigkeit in Jezovseks Werk. 1962 wurde er Meisterschüler und Geschäftspartner von Prof. Mettel. In gemeinsamer Arbeit wurden viele öffentliche Bauten umgesetzt. Der Gedanke der Bauhütte, Einbeziehung aller Disziplinen, mit der Priorität, in diesen Projekten nicht nur Funktionalität, sondern auch Humanität und Ästhetik, um somit Baukunst, zu verwirklichen. Ein kreativer interdisziplinärer Dialog, mit dem Ziel das Einfache zu finden. Aus dieser Zeit und deren Begegnung stammt auch das Essay über Jezovsek von Daniel Henry Kahnweiler (Kunsthändler Picassos), der wie kein anderer danach, die Intension von Jezovsek begriffen und in Worte gefasst hat. 1965 entwickelte Jezovsek in diesem Geiste ein Atelierkonzept, in einem Schloss in der Nähe von Frankfurt am Main, das ihm von der damaligen Regierung bis 1985 als Atelier zur Verfügung gestellt wurde. Kunst als universelle Sprache. Eingeladen wurden Andy Warhol, Lazlo Szabo und andere internationale Künstler, um vor Ort zu arbeiten und im Dialog mit den Interessierten zu stehen. Zahlreiche Ausstellungen und Skulpturen im öffentlichen Raum. Quelle: Galerie deArtis u.a. (10213-0007) **Taxe € 18000-20000,- Limit € 3300,-**

---

0091 **Jezovsek Zvone, Anton 1935-2017.**

Embryo. Schwere Gußskulptur mit schöner Patina. Die innere Form lässt sich drehen bzw. herausnehmen. Unsigniert aber aus dem Nachlass. Größe ca. 54 x 50 cm, Höhe ca. 46 cm, Gewicht ca. 86 Kilogramm. Ehemaliger Galeriepreis 15.000.- €. (10213-0008) **Taxe € 9000-10000,- Limit € 1000,-**

---

0092 **Jezovsek Zvone, Anton 1935-2017.**

Der Denker. Bronzeskulptur. Unter dem Boden signiert. Größe ca. 40 x 13 cm, Höhe ca. 55 cm, Gewicht ca. 23,4 Kilogramm. (10213-0010) **Taxe € 4500-5000,- Limit € 1000,-**

---

0093 **Jugendstilünstler FvH.**

Landschaft mit Basaltfelsen. Mischtechnik auf Papier. Unten links monogrammiert. Größe ca. 50 x 66 cm, Rahmen ca. 60,5 x 77,5 cm. Teils wellig. (10149-0056) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

---

0094 **Utrillo, Maurice.**

1883 Paris – 1955 Dax. Le Lapin Agile á Montmartre. Bleistift auf Papier. Unten rechts signiert. Größe ca. 23 x 35 cm (Passepartoutausschnitt). Hinter Glas gerahmt ca. 37,5 x 31,5 cm. Beiliegende Rechnung über 5.800.- Sfr. aus dem Jahr 1976 mit dem Zusatz, dass das Werk in das Werkverzeichnis von Gilbert und Paul Petrides aufgenommen wird. Guter Zustand. (10162-0001) **Taxe € 8000-10000,- Limit € 1500,-**

---

0095 **Manguin, Henri Charles.**

1874 Paris – 1949 St. Tropez. Partie an der Cote d'Azur. Tusche und Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert. Größe ca. 24 x 20 cm (Passepartoutausschnitt). Hinter Glas gerahmt ca. 39 x 49 cm. Guter Zustand. (10162-0002) **Taxe € 2000-2500,- Limit € 500,-**

0096 **Friedrich, Heinz \*1924.**

Auf dem Hühnerhof. Tempera. Unten rechts signiert und datiert (19)98. Größe ca. 31,5 x 43 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 55 x 64,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 900.- Euro. Heinz Friedrich wurde im Jahr 1924 geboren. Er absolvierte von 1939 bis 1942 eine Lehre als Maurer und Bautechniker. Von 1942 bis 1945 war er Soldat. Anschließend studierte er von 1946 bis 1948 an der Akademie Stuttgart bei Hermann Sohn und 1948/49 an der Akademie. Karlsruhe bei Wilhelm Schnarrenberger und Otto Laible. Seit 1950 ist er freischaffender Künstler. 1956 besuchte Heinz Friedrich die Sommerakademie Salzburg bei Oskar Kokoschka und Giacomo Manzù. An verschiedenen Bühnen war Heinz Friedrich als Bühnenbildner tätig. Ab 1968 begann er, sich mit der Technik des Farbholzschnittes auseinanderzusetzen und wurde 1970 Mitglied bei „XYLON“. Es entstanden zahlreiche Graphikeditionen, Mappenwerke, Plakate und Buchillustrationen. Besonders bekannt wurde Heinz Friedrich auch als Porträtist. Eine enge Freundschaft verband ihn mit Bruno Müller-Linow. Arbeiten in Museumsbesitz und öffentlichen Sammlungen u. a. Pfalzgalerie Kaiserslautern, Villa Hammerschmidt/Bonn, Sammlung Schwetzingen. Heinz Friedrich blieb zeitlebens dem expressiven Realismus treu. (10188-0003) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**

---

0097 **Friedrich, Heinz \*1924.**

Wohl Eendingen am Kaiserstuhl. Aquarell. Unten rechts signiert und datiert (19)82. Größe ca. 30 x 44,5 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 59 x 70 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 900.- Euro. (10188-0005) **Taxe € 350-400,- Limit € 50,-**

---

0098 **Beyermann, Hans \*1923 Remscheid.**

Baden-Baden. Mischtechnik auf Papier. Unten links signiert, rechts 1981 und verortet. Größe ca. 52,5 x 66,5 cm, hinter Glas gerahmt ca. 70,5 x 84 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 770.- Euro. Hans Beyermann studierte nach seiner Architekturausbildung von 1946-1952 an der staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf unter den Professoren Pankok, Heuser und Kamps. Seit 1949 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. (10188-0010) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**

---

0099 **Müller-Pauly, Josef 1917-1994.**

Lichte Waldlandschaft. Aquarell. Unten rechts signiert und datiert 1(9)87. Größe ca. 33 x 44 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 64 x 75 cm. Ehemaliger Galeriepreis 900.- Euro. Josef Müller – Pauly wurde 1917 in Köln geboren. 1933 - 1937 Studium der Malerei in Liegnitz, Meisterschüler von Prof. Eugen de Wald, Abschlussdiplom Theatermaler. Ab 1945 spezialisierte er sich auf Aquarelle reiner englischer Art. Schnell zählte er zur Weltelite zeitgenössischer Aquarellisten. Stimmungsvolle, impressionistische Aquarelle in sicherer Gratwanderung zwischen Freizügigkeit und Beschränkung in Form und Farbe, ohne dass der Eindruck von Willkür aufkommt. Ausgewogen zwischen Konturen, die dem Motiv Halt geben und der diffusen Malweise, wie sie nur das Aquarell zu bieten vermag. Die Vielfalt der Sujets korreliert absolut mit der farblichen Komposition. Im Oktober 1999 übernahm das Museum von der Witwe Maja Müller ein Konvolut von Bleistiftzeichnungen und Aquarellen des 1994 in Beselich-Niedertiefenbach verstorbenen Malers Josef Müller-Pauly. (10188-0011) **Taxe € 350-400,- Limit € 50,-**

---

0100 **Sartorius, Malte \*1933.**

Zwei Siebe. Radierung. Unten rechts signiert, mittig betitelt, links nummeriert 10/25. Größe ca. 77 x 94,5 cm, Rahmen ca. 85 x 105 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.100.- Euro. Malte Sartorius wurde 1933 in Waldlinden/Ostpreußen geboren. 1954 - 1959 Beginn des Studiums an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart bei Gerhard Gollwitzer und Karl Rössing. Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes. 1959 / 60 Erster Aufenthalt in Altea/Spanien mit einem Auslandsstipendium der Studienstiftung. 1963 Berufung an die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. 1965 Förderpreis des Landes Niedersachsen und Professur. 1966 Burda-Preis für Graphik, München 1980 2. Preis beim Wettbewerb der Hastra, Hannover. Medaille der 6. Internationalen Graphikbiennale Frechen. 1982 Preis der Francis Kyle Gallery bei der 7. Print Biennale, Bradford. 1983 Medaille der 7. Internationalen Grafikbiennale Frechen. 1987 Niedersächsisches Künstlerstipendium. Malte Sartorius ist Mitglied des Deutschen Künstlerbundes, der Sezession München, des Vereins für Originalradierungen, München, und des Künstlerbundes in Deutschland. Lebt in Braunschweig und in Altea, Spanien. (10188-0013) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**

---

0101 **Hierl, Fritz 1920-2005.**

Hochmoor mit Ettaler Nandl. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert und datiert 1993, auf Träger betitelt. Größe ca. 33,5 x 44,5 cm, auf Träger montiert ca. 80 x 60,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.300.- Euro. (10188-0023) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**

0102 **Jezovsek Zvone, Anton 1935-2017.**

Sitzender Akt. Pastell/Ölkreide auf starkem Papier. Unten rechts signiert. Größe ca. 87 x 60 cm, ungerahmt. Geboren wurde Anton Jezovsek Zvone im Jahr 1935 in Ravne im ehemaligen Jugoslawien (heute Slowenien) und er verstarb nach einem erfüllten Künstlerleben im Jahr 2017 in St. Blasien. Das Werk des Bildhauers Jezovsek ist davon geprägt, dass er das Physische, die Architektur, mit dem Psychischen verbindet. Der Mensch in seiner Umwelt, prägt sie und wird seinerseits geprägt. Jezovsek verbindet diesen Dialog in seinen Skulpturen. Die Form im Raum, die Veränderung des Raums durch die Form. Kunst am und im Bau, ein Schwerpunkt seiner Kreativität. Seine Intention ist die Distanz zwischen Mensch und Kunst aufzuheben. So wie er durch seine Skulpturen den Raum einbezieht, um eine Aussage zu formulieren, will er den aktiven Betrachter, den Menschen mit Phantasie, Einfühlungsvermögen und geistiger Regsamkeit. Jezovsek hat nicht nur formal etwas zu sagen. Sein Spektrum ist universell, er ist Bildhauer und Philosoph. Er durchdringt die Materie mit der er sich befasst. „Einfaches, reduziert auf das Wesentliche, ist oft schon zu viel“. Jezovsek hinterfragt das Umfeld, seines Themas, so ausgiebig, dass man annehmen könnte er verliert sich in das Unendliche. Findet jedoch das Essentielle und setzt es formal um. Ein Spiegelbild seines Lebenslaufs. 1957 aus Slowenien kommend, wollte er zunächst sein Kunststudium in Paris aufnehmen, das für ihn, der sich immer als Europäer gefühlt hat, einer der zentralen Punkte Europas war und ist. Studiert ab 1958, am Städel in Frankfurt am Main, bei Prof. Hans Mettel. Dessen Arbeiten, in ihrer Kargheit, faszinieren Jezovsek. Mettel seinerseits begeistert sich für die mediterrane Leichtigkeit in Jezovseks Werk. 1962 wurde er Meisterschüler und Geschäftspartner von Prof. Mettel. In gemeinsamer Arbeit wurden viele öffentliche Bauten umgesetzt. Der Gedanke der Bauhütte, Einbeziehung aller Disziplinen, mit der Priorität, in diesen Projekten nicht nur Funktionalität, sondern auch Humanität und Ästhetik, um somit Baukunst, zu verwirklichen. Ein kreativer interdisziplinärer Dialog, mit dem Ziel das Einfache zu finden. Aus dieser Zeit und deren Begegnung stammt auch das Essay über Jezovsek von Daniel Henry Kahnweiler (Kunsthändler Picassos), der wie kein anderer danach, die Intension von Jezovsek begriffen und in Worte gefasst hat. 1965 entwickelte Jezovsek in diesem Geiste ein Atelierkonzept, in einem Schloss in der Nähe von Frankfurt am Main, das ihm von der damaligen Regierung bis 1985 als Atelier zur Verfügung gestellt wurde. Kunst als universelle Sprache. Eingeladen wurden Andy Warhol, Lazlo Szabo und andere internationale Künstler, um vor Ort zu arbeiten und im Dialog mit den Interessierten zu stehen. Zahlreiche Ausstellungen und Skulpturen im öffentlichen Raum. Quelle: Galerie deArtis u.a. (10213-0001) **Taxe € 800-1000,- Limit € 165,-**

---

0103 **Jezovsek Zvone, Anton 1935-2017.**

Sitzender Akt. Pastell/Ölkreide auf starkem Papier. Nicht signiert aber aus dem Nachlass. Größe ca. 89 x 43 cm, ungerahmt. (10213-0002) **Taxe € 600-800,- Limit € 65,-**

---

0104 **Jezovsek Zvone, Anton 1935-2017.**

Sitzender Akt auf Stuhl. Pastell/Ölkreide auf starkem Papier. Unten rechts signiert. Größe ca. 100 x 70 cm, ungerahmt. (10213-0003) **Taxe € 600-800,- Limit € 130,-**

---

0105 **Jezovsek Zvone, Anton 1935-2017.**

Ohne Titel. Pastell/Ölkreide auf starkem Papier. Unten rechts signiert. Größe ca. 100 x 70 cm, ungerahmt. (10213-0004) **Taxe € 800-1000,- Limit € 165,-**

---

0106 **Jezovsek Zvone, Anton 1935-2017.**

Meeting III. Ölkreide auf starkem Papier. Verso Monogramm und altes Ausstellungsetikett mit Preis 8.000.- CHF. Größe ca. 70 x 100 cm, der schöne Rahmen ca. 82 x 112 cm. (10213-0005) **Taxe € 2000-2500,- Limit € 500,-**

---

0107 **Jezovsek Zvone, Anton 1935-2017.**

Sitzender Akt auf kubischer Bank. Pastell auf starkem Papier. Unten rechts monogrammiert, verso Handzeichen. Größe ca. 100 x 70 cm, Wechselrahmen ca. 104 x 74 cm. (10213-0006) **Taxe € 1800-2000,- Limit € 330,-**

---

0108 **Marinemaler.**

20. Jahrhundert. Fischer am Strand vor eindrucksvoller Seglerkulisse. Unten links signiert und datiert (19)42. Hinter Passepartout und Glas gerahmt. Größe ca. 32 x 41 cm, Rahmen ca. 41 x 62,5 cm. Guter Zustand. (10216-0006) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

---

0109 **Aquarellist.**

20. Jahrhundert. Abstrakte Komposition in leuchtenden Farben. Unten mittig signiert, verso ein altes Ausstellungsetikett. Hinter Passepartout und Glas gerahmt, ca. 31,5 x 25,5 cm (Passepartout), Rahmen ca. 56,5 x 47 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10216-0011) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

---

0110 **Huth, Franz.**

1876 Pößneck – 1970 Weimar. Qualitätvolles Stillleben mit Porzellanfigur, Buch, Kaffeetasche und Perlenkette. Aquarell/Pastell auf Papier hinter Glas gerahmt. Oben rechts signiert. Größe ca. 43 x 53 cm, Rahmen ca. 57 x 67 cm. Papier wellig, Rahmen mit kleinen Beschädigungen. (10217-0003) **Taxe € 800-1000,- Limit € 300,-**

- 0111 **Hamann, Ernst Otto.**  
Deutscher Bühnenmaler. Sechs diverse Mischtechniken auf Papier. Größte Blattgröße ca. 28 x 43 cm. Guter Zustand. (10219-0163) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0112 **Portraitist.**  
L. Grund ? 1877. Brustportrait einer jungen Frau en face. Mischtechnik hinter Glas gerahmt. Unten rechts signiert und datiert. Größe ca. 51,5 x 41,5 cm. Rahmen ca. 58 x 48 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10220-0013) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0113 **Allee im Frühling.**  
Mahony 1955. Aquarell hinter Glas gerahmt. Größe ca. 44 x 49,5 cm, Rahmen ca. 49 x 54,5 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10220-0015) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0114 **Biedermeierportrait.**  
Deutsch 19. Jahrhundert. Brustportrait eines jungen Mannes en face. Mischtechnik hinter Glas gerahmt. Unsigniert. Größe ca. 28 x 23 cm. Rahmen ca. 31 x 26 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10220-0018) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0115 **Koller, Felix.**  
1903 Bochum – 1960 Kassel. Küstenlandschaft. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert. Unter Glas gerahmt. Größe ca. 40,5 x 50 cm, Rahmen ca. 51 x 61 cm. Guter Zustand (10216-0003) **Taxe € 100-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0116 **Konvolut Ausstellungsplakate.**  
Fünf diverse, einmal gerahmt, Rodin, Steinberg, Tinguely, Benson und ein russischer Künstler. Größtes Blatt ca. 99 x 68 cm. (10216-0014) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0117 **Konvolut Veduten.**  
19. Jahrhundert. 18 Ansichten verschiedener Orte in ganz Deutschland. Stahlstich auf Papier im passenden Passepartout. Größe des Stiches ca. 11,5 x 19 cm. (10221-0014) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0118 **Pechstein, Hermann Max.**  
1881 Zwickau – 1955 Berlin. Zwei Lithographien aus der Serie Reisebilder Südsee. Auf gebräuntem Papier hinter Passepartout montiert. Jeweils verso bezeichnet. Größe ca. 29 x 37cm, Blatt ca. 35 x 47 cm. 1 x kleiner Riß oben links. (10049-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0119 **Dali, Salvador 1904-1989.**  
Fra Venedig. Farblithographie auf Bütten. Unten rechts signiert, links nummeriert 219/250. Größe ca. 42 x 59 cm, hinter Glas gerahmt ca. 58 x 75 cm. Guter Zustand. (10203-0003) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**
- 
- 0120 **Bargheer, Eduard.**  
1901 Hamburg – 1979 ebd. Zwei Original Farbaquatinta. Jeweils unten rechts im Druck signiert, darunter handsigniert und datiert 1972 bzw. 76, links nummeriert 51/100 bzw. 9/100. Größe je ca. 30 x 42 cm, Blattgröße je ca. 42,5 x 54 cm. Teils stärker fleckig. (10206-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0121 **Chagall, Marc.**  
1887 Witebsk – 1960 St. Paul de Vence. Moses empfängt die Gesetzestafeln. Originallithographie aus Verve (Mourlot 123), verso eine weitere Lithographie (Mourlot 128). Blattgröße ca. 35,5 x 26 cm (wohl leicht beschnitten). Hinter Passepartout montiert, Ränder leicht beschädigt. (10216-0005) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
- 
- 0122 **Heckel, Erich nach.**  
1883 Döbeln – 1970 Radolfzell. Der Mann, Original von 1913, Graphik auf Papier, Größe ca. 20 x 13,5 cm. Guter Zustand. (10221-0015) **Limit € 20,-**
- 
- 0123 **Rohlf, Christian nach.**  
1849 Groß Niendorf - 1938 Hagen. Junge Frau, Original von 1912, Holzschnitt auf rosa Bütten, Größe ca. 26 x 16,5 cm, guter Zustand. (10221-0016) **Limit € 20,-**
- 
- 0124 **Konvolut Jagdaquarelle.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Darstellung eines Rehs, eines Wildschwein und eines Bäres, jeweils mit Th. Baumgartner signiert und datiert (1958 und 1961). Aquarell auf Papier. Unter Glas gerahmt. Maximale Größe ca. 30 x 23 cm, Rahmen 43, 5 x 36 cm. Guter Zustand. (10226-0002) **Taxe € 100-150,- Limit € 20,-**

- 0125 **Distler, Rudolf c.1947/48.**  
Mainacht. Farbradierung. Unten rechts signiert und datiert (19)83, links nummeriert XVI/XXX, verso bezeichnet. Größe ca. 21 x 14 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 51,5 x 41,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 690.- Euro. (10188-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0126 **Lüttig, Claus \*1948 Herleshausen.**  
Vogel vor Eiern. Farbradierung. Unten mittig signiert (Tüllig) und datiert 1(9)80 sowie bezeichnet Probe. Größe ca. 22,5 x 17,5 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 89,5 x 50 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 350.- Euro. (10188-0002) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
- 
- 0127 **Messemer, Gerhard \*1950 Landau.**  
Morgens im Süden II. Farbkaltnadelradierung auf Bütten. Unten rechts signiert und datiert (19)94, mittig betitelt, links nummeriert e.a. V/X. Größe ca. 19,5 x 24,5 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 44 x 61,5 cm. Ehemaliger Galeriepreis 320.- Euro. Gerhard Messemer wurde 1950 in Landau/Pfalz geboren. Bereits während seines Studiums der Kunst- und Werkerziehung in Mainz mit dem Schwerpunkt 'Grafik und Zeichnen' stellte er der Öffentlichkeit eigene Arbeiten vor. Seit 1977 ist Gerhard Messemer als freischaffender Künstler tätig, zunächst in seiner "Werkstatt-Galerie" in Nackenheim/Rheinhessen. Erste Preise für seine Arbeiten folgten bald, so 1980 der Kunstpreis der Südlichen Weinstraße sowie der Pfalzpreis für Grafik und 1986 der Preis des Landes Rheinland-Pfalz. Inspiriert durch Studienreisen nach Südfrankreich, Apulien, Umbrien und der Toscana setzte sich Gerhard Messemer intensiv mit der mediterranen Landschaft auseinander. 1993 erfolgte die Präsentation der ersten Mappe mit dem Titel "Im Süden", drei Jahre später schloss sich die Mappe "Im Süden II" an. Sein breites künstlerisches Schaffen dokumentieren die Bücher "Radierungen und Malerei" (1992) mit einer Auswahl von Arbeiten seit 1984 und "Radierungen und Mischtechniken" (1999), einer Auswahl von Arbeiten seit 1992. 1988 eröffnete Gerhard Messemer sein Atelier in Saulheim, wo er seitdem lebt und arbeitet. (10188-0004) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0128 **Messemer, Gerhard \*1950 Landau.**  
Tranquilita. Farbkaltnadelradierung auf Bütten. Unten rechts signiert und datiert (19)93, mittig betitelt, links nummeriert e.a. Größe ca. 19,5 x 24,5 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 53 x 63,5 cm. Ehemaliger Galeriepreis 320.- Euro. (10188-0006) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
- 
- 0129 **Parkes, Michael \*1944 Missouri.**  
Lebt in Spanien. Little General. Weiblicher Akt mit Napoleon auf einem Schachbrett. Farblithographie auf Bütten. Unten rechts signiert. Größe ca. 77,5 x 57 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 95,5 x 75 cm. Guter Zustand. (10188-0008) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0130 **Friedrich, Heinz \*1924.**  
Auf dem Markt. Farblithographie. Unten rechts signiert und datiert (19)94, links bezeichnet e.a. Größe ca. 47 x 60,5 cm, hinter Glas gerahmt ca. 60,5 x 80 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 300.- Euro. (10188-0009) **Taxe € 200-220,- Limit € 50,-**
- 
- 0131 **Tripp, Jan Peter \*1945 Oberstdorf.**  
Kinsley meets Man Ray. Kolorierte Radierung hinter Passepartout und Glas gerahmt. Unten rechts signiert und datiert 1989, mittig betitelt, links bezeichnet „e.a.“. Größe ca. 53 x 69 cm, Rahmen ca. 71,5 x 83,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.200.- Euro. Jan Peter Tripp studierte an der Freien Kunstschule in Stuttgart von 1967-70, danach Studium der Bildhauerei an der Akademie Stuttgart bei Prof. Rudolf Daudert und von 1970-72 Studium der Malerei an der Akademie Wien als Meisterschüler bei Prof. Rudolf Hausner. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland folgten. Er lebt und arbeitet in Mittelbergheim im Elsass. (10188-0012) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0132 **Tripp, Jan Peter \*1945 Oberstdorf.**  
Fini le Paradis. Radierung hinter Glas gerahmt. Unten rechts signiert und datiert (19)94, mittig betitelt, links nummeriert 27/66. Größe ca. 98 x 51 cm, Rahmen ca. 130 x 74,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 3.600.- Euro. (10188-0014) **Taxe € 800-1000,- Limit € 150,-**
- 
- 0133 **Distler, Rudolf c.1947/48.**  
Winterlandschaft. Farbradierung. Unten rechts signiert und datiert (19)87, links bezeichnet e.a. Größe ca. 24,5 x 19 cm, Blatt ca. 55 x 38,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 270.- Euro. (10188-0015) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
- 
- 0134 **Tripp, Jan Peter \*1945 Oberstdorf.**  
LTT. Radierung. Unten rechts signiert und datiert (19)91, links bezeichnet e.a. Größe ca. 25 x 17 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 310.- Euro. (10188-0016) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

- 0135 **Tripp, Jan Peter \*1945 Oberstdorf.**  
Für Else einen Hintergrund. Zwei Radierungen auf einem Blatt. Unten rechts signiert, mittig betitelt, links bezeichnet e.a und IX/XX. Größe ca. 9 x 15 cm, Blatt ca. 33 x 27 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 450.- Euro. (10188-0017) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0136 **Tripp, Jan Peter \*1945 Oberstdorf.**  
Einstein mit Familie. Radierung. Unten rechts signiert und datiert (19)71, mittig betitelt, links bezeichnet e.a und XIV/XX. Größe ca. 16 x 11 cm, Blatt ca. 30,5 x 21 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 450.- Euro. (10188-0018) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0137 **Tripp, Jan Peter \*1945 Oberstdorf.**  
L'Origine. Radierung. Unten rechts signiert und nummeriert 59/66. Größe ca. 28 x 20 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 450.- Euro. (10188-0019) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0138 **Tripp, Jan Peter \*1945 Oberstdorf.**  
Und Ror Wolf (Richard Georg Wolf). Weder in Schleiz noch an einer anderen Stelle der Welt. Eine Radierung und Text. Hinten von beiden Künstlern handsigniert und nummeriert 33/120. Mappengröße ca. 30 x 20,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 310.- Euro. Guter Zustand. (10188-0020) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0139 **Lichtner-Aix, Werner 1939-1987.**  
Und Monique Lichtner. Kleines Stillleben und Aigo Saou. Radierung und Rezept. Unten rechts signiert, links nummeriert 92/120. Edition Schnake 1984. Mappengröße ca. 29,5 x 24 cm. Ehemaliger Galeriepreis 600.- Euro. Guter Zustand. (10188-0021) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0140 **Tripp, Jan Peter \*1945 Oberstdorf.**  
Und Pierre Henri Cami (aus dem Französischen). Das verschwundene Skelett. Eine Radierung (gefaltet und beigelegt, ca. 34,5 x 49 cm), oben rechts signiert, datiert 2003 und nummeriert 24/60. Hinten im Impressum vom Übersetzer Michael Schulte und Jan Peter Tripp handsigniert und nummeriert 24/60. Aufwendiger Leinwandband mit Seiten auf Hahnemühle Bütten, Verlag Klaus G. Renner, Ottiglia 2003. Buchgröße ca. 36 x 26 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 600.- Euro. Guter Zustand. (10188-0022) **Taxe € 280-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0141 **Lüttig, Claus \*1948 Herleshausen.**  
Stillleben mit Kaffeekanne. Farbradierung auf Bütten. Unten mittig signiert „Tüllig“ und datiert (19)83 sowie nummeriert e.a. VII/X. Größe ca. 23,5 x 18 cm, auf Träger montiert ca. 71 x 44 cm. Ehemaliger Galeriepreis 220.- Euro. (10188-0024) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0142 **Tripp, Jan Peter \*1945 Oberstdorf.**  
Künstlermappe. Asperger Fine Art Edition. Die drei Schwestern. Drei Radierungen und Text von Tschechow (aus dem Russischen). Jeweils handsigniert und nummeriert 16/50. Größe je ca. 19,5 x 29,5 cm. Mappengröße ca. 51 x 36 cm. Schwarzer Leinwandband mit Lederrücken, 2005 Radierwerkstatt Rössler auf Bütten. Im originalen Schuber. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 900.- Euro. Guter Zustand. (10188-0026) **Taxe € 280-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0143 **3 x geometrische Komposition.**  
Georg Karl Pfahler, Thomas Lenk und Jürgen Klein. Diverse Techniken, jeweils signiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 60 x 60 cm. (10206-0002) **Taxe € 200-250,- Limit € 30,-**
- 
- 0144 **Hrdlicka, Alfred.**  
1928 Wien – 2009 ebd. Bildhauerstein ?. Originalradierung. Unten rechts signiert und datiert (19)73, links nummeriert 36/99 und betitelt. Größe ca. 37 x 28 cm, Blattgröße ca. 66 x 53 cm. Guter Zustand. (10206-0003) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0145 **Iannone, Dorothy.**  
1933 Boston. Human Liberation (1972). Originalfarbserigraphie. Unten rechts signiert und nummeriert 87/125. Größe ca. 51 x 68 cm. Guter Zustand. (10206-0004) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0146 **Konvolut Graphiken.**  
Insgesamt 23 Blätter. 5 x Wilhelm Pfeiffer, 2 x Maja, 1 x Franz Hiltner, 7 x Kilger, 3 x Hedwig Münzinger, 2 x A.P. Kammerer, 2 x Adam Misch, Frido Hohberger. Diverse Techniken, meist signiert, datiert und nummeriert. (10206-0005) **Taxe € 1000-1200,- Limit € 100,-**

- 0147 **Maibaum, Arndt \*1940 Hannoversch-Münden.**  
Insgesamt 10 Blätter. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 55 x 76 cm. Guter Zustand. (10206-0006) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
- 
- 0148 **Jammers, Waltraud.**  
\* Berlin, lebt und arbeitet in Trier. Insgesamt 4 Blätter. Radierungen, signiert, datiert und nummeriert e.a.. Größtes Blatt ca. 53,5 x 38 cm. Guter Zustand. (10206-0007) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0149 **Konvolut Graphiken.**  
Insgesamt 11 Blätter. 2 x Susanne Immer, 3 x Antal Lux, 1 x Karl Körner, 1 x Werner Merzhäuser, 1 x Tilman Rösch und 3 x Javor Piroška. Diverse Techniken, meist signiert, datiert und nummeriert. (10206-0008) **Taxe € 500-600,- Limit € 50,-**
- 
- 0150 **Knoblauch, Ilse.**  
Insgesamt 5 Blätter. Meist Radierungen, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 63 x 77 cm. Guter Zustand. (10206-0009) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0151 **Olschewski, Detlef \* 1951.**  
Insgesamt 5 Blätter. Abstrakte Kompositionen. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 82 x 58,5 cm. Guter Zustand. (10206-0010) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0152 **Mack, Jürgen \* 1931.**  
Insgesamt 5 Blätter. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 65 x 49 cm. Guter Zustand. (10206-0011) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0153 **Mönch, Erich.**  
1905 Rötenbach (Calw) – 1977 Unterjesingen (Tübingen). Insgesamt 8 Blätter. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 63,5 x 76,5 cm. Guter Zustand. (10206-0012) **Taxe € 300-350,- Limit € 20,-**
- 
- 0154 **Mörstedt, Alfred Traugott.**  
1925 Erfurt – 2005 ebd. Insgesamt 5 Blätter. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 72 x 53 cm. Guter Zustand. (10206-0013) **Taxe € 300-350,- Limit € 20,-**
- 
- 0155 **Mundinger, Hugo.**  
1925 Lochgau – 2005 Tübingen. Insgesamt 10 Blätter. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 64 x 76,5 cm. Guter Zustand. (10206-0014) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0156 **Mann, Natascha \* 1946 Pittersdorf / Bayreuth.**  
Insgesamt 8 Blätter. Figürlich-abstrakte Kompositionen. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 66 x 54 cm. Guter Zustand. (10206-0015) **Taxe € 300-350,- Limit € 20,-**
- 
- 0157 **Peisert, Friedel.**  
1923 Jena – 2011 Tübingen. Insgesamt 7 Blätter. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 61,5 x 76,5 cm. Guter Zustand. (10206-0016) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0158 **Kolb-Faust, Ute.**  
Tübinger Künstlerin. Insgesamt 7 Blätter. Geometrisch-abstrakte Kompositionen. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 73,5 x 57 cm. Guter Zustand. (10206-0017) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0159 **Lutz, Dieter.**  
Tübinger Künstler. Insgesamt 14 Blätter. Kollagenhafte Kompositionen. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 64 x 76 cm. Guter Zustand. (10206-0018) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0160 **Heyer-Loos, Maria.**  
Tübinger Künstlerin. Insgesamt 8 Blätter. Abstrakte Kompositionen. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 66 x 50 cm. Guter Zustand bis auf eines mit starken Knickfalten. (10206-0019) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**

- 0161 **Konvolut Graphiken.**  
Insgesamt 1Blätter. 1 x Anette Wild, 1 x Ronald Wersching, 3 x Kamilla Zenata, 1 x Martin Schmid, 3 x Georg Salzmann, 4 x K.G. Trittelvitz und 1 x Manfred Schoofs. Diverse Techniken, meist signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 76 x 64 cm. Guter Zustand. (10206-0020) **Taxe € 500-600,- Limit € 50,-**
- 
- 0162 **Konvolut Graphiken.**  
Insgesamt 7 Blätter. 4 x Rudi Weiss, 1 x Konok Tamas und 2 x Ulrich Schultheiss. Diverse Techniken, meist signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 86 x 61,5 cm. Guter Zustand, bis auf eines unten mit Knick. (10206-0021) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0163 **Springer, Fritz (Fris).**  
Tübinger Künstler. Insgesamt 16 Blätter. Figürliche Kompositionen. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 60 x 50 cm. Guter Zustand. (10206-0022) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0164 **Konvolut Graphiken.**  
Insgesamt 9 Blätter. 2 x HAP Grieshaber, 1 x Andreas Felger, 2 x Karel Novosad, 3 x Hilde Achstetter und 1 x Axel von Criegern. Diverse Techniken, meist signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 90 x 69 cm. Guter Zustand. (10206-0023) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0165 **Grieshaber, HAP.**  
1909 Rot an der Rot – 1981 Eningen unter Achalm. Fünf Mappen Engel der Geschichte. Nr. 19/20, 21, 22, 23 und 25. Guter Zustand, außen teils etwas bestoßen und verschmutzt. (10206-0024) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0166 **Grieshaber, HAP.**  
1909 Rot an der Rot – 1981 Eningen unter Achalm. Drei Buchpublikationen. Der Holzschneider, Kreuzwege und Nun sprechen die Kamele. Guter Zustand, außen teils etwas bestoßen und verschmutzt. (10206-0025) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0167 **Hahn, Bernd 1954 – 2011.**  
Dresdner Künstler. Insgesamt 3 Blätter. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 50,5 x 65 cm. Guter Zustand. (10206-0027) **Taxe € 250-300,- Limit € 30,-**
- 
- 0168 **Konvolut Graphiken.**  
Insgesamt 9 Blätter. 5 x in Mappe „Vom Schönbuch zur Alb“, Edition Brucknerweg und 2 x Gudrun v. Funck, 1 x Andreas Felger, 1 x Klaus Herzer. Diverse Techniken, meist signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 75 x 55 cm. Guter Zustand. (10206-0028) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0169 **Konvolut Graphiken.**  
Insgesamt 3 Blätter. 2 x Esteban Fekete und 1 x C.H.C. Geiselhardt. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 76,5 x 56,5 cm. Guter Zustand. (10206-0029) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0170 **Konvolut Graphiken.**  
Insgesamt 5 Blätter. 3 x Inge Gulde, 1 x E. Fröschlin und 1 x Jobst von Harsdorf. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 76,5 x 63,5 cm. Guter Zustand. (10206-0030) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0171 **Feuchter, Gerhard Walter.**  
\*1945 Öhringen. Insgesamt 8 Blätter. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 50,5 x 65,5 cm. Guter Zustand. (10206-0031) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0172 **Fuchs, Harald.**  
\*1954 Rehau. Insgesamt 9 Blätter. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 53,5 x 74 cm. Guter Zustand. (10206-0032) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0173 **Herzer, Klaus.**  
\*1932 Göppingen. Insgesamt 14 Blätter. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 60 x 80 cm. Guter Zustand. (10206-0033) **Taxe € 300-350,- Limit € 20,-**
- 
- 0174 **Felger, Andreas.**  
\*1935 Mössingen-Belsen. Insgesamt 11 Blätter. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 66 x 49,5 cm. Guter Zustand. (10206-0034) **Taxe € 500-550,- Limit € 50,-**



- 0175 **Gompf, Michael.**  
Nürtingen. Insgesamt 7 Blätter. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 56 x 65 cm. Guter Zustand. (10206-0035) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0176 **Konvolut Graphik.**  
Insgesamt 19 Blätter. 1 x K.H. Deutschle, 1 x Klaus A. Blanke, 1 x Tomas Bim, 3 x Gerth Biese, 1 x Eva Borsdorf, 3 x Siegfried Assfalg, 2 x Josef Bartl, 1 x Dietrich Arlt, 2 x Ruth Eifle, 2 x Claus Dechert und 2 x Carola Dewor. Diverse Techniken, meist signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 57 x 76 cm. Guter Zustand. (10206-0036) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
- 
- 0177 **Konvolut Graphik.**  
Insgesamt 13 Blätter. 2 x Hermann Bierer, 3 x Hilde Achstätter, 1 x Jozsef Breznay, 1 x Egon Bauer, 1 x Dietrich Ebert und 5 x Heribert Bücking. Diverse Techniken, meist signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 63,5 x 77 cm. Guter Zustand. (10206-0037) **Taxe € 300-350,- Limit € 20,-**
- 
- 0178 **Degenhardt, Manfred.**  
\*1940 Sigmaringen. Insgesamt 11 Blätter. Diverse Techniken, meist signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 79 x 56,5 cm. Guter Zustand. (10206-0038) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0179 **Bärtle, Ugge Eugen.**  
1907 Tübingen - 1990 ebd. Insgesamt 12 Blätter. Diverse Techniken, meist signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 76,5 x 63,5 cm. Guter Zustand. (10206-0039) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0180 **Bauschert, Heiner.**  
1928 Tübingen - 1986 ebd. Insgesamt 14 Blätter. Diverse Techniken, meist signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 79 x 58,5 cm. Guter Zustand, ein Blatt mit Flecken. (10206-0040) **Taxe € 500-600,- Limit € 70,-**
- 
- 0181 **Bialas, Anita.**  
Stuttgart. Insgesamt 6 Blätter. Diverse Techniken, signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 70,5 x 50 cm. Guter Zustand. (10206-0041) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0182 **Böttger, Klaus.**  
1942 Dresden - 1992 Wiesbaden. Insgesamt 12 Blätter. Diverse Techniken, meist signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 62 x 18,5 cm. Guter Zustand. (10206-0042) **Taxe € 500-600,- Limit € 50,-**
- 
- 0183 **Borsdorf, Werner.**  
\*1935 Höchst/Odenwald. Insgesamt 20 Blätter. Diverse Techniken, meist signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 59,5 x 84,5 cm. Guter Zustand. (10206-0043) **Taxe € 600-650,- Limit € 50,-**
- 
- 0184 **Criegern, Axel von.**  
\*1939 Berlin. Insgesamt 13 Blätter. Diverse Techniken, meist signiert, datiert und nummeriert. Größtes Blatt ca. 76 x 56,5 cm. Guter Zustand. (10206-0044) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0185 **Ungerer, Tomi \*1931.**  
Frau mit Halsband. Originallithographie hinter Glas gerahmt. Unten rechts signiert, unten links nummeriert, verso betitelt. Größe ca. 33 x 23,5 cm, Rahmen ca. 49 x 38 cm. (10216-0021) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0186 **Miro, Joan.**  
1893 Barcelona – 1983 Palma. Sculpture (1974). Originalfarblithographie. Unten rechts im Druck signiert, daneben Hrsg. Maeght Paris, Arches Trockenstempel links unten. Größe ca. 55 x 76 cm (Blattgröße bis Rahmen), hinter Glas gerahmt ca. 60 x 81,5 cm. Guter Zustand. (10224-0001) **Taxe € 600-800,- Limit € 200,-**
- 
- 0187 **Konvolut Bilder.**  
Insgesamt sechs diverse. 20. Jahrhundert. Diverse Techniken und Ausführungen. Meist gerahmt. U.a. Juliane Jahn und A. Heger. Größter Rahmen ca. 103 x 73 cm. Bitte selbst besichtigen, Rahmen teils etwas beschädigt. (10216-0015) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
- 
- 0188 **Konvolut Miniaturen.**  
Insgesamt acht diverse. 20. Jahrhundert. Diverse Techniken und Ausführungen. Meist gerahmt. U.a. Schroeder-Schoenenberg. Größter Rahmen ca. 22 x 27 cm. Bitte selbst besichtigen, Rahmen teils etwas beschädigt. (10216-0016) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**

- 0189 **Konvolut Bilder.**  
Insgesamt 13 diverse. 20. Jahrhundert. Diverse Techniken und Ausführungen. Meist gerahmt. U.a. Heinrich Häring, A. Fechter, Josef Nicklas (1895-1974). Größter Rahmen ca. 52,5 x 44,5 cm. Bitte selbst besichtigen, Rahmen teils etwas beschädigt. (10216-0017) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0190 **Konvolut Bilder.**  
Insgesamt 14 diverse. 20. Jahrhundert. Diverse Techniken und Ausführungen. Meist gerahmt. U.a. Alexander Sergeev. Größter Rahmen ca. 39,5 x 50 cm. Bitte selbst besichtigen, Rahmen teils etwas beschädigt. (10216-0018) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0191 **Konvolut Bilder.**  
Insgesamt 10 diverse. 20. Jahrhundert. Diverse Techniken und Ausführungen. Meist gerahmt. U.a. Presenti, Italien, Friedrich Lang und Carl Baum (1892-1966). Größter Rahmen ca. 31,5 x 39,5 cm. Bitte selbst besichtigen, Rahmen teils etwas beschädigt. (10216-0019) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0192 **Konvolut Bilder.**  
Insgesamt 22 diverse und eine Mappe Ridinger. 20. Jahrhundert. Diverse Techniken und Ausführungen. ungerahmt. U.a. Hedi Stöcklin. Größtes Bild ca. 65 x 64 cm. Bitte selbst besichtigen, Teils etwas beschädigt. (10216-0038) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0193 **Konvolut Bilder.**  
Insgesamt 6 diverse, davon 3 x Gerhard Keil 1912-1992. Diverse Techniken und Ausführungen. ungerahmt. Größtes Bild ca. 51 x 68 cm. Bitte selbst besichtigen, Teils etwas beschädigt. (10216-0039) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0194 **Madonna mit Kind.**  
Wohl 17. Jahrhundert. Öl auf Kupfer. Maria in rot und blau mit stehendem Jesuskind im Arm. Nicht signiert. Größe ca. 12,5 x 10,5 cm. Leichter Farbverlust. (10219-0002) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0195 **Bürger, Lothar Michael.**  
1866 – 1943 Wien. Holztransport im Winter. Öl auf Holz. Unten rechts signiert, mittig unten am gestuckten Goldrahmen eine Plakette, verso alte Inventarnummern. Größe ca. 15,5 x 39 cm, Rahmen ca. 33 x 57,5 cm. Guter Zustand, Rahmen teils etwas beschädigt. (10049-0002) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**
- 
- 0196 **Bürger, Lothar Michael.**  
1866 – 1943 Wien. Fuhrwerk im Frühling. Öl auf Holz. Unten rechts signiert, mittig unten am gestuckten Goldrahmen eine Plakette, verso alte Inventarnummern und Bezeichnung von Sammlerhand. Größe ca. 15,5 x 39 cm, Rahmen ca. 33 x 57,5 cm. Guter Zustand, Rahmen teils etwas beschädigt. (10049-0003) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**
- 
- 0197 **Arnold-Graboné.**  
1896 München – 1982 Buchhof (Starnberg). Gebirgshütten im Sommer. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 61 x 80 cm, Rahmen ca. 75 x 96 cm. Guter Zustand. (10215-0002) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
- 
- 0198 **Werner, Clemens.**  
Deutsch, 19. Jahrhundert. Landschaft mit Flusslauf. Öl auf Platte. Unten links signiert. Größe ca. 33 x 43 cm, Rahmen ca. 47,5 x 58 cm. Altersbedingter Zustand. (10216-0001) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0199 **Bröcker, Ernst.**  
1893 München – 1963 ebd. Blumenstillleben. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und verortet. Größe ca. 60 x 50 cm, Rahmen ca. 75 x 65 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10216-0007) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0200 **A. Möckel.**  
Deutscher Landschaftler, 20. Jahrhundert. Partie am Altrhein. Unten rechts signiert und bezeichnet. Größe ca. 48,5 x 72,5 cm, ungerahmt. (10216-0010) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0201 **Bille, Vilhelm 1864-1908.**  
Hinfahrt nach Kopenhagen. Öl auf Leinwand. Auf der Rückseite mit Vith Bille signiert und betitelt. Größe ca. 39 x 47 cm, Rahmen ca. 51,5 x 60 cm. Guter Zustand. Vilhelm Bille war ein dänischer Marinemaler und studierte am der Königlichen Kunstakademie in Kopenhagen. (10219-0018) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**

0202 **Mötsch, August 1869-1952.**

Düsseldorfer Jagdmaler. Mehrere Auerhöfne in Moorlandschaft. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und verortet. Größe ca. 80 x 60 cm, Rahmen ca. 103,5 x 81 cm. (10219-0081) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**

---

0203 **Zaepfel, Arthur.**

1888 – 1967 Düsseldorf. Bruder Kellermeister. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 50 x 40 cm, Rahmen ca. 72,5 x 62,5 cm. Guter Zustand bis auf einen minimalen Durchstich. (10220-0009) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

---

0204 **Der Liebesbrief.**

E. Asmus um 1900. Im Altmeisterstil gemalte Interieurszene. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 40,5 x 30 cm. Rahmen ca. 68 x 57,5 cm. Teils Craquelé und etwas Farbverlust. (10220-0010) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

---

0205 **Interieurszene.**

P. Edler um 1900. Kneipeninneres im Alpenraum. Öl auf Holz. Unten rechts signiert. Größe ca. 30,5 x 40 cm. Rahmen ca. 51 x 61 cm. Teils Craquelé und etwas Farbverlust. Altersbedingter Zustand. (10220-0014) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

---

0206 **Vittali, Otto.**

1872 Offenburg – 1959 ebd. Der Gebirgsbach. Öl auf Platte. Unten rechts signiert. Größe ca. 45 x 49 cm, Rahmen ca. 56 x 60,5 cm. Guter Zustand. (10216-0002) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**

---

0207 **Hauer signiert.**

Der Löschmeister. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso betitelt. Größe ca. 38 x 42 cm, Rahmen ca. 50 x 55 cm. Guter Zustand. (10216-0004) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

---

0208 **Grode signiert.**

Deutsch 20. Jahrhundert. Bachlandschaft im Vorfrühling. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 52 x 70 cm, ungerahmt. (10216-0008) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

---

0209 **Knoblauch, Carl.**

Münchener Künstler. Bauern mit Pflug an einem Spätsommertag. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und unleserlich datiert (um 1930). Größe ca. 61 x 80,56 cm, Rahmen ca. 67 x 87 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10216-0013) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

---

0210 **Monogrammist CH.**

Blick auf ein Dorf in Hanglage. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert 1920. Größe ca. 37,5 x 50,5 cm. Rahmen ca. 54 x 66 cm. (10220-0011) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

---

0211 **Der Liebesbrief.**

F. Köberle nach 1900. Im Altmeisterstil gemalte Interieurszene mit Würfelspielern. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 67 x 55 cm. ungerahmt. Teils Farbverlust, Risse. (10220-0012) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

---

0212 **Nicht signierender Künstler.**

Kapelle in Mittelgebirgslandschaft. Öl auf Platte. Größe ca. 46,5 x 34 cm. Rahmen ca. 52,5 x 39,5 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10220-0016) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

---

0213 **Nicht signierender Künstler.**

Dorfstrasse in südlicher Landschaft. Öl auf Platte. Größe ca. 40 x 30 cm. Rahmen ca. 50 x 40 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10220-0017) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

---

0214 **Unleserlich signierender Künstler.**

Landschaft mit Fluß und Brücke. Öl auf Platte. Unten rechts signiert. Größe ca. 19 x 25,5 cm. Rahmen ca. 31 x 37,5 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10220-0019) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

---

0215 **Hartwig, A.**

Deutsch um 1900. Öl auf Holz. Unten rechts signiert. Größe ca. 16,5 x 22,5 cm. Rahmen ca. 30,5 x 37,5 cm. Vertikalriß rechts, Rahmen etwas beschädigt. (10220-0020) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

- 0216 **Gresser, O.**  
Deutsch nach 1900. Birkengruppe in hügeliger Landschaft. Öl auf Platte. Unten rechts signiert. Größe ca. 28 x 20 cm. ungerahmt. Teils etwas Farbverlust. (10220-0021) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0217 **André, Rudolf 1887-1970.**  
Blick auf den Vesuv von Posillipo aus. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 61,5 x 81 cm, Rahmen ca. 72,5 x 92 cm. Guter Zustand. (10223-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0218 **André, Rudolf 1887-1970.**  
Hafenstadt wohl im Golf von Neapel. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 61,5 x 81 cm, Rahmen ca. 72,5 x 92 cm. Teils etwas Farbverlust und kleiner Riß. (10223-0002) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0219 **Delapierre, Roger \* 1935 Genf.**  
Partie in Venedig vom Rialto aus gesehen. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 55 x 46 cm, Rahmen ca. 70 x 61 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10180-0001) **Taxe € 800-1000,- Limit € 100,-**
- 
- 0220 **Delapierre, Roger \* 1935 Genf.**  
Partie bei Les Baux-de-Provence. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert 1990. Größe ca. 33 x 46 cm, Rahmen ca. 48 x 61 cm. Guter Zustand. (10180-0002) **Taxe € 800-1000,- Limit € 50,-**
- 
- 0221 **Delapierre, Roger \* 1935 Genf.**  
Partie in Spanien. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert 1989. Größe ca. 27 x 54 cm, Rahmen ca. 35 x 43 cm. Guter Zustand. (10180-0003) **Taxe € 600-800,- Limit € 50,-**
- 
- 0222 **Delapierre, Roger \* 1935 Genf.**  
Blick in die Altstadt von Berrwiller im Elsass. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert 1989. Größe ca. 46 x 33 cm, Rahmen ca. 54 x 41 cm. Guter Zustand. (10180-0004) **Taxe € 600-800,- Limit € 50,-**
- 
- 0223 **Delapierre, Roger \* 1935 Genf.**  
Blick auf das Restaurant Gare de Lyon in Paris. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert 1989. Größe ca. 46 x 55 cm, Rahmen ca. 54 x 63 cm. Guter Zustand. (10180-0005) **Taxe € 800-1000,- Limit € 100,-**
- 
- 0224 **Delapierre, Roger \* 1935 Genf.**  
Landschaft von Loex bei Genf. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 46 x 55 cm, Rahmen ca. 61 x 70 cm. Guter Zustand, Rahmen leicht besch. (10180-0006) **Taxe € 600-800,- Limit € 50,-**
- 
- 0225 **Busman, Louis 1944-2014.**  
Pewa. Acryl auf Papier. Unten links signiert und datiert 1996. Größe ca. 45,5 x 63 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 75,5 x 94,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.600.- Euro. Vita: Busman wurde 1944 in Maarssen (Niederlande) geboren. 1969-1965 Studium an der Pädagogischen Akademie Alkmaar danach 1967-1971 Studium an der Gerrit-Rietveld-Akademie Amsterdam. 1971 Übersiedlung nach Berlin. Ab 1979 Mitglied im Verein Berliner Künstler, ab 1986 Initiator der "Maler vor Ort"-Projekte. Verstorben im Oktober 2014 in Berlin. Mitglied im Deutschen Werkbund. Mitglied im Künstlersonderbund in Deutschland. ARAG-Kunstpries 2000. Ankauf eines Gemäldes durch Königin Beatrix der Niederlande. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Arbeiten in öffentlichem und privatem Besitz. (10188-0007) **Taxe € 1000-1200,- Limit € 100,-**
- 
- 0226 **Meckl, Franz \*1948 Bad Bernbeck.**  
Landschaft. Tempera auf Karton. Unten rechts signiert. Größe ca. 41 x 46 cm, hinter Passepartout montiert ca. 56 x 60 cm. Ehemaliger Galeriepreis 900.- Euro. (10188-0025) **Taxe € 500-600,- Limit € 50,-**
- 
- 0227 **Mäurer, Hans G.**  
Ravensburger Maler. Winterabend im Schwarzwald. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso betitelt und Foto des Künstlers. Größe ca. 40 x 50 cm, Rahmen ca. 50 x 60 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10216-0009) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0228 **Norddeutscher Landschaftler.**  
20. Jahrhundert. Hallig mit Segelbooten. Öl auf Platte. Unten links signiert und datiert (19)46. Größe ca. 60,5 x 79,5 cm, Rahmen ca. 82 x 102 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10216-0012) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**

- 0229 **Kaffeesevice.**  
Wohl China, Kaiserzeit um 1900. Porzellan mit feiner Landschaftsmalerei. Sechs Tassen mit Unteren. Jeweils undeutlich gemarkt. Dabei eine siebte Tasse und vier Schnapsgefäße. Durchmesser Untere ca. 12 cm, Höhe Tassen ca. 5,5 cm. Guter, altersbedingter Zustand. (10219-0157) **Taxe € 120-1510,- Limit € 20,-**
- 
- 0230 **Okimono.**  
China, Qing-Dynastie. Affe auf Pferderücke. Edelholz geschnitzt mit eigens gefertigtem Ebenholzsockel. Größe ca. 6,5 x 5,5 cm, Höhe ca. 4 cm. Guter Zustand. (10219-0020) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0231 **Konvolut Silber.**  
China Kaiserzeit um 1910, wohl Tsingtau als deutsche Kolonie. Silber, meist punziert mit chinesischen Marken. Salz/Pfefferstreuer, Senftöpfchen etc. Größte Höhe ca. 8 cm, Gesamtgewicht ca. 314 Gramm. Altersbedingt guter Zustand mit schöner Patina. (10219-0105) **Taxe € 350-400,- Limit € 80,-**
- 
- 0232 **Konvolut Silber.**  
China Kaiserzeit um 1910, wohl Tsingtau als deutsche Kolonie. Silber, meist punziert mit chinesischen Marken. Ziergegenstände etc. Größte Höhe ca. 13 cm, Gesamtgewicht ca. 84 Gramm. Altersbedingt guter Zustand mit schöner Patina. (10219-0106) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0233 **Elefantenkopf als Stockknauf.**  
China, Qing Dynastie um 1900. Schön geschnitzter Elefantenkopf aus Bein. Größe ca. 6 x 5 cm, Höhe ca. 5,5 cm. Altersbedingt guter Zustand mit schöner Patina. (10219-0108) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0234 **Silberner Pokal.**  
China Kaiserzeit um 1910, wohl Tsingtau als deutsche Kolonie. Sehr schön mit Drachen reliefierte Wandung. Silber, punziert mit chinesischer Marke und Schriftzug Cuenwo. Mit eigens angefertigtem Sockel. Durchmesser ca. 7,5 cm, Höhe ca. 16 cm, Gewicht ca. 161 Gramm. Altersbedingt guter Zustand mit schöner Patina. (10219-0109) **Taxe € 160-200,- Limit € 40,-**
- 
- 0235 **Silberner Pokal.**  
China Kaiserzeit um 1910, wohl Tsingtau als deutsche Kolonie. Sehr schön mit Drachen reliefierte Wandung. Silber, punziert mit chinesischer Marke und Buchstaben WS. Mit eigens angefertigtem Sockel (Kleines Teil ausgebrochen). Durchmesser ca. 6 cm, Höhe ca. 17 cm, Gewicht ca. 112 Gramm. Altersbedingt guter Zustand mit schöner Patina. (10219-0110) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0236 **Konvolut Asiatika.**  
Wohl China 20. Jahrhundert. Handspiegel mit Silbermontur und Farbsteinen sowie Jadegriff. 1 X Petschaft versilbert und eine Petschaft Silber deutsch mit 800, Halbmond, Krone etc. Handspiegel ca. 20 x 11 cm. Altersbedingt guter Zustand mit schöner Patina. (10219-0111) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0237 **Silberner Becher.**  
China Kaiserzeit 1909. Tsingtau als deutsche Kolonie. Andenkenbecher Monats Tennis Turnier Juni 1909. Silber, punziert mit chinesischer Marke und Buchstaben. Durchmesser ca. 6 cm, Höhe ca. 9 cm, Gewicht ca. 81 Gramm. Altersbedingt guter Zustand mit schöner Patina. (10219-0112) **Taxe € 60-80,- Limit € 10,-**
- 
- 0238 **Konvolut snuff bottles.**  
China Kaiserzeit. Sechs diverse meist mit Innenglasmalerei und Devisen. Größen bis ca. 6 x 4 cm, Höhe ca. 8,5 cm. Altersbedingt guter Zustand mit schöner Patina. (10219-0113) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0239 **Konvolut diverses.**  
China Kaiserzeit um 1910, Tsingtau als deutsche Kolonie. Sonnenbrille mit originaler Schachtel, Taschenmesser aus Südafrika, 2 x Montblanc Füller, Krawattennadel und ein Zigarrenschneider aus Silber 800. Altersbedingt guter Zustand mit schöner Patina. (10219-0114) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0240 **Silberner Ehrenpreis.**  
China Kaiserzeit 1909. Tsingtau als deutsche Kolonie. Andenkenkännchen. 1. Preis Wettgehen. Sehr schöne florale Reliefierung und eigens angefertigtes Holzpodest. Silber, punziert mit chinesischer Marke und Buchstaben WS. Durchmesser ca. 17,5 x 9,5 cm, Höhe ca. 9 cm, Gewicht ca. 300 Gramm. Altersbedingt guter Zustand mit schöner Patina. (10219-0117) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

- 0241 **Silberner Pokal.**  
China Kaiserzeit 1911. Tsingtau als deutsche Kolonie. Andenkenpokal an das Frühjahrsrennen. Sehr schöne florale Relieferung mit Vögeln und eigens angefertigtes Holzpodest. Silber, punziert mit chinesischer Marke und Hersteller Tuck Chang & Co. Shanghai. Durchmesser ca. 13 cm, Höhe ca. 11 cm, Gewicht ca. 250 Gramm. Altersbedingt guter Zustand mit schöner Patina. (10219-0118) **Taxe € 250-300,- Limit € 60,-**
- 
- 0242 **Dreibeingefäß.**  
China wohl Han Dynastie. Bronze. Henkelgefäß mit Handhaben. Reich mit Schriftzeichen dekoriert. Durchmesser ca. 14,5 x 8,5 cm, Höhe ca. 18 cm. Altersbedingter Zustand mit schöner Patina. (10219-0119) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0243 **Fotoalbum Tsingtau um 1913.**  
Mit Fotos des Reitstalls in Tsingtau und einer versilberten Zigarettendose mit Devise „Stall Breisgau seinem Reiter H. Tittmann, Herbstrennen Tsingtau 1913. Altersbedingt guter Zustand. (10219-0125) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0244 **Lacktablett.**  
Wohl China Kaiserzeit Tsingtau als deutsche Kolonie. Sehr schöne florale Relieferung. Durchmesser ca. 26,5 x 24 cm, Höhe ca. 2 cm. Altersbedingt guter Zustand mit kleinen Abschlägen. (10219-0127) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0245 **Silberner Pokal.**  
China Kaiserzeit 1913. Tsingtau als deutsche Kolonie. Andenkenpokal an das Frühjahrsrennen, II. Damenpreis. Sehr schöne florale Relieferung. Silber, punziert mit chinesischer Marke und Hersteller Luenwo, Shanghai. Durchmesser ca. 11,5 cm, Höhe ca. 24 cm, Gewicht ca. 523 Gramm. Altersbedingt guter Zustand mit schöner Patina. (10219-0128) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**
- 
- 0246 **Zwei Stickereien.**  
Wohl China Kaiserzeit Tsingtau als deutsche Kolonie. Sehr schöne Gartenszenen mit Figurenstaffage. Durchmesser ca. 27,5 cm. Guter Zustand. (10219-0129) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0247 **Handtasche.**  
Wohl China Kaiserzeit Tsingtau als deutsche Kolonie. Sehr schöne teils gestickte Verarbeitung. Hinter Glas präsentiert. Rahmen ca. 50 x 21 cm. Guter Zustand. (10219-0130) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0248 **Drei Vasen.**  
China, Kaiserzeit um 1900. Ein Paar und eine einzelne. Keramik mit reliefiertem Floraldekor bzw. mit polychromer Malerei. Unter dem Boden unterschiedlich gemarkt. Durchmesser der beiden großen ca. 9 cm, Höhe ca. 25,5 cm. Guter Zustand. (10219-0154) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0249 **Emaillierter Zierteller.**  
China 20. Jahrhundert. Flacher Fond mit schöner Emaillemalerei. Durchmesser ca. 30, 5 cm, Höhe ca. 3, 5 cm. Guter Zustand. (10219-0037) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
- 
- 0250 **Silberdose.**  
Japan, Meiji Zeit um 1900. Wohl Shibliyama. Zigarettendose aus schwarz lackiertem Holz mit Silbermontur rundum und abnehmbarem Deckel über ebenfalls lackiertem Holz. Die Ansicht sehr schön mit teils getriebener, teils geschnittener Landschaftsdarstellung mit partiellen Goldinlays. Unten links eine Punze in Gold eingelegt, darüber die Künstlersignatur. Das Unterteil mit einer weiteren „jungin“ Punzierung für Silber über 925/1000. Größe ca. 13,5 x 10 cm, Höhe ca. 4,5 cm, Gewicht ca. 318 Gramm inklusive dem leichten Tropenholzkorpus. Vintage Japanese Shibliyama Cigarette Case in "jungin" Sterling Silver with gold inlays. Marked and signed. (10222-0001) **Taxe € 1800-2000,- Limit € 50,-**
- 
- 0251 **Paar große Römer.**  
Deutsch 18./19. Jahrhundert. Klarglas mit Adelswappen auf der Kuppel. Durchmesser ca. 10 cm, Höhe ca. 17 cm. (10205-0005) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
- 
- 0252 **Großer Pokal.**  
Deutsch 19. Jahrhundert. Klarglas mit Adelswappen auf der Kuppel und Goldrand über profiliertem Schaft. Durchmesser ca. 10 cm, Höhe ca. 29 cm. (10205-0006) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

- 0253 **Historismus Pokal.**  
Deutsch 19. Jahrhundert. Klarglas mit Adelswappen auf der Kupa über glattem Schaft mit spiralförmigen Einschmelzungen. Durchmesser ca. 11 cm, Höhe ca. 28 cm. Mehrere Chips am Standing. (10205-0007) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0254 **Konvolut Glas.**  
Böhmen 20. Jahrhundert. Insgesamt fünf Gefäße. Diverse Becher etc. Diverse Glasarten und schliche. Größter Durchmesser ca. 16 cm, Höhe ca. 10 cm. Guter Zustand. (10215-0003) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0255 **Vier Schalen Murano.**  
Venedig 20. Jahrhundert. Klarglas bzw. Farbglas. Nicht gemarkt. Maximale Größe ca. 34 x 10 cm, maximale Höhe ca. 17,5 cm. Guter Zustand. (10216-0025) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0256 **Vier Tischlampen.**  
20. Jahrhundert. Lampenfüße Murano, Schneider, Nancy und eine nicht gemarkte Künstlerlampe. Klarglas bzw. Farbglas. 3 x gemarkt. Maximale Höhe ca. 35 cm. Guter Zustand, Elektrifizierung nicht geprüft. (10216-0026) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0257 **Sechs Glasgefäße.**  
20. Jahrhundert. Glaskrug Eisch, kalte Ente mit versilberter Montur, Glaskaraffe mit Stöpsel und drei Küchenstandgefäße mit Schraubdeckel. Klarglas, bzw. Farbglas. Maximale Höhe ca. 19,5 cm. Guter Zustand. (10216-0027) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0258 **Sechs Cocktailgläser.**  
Wohl Wilhelm Wagenfeld für WMF. Klarglas bzw. Farbglas. Durchmesser ca. 9 cm, Höhe ca. 9,5 cm. Guter Zustand. (10216-0028) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0259 **Zwei Vasen.**  
20. Jahrhundert. Windlicht Eisch und Jugendstilavase. Farbglas. Maximale Höhe ca. 21 cm. Guter Zustand. (10216-0029) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
- 
- 0260 **2 x 6 Süßweingläser.**  
20. Jahrhundert. Baccarat ? Klarglas bzw. mit Goldrand. Maximale Höhe ca. 17 cm. Guter Zustand. (10216-0030) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0261 **Künstlerglas.**  
20. Jahrhundert. Teller und Platte. Farbglas. Maximaler Durchmesser ca. 26,5 cm. Dabei sechs Messerbänkchen. Guter Zustand. (10216-0031) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
- 
- 0262 **2 x Bierkrug.**  
19. Jahrhundert. Klarglas mit Zinndeckel und einmal Porzellanvignette mit Devise. Maximale Höhe ca. 19,5 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10216-0033) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0263 **Sechs Champagnerschalen.**  
20. Jahrhundert. Farbglaskuppa mit Schnittdekor über Klarglasstängeln. Durchmesser ca. 10,5 cm, Höhe ca. 15 cm. Guter Zustand. (10216-0035) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0264 **Künstlerglas.**  
20. Jahrhundert. Drei diverse Vasen. Farbglas. Maximale Höhe ca. 35,5 cm. Guter Zustand. (10216-0036) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0265 **Künstlerglas.**  
20. Jahrhundert. Vase Orrefors und Waldglashütte Höllsteig. Unterschiedliches Farbglas. Maximale Höhe ca. 39 cm. Guter Zustand. (10216-0037) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0266 **Erinnerungskrug.**  
Alpenraum 18. Jahrhundert. Klarglaskrug mit geätztem Floraldekor und Porzellandeckel mit Devise. Durchmesser ca. 11 cm, Höhe ca. 18,5 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10218-0004) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**

- 0267 **Bierkrug.**  
Alpenraum 18. Jahrhundert. Klarglaskrug mit polychromem Dekor und Porzellandeckel mit Mädchenportrait. Handhabe in Form eines steigenden Pferdes. Durchmesser ca. 11 cm, Höhe ca. 22 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10218-0005) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**
- 
- 0268 **Lalique Glaskelch.**  
Frankreich. Glas. Unter dem Boden mit Lalique France signiert. Durchschnitt ca. 13 cm, Höhe ca. 23 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0022) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0269 **Lalique Schale.**  
Frankreich. Glas. Schale mit mattiertem Blätterdekor. Unter dem Boden mit Lalique France signiert. Größe ca. 20 x 14 cm, Höhe ca. 9 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0023) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0270 **Lalique Vase.**  
Frankreich. Glas. Vase mit mattiertem Efeublätterdekor. Unter dem Boden mit Lalique France signiert. Original Klebeetiketten. Durchmesser ca. 12 cm, Höhe ca. 17,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0024) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0271 **Lalique Schale.**  
Frankreich. Glas. Der Übergang vom mattierten Fuß zur Schale ist mit kleinen mattierten Eulen gestaltet. Unter dem Boden mit Lalique France signiert. Durchmesser ca. 14 cm, Höhe ca. 13 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0025) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0272 **Lalique Vase.**  
Frankreich. Glas. Den Hals der bauchigen Vase schmücken mattierte Blätter. Unter dem Boden mit Lalique France signiert. Original Klebeetikett. Größe ca. 17 x 10 cm, Höhe ca. 17 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0026) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0273 **Lalique Vase.**  
Frankreich. Glas. Seitlich wird die Vase durch geschwungene mattierte Blätter geschmückt. Unter dem Boden mit Lalique France signiert. Original Klebeetikett. Größe ca. 13 x 12 cm, Höhe ca. 10 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0027) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0274 **Lalique Glaskelch.**  
Frankreich. Glas. Der mattierte Kelch ist mit plastischen mattierten Vögelchen und Blättern geschmückt. Unter dem Boden mit Lalique France signiert. Durchmesser ca. 13 cm, Höhe ca. 13,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0028) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0275 **Lalique Vase.**  
Frankreich. Glas. Die mattierte Vase ist mit plastischen mattierten Vögelchen und Blättern geschmückt. Unter dem Boden mit Lalique France signiert. Durchmesser ca. 13,5 cm, Höhe ca. 17 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0029) **Taxe € 350-400,- Limit € 100,-**
- 
- 0276 **Lalique Vase mit Blumen.**  
Frankreich. Glas. Kugelförmige Vase mit zwei mattierten Glasblumen. Unter dem Boden mit Lalique France signiert sowie auf dem Stiel der Blumen. Original Klebeetikett. Durchmesser ca. 12 cm, Höhe insgesamt ca. 17 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0030) **Taxe € 350-400,- Limit € 100,-**
- 
- 0277 **Lalique Vase.**  
Frankreich. Glas. Vase mit gedrehten mattierten Zierelementen. Unter dem Boden mit Lalique France signiert. Durchmesser ca. 10 cm, Höhe ca. 15 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0031) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0278 **Lalique Glaspokal.**  
Frankreich. Glas. Die Schale des Pokals wird von mattierten Klauenfüßen gehalten. Unter dem Boden mit Lalique France signiert. Original Klebeetikett. Durchmesser ca. 17 cm, Höhe ca. 22 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0032) **Taxe € 350-400,- Limit € 100,-**
- 
- 0279 **Lalique Vase.**  
Frankreich. Glas. Gedreht gearbeitete mattierte Vase an deren einer Seite zwei plastisch ausgearbeitete Vögel fliegen. Unter dem Boden mit Lalique France signiert. Größe ca. 10 x 10 cm, Höhe ca. 13 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0033) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**



- 0280 **Lalique Flakon.**  
Frankreich. Glas. Geschwungener, matterter Glasflakon mit Glasstöpsel verschlossen. Unter dem Boden mit Lalique France signiert. Größe ca. 10,5 x 9 cm, Höhe ca. 8 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0035) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0281 **Lalique Konvolut Schwan und Vogel.**  
Frankreich. Glas. Ein matterter Schwan auf einem Teller und ein matterter Vogel auf einem Teller. Jeweils unter dem Boden mit Lalique France signiert. Durchmesser jeweils ca. 9 cm, maximale Höhe 5,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0036) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0282 **Lalique Flakon.**  
Frankreich. Glas. Geschwungener, matterter Glasflakon mit Glasstöpsel verschlossen. Unter dem Boden mit Lalique France signiert. Größe ca. 10,5 x 9 cm, Höhe ca. 8 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0061) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0283 **Karaffe.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Silber 925 Montur und Glas. Gemarkt mit 925 Sterling, Halbmond, Krone und Hersteller. Durchmesser Flasche ca. 9 cm, Höhe ca. 16,5 cm. Guter Zustand mit üblichen Gebrauchsspuren. (10219-0095) **Taxe € 100-120,- Limit € 10,-**
- 
- 0284 **Paar Karaffen.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Silber 925 Montur und Glas. Gemarkt mit 925 Sterling, Halbmond, Krone und Hersteller. Durchmesser Flaschen ca. 10 cm, Höhe ca. 20 cm. Guter Zustand mit üblichen Gebrauchsspuren. (10219-0096) **Taxe € 100-120,- Limit € 10,-**
- 
- 0285 **Lalique Teller.**  
Frankreich. Glas. Runder Teller mit Noppenrand. Unter dem Boden mit Lalique France signiert, Klebeetikett. Durchmesser ca. 28,5 cm, Höhe ca. 3 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0151) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
- 
- 0286 **Lalique Tischglocke.**  
Frankreich. Glas. Klarglas mit als Vogel mattiert gearbeiteter Handhabe. Lalique France signiert. Durchmesser ca. 9,5 cm, Höhe ca. 14 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0152) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
- 
- 0287 **Vier Glasbecher.**  
Bzw. Schale. Böhmen um 1900. Klarglas, teils farbig überfangen und aufwendige Emaille- und Goldmalerei. Größter Durchmesser ca. 11,5 cm, größte Höhe ca. 14 cm. Guter Zustand. (10219-0155) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0288 **Designervase.**  
Wohl Murano 1970-er Jahre. Polychromes Glas. Größe ca. 14,5 x 8,5 cm, Höhe ca. 27,5 cm. Nicht gemarkt. Guter Zustand, minimale Kratzer. (10220-0003) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0289 **Jugendstil Schale.**  
Deutsch um 1900. Farbglas mit geschnittenem Blattdekor und Silbermontur. Durchmesser ca. 23 cm, Höhe ca. 14,5 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10220-0007) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0290 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Vasenobjekt. Rötlicher Scherben mit Feuerglasur und partiellem Ritzdekor. Unter dem Boden Werkstattmarke und Signatur sowie Datum 1985. Durchmesser ca. 11,5 cm, Höhe ca. 15,5 cm. Guter Zustand. (10135-0051) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
- 
- 0291 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Vase in bewegter, geschnürter Zylinderform mit japonisierendem Ritzdekor. Dunkler Scherben mit Feuerglasur. Unter dem Boden Werkstattmarke, Signatur und Datum 23.11.1999. Durchmesser ca. 13,5 cm, Höhe ca. 19 cm. Guter Zustand. (10135-0068) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
- 
- 0292 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Vasenobjekt in bewegter, geschnürter Zylinderform mit japonisierendem Ritzdekor. Rötlicher Scherben mit Feuerglasur. Unter dem Boden Werkstattmarke, Signatur und Datum 27.3.1982. Durchmesser ca. 19 cm, Höhe ca. 14 cm. Guter Zustand. (10135-0070) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**

- 0293 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Vasenobjekt in bewegter, geschnürter Zylinderform. Heller Scherben mit farbiger Feuerglasur. Unter dem Boden Werkstattmarke, Signatur und Datum 18.5.1985. Durchmesser ca. 15 cm, Höhe ca. 22 cm. Guter Zustand. (10135-0072) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
- 
- 0294 **Picasso, Pablo.**  
1881 Malaga – 1973 Mougins. Henkelkrug in Form einer stilisierten Taube. Heller Scherben mit Ritzdekor und blau schwarzer Bemalung. Ausguß blau ausglasiert. Unter dem Boden in schwarz bezeichnet „Edition Picasso Madoura“ und zwei Pressmarken Edition Madoura. Nummeriert 55/200. Größe ca. 27 x 13 cm, Höhe ca. 22 cm. Guter Zustand, keine Chips. In einer Auflagenzahl von 200 nummerierten Exemplaren hergestellter Entwurf von Pablo Picasso aus dem Jahr 1954. Literatur: A. Ramié Nr. 245. (10225-0006) **Taxe € 4000-5000,- Limit € 1500,-**
- 
- 0295 **Mops Meissen.**  
Wohl 18. Jahrhundert. Sitzender Mops nach links mit Schellenband. Porzellan mit naturalistischer Staffage. Ungemarkt. Größe ca. 14 x 7 cm, Höhe ca. 12 cm. Unrestaurierter, guter Zustand. (10205-0001) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 500,-**
- 
- 0296 **Prunkteller.**  
Meissen 1850-1920. Gewellter, goldstaffierter Rand mit godronierter Fahne, reich goldstaffiert. Kobaltblauer Spiegel mit Enzianmalerei. Unter dem Boden blaue Knaufschwertermarke. Durchmesser ca. 29 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10217-0004) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
- 
- 0297 **Obstteller.**  
Meissen 1850-1920. Gewellter, goldstaffierter Rand mit Blumen und Insekten auf der Fahne. Im Spiegel ein reiches Obstbuket. Unter dem Boden blaue Knaufschwertermarke. Durchmesser ca. 18 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10217-0005) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0298 **Korbvase.**  
KPM Berlin. Tischvase, oberer Teil in Korbdekor gestaltet. Weissporzellan. Unter dem Boden blaue Zeptermarke. Durchmesser des Bodens ca. 14 cm, Höhe ca. 18 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0005) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0299 **Tischvase.**  
Meissen. Kraterform mit Dekor indianische Blume in Grün mit Goldrändern. Unter dem Boden blaue Schwertermarke mit zwei Schleifstrichen, Formnummer und Malermarke. Durchmesser ca. 14 cm, Höhe ca. 17 cm. Chip am unteren Rand. (10219-0006) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0300 **Tischvase.**  
KPM Berlin. Empireform mit Widderköpfen als Handhabe. Weissporzellan. Unter dem Boden blaue Zeptermarke. Größe ca. 17 x 13 cm, Höhe ca. 18 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0007) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0301 **Vase Meissen.**  
Form Neuer Ausschnitt Blumenbouquet mit Goldrand. Unter dem Boden blaue Schwertermarke, Formnummer und Malermarke. Größe ca. 16 x 15,5 cm, Höhe ca. 10,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0008) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0302 **Deckeldose Meissen.**  
Form Neuer Ausschnitt mit Obstbouquetdekor auf dem Deckel und Goldrändern. Unter dem Boden blaue Schwertermarke und Formnummer. Durchschnitt ca. 10 cm, Höhe ca. 6,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0009) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0303 **Korbschale Meissen.**  
Korb mit zwei Griffen, in Gold angedeutetem Korbmuster, aufbossierten Blümchen und Goldrand. Eine Mohnblume auf dem inneren Boden. Unter dem Boden blaue Schwertermarke und Formnummer. Größe ca. 23 x 19 cm, Höhe ca. 10 cm. Guter Zustand, Blümchen minimal bestoßen. (10219-0010) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0304 **Tischvase KPM Berlin.**  
Plastisches Blumendekor am Hals der Vase. Weissporzellan. Unter dem Boden blaue Zeptermarke. Durchmesser ca. 13 cm, Höhe ca. 15 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0011) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**

- 0305 **Porzellanfigurine Sitzendorf.**  
Thüringen. sitzende junge Frau mit ihrem Hut auf dem Schoß und Blume in der Hand. Blumen befinden sich ebenfalls zu ihren Füßen. Weissporzellan farbig staffiert. Unter dem Boden blaue Krone. Größe ca. 6 x 6 cm, Höhe ca. 12,5 cm. Guter Zustand, Blümchen minimal bestoßen. (10219-0012) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0306 **Porzellanfigur Royal Copenhagen.**  
Dänemark. Sitzendes Kind im grünen Kleid, das seine ausgebreitete Schürze betrachtet. Porzellan, farbig staffiert. Unter dem Boden grüne Kronenmarke und Formnummer. Größe ca. 13 x 19 cm, Höhe ca. 13 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0013) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0307 **Vase KPM Berlin.**  
Schlichte Vase in Tulpenform. Weißporzellan. Unter dem Boden blaue Zeptermarke. Durchmesser ca. 15,5 cm, Höhe ca. 11,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0014) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0308 **Porzellanfigur.**  
Royal Copenhagen, Dänemark. Junge in blauem Regenmantel und Hut schaut in den Himmel. In seiner Hand hält er einen geschlossenen Regenschirm zu seinen Füßen liegt eine Schultasche. Porzellan, farbig staffiert. Unter dem Boden grüne Kronenmarke und Formnummer. Größe ca. 10 x 8 cm, Höhe ca. 18,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0015) **Taxe € 120-160,- Limit € 20,-**
- 
- 0309 **Drei Porzellan Hasen**  
Ein liegender mit blauer Zeptermarke von KPM Berlin unter dem Boden, ein sitzender mit grüner Rosenthalbeschriftung unter dem Boden und zwei zusammensitzende Hasen mit grüner Royal Copenhagen Krone und Formnummer unter dem Boden. Weissporzellan mit farbiger Staffierung. Größe des größten Hasen ca. 7 x 18 cm, Höhe ca. 14 cm. Guter Zustand. (10219-0016) **Taxe € 200-220,- Limit € 50,-**
- 
- 0310 **Maria mit drei Kindern.**  
Maria mit Heiligenschein und jeweils einem Kind in jedem Arm und einem zu ihren Füßen. Figur kann aufrecht an die Wand gehängt werden. Weissporzellan. Entwurf von Daniel Hauenstein, unten rechts auf Kugel signiert. Unter der Kugel grüne Rosenthalmarke und Nummer. Größe ca. 12 x 13 cm, Höhe ca. 41 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0017) **Taxe € 300-350,- Limit € 100,-**
- 
- 0311 **Sechs Teller**  
Royal Copenhagen. Sechs Speiseteller mit Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden mit grüner Manufakturmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 25 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0055) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0312 **Sechs Teller.**  
Royal Copenhagen. Sechs Speiseteller mit Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden mit grüner Manufakturmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 25 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0056) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0313 **Sechs Teller.**  
Royal Copenhagen. Sechs Suppenteller mit Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden mit grüner Manufakturmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 23 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0057) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0314 **Sechs Teller.**  
Royal Copenhagen. Sechs Suppenteller mit Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden mit grüner Manufakturmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 23 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0058) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0315 **Sechs Teller.**  
Royal Copenhagen. Sechs Vorspeiseteller mit Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden mit grüner Manufakturmarke, blauer Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 20 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0059) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0316 **Sechs Teller.**  
Royal Copenhagen. Sechs Vorspeiseteller mit Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden mit grüner Manufakturmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 20 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0060) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

- 0317 **Drei Cachepots.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet Vollspitze. 2 x klein, 1 x groß. Unter dem Boden mit grüner Manufakturmarke, blauer Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser des größeren ca. 12 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0069) **Taxe € 150-180,- Limit € 30,-**
- 
- 0318 **Zwei Kerzenleuchter.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden mit grüner Manufakturmarke, blauer Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 11 cm, Höhe ca. 10. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0070) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0319 **Vier Schokoladentassen.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet Vollspitze. Jeweils mit Deckel und Unterer. Grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser Untere ca. 11,5 cm, Höhe Tassen ca. 9 cm mit Deckel. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0071) **Taxe € 180-200,- Limit € 40,-**
- 
- 0320 **Vier Schokoladentassen.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet Vollspitze. Jeweils mit Deckel und Unterer. Grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser Untere ca. 11,5 cm, Höhe Tassen ca. 9 cm mit Deckel. Guter Zustand, keine Chips. Dabei noch eine weitere Tasse ohne Untere. (10219-0072) **Taxe € 180-200,- Limit € 40,-**
- 
- 0321 **Essig/Öl Menage.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet gerippt. Jeweils mit Stopfen. Grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 8 cm, Höhe ca. 9 cm mit Deckel. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0073) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0322 **Konvolut Royal Copenhagen.**  
10 Teile. Meist Musselmalet Vollspitze. Kännchen, Schale, Tischvasen und vier Tropfringe. Grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Höhe der Vase ca. 12 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0074) **Taxe € 180-200,- Limit € 40,-**
- 
- 0323 **Sechs Eierbecher.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet. Grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 6 cm, Höhe ca. 6 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0075) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0324 **Sechs Teller.**  
Royal Copenhagen. Sechs Konfektsteller mit Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden mit grüner Manufakturmarke, blauer Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 7,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0076) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0325 **Vier Salz/Pfefferstreuer.**  
Royal Copenhagen. 2 x Salz und 2 x Pfeffer. Musselmalet gerippt. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 6 cm, Höhe ca. 6 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0077) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0326 **Mokkakanne.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 11 cm, Höhe ca. 21,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0078) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0327 **Sechs Kaffeegedecke.**  
Royal Copenhagen. Sechs Tassen und Untere. Musselmalet Halbspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser Untere ca. 13,5 cm, Höhe Tassen ca. 6,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0079) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0328 **Sechs Kaffeegedecke.**  
Royal Copenhagen. Sechs Tassen und Untere. Musselmalet Halbspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser Untere ca. 13,5 cm, Höhe Tassen ca. 6,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0080) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

- 0329 **Drei Schalen.**  
Royal Copenhagen. Drei Muschelschalen. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 19 x 17 cm, Höhe ca. 6 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0082) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0330 **Sechs Suppentassen.**  
Royal Copenhagen. Sechs Tassen mit Deckel und Untere. Musselmalet Halbspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser Untere ca. 16,5 cm, Höhe Tassen ca. 9,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0083) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0331 **Sechs Teegedecke.**  
Royal Copenhagen. Sechs Tassen und Untere. Musselmalet Halbspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser Untere ca. 15 cm, Höhe Tassen ca. 5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0084) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0332 **Sechs Kaffeegedecke.**  
Royal Copenhagen. Sechs Tassen und Untere. Musselmalet Halbspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser Untere ca. 13,5 cm, Höhe Tassen ca. 6,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0085) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0333 **Sechs Suppentassen.**  
Royal Copenhagen. Sechs Tassen mit Deckel und Untere. Musselmalet Halbspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser Untere ca. 16,5 cm, Höhe Tassen ca. 9,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0086) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0334 **Sechs Teegedecke.**  
Royal Copenhagen. Sechs Tassen und Untere. Musselmalet Halbspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser Untere ca. 15 cm, Höhe Tassen ca. 5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0087) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0335 **Drei Schalen.**  
Royal Copenhagen. Drei Grätenschalen. Musselmalet Halbspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 21 x 16 cm, Höhe ca. 3 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0088) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0336 **Konvolut KPM Berlin.**  
2 x Vase, 2 x Cachepot und ein Gefäß mit Einsatz für Tischblumen. Blaue Zeptermarken. Größter Durchmesser ca. 25 cm, größte Höhe ca. 24 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0097) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0337 **Obstschale.**  
Meissen 20. Jahrhundert. Dekor Zwiebelmuster. Durchbrochen gearbeiteter Korb auf godroniertem Fuß. Jeweils mit blauer Schwertermarke. Durchmesser ca. 22 cm, Höhe ca. 16,5 cm. Zustand wie abgebildet, in der Schale mittig ein Spannungsriß. (10219-0098) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0338 **Deckelterrine.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 25,5 x 19 cm, Höhe ca. 22 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0099) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0339 **Große Dreipassschale.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 32 x 30 cm, Höhe ca. 15 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0100) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0340 **Deckelterrine.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 28 x 18 cm, Höhe ca. 15 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0101) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0341 **Kerzenleuchter.**  
Royal Copenhagen. Zweiflammig. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 21 x 15 cm, Höhe ca. 25,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0102) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

- 0342 **Kaffeekanne.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 17 cm, Höhe ca. 29 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0103) **Taxe € 220-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0343 **Teekanne.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 14 cm, Höhe ca. 18 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0104) **Taxe € 220-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0344 **Tischdekoration Ostern.**  
9 x Rosenthal Häschen, 1 Goebel Bambi und ein Windspiel wohl Tschechien. Dabei Holzfigürchen aus dem Erzgebirge. Höhe Windspiel ca. 8,5 cm. Guter Zustand. (10219-0121) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0345 **Osterdekoration.**  
15 x Swarovski Porzellaneier, 4 x Hutschenreuther und 1 x Swarovski Weihnachtsdekoration. In der OVP. (10219-0126) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0346 **Zwei Platten.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet Vollspitze, 1 x mit Prunkdekor. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser je ca. 23,5 x 16 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0138) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0347 **Sechs Teller.**  
Royal Copenhagen. Vorspeise- oder Brotteller. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 15 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0139) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0348 **Brotkorb.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 23 cm, Höhe ca. 9 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0140) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0349 **Sauciere auf Presentoir.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 24 x 17 cm, Höhe ca. 9 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0141) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0350 **Zwei Prunkteller.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 21 bzw. 17 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0142) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0351 **Dreipassschale.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet Vollspitze mit Prunkdekor. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 26 x 22 cm, Höhe ca. 6 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0143) **Taxe € 280-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0352 **Deckelterrine.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 24 x 20 cm, Höhe ca. 15 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0144) **Taxe € 280-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0353 **Drei Schalen.**  
Royal Copenhagen. Unterschiedliche Formen. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 17,5 bis 28 cm, Höhe bis ca. 7,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0145) **Taxe € 280-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0354 **Vier Schalen.**  
Royal Copenhagen. Unterschiedliche Formen. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser größte ca. 36,5 x 28 cm, Höhe bis ca. 3,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0146) **Taxe € 280-300,- Limit € 20,-**

- 0355 **Große Tortenplatte.**  
Royal Copenhagen. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 37 cm, Höhe ca. 4 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0147) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
- 
- 0356 **Drei Teller.**  
Royal Copenhagen. Unterschiedliche Formen. Musselmalet Vollspitze. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer. Durchmesser ca. 25 bis 34 cm, Höhe bis ca. 4,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0148) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
- 
- 0357 **Cachepot.**  
Herend. Dekor Apponyi grün mit gewelltem Goldrand. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke, Malermarke und Formnummer. Durchmesser ca. 19,5 cm, Höhe bis ca. 14 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0149) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0358 **Drei Zierteller.**  
Höchst 20. Jahrhundert. Schlichte Form mit architektonischem Dekor. Unter dem Boden blaue Radmarke. Durchmesser ca. 11 cm, Höhe ca. 2 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0150) **Taxe € 60-80,- Limit € 10,-**
- 
- 0359 **Kaffeesevice.**  
Schumann Bavaria 20. Jahrhundert. Porzellan mit 1000-er Silberrand. Barockform mit Reliefierung und Dekor blaue Blume. Sechs dreiteilige Gedecke, ein großer Teller (Durchmesser ca. 28 cm, Kaffeekanne, Teekanne, Sahnegießer und Zuckerdose. Unter dem Boden Manufakturmarken etc. Guter Zustand. (10219-0156) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0360 **Cachepot.**  
Royal Copenhagen. Flora Danica mit floraler Staffage und aufbossierten Blüten und Asthenkel als Handhaben, reiche Goldstaffage. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer sowie Bezeichnung. Durchmesser ca. 21 x 14 cm, Höhe ca. 12 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0158) **Taxe € 300-350,- Limit € 50,-**
- 
- 0361 **Cachepot mit Untersetzer.**  
Wien Augarten 20. Jahrhundert. Grüne florale Staffage und reiche Goldstaffage. Unter dem Boden blaue Manufakturmarken. Durchmesser Cachepot ca. 16,5 cm, Höhe ca. 13 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0159) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0362 **Cachepot.**  
Höchst 20. Jahrhundert. Polychrome, florale Staffage auf der reliefierten Wandung und reiche Goldstaffage. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke und Malermarke. Durchmesser ca. 24 x 19,5 cm, Höhe ca. 18 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0160) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0363 **Sieben Mokkatassen.**  
Diverse Hersteller meist Hutschenreuther, deutsch 20. Jahrhundert. Sammeltassen meist mit Silberauflage. Guter Zustand. (10219-0161) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0364 **Die Blumen des Salvador Dali.**  
Berlin 1980er Jahre. Zwölf Teller mit den von Dali entworfenen Blumenmotiven 1-12 in transparentem Kunstglas. Limitiert auf 1.000 Exponate pro Motiv. Ehemaliger Kaufpreis pro Teller 180 DM. Auf der Rückseite bezeichnet, unterschrieben und nummeriert. Größe des Kunstglases ca. 24 x 24 cm, Durchmesser des Tellers ca. 19 cm. Guter Zustand. (10225-0005) **Taxe € 800-1000,- Limit € 120,-**
- 
- 0365 **Kaffeekern.**  
Deutsch um 1900. Kaffeekanne mit Deckel, Zuckerdose und Sahnekännchen. Silber 800, mit Halbmond und Krone, nummeriert, Herstellermarke Koch & Bergfeld, Bremen. Größe der Kanne ca. 8,5 x 23 cm, Höhe ca. 23 cm, Gesamtgewicht ca. 918 Gramm. Altersbedingter Zustand. (10215-0004) **Taxe € 550-600,- Limit € 180,-**
- 
- 0366 **Konvolut Löffel.**  
Deutsch um 1900. Eine Schachtel mit elf Speiselöffeln, zwei Schachteln mit insgesamt 20 Dessertlöffeln in zwei unterschiedlichen Designs. Zusätzlich noch ein Serviettenhalter. Alle Löffel Silber 800, Halbmond und Krone und mit Herstellerpunze, teils Robert Altermann, teils Koch & Bergfeld, Länge des Speiselöffels ca. 23 cm, Gewicht aller Löffel ca. 1100 Gramm. Serviettenhalter Silber 835, Halbmond und Krone und Herstellerpunze, Höhe ca. 8 cm, Gewicht ca. 110 Gramm. Guter Zustand. (10215-0005) **Taxe € 900-1000,- Limit € 240,-**

- 0367 **Tafelbesteck.**  
Deutsch um 1900. Versilbertes großes Besteck für zwölf Personen, mit Messer, Gabel und Löffel für Vor- und Hauptgang, Fischbesteck und Dessertlöffel, sowie diverses Vorlegebesteck in dazu passenden Kästen. Insgesamt 129 Teile. Versilbert 90. Länge des Messers ca. 24, 5 cm, Löffel ca. 21, 5 cm, Gabel 21 cm. Gewicht insgesamt mit Kästen ca. 13400 Gramm. Altersbedingter Zustand, eine Fischgabel fehlt. (10215-0007) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0368 **Konvolut Silberschmuck.**  
Ketten, Broschen, Armbänder, Anhänger, Nadeln und ein Ring. Silber 800-925. Altersbedingter Zustand. Für Selbstbesichtiger. (10215-0010) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0369 **Konvolut Vorlegeteile.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Vier unterschiedliche meist mit Rosendekor. Silber 800 (ca. 70 Gramm) bzw. 835 (ca. 13 Gramm). Patina, Schatulle stark beschädigt. (10217-0001) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0370 **Zwölf Kaffeelöffel.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Empireform in Schatulle. Silber 800 mit Halbmond und Krone punziert. Länge ca. 10,5 cm, Gewicht ca. 126 Gramm). Schöne Patina. (10217-0002) **Taxe € 100-120,- Limit € 30,-**
- 
- 0371 **Silberne Ovalschüssel.**  
20. Jahrhundert. Schlichte Ovalschüssel mit leichten Verzierungen an den Griffen. Silber 925, mit Halbmond, Krone und Herstellerpunze, Koch & Bergfeld. Größe ca. 30 x 17 cm, Höhe ca. 5 cm, Gewicht ca. 638 Gramm. Guter Zustand mit üblichen Gebrauchsspuren. (10219-0003) **Taxe € 600-650,- Limit € 150,-**
- 
- 0372 **Silbervase.**  
20. Jahrhundert. Schlichte bauchige Vase mit gedrehten Griffen. Silber 925, mit Halbmond, Krone und Herstellerpunze von Koch & Bergfeld. . Durchmesser ca. 13, 5 cm, Höhe ca. 19 cm, Gewicht ca. 543 Gramm. Guter Zustand mit üblichen Gebrauchsspuren. (10219-0004) **Taxe € 500-550,- Limit € 125,-**
- 
- 0373 **Kaffee/ Teekern.**  
Barockstil. 20. Jahrhundert. Silber 800 mit Herstellermarke WS punziert. Zwei Kannen, eine Milchkanne und eine Zuckerdose auf einem kleinem Tablett und ein Löffelchen. Höhe der Kannen ca. 22,5 cm, Größe des Tablett ca. 20 x 16 cm. Gewicht komplett ca. 2500 Gramm. Unbearbeitete Patina. (10219-0034) **Taxe € 2000-2500,- Limit € 500,-**
- 
- 0374 **Konvolut Kuchengabeln.**  
Barockstil, 20. Jahrhundert, deutsch. Zwölf Kuchengabeln mit reichem Dekor. Elf mit Silber 835 und Herstellermarke W punziert, eine mit Silber 800. Länge ca. 15 cm. Gewicht ca. 250 Gramm. Schöne unbearbeitete Patina. (10219-0039) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0375 **Konvolut Löffelchen.**  
Barockstil, 20. Jahrhundert, deutsch. Zwölf Kaffeelöffel mit reichem Dekor. Mit Silber 800 und Herstellermarke W punziert. Länge ca. 10,5 cm. Gewicht ca. 120 Gramm. Schöne unbearbeitete Patina. (10219-0040) **Taxe € 100-150,- Limit € 25,-**
- 
- 0376 **Konvolut Löffelchen.**  
Barockstil, 20. Jahrhundert, deutsch. Zwölf Kaffeelöffel mit reichem Dekor. Mit Silber 835 und Herstellermarke W punziert. Länge ca. 11,5 cm. Gewicht ca. 136,5 Gramm. Schöne unbearbeitete Patina. (10219-0041) **Taxe € 120-180,- Limit € 30,-**
- 
- 0377 **Tischvase.**  
20. Jahrhundert. Silber 835, mit Wilkens, Halbmond und Krone punziert sowie nummeriert. Durchmesser ca. 5 cm, Höhe ca. 15,5 cm. Fuß gefüllt. Guter Zustand. (10219-0042) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0378 **Silberteller.**  
20. Jahrhundert, deutsch. Silber 925, mit Halbmond, Krone und Herstellerpunze von Koch & Bergfeld. Durchmesser ca. 13 cm, Gewicht ca. 132 Gramm. Guter Zustand mit üblichen Gebrauchsspuren. (10219-0043) **Taxe € 120-180,- Limit € 30,-**
- 
- 0379 **Silberstövchen.**  
20. Jahrhundert, deutsch. Silber 925, mit Halbmond, Krone und Herstellerpunze von Koch & Bergfeld. Größe ca. 21,5 x 18,5 cm, Höhe ca. 9 cm, Gewicht ca. 914 Gramm. Guter Zustand mit üblichen Gebrauchsspuren. (10219-0044) **Taxe € 800-900,- Limit € 250,-**



0380	<b>Kristallglasdose mit Silberdeckel.</b>
	20. Jahrhundert. Deckel Silber 925, mit Halbmond, Krone und Herstellerpunze. Durchmesser ca. 15 cm, Höhe ca. 16 cm. Gewicht des Deckels ca. 110 Gramm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0045) <b>Taxe € 150-200,- Limit € 50,-</b>
0381	<b>Kerzenhalter.</b>
	20. Jahrhundert. Silber 835, mit Halbmond, Krone und Herstellerpunze. Höhe ca. 14 cm. Fuß gefüllt. Guter Zustand mit den üblichen Gebrauchsspuren. (10219-0046) <b>Taxe € 60-80,- Limit € 20,-</b>
0382	<b>Teekern.</b>
	20. Jahrhundert, deutsch. Teekanne, Milchkännchen, Zuckerdose und Tellerchen mit Holzelementen. Silber 925, mit Halbmond, Krone und Adler. Größe der Kanne ca. 15 x 10 cm, Höhe ca. 18 cm. Gewicht insgesamt 429 Gramm. Guter Zustand. (10219-0047) <b>Taxe € 400-500,- Limit € 100,-</b>
0383	<b>Konvolut Vorlegebesteck.</b>
	Sieben Teile, teils mit Rosendekor. Drei Silber 835, vier Silber 800, davon drei mit Herstellerpunze AMD. Länge min. ca. 6 cm, max. ca. 17,5 cm. Gewicht gesamt ca. 154 Gramm. Unbearbeitete Patina. (10219-0048) <b>Taxe € 120-180,- Limit € 30,-</b>
0384	<b>Kerzenhalter.</b>
	Silber 925, mit Halbmond, Krone und Sterling. Durchmesser ca. 10 cm, Höhe ca. 8 cm. Fuß gefüllt. Guter Zustand. (10219-0049) <b>Taxe € 60-80,- Limit € 20,-</b>
0385	<b>Konvolut Serviettenringe.</b>
	Acht Serviettenringe in verschiedenen Größen, davon sechs Silber 925 und Herstellerpunze FS, einer Silber 800 mit Halbmond und Krone und einer Silber 800. Durchmesser min. ca. 2 cm, max. ca. 5 cm. Gewicht insgesamt ca. 107 Gramm. Guter Zustand. (10219-0050) <b>Taxe € 120-180,- Limit € 30,-</b>
0386	<b>Schüssel in Silber.</b>
	20. Jahrhundert. Schlichte Schüssel mit leichten Verzierungen an den Griffen. Silber 925, mit Halbmond, Krone und Herstellerpunze, Koch & Bergfeld. Größe ca. 18 x 15,5 cm, Höhe ca. 4,5 cm, Gewicht ca. 280 Gramm. Guter Zustand mit üblichen Gebrauchsspuren. (10219-0051) <b>Taxe € 280-350,- Limit € 70,-</b>
0387	<b>Silberschüssel.</b>
	Schüssel mit gewelltem Rand. Silber 925, Sterling und Herstellerpunze. Durchmesser ca. 11,5 cm, Höhe ca. 3 cm. Gewicht ca. 64 Gramm. Guter Zustand. (10219-0052) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0388	<b>Flachmann.</b>
	Sterling Silber 925, Herstellerpunze P. Von innen verkleidet. Größe ca. 9 x 3 cm, Höhe ca. 17 cm. Gewicht ca. 231,5 Gramm. Guter Zustand. (10219-0053) <b>Taxe € 200-300,- Limit € 50,-</b>
0389	<b>Schälchen.</b>
	Glasschälchen in Silberfassung mit Silberdeckel und -löffelchen. Silber 925. Durchmesser ca. 9 cm, Höhe ca. 12 cm. Gewicht des Silbers ca. 147 Gramm. Guter Zustand, keine Chips. (10219-0054) <b>Taxe € 160-200,- Limit € 40,-</b>
0390	<b>Konvolut Silber Besteckteile.</b>
	Deutsch 20. Jahrhundert. Insgesamt neun diverse. Silber 800, Gewicht zusammen ca. 75 Gramm, Silber 835 ca. 92 Gramm. Altersbedingt guter Zustand. (10219-0062) <b>Taxe € 120-150,- Limit € 40,-</b>
0391	<b>Drei Silberbecher.</b>
	Deutsch 20. Jahrhundert. Jeweils mit Herzmuster und ausvergoldet. Jeweils Halbmond, Krone und Herstellermarke. 2 x Silber 835, zusammen ca. 277 Gramm. 1 x Silber 800, ca. 44 Gramm. Größte Höhe ca. 8 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10219-0063) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 70,-</b>
0392	<b>Zuckerstreuer.</b>
	Deutsch 20. Jahrhundert. Glas und Silbermontur zum Abschrauben, Silber 925 und Juweliermarke Kühn Freiburg, ca. 22 Gramm. Höhe ca. 12 cm. Guter Zustand. (10219-0064) <b>Taxe € 60-80,- Limit € 10,-</b>

0393	<b>Konvolut Silber.</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Diverse Besteckteile, Ascher, zwei Flaschenverschlüsse. Silber 800, 172 Gramm, 835, 25 Gramm und zwei Stöpsel mit Sterlingmontur. Guter Zustand. (10219-0065) <b>Taxe € 120-150,- Limit € 40,-</b>
0394	<b>Acht Salzstreuer.</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Schwerer Glaskorpus mit Silbermontur 925. Größe ca. 2,5 x 2,5 cm, Höhe ca. 4 cm. Dabei ein Flakon mit englischer Silbermontur. Guter Zustand. (10219-0066) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0395	<b>Große Deckeldose.</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Silber 800 punziert mit Herstellermarke, innen ausvergoldet. Reiches Figurenrelief auf dem Deckel und der Wandung. Durchmesser ca. 17 cm, Höhe ca. 5,5 cm, Gewicht ca. 620 Gramm. Guter Zustand. (10219-0067) <b>Taxe € 500-600,- Limit € 150,-</b>
0396	<b>Großes Silberbesteck.</b>	Bruckmann 20. Jahrhundert. Silber 800, Halbmond, Krone, Manufakturmarke. Je 12 Speisegabeln, ca. 19,5 cm, Löffel, ca. 19,5 cm, Messer, ca. 21,5 cm, Fischgabeln, Fischmesser, Vorspeisegabeln, Kaffeelöffel, Dessertlöffel, Obstgabeln und Obstmesser. Dazu 15 diverse Vorlegeteile. Gewicht komplett ohne die gefüllten Messer ca. 4.600 Gramm. Guter Zustand mit üblichen Gebrauchsspuren. (10219-0089) <b>Taxe € 3500-4000,- Limit € 1100,-</b>
0397	<b>Tischvase.</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Silber 925. Spindelform. Gemarkt mit 925, Sterling, Halbmond, Krone und Hersteller. Durchmesser ca. 9 cm, Höhe ca. 8 cm, Gewicht ca. 152 Gramm. Guter Zustand mit üblichen Gebrauchsspuren. (10219-0090) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 40,-</b>
0398	<b>Salatbesteck.</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Montur Silber 925. Gemarkt mit 925 und Hersteller. Länge ca. 26 cm. Guter Zustand mit üblichen Gebrauchsspuren. (10219-0091) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 10,-</b>
0399	<b>Sechs Kaviarlöffel.</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Montur Silber 925, Laffen aus Perlmutter. Gemarkt mit 925 und Hersteller. Länge ca. 12,5 cm. Guter Zustand mit üblichen Gebrauchsspuren. (10219-0092) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0400	<b>Honiggefäß.</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Silber 925 und Glas. Gemarkt mit 925, Halbmond, Krone und Hersteller. Durchmesser Glas ca. 6,5cm, Höhe ca. 9 cm, Gewicht der Silberteile ca. 68 Gramm. Guter Zustand mit üblichen Gebrauchsspuren. (10219-0093) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 10,-</b>
0401	<b>Essig/Öl Menage.</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Silber 925 und Glas. Gemarkt mit 925, Halbmond, Krone und Hersteller. Durchmesser Flaschen ca. 7 cm, Höhe ca. 12 cm, Gewicht des Silberhalters ca. 220 Gramm. Guter Zustand mit üblichen Gebrauchsspuren. (10219-0094) <b>Taxe € 200-250,- Limit € 60,-</b>
0402	<b>Silberne Saliere.</b>	In Form eines Bootes mit Putto als Steuermann in der Art der Renaissance wohl 19. Jahrhundert. Silber innen ausvergoldet, punziert mit 13(Lot), Schriftzug Nürnberg und S im Wappenschild. Größe ca. 12 x 5 cm, Höhe ca. 5 cm, Gewicht ca. 74 Gramm. Altersbedingt guter Zustand mit schöner Patina. (10219-0107) <b>Taxe € 100-120,- Limit € 20,-</b>
0403	<b>Ovalplatte.</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Silber 925. Gemarkt mit 925, Halbmond, Krone. Durchmesser ca. 29,9 x 22,5 cm, Höhe ca. 2 cm, Gewicht ca. 363 Gramm. Guter Zustand mit üblichen Gebrauchsspuren. (10219-0116) <b>Taxe € 300-350,- Limit € 100,-</b>
0404	<b>Sechs Bilderrahmen.</b>	5 x mit Silbermontur, meist Sterling bzw. 925 und ein Jugendstilrahmen aus Metall. Größter Rahmen ca. 25 x 19,5 cm. Guter Zustand. (10219-0120) <b>Taxe € 100-120,- Limit € 20,-</b>
0405	<b>Damenuhr.</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Goldgehäuse und Stahlflexband. Hinten punziert 585. Länge ca. 15,5 cm, Gewicht komplett ca. 17 Gramm. Starke Gebrauchsspuren, Werk läuft an. (10215-0011) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>

0406	<b>Comtoise.</b>	Frankreich 19. Jahrhundert. Messingräderwerk mit zwei Gewichten und Scheibenpendel. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und Bezeichnung A. Varteron a Maiche. Originale Gewichte. Gehäuse ca. 25 x 16 cm, Höhe ca. 30 cm. Pendellänge ca. 110 cm, Gewicht zusammen ca. 13,6 Kilogramm. Nicht geprüft. (10216-0040) <b>Taxe € 250-300,- Limit € 50,-</b>
0407	<b>Barockstil Kaminuhr.</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Holzgehäuse mit Fronttür und Metallzifferblatt mit schwarzen Zeigern und gemischten Ziffern. Kalenderrad über der Zwölf. Metallräderwerk mit Schlag zur vollen und halben Stunde auf Glocke. Größe ca. 17,5 x 12,5 cm, Höhe ca. 24,5 cm. Guter Zustand. (10219-0001) <b>Taxe € 250-300,- Limit € 20,-</b>
0408	<b>Reisewecker.</b>	Lenzkirch um 1900. Holzgehäuse mit Porzellanzifferblatt und schwarzen Zeigern. Hinten auf der Abdeckung gemarkt. Größe ca. 10,5 x 6 cm. Gehwerk läuft an, Weckerwerk nicht funktionsfähig. (10225-0010) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0409	<b>Konvolut Silberschmuck.</b>	Auch mit Perlen- bzw. Korallenketten. 4 x Silber 835, ca. 19 Gramm, 6 x 925, ca. 42 Gramm. Ein Paar Ohrstecker Gelbgold 585 und einige weitere unedle Teile. (10151-0001) <b>Taxe € 150-180,- Limit € 20,-</b>
0410	<b>Schmuck-Ei.</b>	Wohl Russland 20. Jahrhundert. Gelbgold 750 (nicht gestempelt, geprüft). Größe ca. 2 x 1 cm, Gewicht ca. 3,2 Gramm. Guter Zustand. (10204-0001) <b>Taxe € 220-250,- Limit € 80,-</b>
0411	<b>Außergewöhnlicher Perl Anhänger.</b>	Wohl Russland 20. Jahrhundert. Gelbgold 750. Glockenform mit mehreren Perlsträngen(einige fehlend). Die Glocke besetzt mit insgesamt 24 Brillanten von zusammen ca. 0,8 ct. Feines Weiß, si – vvs1. Passende filigrane Kette. Länge Anhänger komplett ca. 9 cm. Gewicht komplett ca. 33 Gramm. (10204-0002) <b>Taxe € 1800-2000,- Limit € 650,-</b>
0412	<b>Extravaganter Spinell Ring.</b>	20. Jahrhundert. Gelbgold/Weißgold 14 kt. In profilierter und durchbrochener Weißgoldschiene oval facettierter roter Spinell mit Gelbgoldapplikationen. Punziert 14 k und Meistermarke. Ringgröße ca. 17 bzw. 54, Gewicht ca. 5,8 Gramm. (10204-0003) <b>Taxe € 400-450,- Limit € 120,-</b>
0413	<b>Stern Anhänger.</b>	Christ 20. Jahrhundert. Gelbgold/Weißgold 750 mit 15 Diamanten von zusammen ca. 0,15 ct. besetzt. Doppelreihige Kette in Weiß- bzw. Gelbgold gearbeitet. Länge Kette ca. 44 cm, Gesamtgewicht ca. 13,8 Gramm. (10204-0004) <b>Taxe € 700-800,- Limit € 360,-</b>
0414	<b>Brillant Herz Anhänger.</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Weißgold 585. Durchbrochen gearbeitet bzw. mit 10 Brillanten von zusammen ca. 0,2 ct. besetzt. Größe ca. 3 x 2,3 cm, Gewicht ca. 13 Gramm. (10204-0005) <b>Taxe € 600-650,- Limit € 260,-</b>
0415	<b>Perl Diamant Ring.</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 585. Glatte Ringschiene, im Kopf besetzt mit zwei Akoya Perlen (ca. 6 mm) und zwei Diamanten von zusammen ca. 0,02 ct. Ringgröße ca. 17,5 bzw. 55, Gewicht ca. 2,4 Gramm. (10204-0006) <b>Taxe € 120-150,- Limit € 40,-</b>
0416	<b>Brillant Anhänger.</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 585. Bewegliche Hufeisenform besetzt mit einem Brillanten von ca. 0,1 ct., begleitet von je einem Saphir, Smaragd bzw. Rubin in unterschiedlichen Formen. Größe ca. 2,5 x 1,5 cm, Gesicht ca. 6,6 Gramm. (10204-0007) <b>Taxe € 400-450,- Limit € 150,-</b>
0417	<b>Amethyst Kette.</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 333. Rautenförmig durchbrochen gearbeitete Glieder unterbrochen von ovalen Amethysten. Länge ca. 77 cm, Gewicht komplett ca. 34,8 Gramm. (10204-0008) <b>Taxe € 300-350,- Limit € 110,-</b>
0418	<b>Kreuz Anhänger.</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Weißgold 750. Durchbrochen gearbeitet bzw. mit einem in Gelbgold gefassten herzförmigen Diamanten von ca. 0,2 ct. besetzt (feines Weiß, ca. vvs1). Größe ca. 2,5 x 2,5 cm, Gewicht ca. 18,3 Gramm. (10204-0009) <b>Taxe € 1500-1800,- Limit € 550,-</b>

- 0419 **Außergewöhnliche Insektenbrosche.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 585. Korpus unter den geöffneten Flügeln mit einem Amethyst Cabochon besetzt. Größe 3,5 x 3 cm, Gewicht ca. 8,8 Gramm. (10204-0010) **Taxe € 500-550,- Limit € 180,-**
- 
- 0420 **Edelstein Armband.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 333. Verschiedene Edelsteine in der Art eines Bettelarmbandes gefasst. Länge ca. 17 cm, Gewicht komplett ca. 45 Gramm. (10204-0011) **Taxe € 350-400,- Limit € 120,-**
- 
- 0421 **Barockperlen Kette.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 750. Barockperlenglieder, die Knüpfung kaschiert mit Gelbgoldmanschetten. Länge ca. 48 cm, Gesamtgewicht ca. 75 Gramm. (10204-0012) **Taxe € 400-450,- Limit € 130,-**
- 
- 0422 **Rubin Perl Armband.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Weißgold 585. Dreireihiges Akoyaperlenband (ca. 6 mm) mit Kastenschloss, besetzt mit drei Perlen und sechs facettierten Rubinen. Länge ca. 19 cm, Gesamtgewicht ca. 42 Gramm. (10204-0013) **Taxe € 350-400,- Limit € 100,-**
- 
- 0423 **Zwei Nadeln.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. 1 x mit Koralle (GG 585, geprüft, nicht punziert), Länge ca. 9 cm, Gewicht ca. 3 Gramm und 1 x mit Amethyst und Glasstein (GG 333 geprüft, nicht punziert), Länge ca. 7 cm, Gewicht ca. 1,5 Gramm. (10215-0012) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
- 
- 0424 **Perl Diamant Brosche.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 585. Runde Form besetzt mit acht Akoya Perlen (ca. 5 mm) und acht Diamanten von zusammen ca. 0,08 ct. Durchmesser ca. 2,5 cm, Gewicht ca. 5,2 Gramm. (10215-0013) **Taxe € 250-300,- Limit € 60,-**
- 
- 0425 **Zierliche Art-Deco Perlkette.**  
Deutsch um 1925. Perlen im Verlauf und Weißgoldschließe mit Markasiten. Punziert 750. Länge ca. 40 cm, Gewicht komplett ca. 506 Gramm. (10215-0014) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0426 **Edelsteinring.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 585. Geteilte Ringschiene, im Kopf besetzt mit einem unregelmäßig geformten Stein (ca. 17 x 14 mm). Ringgröße ca. 19,5 bzw. 61, Gewicht ca. 6,4 Gramm. (10215-0015) **Taxe € 220-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0427 **Perl Diamant Brosche.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold/Weißgold 585. Schleifenform besetzt mit zwei Akoya Perlen (ca. 5 mm) und zwei Diamanten von zusammen ca. 0,04 ct. Durchmesser ca. 3 cm, Gewicht ca. 7,4 Gramm. (10215-0016) **Taxe € 300-350,- Limit € 100,-**
- 
- 0428 **Diamantring.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 585. Glatte Ringschiene, im Kopf besetzt mit einem Altschliffdiamanten von ca. 0,3 Carat. Ringgröße ca. 17 bzw. 63, Gewicht ca. 2,4 Gramm. (10215-0017) **Taxe € 120-150,- Limit € 40,-**
- 
- 0429 **Konvolut Goldschmuck.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 585. Diverse Teile teils defekt, Gewicht komplett ca. 5,2 Gramm. (10215-0018) **Taxe € 180-200,- Limit € 70,-**
- 
- 0430 **Konvolut Goldschmuck.**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 333. Diverse Teile teils defekt, Gewicht komplett ca. 4,3 Gramm. (10215-0019) **Taxe € 80-100,- Limit € 35,-**
- 
- 0431 **Außergewöhnliches Collier.**  
Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold/Weißgold 585 bzw. 999. An Gliederkette Anhänger in Form eines Beutels, besetzt mit einer Weißgoldschleife und 14 Diamanten (acht mit Brillantschliff mit 57 Facetten) sowie drei Baguette Diamanten und je einem Navette-, Triangel- bzw. Prinzesseschliffdiamanten. Gesamtgewicht ca. 1,22 ct. Länge Kette ca. 42 cm, Länge Anhänger komplett ca. 7,5 cm. Gesamtgewicht ca. 30,8 Gramm. Dazu ein passender Ohrstecker. Acht Carrédiamanten ca. 0,53 ct., tw, vsvi und vier Baguetteschliffdiamanten ca. 0,28 ct. tw, si. Länge komplett ca. 7,5 cm, Gewicht ca. 7,7 Gramm. Beiliegendes Zertifikat. Guter Zustand, Juweliersarbeit. (10227-0001) **Taxe € 8000-10000,- Limit € 1500,-**

0432 **Seltenes, opulentes Floralcollier.**

Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold/Weißgold 585. Handgearbeitete Juweliersarbeit, besetzt mit zwei Diamantbrillanten von ca. 0,52 ct und 0,54 ct. topwesselton, vsi und vier Padparadscha Saphiren, jeweils oval facettiert, rot 1,82 ct., rosé 1,49 ct., orange 1,96 ct. sowie blassrosé 4,43 ct. und einem weiteren großen Schmuckstein im Baguette Schliff. Länge ca. 46 cm, Gesamtgewicht ca. 92,6 Gramm. Beiliegendes Zertifikat, guter Zustand. (10227-0002) **Taxe € 19000-20000,- Limit € 8500,-**

---

0433 **Extravaganter Brillant Topas Anhänger.**

Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold 585. Blattförmig gearbeiteter, opulenter Anhänger (ca. 6,5 x 4 cm) besetzt mit sechs Brillanten, feines Weiß, ca. vvsi von zusammen ca. 0,3 ct. Mittig ein riesiger, getreppter rosafarbener Topas von ca. 28 x 20 mm, Tiefe ca. 13 mm (ca. 57 ct.). Gesamtgewicht ca. 50 Gramm. (10227-0003) **Taxe € 10000-12000,- Limit € 3500,-**

---

0434 **Schmuck Garnitur.**

Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold 585. Bestehend aus: Collier, besetzt mit 31 Brillanten von zusammen ca. 0,54 ct, tw, lupenrein. Armreif, besetzt mit 130 Brillanten von zusammen ca. 2,56 ct., tw, lupenrein. Ring, besetzt mit 25 Brillanten von zusammen ca. 1 ct., tw, lupenrein und zwei Ohrstecker, besetzt mit 48 Brillanten von zusammen ca. 0,72 ct., tw, lupenrein. Gesamtgewicht ca. 75,3 Gramm. Ehemaliger Verkaufspreis 42.973,00 DM. Juweliersarbeit, guter Zustand, beiliegendes Zertifikat. (10227-0004) **Taxe € 10000-12000,- Limit € 2950,-**

---

0435 **Brillant Ring.**

Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold 585. Massive Ringschiene mit im Ringkopf gefasstem Brillanten von ca. 0,2 ct., feines Weiß, vvs. Ringgröße ca. 20 bzw. 63, Gewicht ca. 10,4 Gramm. (10227-0005) **Taxe € 450-500,- Limit € 180,-**

---

0436 **Diamant Ring.**

Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold 750. Glatte, sich nach oben verbreiternde Ringschiene mit ziseliertem Kopf und neun gefassten Diamanten von zusammen ca. 0,09 ct. Ringgröße ca. 19 bzw. 60, Gewicht ca. 6 Gramm. (10227-0006) **Taxe € 280-300,- Limit € 90,-**

---

0437 **Sehr schöner Harlekin Anhänger.**

Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold/Weißgold 585. Acht Diamantbrillanten von zusammen ca. 0,2 ct., tw, si. Mittig eine tropfenförmige Opaltriplette und sieben natürliche Rubine sowie zehn blaue Saphire von guter Qualität. Länge ca. 8 cm, Gesamtgewicht ca. 24 Gramm. Beiliegendes Zertifikat. Juweliersarbeit. (10227-0007) **Taxe € 1500-1800,- Limit € 500,-**

---

0438 **Perl Anhänger.**

Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold 585. Ausgefaßt, mit einer großen Biwastabperle und drei Diamantbrillanten von zusammen ca. 0,09 ct., tw, vvs. Länge ca. 6 cm. Dazu passende Ohrstecker (ohne Gegenstecker). Gesamtgewicht ca. 11 Gramm. Beiliegendes Zertifikat. (10227-0008) **Taxe € 450-400,- Limit € 150,-**

---

0439 **Brillant Kettenring.**

Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold 585. Kettenform mit herzförmigem Kopf, besetzt mit 21 Diamantbrillanten von zusammen ca. 0,85 ct., tw, vvs. (vier Steine farbig fluoreszierend). Ringgröße ca. 21,5 bzw. 68, Gewicht ca. 15 Gramm. Beiliegendes Zertifikat. (10227-0009) **Taxe € 850-900,- Limit € 300,-**

---

0440 **Brillant Opal Ring.**

Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold 585 und 999. Glatte, hufeisenförmige Ringschiene und dreieckiger Boulderopal in Feingold gefasst. Seitlich entouriert von zwei Diamantbrillanten von zusammen ca. 0,25 ct., tw, vvs. Ringgröße ca. 17 bzw. 53, Gewicht ca. 8,9 Gramm. Beiliegendes Zertifikat. (10227-0010) **Taxe € 650-700,- Limit € 250,-**

---

0441 **Brillant Opal Ring.**

Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold 750. Glatte, hufeisenförmige Ringschiene und tropfenförmiger im Ringkopf. Seitlich entouriert von 30 Diamantbrillanten von zusammen ca. 0,3 ct., tw, vsi. Ringgröße ca. 19,5 bzw. 61, Gewicht ca. 15,4 Gramm. Beiliegendes Zertifikat. (10227-0011) **Taxe € 800-900,- Limit € 300,-**

---

0442 **Konvolut Ersttagsblätter.**

Atelier Edition in Leinenkassette mit 36 Blättern (komplett) Jahrgang 1994 und eine Mappe mit 20 Blättern philarts. Guter Zustand. (10206-0026) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

- 0443 **Sammlung 5 Mark Gedenkmünzen.**  
Insgesamt 34 Stück. Darunter die ersten vier (Germanisches Museum, Schiller, Markgraf Baden, Eichendorff). In einer Schatulle mit zwei Ebenen. Unterschiedlicher Zustand wie abgebildet. (10181-0001) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
- 
- 0444 **Sammlung Notgeld.**  
19 x Minister vom Stein, Westfalen und 2 x Droste-Hülshoff. Unterschiedliche Materialien und Werte. Unterschiedliche Zustände wie abgebildet. (10181-0002) **Taxe € 800-1000,- Limit € 100,-**
- 
- 0445 **Goldmünze Deutsches Reich.**  
20 Mark. Wilhelm II König von Württemberg 1900. Prägeanstalt F. Durchmesser ca. 23 mm, Gewicht ca. 7,93 Gramm. Zustand wie abgebildet. (10181-0003) **Taxe € 400-500,- Limit € 200,-**
- 
- 0446 **Goldmünze Deutsches Reich.**  
20 Mark. Wilhelm deutscher Kaiser und König von Preussen 1873. Prägeanstalt C. Durchmesser ca. 23 mm, Gewicht ca. 7,92 Gramm. Zustand wie abgebildet. (10181-0004) **Taxe € 400-500,- Limit € 200,-**
- 
- 0447 **Goldmünze Deutsches Reich.**  
20 Mark. Wilhelm deutscher Kaiser und König von Preussen 1876. Prägeanstalt A. Durchmesser ca. 23 mm, Gewicht ca. 7,94 Gramm. Zustand wie abgebildet. (10181-0005) **Taxe € 400-500,- Limit € 200,-**
- 
- 0448 **Goldmünze Deutsches Reich.**  
20 Mark. Wilhelm II deutscher Kaiser und König von Preussen 1898. Prägeanstalt A. Durchmesser ca. 23 mm, Gewicht ca. 7,96 Gramm. Zustand wie abgebildet. (10181-0006) **Taxe € 400-500,- Limit € 200,-**
- 
- 0449 **Goldmünze Deutsches Reich.**  
20 Mark. Wilhelm II deutscher Kaiser und König von Preussen 1910. Prägeanstalt A. Durchmesser ca. 23 mm, Gewicht ca. 7,95 Gramm. Zustand wie abgebildet. (10181-0007) **Taxe € 400-500,- Limit € 200,-**
- 
- 0450 **Goldmünze Deutsches Reich.**  
20 Mark. Wilhelm II deutscher Kaiser und König von Preussen 1897. Prägeanstalt F. Durchmesser ca. 23 mm, Gewicht ca. 7,95 Gramm. Zustand wie abgebildet. (10181-0008) **Taxe € 400-500,- Limit € 200,-**
- 
- 0451 **Eine Deutsche Mark.**  
Gedenkmünze zum Abschied von der D-Mark 2001. Gelbgold 999,9, Durchmesser ca. 23 mm, Gewicht ca. 12 Gramm. Zustand wie abgebildet. (10181-0009) **Taxe € 500-600,- Limit € 320,-**
- 
- 0452 **½ Thaler Sachsen.**  
Achtbrüdertaler um 1615. Durchmesser ca. 35 mm, Gewicht ca. 14,3 Gramm. Zustand wie abgebildet. (10181-0011) **Taxe € 300-350,- Limit € 100,-**
- 
- 0453 **Vereinstaler Sachsen.**  
Johann König von Sachsen 1862, B. Durchmesser ca. 34 mm, Gewicht ca. 18,4 Gramm. Zustand wie abgebildet. (10181-0012) **Taxe € 100-350,- Limit € 20,-**
- 
- 0454 **Fünf Gulden.**  
Danzig 1923. Durchmesser ca. 35 mm, Gewicht ca. 24,8 Gramm. Zustand wie abgebildet. (10181-0013) **Taxe € 300-350,- Limit € 50,-**
- 
- 0455 **Zwei Drehscheiben.**  
Märklin HO 410. Einmal in OVP. Bespielt. Funktion nicht geprüft. (10149-0013) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0456 **Seilbahn und Bergstation.**  
Rigiduo. Spielzeugseilbahn aus Plastik in Original Verpackung mit Bergstation aus Pappe. Größe des Kartons ca. 49 x 36 cm, Höhe ca. 15 cm. Höhe der Station ca. 32 cm. Bespielt, Funktion nicht geprüft. (10149-0014) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0457 **Puppenhaus.**  
Holz, polychrom gefasst. Keine Einrichtung. Größe ca. 70 x 45 cm, Höhe ca. 36 cm. Vier Aufkleber auf der Außenwand. (10149-0015) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

0458	<b>Zwei Lockschuppen.</b> Märklin HO 7028. Halbrund, dreiständig. Bespielt, Fehlteile. (10149-0017) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0459	<b>Konvolut Modelleisenbahn Zubehör.</b> Meist H0. Diverse Häuser, Bahnhöfe und Tunnel, sowie Ersatzteile. Insgesamt mehr als 30 Teile. Wie abgebildet, für Selbstbesichtiger. (10149-0018) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0460	<b>Triebwagenzug.</b> Märklin H0 3070. TEE in OVP. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Läuft, schaltet, Licht funktioniert. (10149-0019) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0461	<b>Vier Dieselloks.</b> Märklin H0 3021 und 3075 in OVP sowie zwei weitere. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, ein Schleifer fehlt. Für Selbstbesichtiger. (10149-0020) <b>Taxe € 100-120,- Limit € 20,-</b>
0462	<b>Dampflok mit Tender.</b> Märklin H0 3310. BR 012 081-6 der DB in OVP. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Läuft, schaltet, Licht funktioniert. (10149-0021) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0463	<b>Zugkombination Rheingold DB.</b> Märklin H0. E 03 002 und sieben Wagen in unterschiedlichen Längen. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Für Selbstbesichtiger. (10149-0022) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0464	<b>Sechs Personenwagen.</b> Märklin H0. 4023, 4026, 4027, 2 x 4032 und 4044 in grünen Verpackungen, evtl. nicht passend. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Für Selbstbesichtiger. (10149-0023) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0465	<b>Sieben Personenwagen.</b> Märklin H0. 4000, 4002, 2 x 4024, 2 x 4043 und 4029 in grünen Verpackungen, evtl. nicht passend. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Für Selbstbesichtiger. (10149-0024) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0466	<b>Sieben Güterwagen.</b> Märklin H0. 331/1, 312/1, 313/2, 4600, 2 x 4602 und 4505 in roten Verpackungen, evtl. nicht passend. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Für Selbstbesichtiger. (10149-0025) <b>Taxe € 60-80,- Limit € 10,-</b>
0467	<b>Acht Personenwagen.</b> Märklin H0. 4102, 4111, 3 x 4141, 4136, 4142 und 4185 in blauen Verpackungen, evtl. nicht passend. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Für Selbstbesichtiger. (10149-0026) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0468	<b>Sieben Personenwagen.</b> Märklin H0. 2 x 4022, 4023, 4026, 4027, 4032 und 4037 in grünen Verpackungen, evtl. nicht passend. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Für Selbstbesichtiger. (10149-0027) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0469	<b>Zwei Dampfloks.</b> Märklin H0 FM 800 und 3031 in OVP sowie zwei Tender. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, ein Schleifer fehlt. Für Selbstbesichtiger. (10149-0028) <b>Taxe € 100-120,- Limit € 20,-</b>
0470	<b>13 Bierwagen.</b> Märklin und Primex H0. In originalen Verpackungen, evtl. nicht passend. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Für Selbstbesichtiger. (10149-0029) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0471	<b>Fünf Personenwagen.</b> Märklin H0. 1 x 4077 für Ergänzungswagen für TEE in originaler Verpackung und vier weitere Personenwagen ohne Verpackung. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Für Selbstbesichtiger. (10149-0030) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0472	<b>Konvolut Wagen.</b> Märklin H0. Acht diverse Wagen teils in Originalverpackungen, evtl. nicht passend. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Für Selbstbesichtiger. (10149-0031) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>

0473	<b>Zwei E-Loks.</b> Märklin H0 Fragmente 3013 mit OVP und SET 800, 44039. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, nicht geprüft. Für Selbstbesichtiger. (10149-0032) <b>Taxe € 100-120,- Limit € 20,-</b>
0474	<b>Drei E-Loks.</b> Märklin H0 3039 und zwei weitere E-Loks. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, nicht geprüft. Für Selbstbesichtiger. (10149-0033) <b>Taxe € 100-120,- Limit € 20,-</b>
0475	<b>Konvolut Märklin H0.</b> 5 x Dampflokomotive und eine Diesellokomotive. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, nicht geprüft. Für Selbstbesichtiger. (10149-0034) <b>Taxe € 100-120,- Limit € 20,-</b>
0476	<b>Konvolut Märklin H0.</b> 8 x Dampflokomotive und eine Diesellokomotive. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, nicht geprüft. Für Selbstbesichtiger. (10149-0035) <b>Taxe € 100-120,- Limit € 20,-</b>
0477	<b>Konvolut Märklin H0.</b> Diverse Einzelteile und Gehäuse. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, nicht geprüft. Für Selbstbesichtiger. (10149-0036) <b>Taxe € 100-120,- Limit € 20,-</b>
0478	<b>Konvolut H0.</b> Meist Märklin. Diverse Wagen. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, nicht geprüft. Für Selbstbesichtiger. (10149-0037) <b>Taxe € 100-120,- Limit € 20,-</b>
0479	<b>Konvolut Märklin H0.</b> Diverse Bahnübergänge. Teils Fragmente. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, nicht geprüft. Für Selbstbesichtiger. (10149-0038) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0480	<b>Konvolut Märklin H0.</b> 40 Originalverpackungen 5145, 5122 etc. Zustand wie abgebildet, nicht geprüft. Für Selbstbesichtiger. (10149-0039) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0481	<b>Konvolut Oberleitung.</b> Märklin H0 Masten in 29 OVP, teils nicht voll gefüllt. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, nicht geprüft. Für Selbstbesichtiger. (10149-0040) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0482	<b>Konvolut Oberleitung.</b> Märklin H0 Fahrdrähte. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, nicht geprüft. Für Selbstbesichtiger. (10149-0041) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0483	<b>Puppenküche und Zubehör.</b> Deutsch 19. – 20. Jahrhundert. Große Einbauküche der 1960-er Jahre und teils altes Puppenstubenzubehör. Größe der Küche ca. 50 x 13 cm, Höhe ca. 30 cm. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, nicht geprüft. Für Selbstbesichtiger. (10149-0042) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 20,-</b>
0484	<b>Puppenherd.</b> Wohl Märklin 19. Jahrhundert. Metall und Kupfertöpfe etc. Größe des Herds ca. 30 x 24 cm, Höhe ca. 17 cm. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, nicht geprüft. Für Selbstbesichtiger. (10149-0043) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 20,-</b>
0485	<b>Puppenherd.</b> Wohl Märklin 19. Jahrhundert. Metall und Kupfertöpfe etc. Größe des Herds ca. 32 x 22 cm, Höhe ca. 18 cm. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, nicht geprüft. Für Selbstbesichtiger. (10149-0044) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 20,-</b>
0486	<b>Puppe.</b> Wohl Käthe Kruse. Gestopfter Stoffkörper und Schlenkerglieder mit genähten Füßen und Händen. Bemaltes Gesicht und Wollhaare. Wohl originale Kleidung. Größe ca. 38 cm. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, Glieder unfachmännisch mit Klebeband befestigt. (10149-0045) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 20,-</b>



- 0487 **Puppe.**  
Wohl Käthe Kruse um 1920. Gestopfter Stoffkörper und Schlenkerglieder mit genähten Füßen und Händen. Bemaltes Gesicht und Echthaare. Wohl originale Kleidung. Größe ca. 43 cm. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, unten bezeichnet, teils später von Kinderhand bemalt. (10149-0046) **Taxe € 500-600,- Limit € 20,-**
- 
- 0488 **Puppe.**  
Armand Marseille um 1900. Bemalter Massekörper und Glieder mit mehreren Gelenken. Kopf mit Schlaugaugen (ohne Funktion). Am Kopf hinten gemarkt. Wohl originale Kleidung. Größe ca. 46 cm. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, ein Bein lose beiliegend. (10149-0047) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0489 **Puppe.**  
Wohl Sonneberg um 1900. Bemalter Massekörper und Glieder mit Stimme. Massekopf mit Schlaugaugen. Am Kopf hinten gemarkt. Wohl originale Kleidung. Größe ca. 50 cm. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, Perücke und Kopfkalotte fehlen. (10149-0048) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0490 **Vier Schildkröt Puppen.**  
Diverse Ausführungen und Größen. Meist gemarkt. Wohl originale Kleidung. Größe bis ca. 42 cm. Unterschiedliche altersbedingter Zustände wie abgebildet. (10149-0049) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0491 **Drei Puppenköpfe.**  
Diverse Ausführungen und Größen. Meist gemarkt. Größe bis ca. 15 cm. Unterschiedliche altersbedingter Zustände wie abgebildet. (10149-0050) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0492 **Puppe.**  
Wohl Sonneberg um 1900. Bemalter Massekörper und Gelenkglieder mit Stimme. Massekopf mit Schlaugaugen und Echthaar. Am Kopf hinten gemarkt. Wohl originale Kleidung. Größe ca. 52 cm. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, ein Bein lose. (10149-0051) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0493 **Fünf Puppen.**  
Deutsch und Tschechei ab ca. 1900. Diverse Ausführungen und Größen. Meist gemarkt. Wohl originale Kleidung. Größe bis ca. 38 cm. Unterschiedliche altersbedingte Zustände wie abgebildet. (10149-0052) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0494 **Fünf Puppen.**  
Deutsch bzw. DDR ab ca. 1950. Diverse Ausführungen und Größen. Meist gemarkt. Wohl originale Kleidung. Größe bis ca. 49 cm. Unterschiedliche altersbedingte Zustände wie abgebildet. (10149-0053) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0495 **Konvolut Puppenkleidung.**  
Meist deutsch ab ca. 1900. Diverse Ausführungen und Größen. Unterschiedliche altersbedingte Zustände wie abgebildet. (10149-0054) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0496 **Konvolut Kaufladenpackungen.**  
Meist deutsch ab ca. 1900. Über 1200 Einzelteile meist Pappe, teils Metall. Diverse Ausführungen und Größen. Unterschiedliche altersbedingte Zustände wie abgebildet. (10149-0055) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0497 **Konvolut Eheim H0.**  
Packung 6103 Trolley Gliederbus und fünf weitere Busse. Originale Verpackungen, teils wohl nicht passend. Gebrauchter Zustand wie abgebildet, teils Abbrüche, meist die Halter der Bügel etc. Funktion nicht geprüft. (10149-0057) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
- 
- 0498 **Konvolut Eheim H0.**  
Acht Busse bzw. Wagen. Ohne Verpackungen bis auf eine. Gebrauchter Zustand wie abgebildet, teils Abbrüche, meist die Halter der Bügel etc. Funktion nicht geprüft. (10149-0058) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
- 
- 0499 **Konvolut Eheim H0.**  
Oberleitungen, Masten etc. auch von Brawa OVP's etc. Ca. 150 Einzelteile. Meist gebrauchter Zustand wie abgebildet, teils aus Rückbau. Funktion nicht geprüft. (10149-0059) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0500 **Konvolut Märklin H0.**  
Diverse Weichen und Schienen, teils originale, alte blaue Verpackungen, teils wohl nicht passend. Gebrauchter Zustand wie abgebildet, teils aus Rückbau. Funktion nicht geprüft. (10149-0060) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

- 0501 **Konvolut Märklin H0.**  
Diverse Signale in originaler Verpackung. 16 Stück, 7039, 7040, 7041 und 7042. Meist neuer Zustand wie abgebildet. Funktion nicht geprüft. (10149-0061) **Taxe € 200-220,- Limit € 20,-**
- 
- 0502 **Konvolut Märklin Kataloge.**  
16 diverse. 1950 – 1968/69. Nicht durchgehend. Gebrauchter Zustand wie abgebildet. (10149-0062) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0503 **Drei Märklin Kataloge.**  
1949, 1950 und 1952. Gebrauchter Zustand wie abgebildet, 1952 ausgerissen und Deckblatt teils defekt. (10149-0063) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0504 **Großes Konvolut Kataloge.**  
Märklin, Fleischmann, Wiking, Trix, Faller etc. Über 70 Kataloge bzw. Büchlein. Märklin Kataloge teils gebunden. Nicht durchgehend. Gewicht ca. 16 Kilogramm. Gebrauchter Zustand wie abgebildet. (10149-0064) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0505 **Konvolut Märklin H0.**  
Diverse Stellpulte, teils in originalen, alten grauen Verpackungen, teils wohl nicht passend. Gebrauchter Zustand wie abgebildet, teils aus Rückbau. Funktion nicht geprüft. (10149-0065) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0506 **Konvolut Elastolin.**  
Diverse Ritter, Indianer, Cowboys etc. und ein Katalog Hauser/Elastolin Figuren. Gebrauchter Zustand wie abgebildet. (10149-0066) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0507 **Mamod Steam Tractor.**  
In originaler Verpackung. Gebrauchter Zustand wie abgebildet. Funktion nicht geprüft. (10149-0067) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0508 **Konvolut Blechspielzeug.**  
Dreizehn Stück. Unterschiedliche Hersteller und Zeiten ab ca. 1900 - 1960. Gebrauchter Zustand wie abgebildet, teils nicht funktionierend. (10149-0068) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0509 **E-Lok.**  
Märklin H0 3015 Krokodil in OVP. Altersbedingter Zustand wie abgebildet, teils stark verschmutzt. Läuft schwergängig, Licht funktioniert. (10149-0069) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
- 
- 0510 **Dampflok mit Tender.**  
Märklin H0, 01 097 der DB in falscher Verpackung. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Läuft, Licht funktioniert. (10149-0070) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0511 **Zwei Triebzüge.**  
Märklin H0 3062 und 4062 Rio Grande, beide in OVP. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Läuft, Licht funktioniert. (10149-0071) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0512 **Zwei E-Loks.**  
Märklin H0 3001 und 3002 (E63 02), beide in OVP. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Läuft, Licht funktioniert. (10149-0072) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0513 **Zwei Diesel-Loks.**  
Märklin H0 3065 (V 100 2215) der DB und 3072 (280 417-1) der DB, beide in OVP. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. 3065 Licht funktioniert nicht, läuft nicht (verharzt). 3072 läuft schwergängig, Licht funktioniert. (10149-0073) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0514 **Zwei Diesel-Loks.**  
Märklin H0 3064 (V60 1009) der DB, 3065 (V60 1009) der DB, beide in OVP. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. 3064 läuft, Licht funktioniert. 3065 läuft nicht (verharzt), Licht funktioniert. (10149-0074) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

- 0515 **Zwei E-Loks.**  
Märklin H0 3034 (E41024) der DB und 3039 (110 234-2) der DB, beide in OVP. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Laufen nicht, Licht funktioniert nicht. (10149-0075) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0516 **E-Lok.**  
Märklin H0 3030 (884) der SJ in OVP. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Läuft nicht, Licht funktioniert nicht. (10149-0076) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0517 **Triebwagen Schienenzeppelin.**  
Märklin H0 3077 in OVP. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Läuft, Licht und Propeller funktionieren. (10149-0077) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0518 **E-Lok.**  
Märklin H0 3125 Roter Pfeil der SBB in OVP. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Läuft, Licht funktioniert. (10149-0078) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0519 **Zwei Triebzüge.**  
Märklin H0 3181 (9780) und 4181 (9788) der BNRR in OVP. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Läuft nicht (verharzt), Licht funktioniert nicht. (10149-0079) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0520 **Zwei Dampfloks mit Tender.**  
Märklin H0 3045 (205) der DSB in OVP und Märklin H0 3027 (44 690) der DB in falscher Verpackung. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Laufen, Licht funktioniert. (10149-0080) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0521 **Zwei Dampfloks mit Tender.**  
Märklin H0 3047 (44 690) der DB in OVP und 3048 (01 097) der DB in falscher Verpackung. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Laufen, Licht funktioniert. (10149-0081) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0522 **Dampflok mit Tender.**  
Märklin H0 SK 800 der DR. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Läuft nicht, Licht funktioniert nicht. (10149-0082) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0523 **Zwei Dampfloks mit Tender.**  
Märklin H0 3026 (F800 01 097) der DB in falscher Verpackung und 3046 (150 X 29) der SNCF in OVP. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. Laufen, Licht funktioniert. (10149-0083) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0524 **3 Loks.**  
Märklin 3001 (E63 02) der DB, 3021 (V 200056) der DB und 3078, jeweils in OVP. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. 3001 läuft nicht, Licht funktioniert nicht. 3021 und 3078 laufen, Licht funktioniert. (10149-0084) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0525 **Drei Triebzüge.**  
Märklin H0 3060 und 4060 der AT&SF, 4129 der SP, jeweils in OVP. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. 3060 Licht funktioniert nicht, 4060 läuft nicht, Licht funktioniert. 4129 läuft, Licht funktioniert. (10149-0085) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0526 **Vier Tenderloks.**  
Märklin H0 3000 (89 005) der DB, 3000 (89 006) der DB, 3032 (81 006) der DB und 3095 (74 1070) der DB, jeweils in OVP. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. 3000 (89 005) und 3032 und 3095 läuft, Licht funktioniert. 3000 (85 006) läuft, Licht funktioniert nicht. (10149-0086) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0527 **Konvolut Puppenmöbel.**  
19./20. Jahrhundert. Stuhl und Tisch wohl Thonet und zwei Puppenbettchen. Holz und Geflecht. Maximale Größe ca. 50 x 25 cm, Höhe ca. 26 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10216-0022) **Taxe € 300-350,- Limit € 50,-**
- 
- 0528 **Spieluhr Symphonion.**  
Patentierte Spieluhr von Symphonion um 1900. Schwarzer Holzkasten mit verziertem Deckel. Dabei 16 Lochplatten mit jeweils 14,5 cm Durchmesser. Unter anderem Stille Nacht. Größe ca. 22 x 17 cm, Höhe ca. 11,5 cm. Guter Zustand, funktionsfähig. (10219-0019) **Taxe € 700-800,- Limit € 150,-**

0529	<b>Drehgesichtpuppe.</b> Carl Bergner Sonneberg um 1900. Gestopfter Körper mit Massegliedern und Porzellankopf. Der Kopf lässt sich drehen, so dass ein schlafendes, ein weinendes und ein lachendes Gesicht zu sehen sind. Hinten am Hals gemarkt. Wohl originale Kleidung und späteres Bettchen. Größe Puppe ca. 30 cm, Korb ca. 48 x 27 cm, Höhe ca. 20 cm. Guter, altersbedingter Zustand, Gliedmaßen teils beschädigt, Gummis meist lose. (10219-0153) <b>Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-</b>
0530	<b>Quittung über 20 Mark.</b> Getto Litzmannstadt 1943. Durchmesser ca. 3,3 mm, Gewicht ca. 4,9 Gramm. Wohl Nachprägung . Zustand wie abgebildet. (10181-0010) <b>Limit € 20,-</b>
0531	<b>Reservistenpfeife.</b> Tiroler Kaiserjäger Regiment 1. 4. Baon, 13. KP, I. Zug. Porzellankopfpfeife mit Holzschaft. Portrait von Kaiser Franz Josef mit Regimentsbezeichnung. Hinten Lebensdaten des Besitzers etc. Malernamen aus Innsbruck. Erinnerung an meine Dienstzeit mit Doppeladler etc. Länge komplett ca. 56 cm. Deckelmontur beiliegend. Altersbedingt guter Zustand. (10218-0001) <b>Taxe € 250-300,- Limit € 100,-</b>
0532	<b>Zwei Porzellankopfpfeifen.</b> Alpenraum um 1900. Eine mit Deckelmontur. Jeweils mit Genreszenen bemalt. Länge komplett ca. 24 - 28 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10218-0002) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0533	<b>Konvolut Bücher.</b> Acht Bücher der NS-Zeit, darunter drei Fotoalben. Gesamtgewicht ca. 5 kg. (10221-0009) <b>Taxe € 100-120,- Limit € 20,-</b>
0534	<b>Mutterehrenkreuz 1.Stufe.</b> Vergoldetes Bronzekreuz mit blau-weiß emaillierten Armen und Inschrift. Am blau-weißen Band und im Etui (R. Hauschild, Pforzheim). Größe ca. 3,5 x 4,5 cm. Guter Zustand. (10215-0006) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0535	<b>Drei Orden WK II.</b> EK I und EK II sowie ein Minensucherabzeichen hinter Glas präsentiert. Dabei zwei Fotos. Guter Zustand. (10219-0115) <b>Taxe € 250-300,- Limit € 100,-</b>
0536	<b>Ausgehbajonett.</b> Für Kadetten um 1870/71. Mit Messing besetzte, geschwärzte Lederscheide und Messinggriff mit vorgesetzter Parierstange. Schön ziselierte Klinge. Seitlich Hersteller Clemen & Jung, Solingen. Länge ca. 49 cm, gesamt ca. 59,5 cm. Guter, altersbedingter Zustand. (10219-0038) <b>Taxe € 150-200,- Limit € 50,-</b>
0537	<b>HJ Fahrtenmesser.</b> Backhaus Solingen, 1 x Bajonett WK II, Rich. Abr. Herder Solingen und ein weiteres, späteres. Altersbedingt guter Zustand. (10219-0122) <b>Taxe € 250-300,- Limit € 100,-</b>
0538	<b>Chateau Grand Pey-Lescours 1979.</b> St. Emilion Grand Cru. Acht 0,75 Liter Flaschen in zwei originalen Holzkisten mit einem Einfuhrzertifikat von Franz Keller, Schwarzer Adler Oberbergen. Füllstand je ca. Anfang Hals. Aus privatem Keller. (10049-0004) <b>Taxe € 400-500,- Limit € 50,-</b>
0539	<b>Chateau Fontestau 1995.</b> Haut Medoc. Elf 0,75 Liter Flaschen in einer originale Holzkiste mit einer Dokumentation. Füllstand je ca. Mitte Hals. Aus privatem Keller. (10049-0005) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 20,-</b>
	<b>() Limit € ,-</b>
	<b>() Limit € ,-</b>
	<b>() Limit € ,-</b>
	<b>() Limit € ,-</b>
	<b>() Limit € ,-</b>