

- 1 **Brieföffner**
Wohl Frankreich 19. Jahrhundert. Elfenbein. Breite Klinge mit geschnitzter Handhabe in Form einer jungen Dame über einer Kartusche. Länge ca. 34 cm. Teils etwas scharf. (10232-2) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

- 2 **Konvolut Glocken**
19./20. Jahrhundert. Zwei Tischglocken aus diversen Materialien gefertigt. Größte Höhe ca. 12 cm. Altersbedingter Zustand. (10232-3) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

- 3 **Drei Rahmen**
19. Jahrhundert. Interessante Historismusformen in verschiedenen Materialien gearbeitet. Größter ca. 22 x 15 cm. Guter, altersbedingter Zustand. (10232-4) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

- 4 **Fotoalbum und Dose**
Album mit Fotos von europäischen Königshäusern. Meist Bayern, u.a. König Ludwig II von Bayern, Repräsentanten der Häuser Toskana, Belgien, Württemberg, Griechenland, Preussen etc. Größe ca. 15,5 x 13 cm. Dabei eine kleine Metallschatulle mit Monarchenportrait. (10232-7) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**

- 5 **Zwei Nickfiguren**
Deutsch 19. Jahrhundert. Betender Heiliger, knieend vor einem Altar und ein sitzender Gelehrter. Der Kopf wackelt jeweils beim Anstoßen eine Zeit lang, beim Heiligen bewegen sich auch Mund und Bart zum Beten. Holz geschnitzt und polychrom staffiert. Größe Heiliger ca. 10 x 19 cm, Höhe ca. 25 cm. (10235-117) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

- 6 **Tempelmodell**
Italien 19. Jahrhundert. Nachbildung wohl der Säulen des Polluxtempels in Rom. Marmor. Größe ca. 5,5 x 5 cm, Höhe ca. 12,5 cm. Verfärbungen, leicht bestossen, neuer geklebt. (10239-35) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

- 7 **Werbeschild**
Solifer Seife. Um 1920. Ca. 33 x 24 cm. Guter, altersbedingter Zustand. (10240-20) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

- 8 **Konvolut Hummel**
Diverse Kalender, Bücher und ca. 300 Künstlerpostkarten. Guter Zustand, zum Selbstbesichtigen. (10245-1) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

- 9 **Konvolut Künstlereier**
12 diverse, qualitativvoll bemalte Strausseneier mit verschiedenen Motiven. (10245-2) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

- 10 **Konvolut Künstlereier**
Ca. 34 diverse, qualitativvoll bemalte Enteneier mit verschiedenen Motiven. (10245-3) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

- 11 **Konvolut Künstlereier**
Ca. 120 diverse, qualitativvoll bemalte Hühnereier mit verschiedenen Motiven. (10245-4) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

- 12 **Konvolut Dekorationseier**
Ca. 70 diverse Porzellan- bzw. Glaseier oder auch andere Materialien mit verschiedenen Motiven. Teils auch mit Spieluhr. Guter Zustand. (10245-5) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

- 13 **Bang & Olufsen Kompaktanlage**
Beovision 2300. Mit Anleitung. Glas rechts unten gelöst. Funktioniert. (10250-1) **Taxe € 400-500,- Limit € 200,-**

- 14 **Schreibtischablage**
19. Jahrhundert. Elfenbein. Halbrunder Korpus mit geschnitztem Adler. Größe ca. 5 x 4 cm, Höhe ca. 2,3 cm. Gewicht ca. 16,2 Gramm. Brandspuren. (10252-12) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

- 15 **Freimaurer Anhänger**
Metall mit blauem Glas ? einsatz. Größe ca. 5,5 x 4,5 cm. (10256-44) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

#16	Konvolut Rahmen
	Sieben unterschiedliche. Diverse Ausführungen und Größen. Größter Rahmen ca. 81 x 66,5 cm. Altersbedingter Zustand wie abgebildet. (10238-1) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
17	Phurba
	Nepal um 1900. Ritualdolch in aufwändiger Verarbeitung. Bronze mit nepalesischer Inschrift "om mani padme hum". Länge ca. 38 cm, Gewicht ca. 1,9 Kilogramm. Schöner Zustand. (10244-1) Taxe € 600-800,- Limit € 120,-
18	Zigarettendose
	Japan, Meiji-Zeit um 1900. Metall, ebonisiert und mit Landschaftsdarstellung in Gold und Silber eingelegt. Verso Meistermarke. Größe ca. 12 x 8 cm. Teils Dellen und etwas berieben. (10257-14) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
19	Flasche Chateau Lynch-Bages 1989
	Pauillac, 0,75 Liter. Füllstand Mitte Hals, Kapsel intakt. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10252-1) Taxe € 400-500,- Limit € 150,-
20	Flasche Chateau Lynch-Bages 1999
	Pauillac, 0,75 Liter. Füllstand Mitte Hals, Kapsel intakt. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10252-2) Taxe € 180-200,- Limit € 60,-
21	Flasche Chateau Lynch-Bages 1988
	Pauillac, 0,75 Liter. Füllstand Anfang Hals, Kapsel intakt. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10252-3) Taxe € 180-200,- Limit € 70,-
22	Flasche Chateau Mouton Rothschild 1985
	Pauillac, 0,75 Liter mit dem originalen Etikett von Paul Delvaux und dem originalen Seidenpapier. Füllstand Ende Schulter/Anfang Hals. Im privaten Weinkeller optimal gelagert (10252-4) Taxe € 500-600,- Limit € 220,-
23	Flasche Chateau Mouton Rothschild 1987
	Pauillac, 0,75 Liter mit dem originalen Etikett von Hans Erni und dem originalen Seidenpapier. Füllstand Anfang Hals. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10252-5) Taxe € 500-600,- Limit € 200,-
24	Flasche Chateau Mouton Rothschild 1990
	Pauillac, 0,75 Liter mit dem originalen Etikett "Hommage à Francis Bacon" und dem originalen Seidenpapier. Füllstand Anfang Hals. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10252-6) Taxe € 500-600,- Limit € 220,-
25	Zwei Flaschen Bordeaux 1989
	Chateau Pichon Longueville Baron de Pauillac, Medoc 0,75 Liter. Füllstand Mitte Hals, Kapsel intakt. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10252-7) Taxe € 500-600,- Limit € 200,-
26	1 Flasche Bordeaux 1986
	Chateau Pichon Longueville Comtesse de Lalande, Pauillac. 0,75 Liter. Füllstand Mitte Hals, Kapsel intakt. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10252-8) Taxe € 250-300,- Limit € 100,-
27	Zwei Flaschen Chateau Margaux
	1989. Premier Grand Cru classé. 0,75 Liter. Füllstand Mitte Hals, Kapsel intakt. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10252-9) Taxe € 800-1.000,- Limit € 360,-
28	Flasche Chateau Margaux 1986
	Premier Grand Cru classé. 0,75 Liter. Füllstand Mitte Hals, Kapsel intakt. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10252-10) Taxe € 800-900,- Limit € 300,-
29	Verbindungskrug
	Hubertia sei's Panier. Zylindrischer Glaskrug mit Zinndeckel und eingelegter Porzellanvignette mit polychromer Staffage und Parolen, auch "Nunquam Retrorsum". Innen datiert Eisenach 1887. Außen auf dem Kranz Namen und Strichliste. Durchmesser ca. 9,5 cm, Höhe komplett ca. 20 cm. Altersbedingter Zustand, Zinndeckel teils gerissen. (10248-1) Taxe € 350-400,- Limit € 120,-

- 30 **Verbindungskrug**
Hubertia sei's Panier. Eisenach 1911/12. 0,35 Liter. Zylindrischer Glaskrug mit Zinndeckel und eingelegerter Porzellanvignette mit polychromer Staffage und Parolen, auch "Nunquam Retrorsum". Innen datiert und bezeichnet. Durchmesser ca. 10 cm, Höhe komplett ca. 16,5 cm. Altersbedingter Zustand, Zinndeckel teils gerissen. (10248-2) **Taxe € 350-400,- Limit € 120,-**
-
- 31 **Konvolut Studentika**
Germania sei's Panier. Zwei Mützen, Bänder und vier Bierzipfel. (10248-3) **Taxe € 250-300,- Limit € 80,-**
-
- 32 **Konvolut Verbindungsbänder**
Diverse Verbindungen und Zustände. (10248-4) **Taxe € 100-120,- Limit € 30,-**
-
- 33 **Konvolut Verbindungsmützen**
Acht diverse in unterschiedlichen Zuständen. (10248-5) **Taxe € 350-400,- Limit € 100,-**
-
- 34 **Fechtschläger**
Germania. Länge komplett ca. 107 cm. Altersbedingter Zustand. (10248-6) **Taxe € 120-150,- Limit € 40,-**
-
- 35 **Konvolut Bajonett**
Zwei mal Tüllenbajonett Frankreich 19. Jahrhundert und ein mal Ausgebajonett Deutschland 1870 sowie ein Kampfmesser Deutschland um 1870. (10248-7) **Taxe € 300-400,- Limit € 80,-**
-
- 36 **Verdienstmedaille**
Am Band. Friedrich Großherzog von Baden. Durchmesser ca. 38 mm. (10256-45) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 37 **Ehrenzeichen**
Wohl Sammleranfertigung aus eine Münze Otto König von Bayern. Die Rückseite plan geschliffen und mit Inschrift versehen 1. Flügel 1929 Linz. (10256-46) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 38 **Zwei Verdienstmedaillen**
1870/71 bzw. WK I. (10256-47) **Taxe € 60-80,- Limit € 20,-**
-
- 39 **Konvolut Orden**
Auch Medaillen. Insgesamt 10 diverse. (10256-48) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 40 **Konvolut Gewehrkolben**
Meist 19. Jahrhundert. Holz. Längster Kolben ca. 114 cm. (10261-1) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 41 **Konvolut Waffenteile**
Meist 19. Jahrhundert. Diverse Ersatzteile, nicht geprüft. Gesamtgewicht ca. 8,2 Kilogramm. (10261-2) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 42 **Waterloo, Anthonie ca. 1610-1690**
Offene Waldlandschaft mit Jäger und Hund. Radierung beschnitten. Verso bezeichnet und Sammlungsstempel Prof. Dr. Richard Jung und Verweis auf ehemalige Sammlung Liphart. Größe ca. 11,2 x 14,2 cm, hinter Klapppassepartout auf schwarzem Papier oben montiert ca. 25 x 32,5 cm. Oben links an der Montierung etwas beschädigt. (10251-5) **Taxe € 350-40,- Limit € 50,-**
-
- 43 **Palmer, Samuel**
1805 London - 1881 Reigate. The early Ploughman. Original Radierung erschienen 1864. Auf dem Träger mehrfach bezeichnet. Größe ca. 13 x 19,7 cm (Darstellung, das Blatt beschnitten), hinter Klapppassepartout oben montiert ca. 30 x 45 cm. Guter Zustand. (10251-7) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 44 **De Laar, Pieter 1613-1674**
Pferdeführer mit Kaltblut und Hund. Radierung. Links oben im Druck signiert. Größe ca. 8 x 9,5 cm, hinter Klapppassepartout auf blauem Papier oben montiert ca. 40 x 31 cm. (10251-8) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**

- 45 **Waterloo, Anthonie ca. 1610-1690**
Vier Radierungen. Die drei Angler, Der Hirt auf der hölzernen Brücke, Die drei Bauern vor dem Zaun und Die steinerne Brücke. Verso jeweils Sammlungsnummern, auf dem Passepartout verso von Sammlerhand bezeichnet. Größe bis ca. 10 x 14 cm, hinter Klapppassepartout jeweils oben montiert ca. 34 x 44 cm. Aus der Sammlung von Prof. Dr. Richard Jung ohne Sammlungsstempel. (10251-9) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 100,-**
-
- 46 **Bella, Stefano della 1610-1664**
Portrait mit persischer Frisur. Radierung als Tondo bechnitten. Verso Sammlungsnummer, auf dem Klapppassepartout hinten von Sammlerhand bezeichnet als Blatt aus der Folge Plusieurs Testes Coiffers a la Persienne um 1650. Größe ca. 9,8 x 7,5 cm (bis zur Darstellung beschnitten), hinter Klapppassepartout montiert ca. 43 x 30,5 cm. Aus der Sammlung von Prof. Dr. Richard Jung ohne Sammlungsstempel. (10251-10) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 47 **Perelle, Nicolas ca. 1631-1695**
Blatt aus der Landschaftsserie. Radierung auf Papier. Auf dem Träger und innen auf dem Klapppassepartout mehrfach bezeichnet, verso auf dem Tondo Sammlungsstempel Prof. Dr. Richard Jung, unten der Verweis auf die vormalige Sammlung Fürst von Dettingen-Wallenstein. Durchmesser ca. 13 cm, Passepartout ca. 35 x 25 cm. (10251-11) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 48 **Waterloo, Anthonie ca. 1610-1690**
Auf der Holzbrücke. Radierung oben links im Druck bezeichnet. Größe ca. 11 x 15,5 cm, hinter Klapppassepartout links montiert ca. 43 x 31 cm. Aus der Sammlung von Prof. Dr. Richard Jung ohne Sammlungsstempel. (10251-12) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
-
- 49 **de Viesscher, Johannes ca. 1636-1692**
Zwei Radierungen nach van Goyen. Fischerboote und Angler vor der Stadt. Radierungen jeweils unten bezeichnet. Auf Träger oben montiert und hinter Klapppassepartout präsentiert. Größe ca. 11 x 19,5 cm, Passe ca. 43 x 30,5 cm. (10251-13) **Taxe € 200-300,- Limit € 20,-**
-
- 50 **Kobell, Ferdinand 1740-1799**
Zwei Radierungen mit Flußdarstellungen. Jeweils im Druck signiert und datiert. Größe ca. 7 x 10 cm, Blatt ca. 8,5 x 11,5 cm, hinter Klapppassepartout oben montiert ca. 25 x 42 cm.
Aus der Sammlung von Prof. Dr. Richard Jung ohne Sammlungsstempel. (10251-14) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 51 **Berchem, Nicolaes 1620-1683 attr.**
Viehhirten mit Kühen und Hund. Radierung verso mehrfach bezeichnet. Größe ca. 14,5 x 19,5 cm, Blatt ca. 16 x 20 cm.
Aus der Sammlung von Prof. Dr. Richard Jung mit Sammlungsstempel. (10251-15) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 52 **Thoma, Hans**
1839 Bernau - 1924 Karlsruhe. Amor mit Helm. Lithographie auf Papier. Unten links im Druck Monogramm und Datum (18)84, rechts unter der Darstellung handsigniert. Größe ca. 11,5 x 8 cm, Blatt ca. 28,5 x 23 cm, hinter Klapppassepartout links montiert ca. 50 x 34 cm. Aus der Sammlung von Prof. Dr. Richard Jung mit Sammlungsstempel. (10251-16) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 53 **Hendricxs, Gillis 1577-1640**
Pastorale Szene nach Peter Paul Rubens. Kupferstich unterhalb der Darstellung mehrfach bezeichnet. Größe ca. 32,5 x 45 cm, Blatt ca. 33,5 x 45,5 cm, hinter Klapppassepartout oben montiert ca. 47 x 61 cm. Wohl komplett auf Bütteln doubliert. Von Sammlerhand mehrfach bezeichnet. Aus der Sammlung von Prof. Dr. Richard Jung ohne Sammlungsstempel. Alter Sammlungsvermerk Reinhard Piper München. (10251-17) **Taxe € 200-300,- Limit € 20,-**
-
- 54 **Acht Blatt Altmeistergraphik**
U.a. Chriatian Ludwig von Hagedorn, Pietr de Laar attr. Velfen, Hester Froot, unbezeichnete und eine Landschaftsstudie in Tusche aquarelliert. Meist hinter Passepartout montiert, meist mehrfach bezeichnet. Aus der Sammlung von Prof. Dr. Richard Jung meist mit Sammlungsstempel. Größe ca. 8,5 x 12 bis ca. 13 x 16 cm, größtes Passepartout ca. 35 x 50 cm. (10251-18) **Taxe € 600-800,- Limit € 20,-**

- 55 **Gray, Joseph**
1890 - 1962. Drei Landschaftsdarstellungen. Kaltnadel. Größen ca. 15,5 x 25, 28 x 14 und 20 x 30 cm., hinter Klapppassepartout montiert bis ca. 30 x 43 cm. Aus der Sammlung von Prof. Dr. Richard Jung teils mit Sammlungsstempel. (10251-19) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 56 **Everdingen, Allart van**
1621 - 1675. Drei typische Darstellungen mit Katen und Personen. Radierungen. Größe von ca. 10 x 13 bis 14 x 20 cm, hinter Klapppassepartout montiert bis ca. 31,5 x 45 cm.
Aus der Sammlung von Prof. Dr. Richard Jung teils mit Sammlungsstempel. (10251-20) **Taxe € 600-800,- Limit € 20,-**
-
- 57 **Robinson, John Charles**
1824 - 1913. Zwei Landschaftsdarstellungen, Estremadura und The Hagglestone County of Dorset. Kaltnadelradierungen bezeichnet und monogrammiert. Größen ca. 7 x 19 bzw. 21 x 26,5 cm, hinter Klapppassepartout montiert ca. 30 x 45 cm. Aus der Sammlung von Prof. Dr. Richard Jung mit Sammlungsstempel. (10251-21) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 58 **Short, Frank 1857-1945**
Drei Landschaftsdarstellungen teils nach J.M.W. Turner. Radierungen bezeichnet, im Druck monogrammiert und handsigniert. Größen ca. 18,5 x 26 bis ca. 20 x 27,5 cm, 2 x hinter Klapppassepartout montiert bis ca. 35 x 50 cm. Aus der Sammlung von Prof. Dr. Richard Jung, teils mit Sammlungsstempel. (10251-22) **Taxe € 350-400,- Limit € 20,-**
-
- 59 **Konvolut English Botany**
Ca. 400 Stiche aus dem Werk von James Edward Smith. English Botany or Coloured Figures of British Plants ... ca. 1793. Die Blätter von James Sowbery F.L.S. Hinter Passepartout gerahmt und zwar der Stich zusätzlich mit der beschreibenden Seite innen im Klapppassepartout. Größen ca. 23 x 14 cm, Passepartout ca. 35 x 25 cm. Guter Zustand. (10256-42) **Taxe € 4.000-5.000,- Limit € 400,-**
-
- 60 **Giacometti, Alberto**
1901 Borgonovo - 1966 Chur. Büste II. Lithographie aus Derrière le Miroir Nr. 119, verso Text. Druck auf Papier. Größe ca. 32 x 20,5 cm, Blatt ca. 38 x 26,5 cm, Passepartout ca. 53 x 41 cm. Hinter Passepartout montiert. Guter Zustand. (10239-12) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 61 **Lovis Corinth**
1858 Tapiau - 1925 Zandvoort. Anna Boleyn. Lithographie auf Papier. Unten rechts im Druck bezeichnet, verso von Sammlerhand bezeichnet. Größe ca. 25,5 x 22 cm, Blatt. ca. 35 x 27cm, Rahmen ca. 50,5 x 42,5 cm. Unter Glas und Passepartout gerahmt. Guter Zustand. (10239-13) **Taxe € 200-300,- Limit € 20,-**
-
- 62 **Bott, Francis**
1904 Frankfurt am Main - 1998 Lugano. Composition. Farblithographie auf Papier. Unten links nummeriert 9/25, unten rechts signiert. Größe ca. 35 x 24 cm, Rahmen ca. 52 x 42,5 cm. Unter Glas gerahmt. Guter Zustand. (10239-18) **Taxe € 200-300,- Limit € 80,-**
-
- 63 **Orlik, Emil**
1870 Prag - 1932 Berlin. Winterspaziergang. Weiß gehöhte Radierung auf Papier. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 25,5 x 32 cm, Rahmen ca. 41 x 55 cm. Hinter Glas gerahmt. Guter Zustand. (10239-19) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
-
- 64 **Koller, Oskar**
1925 Erlangen - 2004 Fürth. Kollagenartige geometrische Komposition. Farblithographie auf Papier. Unten rechts signiert und datiert '72, unten links nummeriert 15/40. Größe ca. 23 x 53,5 cm, Rahmen ca. 59 x 74 cm. Unter Glas gerahmt. Guter Zustand. (10239-24) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 65 **Schindehütte, Albert**
* 1939 Breitenbach. Pig-Hick Menu vom 31. März im Erbprinzen zu Ettlingen. Radierung auf Papier. Unten rechts signiert und datiert '81, mittig bezeichnet und links nummeriert 6/90, verso von Sammlerhand bezeichnet. Größe ca. 23 x 32 cm, Rahmen ca. 41,5 x 51,5 cm. Hinter Glas gerahmt. Guter Zustand. (10239-25) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**

- 66 **Scharf, Ludwig**
1884 - 1965. Blick in eine Gasse von Bexberg-Wörlchingen. Original Farbholzschnitt. Unten links signiert, rechts betitelt, verso auf altem Etikett bezeichnet. Größe ca. 10 x 15 cm, hinter Glas gerahmt ca. 29 x 23 cm. Rahmen beschädigt.
(10239-33) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 67 **Parkes, Michael *1944 Missouri**
Lebt in Spanien. Little General. Weiblicher Akt mit Napoleon auf einem Schachbrett. Farblithographie auf Bütten. Unten rechts signiert. Größe ca. 77,5 x 57 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 95,5 x 75 cm. Guter Zustand. (10241-1) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 68 **Tripp, Jan Peter *1945 Oberstdorf**
Kinsey meets Man Ray. Kolorierte Radierung hinter Passepartout und Glas gerahmt. Unten rechts signiert und datiert 1989, mittig betitelt, links bezeichnet „e.a.“. Größe ca. 53 x 69 cm, Rahmen ca. 71,5 x 83,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.200.- Euro. Jan Peter Tripp studierte an der Freien Kunstschule in Stuttgart von 1967-70, danach Studium der Bildhauerei an der Akademie Stuttgart bei Prof. Rudolf Daudert und von 1970-72 Studium der Malerei an der Akademie Wien als Meisterschüler bei Prof. Rudolf Hausner. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland folgten. Er lebt und arbeitet in Mittelbergheim im Elsass. (10241-2) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 69 **Tripp, Jan Peter *1945 Oberstdorf**
Fini le Paradis. Radierung hinter Glas gerahmt. Unten rechts signiert und datiert (19)94, mittig betitelt, links nummeriert 27/66. Größe ca. 98 x 51 cm, Rahmen ca. 130 x 74,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 3.600.- Euro. (10241-3) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 50,-**
-
- 70 **Tripp, Jan Peter**
*1945 Oberstdorf.
Und Ror Wolf (Richard Georg Wolf). Weder in Schleiz noch an einer anderen Stelle der Welt. Eine Radierung und Text. Hinten von beiden Künstlern handsigniert und nummeriert 33/120. Mappengröße ca. 30 x 20,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 310.- Euro. (10241-4) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 71 **Tripp, Jan Peter**
*1945 Oberstdorf.
Künstlermappe. Asperger Fine Art Edition. Die drei Schwestern. Drei Radierungen und Text von Tschechow (aus dem Russischen). Jeweils handsigniert und nummeriert 16/50. Größe je ca. 19,5 x 29,5 cm. Mappengröße ca. 51 x 36 cm. Schwarzer Leinenband mit Lederrücken, 2005 Radierwerkstatt Rössler auf Bütten. Im originalen Schuber. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 900.- Euro. (10241-5) **Taxe € 280-300,- Limit € 50,-**
-
- 72 **Messemer, Gerhard**
*1950 Landau. Vendesi II. Farbkaltnadelradierung auf Bütten. Unten rechts signiert und datiert (19)88, mittig betitelt, links nummeriert 79/80. Größe ca. 28 x 32 cm, hinter Passepartout gerahmt ca. 50 x 60 cm. Ehemaliger Galeriepreis 260.- Euro. (10241-8) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 73 **Messemer Gerhard**
*1950 Landau. Weinbergs zweitliebster Traum. Farbkaltnadelradierung auf Bütten. Unten rechts signiert und datiert (19)72, mittig betitelt, links nummeriert e.a. X/X Größe ca. 25,5 x 33 cm, Blatt ca. 47 x 56 cm. Ehemaliger Galeriepreis 220.- Euro. (10241-9) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 74 **Messemer Gerhard**
*1950 Landau. Puglia d'estate. Farbkaltnadelradierung auf Bütten. Unten rechts signiert und datiert 2003, mittig betitelt, links nummeriert 16/120. Größe ca. 10 x 31,5 cm, Blatt ca. 65 x 50 cm. Ehemaliger Galeriepreis 420.- Euro. (10241-10) **Taxe € 280-300,- Limit € 20,-**

- 75 **Sartorius, Malte**
*1933. Vier unterschiedliche Farbradierungen. Jeweils signiert, teils betitelt und nummeriert. Blattgröße je ca. 22 x 27 cm. Guter Zustand. Malte Sartorius wurde 1933 in Waldlinden/Ostpreußen geboren. 1954 - 1959 Beginn des Studiums an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart bei Gerhard Gollwitzer und Karl Rössing. Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes. 1959 / 60 Erster Aufenthalt in Altea/Spainien mit einem Auslandsstipendium der Studienstiftung. 1963 Berufung an die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. 1965 Förderpreis des Landes Niedersachsen und Professur. 1966 Burda-Preis für Graphik, München 1980 2. Preis beim Wettbewerb der Hastra, Hannover. Medaille der 6. Internationalen Graphikbiennale Frechen. 1982 Preis der Francis Kyle Gallery bei der 7. Print Biennale, Bradford. 1983 Medaille der 7. Internationalen Grafikbiennale Frechen. 1987 Niedersächsisches Künstlerstipendium. Malte Sartorius ist Mitglied des Deutschen Künstlerbundes, der Sezession München, des Vereins für Originalradierungen, München, und des Künstlersonderbundes in Deutschland. Lebt in Braunschweig und in Altea, Spanien. (10241-11) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 76 **Sartorius, Malte**
*1933. Zwei Siebe. Radierung. Unten rechts signiert, mittig betitelt, links nummeriert 9/25. Größe ca. 67 x 79 cm, Blatt ca. 78 x 94 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 900.- Euro. (10241-12) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 77 **Tripp, Jan Peter**
*1945 Oberstdorf. Tulpe. Radierung. Unten rechts signiert und datiert (20)01, links nummeriert 6/100. Größe ca. 13,5 x 10 cm, Blatt ca. 38 x 26 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 310.- Euro. (10241-13) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 78 **Tripp, Jan Peter**
*1945 Oberstdorf. Zwiebel. Radierung. Unten rechts signiert und datiert (20)01, links nummeriert 99/100. Größe ca. 14 x 12 cm, Blatt ca. 38 x 26 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 310.- Euro. (10241-14) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 79 **Tripp, Jan Peter**
*1945 Oberstdorf. Little heart machine. Graphik mit 3 Platten: Aquatinta, Kaltnadel, Roulette. Unten rechts signiert, links nummeriert 107/200, mittig betitelt. Größe ca. 53 x 37 cm, Blatt ca. 80 x 60 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 850.- Euro. (10241-15) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 80 **Tripp, Jan Peter**
*1945 Oberstdorf. Zwei Männer mit Glas, links wohl selbst. Graphik mit mehreren Platten. Unsigniert. Größe ca. 54 x 79 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.800.- Euro (10241-16) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 20,-**
-
- 81 **Tripp, Jan Peter**
*1945 Oberstdorf. Leonardo. Farbradierung. Unten rechts signiert und datiert (19)99, links nummeriert e.a., mittig betitelt. Größe ca. 48,5 x 32,5 cm, Blatt ca. 75 x 53 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 850.- Euro (10241-17) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 82 **Tripp, Jan Peter**
*1945 Oberstdorf. Handstand auf der LKW-Pritsche. Farbradierung. Unten rechts signiert und datiert (19)95, links nummeriert 37/50. Größe ca. 34,5 x 51 cm, Blatt ca. 53 x 65 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 900.- Euro (10241-18) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
-
- 83 **Tripp, Jan Peter**
*1945 Oberstdorf. Narciß. Graphik mit mehreren Platten. Unten rechts signiert und datiert 1990, links nummeriert 199/200, mittig betitelt. Größe ca. 34,5 x 49 cm, Blatt ca. 50 x 65,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.000.- Euro. (10241-19) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 84 **Tripp, Jan Peter**
*1945 Oberstdorf. Ulrikes Fenster. Graphik mit mehreren Platten. Unten rechts signiert und datiert 1981, links nummeriert e.a., mittig betitelt. Größe ca. 32,5 x 46,5 cm, Blatt ca. 50 x 62 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 600.- Euro. (10241-20) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
-
- 85 **Tripp, Jan Peter**
*1945 Oberstdorf. Höher, schneller, weiter. Graphik mit mehreren Platten. Unten rechts signiert und datiert 1986, links nummeriert e.a., mittig betitelt. Größe ca. 26 x 40 cm, Blatt ca. 38 x 53 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 350.- Euro. (10241-21) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

- 86 **Tripp, Jan Peter**
*1945 Oberstdorf. Der Räuber. Radierung. Unten rechts signiert und datiert (20)06, links nummeriert 29/33. Größe ca. 16 x 11 cm, Blatt ca. 35 x 28 cm. Guter Zustand. (10241-22) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 87 **Tripp, Jan Peter**
*1945 Oberstdorf. Max. Radierung. Unten rechts signiert, links nummeriert e.a., mittig betitelt. Größe ca. 16 x 8,5 cm, Blatt ca. 27,5 x 17 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 240.- Euro. (10241-23) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 88 **Tripp, Jan Peter**
*1945 Oberstdorf. Mann mit Pfeife. Unten rechts signiert und datiert (20)06, links nummeriert 29/33. Größe ca. 11 x 15,5 cm, Blatt ca. 36 x 28 cm. Guter Zustand. (10241-24) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 89 **Tripp, Jan Peter**
*1945 Oberstdorf. L'Origine. Radierung. Unten rechts signiert und nummeriert 57/66. Größe ca. 28 x 20 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 450.- Euro. (10241-25) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 90 **Distler, Rudolf**
*ca. 1947/48. Dämmerung. Farbradierung. Unten rechts signiert und datiert (19)84, links nummeriert 82/200. Größe ca. 30 x 23,5 cm, Blatt ca. 65 x 48 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 220.- Euro. (10241-26) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 91 **Distler, Rudolf**
* ca. 1947/48 Mainacht. Farbradierung. Unten rechts signiert und datiert 1985, links nummeriert e./a. Größe ca. 25 x 35 cm, Blatt ca. 50 x 64 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 250.- Euro. (10241-27) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 92 **Hommages (a Wendelin Niedlich)**
Zusammendruck von 12 Radierungen. Wendelin Niedlich war Buch- und Kunsthändler in Stuttgart. Anlass dieser Hommage war sein 30-jähriges Geschäftsjubiläum im Jahr 1990. Radierungen von: Paul Wunderlich, Peter Paul, Friedrich Meckseper, Johannes Grützke, Armin Sandig, Reiner Schwarz, K.R.H.Sonderborg, Jan Peter Tripp, Josi Vennekamp, Arno Waldschmidt, Uwe Ernst und M. Drea. Oben nummeriert 10/30. Blattgröße ca. 85 x 70 cm, Größen je ca. 13 x 9 o.umgek. Jeweils signiert und teils datiert 1990 und teils bezeichnet. Guter Zustand. (10241-28) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 93 **Hubbuch, Karl**
1891 Karlsruhe - 1979 Karlsruhe. Partie in Karlsruhe. Kaltnadelradierung auf Hahnemühle Bütten. Unten rechts verblasst signiert, verso alte Inventarnummer. Größe ca. 18,5 x 31 cm, Blatt ca. 35,5 x 45,5 cm. Blatt leicht fleckig. (10255-2) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 94 **Hubbuch, Karl**
1891 Karlsruhe - 1979 Karlsruhe. Wütender Mann. Kaltnadelradierung auf Hahnemühle Bütten. Unten rechts signiert, verso Widmung der Ehefrau, Ellen Hubbuch. Größe ca. 16 x 20,5 cm, Blatt ca. 32,5 x 38 cm. Blatt außerhalb der Darstellung fleckig. (10255-3) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 95 **Hubbuch, Karl**
Aus dem Umkreis. Strassenszene. Tuschzeichnung, teils aquarelliert auf Papier. Unten rechts Monogramm und Datum (19)30. Größe ca. 23,5 x 30 cm, oben auf Träger montiert ca. 30 x 40 cm. Guter Zustand. (10255-4) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 96 **Hubbuch, Karl**
1891 Karlsruhe - 1979 Karlsruhe. Matrosen in Amsterdam. Holzschnitt auf Hahnemühle Bütten. Unten rechts signiert, verso persönliche Widmung von Karl Hubbuch, datiert 1969. Größe ca. 25 x 30,5 cm, Blatt ca. 39 x 53 cm. Blatt leicht fleckig. (10255-5) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 97 **Goldammer, Karl**
* 1950 Wien. Sonnenuntergang hinter dem Schiff Porto Salvo. Lithographie auf Papier. Unten rechts signiert und datiert 1979, unten links nummeriert 125/150. Größe ca. 36,5 x 44,5 cm, Rahmen ca. 59 x 65 cm. Hinter Glas gerahmt. Guter Zustand. (10237-4) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

- 98 **Eugen von Otterfeld 1874-1947**
Sommerlandschaft mit Teich. Öl/Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 70 x 100 cm, Rahmen ca. 92 x 121 cm. Craquelé, teils leicht fleckig, Rahmen teils besch. (10229-1) **Taxe € 100-200,- Limit € 50,-**
-
- 99 **Miniatur Napoleon**
19. Jahrhundert. Brustportrait von Napoleon Bonaparte auf runder Plakette hinter ziselliertem Metallschild in Holzrahmen. Unten bezeichnet. Größe Rahmen ca. 11,5 x 11,5 cm. (10232-8) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 100 **Miniatur**
19. Jahrhundert. Darstellung einer jungen Frau. Mischtechnik wohl auf Bein hinter Glas gerahmt. Verso Reste eines alten Etiketts. Ovaler Bildausschnitt ca. 6 x 5 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10232-9) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 101 **Miniatur**
Wohl deutsch um 1900. Bildnis einer hübschen jungen Dame. Pastell auf Papier. Größe ca. 13,5 x 11 cm, hinter Glas gerahmt ca. 16 x 13,5 cm. Guter Zustand, Rahmen lose. (10232-10) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 102 **Rokoko Miniatur.**
Wohl Frankreich, wohl 18. Jahrhundert. Kleines Mädchen mit Blumenkorb und schulterfreiem Kleid. Mischtechnik. Ovaler Ausschnitt hinter Glas im Rokokorahmen. Verso altes Etikett. Größe ca. 12,5 x 9,5 cm, Rahmen ca. 22 x 18,5 cm. Guter altersbedingter Zustand. (10232-11) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 103 **Seifert, Alfred**
1850 Praskoles (Böhmen) - 1901 München. Miniatur einer ins Gebet versunkenen jungen Dame die an ihren Liebsten denkt. Öl auf Papier, auh Holz gezogen. Unten signiert, verso bezeichnet "Vergißmeinnicht" Größe ca. 14 x 10,5 cm. An den Rändern teils beschädigt, teils etwas Kratzer. (10232-12) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 20,-**
-
- 104 **Relief**
Friedrich August II, König von Sachsen. Unten bezeichnet M. Koenig. Biskuitporzellan als Tondo hinter Glas gerahmt. Rahmendurchmesser ca. 18 cm. Guter Zustand. (10232-13) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 105 **Hermann Dischler 1866-1935**
Winterabend am Feldberg am Stübenwasen. Tempera auf Papier. Unten rechts signiert und datiert (19)30, verso auf Pappprücken das originale Klebeetikett mit der Werknummer 1449, Titel etc. Größe ca. 20 x 26,5 cm (Passepartoutausschnitt), hinter Glas gerahmt ca. 39,5 x 47 cm. Guter Zustand. (10234-1) **Taxe € 2.500-3.000,- Limit € 500,-**
-
- 106 **Vögtlin, Helmut *1910**
Blick auf den Hecklinger Schlossberg. Öl auf Platte. Unten links signiert. Größe ca. 32 x 51 cm, Rahmen ca. 40 x 59 cm. Guter Zustand, Rahmen teils etwas besch. (10234-2) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 107 **Heinmann**
Deutsch, Ende 19. Jahrhundert. Porträt eines Mannes in opulentem Rahmen. Öl auf Leinwand. Oben rechts signiert, datiert '90 und verortet in Köln. Größe ca. 69 x 56,5cm, Rahmen ca. 98 x 86 cm. Farbverlust im Bereich des Gesichtes. (10236-1) **Taxe € 100-150,- Limit € 20,-**
-
- 108 **Heiligendarstellung**
Deutsch, 19. Jahrhundert. Heiliger im Profil, eventuell heiliger Hyronimus im altmeisterlichen Stil. Öl auf Platte. Größe ca. 20 x 16 cm, Rahmen ca. 43 x 38 cm. Leichtes Krakelee, teils leicht fleckig. Rahmen leicht beschädigt. (10236-2) **Taxe € 100-150,- Limit € 20,-**
-
- 109 **Blumenstillleben**
19. Jahrhundert. Schönes kleines Blumenstillleben in reich geschmücktem Rahmen. Öl auf Platte. Unten rechts unleserlich signiert. Größe ca. 32,5 x 23,5 cm, Rahmen ca. 51 x 42 cm. Guter Zustand. Rahmen minimal beschädigt. (10236-3) **Taxe € 100-150,- Limit € 20,-**
-
- 110 **Blumenstillleben**
20. Jahrhundert. Gelbe Tulpen in blauer Vase. Aquarell auf Bütte. Unten links mit THV signiert und datier '92. Größe ca. 45 x 33 cm, Rahmen ca. 63 x 51 cm. Unter Glas und Passepartout gerahmt. Guter Zustand. (10236-4) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

- 111 **Blumenstillleben**
19. Jahrhundert. Öl auf Platte. Unten rechts signiert. Größe ca. 33 x 23,5 cm, Rahmen ca. 51 x 42,5 cm. Guter Zustand. Rahmen leicht beschädigt. (10236-5) **Taxe € 100-150,- Limit € 20,-**
-
- 112 **Baum, Carl**
1892 Frankfurt - 1966 Freiburg. Schwarzwälder Pferdegespann vor Holzfuhrwerk mit Holzfäller. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 100 x 150 cm, Rahmen ca. 112 x 160 cm. Teils etwas Farbverlust. (10239-1) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 200,-**
-
- 113 **Benz-Baenitz, Willy**
1881 Berlin - 1957 Bremen. Ährengarben vor einem herrschaftlichen Haus an einem schönen Sommertag. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso von Sammlerhand bezeichnet. Größe ca. 71 x 100 cm, Rahmen ca. 94 x 124cm. Guter Zustand, restaurierte Fehlstelle, Rahmen leicht beschädigt. (10239-2) **Taxe € 400-500,- Limit € 180,-**
-
- 114 **Ackermann, Richard**
1892 Villingen - 1968. Am Wiedner Eck. Schöner Blick in die bewaldeten Berge des Schwarzwalds. Öl auf Platte. Unten rechts signiert. Größe ca. 70 x 91 cm, Rahmen ca. 86 x 106 cm. Guter Zustand. (10239-3) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
-
- 115 **Plock, Ludwig Wilhelm**
1871 Karlsruhe - 1940 Karlsruhe. Blick auf die Ruine Bodmann am Überlinger See bei Sonnenuntergang. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 84 x 117 cm, Rahmen ca. 102 x 135 cm. Guter Zustand, teils Krakelee, Rahmen etwas beschädigt. (10239-4) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 500,-**
-
- 116 **Schaffner, Arthur**
Schwarzwald, 20. Jahrhundert. Blick ins Menzenschwander Tal. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 71 x 90 cm, Rahmen ca. 81 x 100 cm. Guter Zustand, Rahmen leicht beschädigt. (10239-5) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**
-
- 117 **Landschaftsmaler**
Birkenwäldchen mit rastender Beerensammlerin. Unten links signiert Tokaz. Öl auf Leinwand. Größe ca. 65 x 88 cm, Rahmen ca. 88 x 109cm. Guter Zustand, Rahmen leicht beschädigt. (10239-6) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 118 **Mühlbeck, Josef**
1878 Sinnbach am Inn - 1948 München. Seeufer mit Boot vor einer Bergkette. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 70 x 100 cm, Rahmen ca. 90 x 120 cm. Teils etwas Krakelee, teils etwas Farbverlust. (10239-7) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**
-
- 119 **Graeber, Otto**
1885 Eberbach am Neckar - 1952 Karlsruhe. Ausblick auf grüne Landschaft mit Bauernhöfen. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 51 x 77 cm, Rahmen ca. 59 x 82 cm. Guter Zustand. (10239-8) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 120 **Baumeister, Hermann**
1867 Karlsruhe - 1944 ebenda. Straße mit Ruinen in mediteraner Landschaft. Zeichnung auf Papier. Unten links signiert. Hinten von Sammler bezeichnet und Vergleichsfoto von Via Appia in Rom. Größe ca. 32,5 x 49 cm, Rahmen ca. 38,5 x 55 cm. Unter Glas gerahmt. Guter Zustand. (10239-9) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**
-
- 121 **Pallas, Reinhold**
1901 Nürnberg - 1970 München. Frauenporträt. Aquarell auf Papier. Verso aus dem Nachlass des Künstlers bezeichnet. Größe ca. 48 x 36,5 cm, Rahmen ca. 64 x 52,5 cm. Unter Glas und Passepartout gerahmt. Guter Zustand.
(10239-10) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**
-
- 122 **Reichert, Hermann**
1887 Sillenbuch - 1974. Schneebedecktes Bauernhaus. Öl auf Platte. Unten rechts signiert und datiert '31, verso vom Künstler selbst als Geschenk bezeichnet. Größe ca. 27 x 43 cm, Rahmen ca. 45 x 60 cm. Guter Zustand. (10239-11) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**

- 123 **Wassmuth, Hermann**
1872 Livorno - 1949 Küsnacht. Brandung. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 39 x 58 cm, Rahmen ca. 45 x 65 cm. Guter Zustand. (10239-14) **Taxe € 200-300,- Limit € 80,-**
-
- 124 **Merz, Karl**
1890 Unterbaldingen - 1970 Donaueschingen. Hof im Frühling. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 1930. Größe ca. 50,5 x 60 cm, Rahmen ca. 57,5 x 67 cm. Guter Zustand. (10239-15) **Taxe € 200-300,- Limit € 80,-**
-
- 125 **Degen, Franz**
1873-1914. Zerfallene Scheune von innen. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert. Größe ca. 46,5 x 53,5 cm, Rahmen ca. 51,5 x 58,5 cm. Hinter Glas gerahmt. Guter Zustand, teils etwas Krakelee. (10239-16) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**
-
- 126 **Späth, K.**
Talansicht mit Kloster. Öl auf Leinwand auf Platte. Signatur und Datum 1938 ausgeschnitten und verso aufgeklebt. Verso Kunstdruck von Maurice Utrillo. Größe ca. 38 x 46 cm, Rahmen ca. 47 x 56 cm. Guter Zustand. (10239-17) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 127 **Huguenin-Virchaux, Henri-Edouard**
1878 Le Locle - 1958 Brig. Mädchen beim Wasserholen. Öl auf Platte. Unten rechts signiert, verso einem Freund gewidmet und von Sammlerhand bezeichnet. Größe ca. 33 x 46 cm, Rahmen ca. 39 x 52 cm. Guter Zustand. (10239-20) **Taxe € 500-600,- Limit € 100,-**
-
- 128 **Rippey, Clayton**
1923 La Grande, Oregon. Beach Forms. Acyl auf Karton. Unten links signiert, verso signiert, bezeichnet und nummeriert. Größe ca. 55 x 75 cm, Rahmen ca. 57,5 x 77 cm. Guter Zustand (10239-21) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
-
- 129 **Geißler, Robert Paul**
1874 Glauchau - 1954. Blick über einen See vor Gebirgskulisse mit einem kleinen Kirchturm im Vordergrund. Öl auf Platte. Links unten signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 79 x 100 cm. Guter Zustand, teils Farbverlust. (10239-22) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 130 **Vögtlin, Helmut**
1910 Bahlingen - 2000 Eichstetten. Gasthaus Altenstein in Kandern. Öl auf Platte. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 51 x 61 cm, Rahmen ca. 62 x 72 cm. Guter Zustand. (10239-23) **Taxe € 100-150,- Limit € 20,-**
-
- 131 **Zopf, Carl**
1858 Neuruppin - 1944 München. Junge und Mädchen im Gespräch. Öl auf Leinwand. Unten mittig signiert, verso von Sammlerhand bezeichnet. Größe ca. 30 x 25 cm, Rahmen ca. 51 x 46 cm. Guter Zustand (10239-26) **Taxe € 300-400,- Limit € 80,-**
-
- 132 **Kainzbauer, Ludwig**
1855 Graz - 1918 ebenda. Prinzessin der sieben Raben im Vordergrund, im Hintergrund Schlüsselszenen diverser anderer Märchen. Mischtechnik auf Bütte. Unten rechts signiert und datiert '80. Größe ca. 54 x 42 cm, Rahmen ca. 71,5 x 85,5 cm. Unter Glas gerahmt. Guter Zustand. Rahmen bestoßen, Rückwand beschädigt. (10239-27) **Taxe € 100-150,- Limit € 20,-**
-
- 133 **Pommerencke, Erwin**
Feldkreuz bei Garmisch. Acryl auf Papier. Unten rechts signiert, unten links bezeichnet. Größe ca. 39,5 x 28,5 cm, Rahmen ca. 57,5 x 44,5 cm. Hinter Glas gerahmt. Guter Zustand. (10239-28) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 134 **Schweizer Porträtist**
Porträt von Peter Frey mit Kinderbuch. Öl auf Platte. Oben links signiert und datiert 1942, verso bezeichnet. Größe ca. 50,5 x 41 cm, Rahmen ca. 62 x 51,5 cm. Guter Zustand. (10239-29) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 135 **Abstrakte Komposition**
Unleserlich signiert. Mischtechnik auf Papier. Unten auf dem Passepartout signiert und datiert (19)95, mittig monogrammiert. Größe ca. 26 x 18 cm, hinter Passepartout montiert ca. 40 x 30 cm. (10239-30) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

- 136 **Kibiger, Julius**
1902 Feldberg - 1983 Müllheim. Blick ins Münstertal. Tusche auf Papier. Unten rechts signiert und datiert 1944, links bezeichnet. Darstellung ca. 20 x 28,5 cm, hinter Glas gerahmt ca. 31 x 38 cm. (10239-31) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 137 **Spitz, Karl**
1853 Karlsruhe - 1937 Freiburg. Partie am Bodensee. Öl auf Holz. Unten links Monogramm, verso bezeichnet. Größe ca. 15 x 20 cm, Rahmen ca. 29 x 33 cm. (10239-32) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 138 **Heilmann, Karl**
1881 Neustadt Orla - Freiburg 1935. Blick auf den Feldberg. Öl auf Platte. Unten rechts signiert, verso der alte Galeriestempel der Witwe des Künstlers Hilde Heilmann und handgeschriebenes Datum des Erwerbs zur Hochzeit 10/1942. Größe ca. 22 x 29 cm, Rahmen ca. 27 x 33,5 cm. Rahmen etwas beschädigt. (10239-34) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 139 **Busman, Louis**
1944-2014.
Wald und Wiese. Acryl auf Papier. Unten links signiert und verso datiert 12.02.(19)92. Größe ca. 45 x 64 cm. Guter Zustand, an den Rändern teils etwas Klebereste. Ehemaliger Galeriepreis 1.600.- Euro. Vita: Busman wurde 1944 in Maarssen (Niederlande) geboren. 1969-1965 Studium an der Pädagogischen Akademie Alkmaar danach 1967-1971 Studium an der Gerrit-Rietveld-Akademie Amsterdam. 1971 Übersiedlung nach Berlin. Ab 1979 Mitglied im Verein Berliner Künstler, ab 1986 Initiator der "Maler vor Ort"-Projekte. Verstorben im Oktober 2014 in Berlin. Mitglied im Deutschen Werkbund. Mitglied im Künstlersonderbund in Deutschland. ARAG-Kunstpries 2000. Ankauf eines Gemäldes durch Königin Beatrix der Niederlande. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Arbeiten in öffentlichem und privatem Besitz. (10241-6) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 50,-**
-
- 140 **Busman, Louis**
1944-2014. Mallorca. Acryl auf Papier. Unten links signiert und datiert 17.08.(19)99 sowie betitelt. Größe ca. 45 x 64 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.600.- Euro. (10241-7) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 50,-**
-
- 141 **Beyermann, Hans**
*1923 Remscheid. Kaiserstuhl. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert und datiert 1992, verso noch einmal signiert und datiert. Blattgröße ca. 61 x 85 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 630.- Euro. Hans Beyermann studierte nach seiner Architekturausbildung von 1946-1952 an der staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf unter den Professoren Pankok, Heuser und Kamps. Seit 1949 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. (10241-29) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 142 **Beyermann, Hans**
*1923 Remscheid. Kaiserstuhl im Winter. Mischtechnik auf Papier. Unten links signiert und verortet, verso noch einmal signiert und datiert Januar (19)91 sowie bezeichnet "Endingen". Blattgröße ca. 51 x 75 cm, auf Träger montiert ca. 65 x 84 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 630.- Euro. (10241-30) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 143 **Beyermann, Hans**
*1923 Remscheid. Kaiserstuhl mit Raureif. Mischtechnik auf Papier. Unten mittig signiert und datiert 1992 sowie verortet, verso noch einmal signiert und datiert 1 - (19)92 und bezeichnet. Blattgröße ca. 51,5 x 66 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 630.- Euro. (10241-31) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 144 **Hierl, Fritz 1920-2005**
Gehöft im Schwarzwald. Aquarell auf Papier. Unten links signiert und datiert (19)96. Größe ca. 35,5 x 51,5 cm, hinter Passepartout montiert und hinter Glas gerahmt ca. 94 x 74 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 920.- Euro. (10241-32) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 145 **Hierl, Fritz 1920-2005**
Im Ibental. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert, unten links außerhalb bezeichnet. Größe ca. 39,5 x 49 cm, hinter Passepartout montiert und hinter Glas gerahmt ca. 88 x 68 cm.
Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 990.- Euro. (10241-33) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 146 **Hierl, Fritz 1920-2005**
Abstrakt anmutender Waldausblick. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert und datiert (19)96. Größe ca. 33 x 45 cm, hinter Passepartout montiert und hinter Glas gerahmt ca. 64 x 73,5 cm.
Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.600.- Euro. (10241-34) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

- 147 **Hierl, Fritz 1920-2005**
Schwarzwaldlandschaft. Aquarell auf Papier. Unten links signiert und datiert (19)93. Größe ca. 32,5 x 42,5 cm, hinter Passepartout montiert und gerahmt ca. 63,5 x 73,5 cm.
Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 720.- Euro. (10241-35) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 148 **Hierl, Fritz 1920-2005**
Schwarzwaldlandschaft. Aquarell auf Papier. Unten links signiert und datiert (19)89. Größe ca. 39,5 x 29,5 cm, hinter Passepartout montiert und hinter Glas gerahmt ca. 75,5 x 60 cm.
Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 730.- Euro. (10241-36) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 149 **Flieher, Karl**
1881 Wien - 1958 Zell am See. Zell am See mit dem Kitzsteinhorn, Imbachhorn und Hoher Tenn. Öl auf Holz. Unten links signiert und datiert 1938, verso das originale Etikett. Größe ca. 18 x 23 cm, Rahmen ca. 22 x 26,5 cm. Guter Zustand, kleine Fehlstelle links am Rand. (10246-1) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 200,-**
-
- 150 **Flieher, Karl**
1881 Wien - 1958 Zell am See. Heiligenblut mit dem Großglockner. Öl auf Holz. Unten links signiert und datiert 1938, verso das originale Etikett. Größe ca. 25 x 22,5 cm, Rahmen ca. 28,5 x 26 cm. Guter Zustand. (10246-2) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 250,-**
-
- 151 **Furtwängler, Albert**
1902 - 1984. Freiburger Maler. Öl auf Leinwand. Partie im Hochgebirge mit imposantem schlossähnlichem Gebäude an einem sonnigen Wintertag. Unten links signiert. Größe ca. 72 x 100 cm, Rahmen ca. 89 x 119 cm. Guter Zustand. (10250-3) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 300,-**
-
- 152 **Kremser-Schmidt, Martin Johann**
1718 - 1801. Mythologische Szene. Tusche auf Papier, später ansehnlich auf Bütten mit getuschten Rahmenlinien montiert. Dieses wiederum auf Karton montiert. Auf dem Umschlagpapier alte Auktionsnummer und Zuschreibung. Größe ca. 13 x 8 cm, das ältere Bütten ca. 23 x 16 cm, Karton ca. 50 x 32 cm. Schöner Zustand, Blatt oben rechts sauber gelöst, sonst noch montiert. Aus der Sammlung von Prof. Dr. Richard Jung ohne Sammlungsstempel. (10251-1) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 250,-**
-
- 153 **Ackermann, Otto**
1872 Berlin - 1953 Düsseldorf. Flußlandschaft am Niederrhein. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso alte Inventarnummern. Größe ca. 40 x 50 cm, ungerahmt. (10251-2) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 154 **Ackermann, Otto**
1872 Berlin - 1953 Düsseldorf. Flußlandschaft am Niederrhein im Vorfrühling. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso alte Inventarnummer. Größe ca. 50 x 60 cm, Rahmen ca. 61 x 71 cm. Guter Zustand. (10251-3) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 155 **Lang, Albert**
1847 Karlsruhe - 1933 München. Partie in einem Schwarzwaldtal. Mischtechnik. Unten rechts signiert und datiert 1914. Größe ca. 44 x 60 cm, hinter Glas gerahmt ca. 56 x 70 cm. Guter Zustand. (10251-4) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 156 **Riester, Rudolf attr.**
1904 Waldkirch - 1999 Freiburg. Zwei liegende Kühe. Bleistift auf Papier. Nicht signiert, laut Einliefererin vom Künstler selbst erworben. Größe ca. 18,5 x 29,5 cm, auf Karton oben montiert ca. 29,5 x 38,5 cm. (10251-6) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 157 **Morgenstern, Friedrich Ernst**
1853 - 1919 attr. Gewittriger Abendhimmel am Meer. Expressive Entwurfsskizze. Öl auf Platte. Nicht signiert, verso undeutlich bezeichnet. Größe ca. 13 x 23,5 cm, Rahmen ca. 18 x 28,5 cm. (10251-23) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 158 **Hensen, Helmut**
* 1913 Diepholz. Blumenstillleben. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso Verkaufsetikett etc. Größe ca. 40 x 30 cm, Rahmen ca. 52 x 42 cm. Guter Zustand. (10254-1) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

- 159 **Grisebach, Lothar**
1910 Jena - 1989 Hilchenbach (Kreis Siegen-Wittgenstein). Talblick im Herbst. Aquarell auf Papier. Unten rechts monogrammiert, verso bezeichnet und datiert 1946. Größe ca. 38,5 x 54 cm. Blatt etwas wellig, oben Montierungsspuren. (10255-1) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 160 **Schaffner, Artur**
Freiburger Maler. Blick unterhalb des Schauinslandgipfels über das Sankt Wilhelmental auf den Feldberg. Öl auf Platte. Unten links signiert, verso altes Etikett. Größe ca. 70 x 51 cm, Rahmen ca. 79 x 61 cm. Guter Zustand. (10258-1) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 161 **Hulk, Hendrik**
1842 Amsterdam - 1937 Haarlem. Kleines Segelboot am Hafen. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 31 x 47,5 cm, Rahmen ca. 42 x 58 cm. Teils Farbverlust, teils etwas Craquelè. (10237-2) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 200,-**
-
- 162 **Van Hoom, Ludwig Hermann**
1812 - 1881. Holländischer Marinemaler. Hafenansicht. Öl auf Holz. Unten rechts signiert. Größe ca. 26 x 47,5 cm. Guter Zustand, zwei Risse im Holz restauriert. (10237-3) **Taxe € 500-600,- Limit € 100,-**
-
- 163 **Jagdmaler Schmitt.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Jagdgesellschaft zu Pferde an einem sonnigen Herbsttag. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso bezeichnet Kowalski. Größe ca. 40 x 50 cm, ungerahmt. Guter Zustand. (10232-1) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 164 **Biedermeier Spiegel**
19. Jahrhundert. Hartholz, teils vergoldet. Profiliertes Rahmen mit originalem Glas. Größe ca. 86 x 60 cm. Rahmen ca. 102 x 75 cm. Rahmen leicht beschädigt, Glas altersbedingt fleckig. (10236-6) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 165 **Schminktisch**
Napoleon III. Mahagoni und diverse, florale Obstholzintarsien. Über vier geschwungenen Beinen, geschwungener Korpus mit einer Schublade und reichem, teils ebonisiertem Innenleben. Die klappbare Platte innen verspiegelt. Kanten und Füßchen teils mit Metall verziert. Weitere unten liegende Schublade. Größe ca. 61 x 43 cm, Höhe ca. 73 cm. Unrestaurierter Originalzustand mit üblichen Gebrauchsspuren.
(10236-7) **Taxe € 350-400,- Limit € 100,-**
-
- 166 **Biedermeier Beistelltisch**
Süddeutsch, 19. Jahrhundert. Nussbaum. Drei profilierte Füße, profilierter Nodus, darüber profilierte Streben. Runde, leicht überkragende Platte mit Kugeln unterseits. Höhe ca. 80 cm, Durchmesser ca. 48 cm. Altrestaurierter Zustand. Teils Kugeln fehlend.
(10236-8) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 167 **Biedermeier Sofa**
19. Jahrhundert. Nußbaum. Geschwungener Korpus auf ausgestellten Füßen und gepolsterten Armlehnen. Weißer Bezugsstoff neuer. Größe ca. 181 x 78 cm, Höhe ca. 107 cm. Originaler Zustand wie abgebildet, teils etwas fleckig, Wurm nicht mehr aktiv, übliche Gebrauchsspuren. (10236-11) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 100,-**
-
- 168 **Zwei Biedermeier Sessel**
19. Jahrhundert. Nußbaum. Geschwungener Korpus auf geschwungenen Füßen und gepolsterten Armlehnen. Weißer Bezugsstoff neuer. Größe ca. 61 x 66 cm, Höhe ca. 98 cm. Originaler Zustand wie abgebildet, teils etwas fleckig, Wurm nicht mehr aktiv, übliche Gebrauchsspuren.
(10236-12) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 169 **Zwei Salonstühle**
England 19. Jahrhundert. Mahagoni. Nahezu quadratische, mit grünem Leder bezogene Sitzfläche mit geschwungenen Armlehnen und durchbrochen gearbeitete Rückenlehne. Größe ca. 56 x 52 cm, Höhe ca. 86 cm. Teils etwas Kratzer, eine Sitzfläche mit Rissen. (10236-13) **Taxe € 350-400,- Limit € 50,-**

- 170 **Runder Barock Tisch**
Wohl deutsch 18. Jahrhundert. Verschiedene Hölzer. Über drei ausgestellten, rocaillierten Füßen, mehrfach profilierter Schaft und runde Zarge mit überkragender Platte, reich mit geometrischen Formen mit Obsthölzern intarsiert. Durchmesser ca. 89 cm, Höhe ca. 79 cm. Teils etwas wellig, kleinere Fehlstellen, ein runder Abdruck. (10236-14) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 171 **Paar Girandolen**
Wohl Frankreich um 1800. Metall bzw. Messing, versilbert. Auf rundem, eingezogenem Stand mit umlaufendem Palmettendekor und reich profilierter, geschraubter Schaft mit vier Auslegern mit Akanthus- und Floraldekor.. Zentrale Brennstelle in Urnenform mit floral gearbeitetem Abschluß. Durchmesser ca. 28 cm, Höh ca. 48 cm. Altersbedingter Zustand, teils berieben, Verschraubungen teils etwas lose. (10236-24) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 200,-**
-
- 172 **Kapitaler Rahmen**
Deutsch um 1900. Holzrahmen mit filigranen Metalleinlegearbeiten. Darin hinter Glas eine Graphik von Otto Sager, „Unter alten Buchen“. Größe ca. 98 x 126 cm. (10243-1) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
-
- 173 **Paar Tischlampen**
China nach 1900. Metall und Glas mit je einer männlichen bzw. weiblichen Glasfigur und floralen Applikationen. Größe komplett ca. 51 x 27 cm (Schirm), Höhe ca. 74 cm. Altersbedingt guter Zustand, ein Schirm fleckig. Elektrik nicht geprüft. (10249-4) **Taxe € 800-100,- Limit € 200,-**
-
- 174 **Designerlampe**
Flos Ara 1988. Höhe in der höchsten Stellung ca. 56 cm. Wackelkontakt. (10250-2) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 175 **Gründerzeit Halbschrank**
Deutsch um 1870. Mahagoni und Wurzelfurnier. Hochrechteckiger, eintüriger Korpus mit Kopfschublade und Geländer. Profilierte Seitenapplikationen. Größe ca. 71 x 38,5 cm, Höhe ca. 116 cm. Unrestauriert, altersbedingter Zustand. (10259-1) **Taxe € 350-400,- Limit € 20,-**
-
- 176 **Zierliche Kommode**
Louis-Seize-Stil um 1900. Nußbaum mit Ahornintarsierung. Auf vier Spitzbeinen mit Kehle, zweitüriger Korpus mit zwei Kopfschubladen. Reiche Intarsierungen. Größe ca. 94,5 x 54 cm, Höhe ca. 101 cm. Unrestauriert, altersbedingter Zustand. (10259-2) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
-
- 177 **Biedermeier Tisch**
Deutsch 19. Jahrhundert. Kirschbaum, teils ebonisiert. Geschwungene Beine mit Zwischenfach und ovale Zarge mit überkragender Platte. Größe ca. 98 x 63 cm, Höhe ca. 76 cm. Vor Jahren restauriert mit deutlichen Gebrauchsspuren, Zwischenplatte lose. (10259-3) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 178 **Biedermeier Kommode**
Deutsch um 1820. Nußbaum, teils ebonisiert bzw. oben und unten goldstaffiert an den halbrunden, geschützten Säulen. Auf vier quadratischen Beinen, dreischübiger Korpus mit rechteckiger Platte. Größe ca. 89,5 x 43 cm, Höhe ca. 90 cm. Altrestauriert mit deutlichen Gebrauchsspuren. (10259-4) **Taxe € 600-800,- Limit € 50,-**
-
- 179 **Biedermeier Kommodensekretär**
Süddeutsch frühes 19. Jahrhundert. Kirschbaum und Ebonisierungen. Auf quadratischen Füßen, dreitüriger Korpus mit darüber liegendem, ausziehbarem Schreibfach mit Säulenbegrenzungen. Oberteil als Vitrine mit gesprosser Verglasung gearbeitet. Teils originale Beschläge und Schlösser. Altrestauriert mit deutlichen Gebrauchsspuren, Schlüssel fehlen. (10259-5) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 250,-**
-
- 180 **Paar Biedermeierleuchter**
Deutsch 19. Jahrhundert, Nußbaum, teils ebonisiert. Runder, getreppter Fuß, profilierter Schaft und getreppter Kopf mit Messingeinlagen. Durchmesser ca. 13,5 cm, Höhe ca. 38 cm. Altrestauriert, deutliche Gebrauchsspuren. (10259-6) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 181 **Büste L´amour**
Frankreich 19. Jahrhundert. Auf hinten bezeichneter Marmorplinthe, Büste einer jungen Dame aus bronziertem Metall. Höhe ca. 15,5 cm. Altersbedingter Zustand. (10232-5) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

- 182 **Madonna**
Süddeutsch 18. Jahrhundert. Stehende Madonna mit dem Jesuskind auf dem linken Arm. Holz geschnitzt und polychrom staffiert. Größe ca. 30 x 28 cm, Höhe ca. 69 cm. Fassung übergangen, teils etwas Wurmlöcher (nicht mehr aktiv), rechte Hand fehlend, altersbedingter Zustand. (10236-10) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 183 **Lüpertz, Markus**
Dithyrambe. Bronzeobjekt zusammen mit der 10-bändigen Buchausgabe Meyers Neues Lexikon 1993 entworfen. Zwei Bronzebuchstützen und die komplette Ausgabe in 10 Bänden. In Band 1 das Zertifikat mit der gleichlautenden Nummer 471/998. Die Buchstützen selbst sind im Wachsauerschmelzverfahren gefertigt und polychrom bemalt. Hinten Künstlersignatur und Nummerierung. Größe ca. 17 x 14,5 cm, Höhe ca. 15,5 cm. Gesamtgewicht mit den Büchern ca. 25 Kilogramm. Guter Zustand. (10237-1) **Taxe € 4.000-5.000,- Limit € 1.200,-**
-
- 184 **Gennarelli, Amadeo 1881-1943**
Italienischer Art Deco Künstler. Frau mit Taube. Auf runder Marmorplinthe über getrepptem Sockel sitzt eine unbekleidete Schöne mit wehendem Haar und einer Taube auf der rechten Hand. Bronze mit Garantiestempel und seitlich Schriftzug. Größe ca. 26,5 x 15 cm, Höhe komplett ca. 42,5 cm, Gewicht ca. 5 Kilogramm. Guter Zustand. (10243-2) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 185 **Zwei Jugendstilgläser**
Deutsch, wohl Theresienthal um 1900. Klarglas mit teils rubinfarbig überfangener Kupa, geschnittenem Floraldekor und Goldstaffage. Durchmesser ca. 7,5 cm, Höhe ca. 18 cm und ein Badebecher mit floraler Emaillebemalung und Goldstaffage. Durchmesser ca. 9,5 cm, Höhe ca. 12 cm. Goldstaffage teils stärker berieben. (10249-1) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 186 **Sechs Jugendstilrömer**
Deutsch um 1920. Grünfarbendes Kristallglas mit kelchförmiger Kupa über Scheibenfuß und gesteineltm Nodus. Durchmesser ca. 9 cm, Höhe ca. 20 cm. Ein Chip am Lippenrand. (10249-2) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 187 **Sechs Kristallrömer**
Deutsch nach 1900. Klarglas mit verschiedenfarbiger Kupa. Durchmesser ca. 8 cm, Höhe ca. 19,05 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10249-3) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 188 **Kerstan, Horst**
1941 Frankfurt - 2005 Kandern. Vasenobjekt in Zylinderform mit Einschnürungen. Grauer Scherben mit Feuerglasur. Unter dem Boden Werkstattmarke, Signatur und Datum 11.11.1981. Durchmesser ca. 11,5 cm, Höhe ca. 22,5 cm. Guter Zustand. (10242-1) **Taxe € 300-350,- Limit € 50,-**
-
- 189 **Kerstan, Horst**
1941 Frankfurt - 2005 Kandern. Vasenobjekt in Schlegelform mit Ohren und japonisierendem Dekor. Rötlicher Scherben mit polychromer Feuerglasur. Unter dem Boden Werkstattmarke, Signatur und Datum (19)95. Durchmesser ca. 15 cm, Höhe ca. 24 cm. Guter Zustand. (10242-2) **Taxe € 350-400,- Limit € 50,-**
-
- 190 **Kleines Tablett Wien**
19. Jahrhundert. Porzellanmalerei mit mythologischer Motivilk auf ovalem Tablett. Verso auf unglasiertem Grund blaue Bienenkorbmarke, daneben Sammleretikett. Größe ca. 11 x 8,5 cm. Guter Zustand, teils etwas berieben. (10232-6) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 191 **Drei Suppentassen**
Meissen 20. Jahrhundert. Jeweils mit Unteren. Form Neuer Ausschnitt mit Dekor Zwiebelmuster. Unterglasurblaue Schwertermarken. Durchmesser Untere ca. 17 cm, Höhe Tassen ca. 6 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10263-1) **Taxe € 250-300,- Limit € 30,-**
-
- 192 **Drei Speiseteller**
Meissen 20. Jahrhundert. Form Neuer Ausschnitt mit Dekor Zwiebelmuster. Unterglasurblaue Schwertermarken. Durchmesser ca. 25 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10263-2) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 193 **Drei Suppentassen**
Meissen 20. Jahrhundert. Jeweils mit Unteren. Form Neuer Ausschnitt mit Dekor Zwiebelmuster. Unterglasurblaue Schwertermarken. Durchmesser Untere ca. 17 cm, Höhe Tassen ca. 6 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10263-3) **Taxe € 250-300,- Limit € 30,-**

194	Drei Speiseteller	Meissen 20. Jahrhundert. Form Neuer Ausschnitt mit Dekor Zwiebelmuster. Unterglasurblaue Schwertermarken. Durchmesser ca. 25 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10263-4) Taxe € 250-300,- Limit € 20,-
195	Tischvase Meissen	Kraterform mit Gelbrändern und Blumenmalerei mit zwei Beiblumen. Unter dem Boden unterglasurblaue Schwertermarke mit zwei Durchschliffen, Malermarke und Formnummer. Höhe ca. 16,5 cm, Durchmesser ca. 14,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10240-1) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
196	Ju 52	Märklin metall, 1980. Tante Ju in originaler Verpackung mit Zertifikat etc. Unbespielt. (10233-16) Taxe € 350-400,- Limit € 20,-
197	Konvolut Tunnel und Bäume	Spur 0. Vier Tunnel und diverse Bäume, wie abgebildet. (10240-6) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
198	Konvolut Häuser	Spur 0. Ca. 15 Teile, teils Eigenbau. Dabei auch ein Bewegungsmodell und ein Marktbrunnen-Bausatz. (10240-7) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
199	Konvolut Schienen und Weichen	Spur 0. Meist Stadtilm. Dabei auch ein Trafo. Bespielter Zustand. In Holzkiste. (10240-8) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
200	Konvolut Schienen	Spur 0. Märklin. Dabei auch zwei Märklin-Kataloge. Bespielter Zustand. (10240-9) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
201	Konvolut Schienen	Spur 0. Wie abgebildet. In Holzkiste. (10240-10) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
202	Konvolut Schienen	Spur 0. Ca. 90 Stück. Wie abgebildet. In Holzkiste. (10240-11) Taxe € 60-80,- Limit € 10,-
203	Konvolut Signale etc.	Meist Spur 0. Ca. 20 Stück wie abgebildet. (10240-12) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
204	Drei Personenwagen	Spur 0. Zeuke. Dabei wohl nicht zugehörige Originalverpackung. (10240-13) Taxe € 60-80,- Limit € 10,-
205	Triebwagen	Spur 0, elektrisch. Stadtilm/Liebmann. Funktion nicht geprüft. Altersbedingter Zustand. (10240-14) Taxe € 150-180,- Limit € 20,-
206	Sieben Güterwagen	Spur 0, Stadtilm. Altersbedingter Zustand, wie abgebildet. (10240-15) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
207	Fünf Personenwagen	Spur 0, Stadtilm. Altersbedingter Zustand, wie abgebildet. (10240-16) Taxe € 60-80,- Limit € 20,-
208	Zehn Güter- bzw. Personenwagen	Spur 0, Stadtilm/Zeuke. Altersbedingter Zustand, wie abgebildet. (10240-17) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
209	Konvolut Eisenbahn	Meist Spur 0. Diverse Hersteller. Güterwagen und Häuser. Altersbedingter Zustand, wie abgebildet. (10240-18) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
210	Zwei Güterwagen	Spur 0, Stadtilm. Altersbedingter Zustand, wie abgebildet. (10240-19) Taxe € 60-80,- Limit € 20,-

211	Konvolut Zinnfiguren Ca. 130 Stück, unterschiedliche Sujets und Größen sowie Hersteller. Altersbedingter Zustand. (10240-21) Taxe € 60-80,- Limit € 20,-
212	Dampflokomotive Spur 0, wohl Stadtilm. BR 64 002 der DR. Elektroantrieb. Funktion nicht geprüft. (10240-22) Taxe € 150-180,- Limit € 20,-
213	Dampflokomotive Spur 0, wohl Stadtilm. T 48. Elektroantrieb. Funktion nicht geprüft. (10240-23) Taxe € 120-150,- Limit € 20,-
214	Dampflokomotive mit Tender Spur 0, Liebmann, Stadtilm. 19513 der DR. Elektroantrieb. Funktion nicht geprüft. (10240-24) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
215	Dampflokomotive mit Tender Spur 0, Karl Bub. Zahnradantrieb mit Schlüssel. Funktion nicht geprüft. (10240-25) Taxe € 60-80,- Limit € 10,-
216	Seltener Tischkicker Deutsch um 1950. Die Figuren bewegen sich mittels einer Pneumatic. Es fehlen allerdings alle Schläuche. Ersatzteile anbei. Größe ca. 96 x 61 cm, Höhe ca. 94 cm. (10261-3) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
217	Dampflokomotive mit Tender. Märklin Spur 1. 5797. Baureihe 38 1803 der DB. Digital, Sound und Dampf. Sehr guter Zustand in der originalen Verpackung mit Anleitung. Wenig gelaufen, OVP innen vom Dampföl verschmutzt und etwas beschädigt. (10233-1) Taxe € 600-800,- Limit € 20,-
218	Elektrolokomotive. Märklin Spur 1. 5516. Baureihe EC 589 der Deutschen Reichsbahn. Digital mit Lokpfeife. Sehr guter Zustand in der originalen Verpackung mit Anleitung. Sehr guter Zustand auf Präsentationssockel verschraubt, allenfalls Probe gelaufen. (10233-2) Taxe € 600-800,- Limit € 20,-
219	Schwertransportwagen. Märklin Spur 1. 5418. Rlmp-700 der DB, Hochtief. Sehr guter Zustand in der originalen Verpackung, allenfalls Probe gelaufen. (10233-3) Taxe € 120-150,- Limit € 20,-
220	Tenderlokomotive. Märklin Spur 1. 85504 digital. BR 80 der RAG, Sehr guter Zustand in der originalen Verpackung mit Anleitungen, allenfalls Probe gelaufen, die OVP innen durch das Dampföl verschmutzt. (10233-4) Taxe € 280-300,- Limit € 20,-
221	Diesellokomotive Märklin Spur 1. 5577 digital. TM 34 der SOB, Sehr guter Zustand in der originalen Verpackung mit Anleitungen, allenfalls Probe gelaufen. (10233-5) Taxe € 280-300,- Limit € 20,-
222	Güterwagen Märklin Spur 1. 5844. AZW Mag Nr. 6 der SOB. Sehr guter Zustand in der originalen Verpackung, allenfalls Probe gelaufen, OVP außen etwas beschädigt. (10233-6) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
223	Packwagen Märklin Spur 1. 5434. 0116 912 Stg. Sehr guter Zustand in der originalen Verpackung, allenfalls Probe gelaufen. (10233-7) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
224	Schwertransportwagen Märklin Spur 1. 5417. Rlmp-700 der DB, mit Pistenraupe. Sehr guter Zustand in der originalen Verpackung, allenfalls Probe gelaufen. (10233-8) Taxe € 150-180,- Limit € 20,-
225	Packwagen Märklin Spur 1. 5434. 0116 912 Stg. Sehr guter Zustand in der originalen Verpackung, allenfalls Probe gelaufen. (10233-9) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-

226	Rungenwagen Märklin Spur 1. 5849. 81742, Niederbordwagen mit Bremserhaus, Magdeburg der DR. Sehr guter Zustand in der originalen Verpackung, allenfalls Probe gelaufen. (10233-10) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
227	Rottenkraftwagen Garnitur Märklin Spur 1. 5740 Wechselstrom. 53-0382, Sehr guter Zustand in der originalen Verpackung mit Anleitungen, allenfalls Probe gelaufen, (10233-11) Taxe € 800-1.000,- Limit € 20,-
228	Bausatz Dieseltankstelle Märklin Spur 1 5621. Wohl komplett in originaler Verpackung. (10233-12) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
229	Zugpackung Märklin Spur 1. 5501 digital. T3 der KPEV mit zwei Güterwagen und Oldtimer, Sehr guter Zustand in der originalen Verpackung mit Anleitungen und Zurüstteilen, allenfalls Probe gelaufen, (10233-13) Taxe € 500-600,- Limit € 20,-
230	Elektrolokomotive Märklin Spur 1. 5758 digital. Schweizer Krokodil, BR 13253 der SBB, Oerlikon - Winterhur, Sehr guter Zustand in der originalen Verpackung mit Anleitungen, auf Sockel geschraubt, allenfalls Probe gelaufen, (10233-14) Taxe € 800-1.000,- Limit € 20,-
231	Diesellokomotive Märklin Spur 1. 85571 digital. BR 218 110-5 der DB, Sehr guter Zustand in der originalen Verpackung auf dem originalen Träger verschraubt mit Anleitungen, allenfalls Probe gelaufen, (10233-15) Taxe € 450-500,- Limit € 20,-
232	Adler Jubiläumzug Märklin Spur 1. 5751. Zugpackung als Jubiläumsausgabe der DB 125 Jahre, Sehr guter Zustand in der originalen Verpackung mit Anleitungen, allenfalls Probe gelaufen, (10233-17) Taxe € 400-500,- Limit € 20,-
233	Zugpackung Märklin Spur 1. 5502. T 18 (8402) der KPEV mit drei Personenwagen, Sehr guter Zustand in der originalen Verpackung mit Anleitungen, allenfalls Probe gelaufen, (10233-18) Taxe € 800-1.000,- Limit € 20,-
234	Konvolut Schienen Märklin Spur 1. 6 x Gerade 5998 (mit OVP aber bereits zusammengebaut), 3 x 5903, 1 x 5935 und 1 x 5932 (jeweils OVP komplett gefüllt) sowie ein Präsentationssockel mit Gleis und ein goldfarbenes Präsentationsgleis (ca. 123 cm lang). Guter Zustand, meist bespielt. (10233-19) Taxe € 250-300,- Limit € 20,-
235	Schausammlung Vatikan Münzen aus den Pontifikaten Paul VI. und Johannes Paul II. Lire Nominale darunter auch Silbermünzen. Z.B. eine seltene 500 Lire Münze zur Sedisvacanz 1978 etc. Top Erhaltungszustand, alle in Münzkapseln in dekorativem Schaukasten. (10252-11) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
236	5 DM Kursmünze Sog. Silberadler 1958, Münzstätte J. Silber 625. Durchmesser ca. 29,1 mm, Gewicht ca. 11,1 Gramm. (10256-2) Taxe € 300-350,- Limit € 100,-
237	50 Pfennig Münze Bank Deutscher Länder 1950, Münzstätte G. Durchmesser ca. 19,9 mm, Gewicht ca. 3,45 Gramm. (10256-3) Taxe € 150-200,- Limit € 20,-
238	Gedenkmedaille Freiburg Gelbgold 986. Ansicht des Münsters, verso sitzende Maria mit Jesuskind. Auf dem Rand gestempelt. Durchmesser ca. 21,1 mm, Gewicht ca. 4,96 Gramm. (10256-4) Taxe € 200-300,- Limit € 120,-
239	Drei Mark Münze Deutsches Reich 1908, Münzstätte E. Portrait Friedrich August, König von Sachsen. Umschrift "Gott mit uns" Durchmesser ca. 32,9 mm, Gewicht ca. 16,6 Gramm. (10256-5) Taxe € 30-40,- Limit € 10,-

- 240 **Platinmünze**
One Noble. Isle of Man 1985. Portrait Elizabeth II, RDM und PM bezeichnet, verso Wikingerschiff und Gewichtsangabe 1 Oz Platinum fine. Durchmesser ca. 32,7 mm, Gewicht ca. 31,1 Gramm. Makellos. (10256-6) **Taxe € 1.000-1.200,- Limit € 500,-**
-
- 241 **Platinmünze**
One Noble. Isle of Man 1985. Portrait Elizabeth II, RDM und PM bezeichnet, verso Wikingerschiff und Gewichtsangabe 1 Oz Platinum fine. Durchmesser ca. 32,7 mm, Gewicht ca. 31,1 Gramm. Makellos. (10256-7) **Taxe € 1.000-1.200,- Limit € 500,-**
-
- 242 **Goldmedaille**
John Fitzgerald Kennedy 1961 - 1963. Verso Umschrift Rhein-Gold-Präge. Gelbgold 585, nicht punziert, geprüft. Durchmesser ca. 13,1 mm, Gewicht ca. 1 Gramm. Starke Kratzer. (10256-8) **Taxe € 30-40,- Limit € 10,-**
-
- 243 **Konvolut Numisbrief**
Teils DDR aber auch BRD etc. Ca. 20 Stück in Ordner und hinter Blister. Für Selbstbesichtiger. (10256-19) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 244 **Konvolut Schweizer Münzen**
Münzkoffer mit 8 Tableaus mit über 50 Kleinmünzen bis 2 Rappen, ca. 50 Münzen bis 2 Franken, ca. 60 Münzen á 5 Franken und 4 Münzen á 20 Franken. Unterschiedliche Zustände für Selbstbesichtiger. (10256-20) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 245 **Konvolut Münzen 1/2 Mark**
Deutsches Reich. Unterschiedliche Jahrgänge und Zustände. (10256-21) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 246 **18 Münzen 1 Mark**
Deutsches Reich 1875, davon 1 x 1881. Unterschiedliche Jahrgänge und Zustände. (10256-22) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 247 **18 Münzen 1 Mark**
Deutsches Reich ab 1905. Unterschiedliche Jahrgänge und Zustände. (10256-23) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 248 **9 Münzen 1 Mark**
Deutsches Reich, Weimarer Republik 1924. Unterschiedliche Zustände. (10256-24) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 249 **9 Münzen 2 Mark**
Deutsches Reich 1901. Gedenkmünze anlässlich des 200. Jahrestags der Erhebung Preußens zum Königreich. Durchmesser ca. 28 mm, Gewicht ca. 11 Gramm, Silber 900/1000. Unterschiedliche Zustände. (10256-25) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 250 **12 Münzen 3 Mark**
Deutsches Reich 1909 - 1912. Wilhelm II, deutscher Kaiser, König von Preussen. Durchmesser ca. 33 mm, Gewicht ca. 16,6 Gramm. Unterschiedliche Zustände. (10256-26) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 251 **8 Münzen 3 Mark**
Deutsches Reich 1913. Wilhelm II, deutscher Kaiser, König von Preussen. Durchmesser ca. 33 mm, Gewicht ca. 16,6 Gramm. Unterschiedliche Zustände. (10256-27) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 252 **1 Gulden 1842**
Leopold, Großherzog von Baden. Durchmesser ca. 30,4 mm, Gewicht ca. 10,5 Gramm. (10256-28) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 253 **Dukat Franz I**
1752. Umschrift Mea Tu Domine Spes. Durchmesser ca. 20,2 mm, Gewicht ca. 2,2 Gramm. (10256-29) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

254	24 Kreuzer Stück Friedrich V, Baden 1622. Durchmesser ca. 29 - 29,6 mm, Gewicht ca. 4,1 Gramm. Für Selbstbesichtiger. (10256-30) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
255	Dekadrachme Syracus Sizilien um 400 v. Chr. Kopf der Aretusa, verso Quadriga. Sogennante Becker'sche Fälschung aus dem 19. Jahrhundert. Durchmesser ca. 35 - 36,2 mm, Gewicht ca. 37,2 Gramm. (10256-31) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
256	Reichstaler Sachsen 1601 Friedrich Wilhelm und Johann als Brüderpaar dargestellt. Durchmesser ca. 41 mm, Gewicht ca. 28,6 Gramm. (10256-32) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
257	Maria Theresia Taler 1751 Hall ?. Durchmesser ca. 40,8 - 41,2 mm, Gewicht ca. 27,9 Gramm. (10256-33) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
258	Fünf Mark Gedenkmünze BRD 1955 anlässlich des Todestags von Friedrich von Schiller. Münzstätte F. Durchmesser ca. 29 mm, Gewicht ca. 11,2 Gramm. (10256-34) Taxe € 120-150,- Limit € 20,-
259	2 x Fünf Mark Gedenkmünze BRD 1957 bzw. 1964. Joseph Freiherr von Eichendorff und Johann Gottlieb Fichte. Münzstätte J. Durchmesser ca. 29 mm, Gewicht ca. 11,2 Gramm. (10256-35) Taxe € 300-400,- Limit € 20,-
260	Fünf Mark Gedenkmünze BRD 1955 anlässlich des 400. Geburtstags des Markgraf von Baden. Münzstätte G. Durchmesser ca. 29 mm, Gewicht ca. 11,3 Gramm. (10256-36) Taxe € 250-300,- Limit € 20,-
261	Fünf Mark Gedenkmünze BRD 1952. Germanisches Museum. Münzstätte D. Durchmesser ca. 29 mm, Gewicht ca. 11,1 Gramm. (10256-37) Taxe € 400-500,- Limit € 20,-
262	7 Silbermedaillen Lörrach, Rheinfeldern, Brombach. Silber 986 - 1000. Dabei zwei weitere ohne Punze. Größter Durchmesser ca. 40 mm. Die beiden Medaillen Rheinfeldern 1980 auf dem Rand gestempelt mit 78 bzw. 79. Gewicht der 7 punzierten Münzen zusammen ca. 116,5 Gramm. (10256-43) Taxe € 120-150,- Limit € 20,-
263	Bronzemedaille Anlässlich der Krönung von Nikolaus I von Russland 1826. Von Alexeev und Lavretcov. Büste nach rechts, verso unter dem strahlenden Auge Gottes Krone auf Säule. Durchmesser ca. 65 mm, Gewicht ca. 129,8 Gramm. Randbeschädigungen. (10256-49) Taxe € 300-400,- Limit € 100,-
264	Krawattennadel Meissen Plakette mit Schwertermarke und vergoldeter Korpus. Länge ca. 5,5 cm, Gewicht ca. 1,4 Gramm. Goldrand minimal abgerieben. Originale Schatulle. (10240-3) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
265	Brosche Deutsch 20. Jahrhundert. Strahlenform. Gelbgold 333. Länge ca. 5 cm. Gewicht ca. 2,6 Gramm. (10240-4) Taxe € 60-80,- Limit € 20,-
266	Armband Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 585. Länge ca. 19 cm. Gewicht ca. 19,5 Gramm (10240-5) Taxe € 500-600,- Limit € 280,-
267	Exquisiter Solitär Brillantring Deutsch 20. Jahrhundert. WG 750, punziert (verschlagen). In Krappenfassung der sehr schöne natürliche Diamant-Brillant mit schönem Feuer. Neue Expertise vom 21.02.2018 der DPL in Idar-Oberstein. 3,148 Carat, VS 2, getöntes Weiß + (K) mit sehr guten Proportionen und guter Symetrie bzw. Politur. Ringgröße ca. 15,5 bzw. 49, Gewicht ca. 2,9 Gramm. (10249-5) Taxe € 18.000-20.000,- Limit € 4.500,-

- 268 **Smaragd-Diamantring**
Deutsch 20. Jahrhundert. WG 585, punziert und verschlagene Meisterpunze. Glatte, breite Schiene mit schleifenförmigem Kopf, besetzt mit einem zentralen Smaragd, umgeben von 24 Diamanten von zusammen ca. 0,5 Carat. Ringgröße ca. 61 bzw. 19,5, Gewicht ca. 3,7 Gramm. (10249-6) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 269 **Konvolut Halsketten**
Drei diverse Ketten WG 750, alle punziert. Gewicht gesamt ca. 27,5 Gramm. Eine Steinkette mit Verschuß aus WG 585 und eine Jugendstilbrotsche. (10249-7) **Taxe € 1.000-1.200,- Limit € 400,-**
-
- 270 **Designer Schmuckset**
20. Jahrhundert. Brotsche und zwei Ohrclips. GG 750, besetzt mit Mondsteinen und Saphiren. Größe Brotsche ca. 48 x 34 mm, Ohrclips ca. 28 x 25 mm. Gewicht zusammen ca. 29,1 Gramm. Brotsche punziert und Meistermarke Mürrié ?, Ohrstecker nicht punziert, geprüft. (10249-8) **Taxe € 1.000-1.200,- Limit € 400,-**
-
- 271 **Außergewöhnliche Brillantbrotsche**
Biedermeierform 20. Jahrhundert. Auch als Anhänger tragbar. GG 585, undeutlich auch mit Meisterzeichen punziert und Silber im inneren Ring. Besetzt mit 19 Diamantbrillanten im äußeren Ring inklusive der Aufhängung, weiß, ca. vs - Pique, zusammen ca. 1,5 Carat. 24 Diamanten im inneren Kreis mit dem oberen Abschluß, weiß, ca. vvs1 - si, zusammen ca. 1 Carat. Der Brillant an der unteren Pampel, weiß, Pique, ca. 1 Carat und der zentrale champagnerfarbene Brillant, ca. vvs1, ca. 2,3 Carat. Größe ca. 45 x 30 mm, Gewicht ca. 10,6 Gramm. (10249-9) **Taxe € 12.000-15.000,- Limit € 2.000,-**
-
- 272 **Goldcollier**
Deutsch 20. Jahrhundert. Mehrsträngige Form mit Kastenschloß und Verschußsacht. Darauf innen punziert 750 und Meistermarke CB. Kürzeste Länge ca. 44 cm, Gewicht ca. 241 Gramm. Ein Strang gerissen. (10249-10) **Taxe € 12.000-15.000,- Limit € 4.000,-**
-
- 273 **Paar Manschettenknöpfe**
England, Birmingham 20. Jahrhundert. In Form der Attribute für die Börse, Bulle und Bär. Silber, punziert mit Hersteller, Anker, laufendem Löwen und Jahresbuchstabe nach 1924. In ovaler Originalbox aus silberfarbenem Metall. Gewicht ca. 18 Gramm (ohne Box). Guter Zustand. (10252-13) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 274 **Krawattennadel**
England, Birmingham 20. Jahrhundert. In Form der Attribute für die Börse, Bulle und Bär. Silber 925, punziert mit Hersteller, Anker, laufendem Löwen und Jahresbuchstabe R nach 1924. In ovaler Originalbox aus silberfarbenem Metall. Gewicht ca. 19 Gramm (ohne Box). Guter Zustand. (10252-14) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 275 **Außergewöhnliches Collier**
Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold/Weißgold 585 bzw. 999. An Gliederkette Anhänger in Form eines Beutels, besetzt mit einer Weißgoldschleife und 14 Diamanten (acht mit Brillantschliff mit 57 Facetten) sowie drei Baguette-Diamanten und je einem Navette-, Triangel- bzw. Prinzesseschliffdiamanten. Gesamtgewicht ca. 1,22 ct. Länge Kette ca. 42 cm, Länge Anhänger komplett ca. 7,5 cm. Gesamtgewicht ca. 30,8 Gramm. Dazu ein passender Ohrstecker. Acht Carrédiamanten ca. 0,53 ct., tw, vvs1 und vier Baguetteschliffdiamanten ca. 0,28 ct. tw, si. Länge komplett ca. 7,5 cm, Gewicht ca. 7,7 Gramm. Beiliegendes Zertifikat. Guter Zustand, Juweliersarbeit. (10253-1) **Taxe € 1.800-2.000,- Limit € 600,-**
-
- 276 **Seltenes, opulentes Floralcollier**
Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold/Weißgold 585. Handgearbeitete Juweliersarbeit, besetzt mit zwei Diamantbrillanten von ca. 0,52 ct und 0,54 ct. topwesselton, vs1 und vier Padparadscha Saphiren, jeweils oval facettiert, rot 1,82 ct., rosé 1,49 ct., orange 1,96 ct. sowie blassrosé 4,43 ct. und einem weiteren großen Schmuckstein im Baguetteschliff. Länge ca. 46 cm, Gesamtgewicht ca. 92,6 Gramm. Beiliegendes Zertifikat, guter Zustand. (10253-2) **Taxe € 9.000-10.000,- Limit € 3.000,-**
-
- 277 **Extravaganter Brillant Kunzit Anhänger**
Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold 585. Blattförmig gearbeiteter, opulenter Anhänger (ca. 6,5 x 4 cm) besetzt mit sechs Brillanten, feines Weiß, ca. vvs1 von zusammen ca. 0,3 ct. Mittig ein riesiger, getrepter, natürlicher pinkfarbener Kunzit von ca. 28 x 20 mm, Tiefe ca. 13 mm (ca. 57 ct.). Gesamtgewicht ca. 50 Gramm. Neues Gutachten des Gemmologischen Labor Austria anbei. (10253-3) **Taxe € 3.000-4.000,- Limit € 1.000,-**

278	Schmuck Garnitur	Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold 585. Bestehend aus: Collier, besetzt mit 31 Brillanten von zusammen ca. 0,54 ct, tw, lupenrein. Armreif, besetzt mit 130 Brillanten von zusammen ca. 2,56 ct., tw, lupenrein. Ring, besetzt mit 25 Brillanten von zusammen ca. 1 ct., tw, lupenrein und zwei Ohrstecker, besetzt mit 48 Brillanten von zusammen ca. 0,72 ct., tw, lupenrein. Gesamtgewicht ca. 75,3 Gramm. Ehemaliger Verkaufspreis 42.973,00 DM. Juweliersarbeit, guter Zustand, beiliegendes Zertifikat. (10253-4) Taxe € 3.600-4.000,- Limit € 1.250,-
279	Brillant Ring	Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold 585. Massive Ringschiene mit im Ringkopf gefasstem Brillanten von ca. 0,2 ct., feines Weiß, vvs. Ringgröße ca. 20 bzw. 63, Gewicht ca. 10,4 Gramm. (10253-5) Taxe € 450-500,- Limit € 150,-
280	Sehr schöner Harlekin Anhänger	Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold/Weißgold 585. Acht Diamantbrillanten von zusammen ca. 0,2 ct., tw, si. Mittig eine tropfenförmige Opaltriplette und sieben natürliche Rubine sowie zehn blaue Saphire von guter Qualität. Länge ca. 8 cm, Gesamtgewicht ca. 24 Gramm. Beiliegendes Zertifikat. Juweliersarbeit. (10253-6) Taxe € 1.300-150,- Limit € 350,-
281	Brillant Kettenring	Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Gelbgold 585. Kettenform mit herzförmigem Kopf, besetzt mit 21 Diamantbrillanten von zusammen ca. 0,85 ct., tw, vvs (vier Steine farbig fluoreszierend). Ringgröße ca. 21,5 bzw. 68, Gewicht ca. 15 Gramm. Beiliegendes Zertifikat. (10253-7) Taxe € 600-800,- Limit € 200,-
282	Solitär Brillant	ausgefasster Brillant, ca. 1,2 Carat (0,24 Gramm), Pique, weiß. (10256-1) Taxe € 2.000-2.500,- Limit € 20,-
283	Medaillonanhänger	Deutsch 20. Jahrhundert. GG/WG 333 mit einem Punktdiamanten. Größe ca. 25 x 20 mm, Gewicht ca. 3,8 Gramm. (10256-9) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
284	Seltener Gemmenanhänger	Deutsch 20. Jahrhundert. GG 750. Stein mit Damenportrait, geschnitten, vergoldet und in die Fassung eingesetzt. Größe ca. 30 x 28 mm, Gewicht komplett ca. 23,1 Gramm. Fassung nicht geöffnet. (10256-10) Taxe € 900-1.000,- Limit € 250,-
285	Smaragdanhänger	Deutsch 20. Jahrhundert. Natürlicher Rohstein, wohl ein Smaragd, gefasst in GG 585. Größe ca. 25 x 20 mm. Gewicht ca. 5,9 Gramm. (10256-11) Taxe € 250-300,- Limit € 70,-
286	Opalbroche	Deutsch 1960-er Jahre. Gelbgold 750 im Space Design mit ovaler Opaltriplette im Zentrum. Außen ein Brillant von ca. 0,05 Carat. Meisterpunze. Größe ca. 50 x 24 mm, Gewicht ca. 8,2 Gramm. (10256-12) Taxe € 450-500,- Limit € 150,-
287	Medaillenbroche	Deutsch 20. Jahrhundert. Runde Medaille in runder Fassung. GG 585. Durchmesser ca. 20 mm, Gewicht ca. 2,9 Gramm. (10256-13) Taxe € 120-150,- Limit € 40,-
288	Konvolt Goldanhänger	Diverse Formen und Ausführungen. 1 x 0,63 Gramm GG 333, 6 x gesamt 9,75 Gramm GG 375, 2 x 3,4 Gramm gesamt GG 585 (jeweils mit einem Diamanten, je ca. 0,03 Carat) und 3 x 8 Gramm gesamt GG 750 (mit kleinen Diamanten bzw. Splittern). Guter Zustand. (10256-14) Taxe € 800-1.000,- Limit € 250,-
289	Konvolut Perlschmuck	Deutsch 20. Jahrhundert GG bzw WG 585. Zwei Ringe und zwei Anhänger. Gesamtgewicht ca. 7,6 Gramm. (10256-15) Taxe € 300-350,- Limit € 80,-
290	Zwei Brillantanhänger	Deutsch 20. Jahrhundert. Jeweils WG 585. 1 x mit Saphir. Gesamt 16 Brillanten bzw. Diamanten von ca. 0,2 Carat, unterschiedliche Qualitäten. Länge des großen Anhängers ca. 28 mm, Gesamtgewicht ca. 2,2 Gramm. (10256-16) Taxe € 120-150,- Limit € 30,-

291	Sultansring	Wohl Persien 20. Jahrhundert. Getreppte Fassung mit Opalen besetzt. Punziert mit 18 K(arat). Länge ca. 35 mm, Ringgröße ca. 16 bzw. 50, Gewicht ca. 6,9 Gramm. (10256-17) Taxe € 450-500,- Limit € 120,-
292	Konvolut Edelsteinschmuck	20. Jahrhundert. Wohl Jade. Kette, zwei Armreife und ein Anhänger mit Opal auf versilberter Fassung. Länge Kette ca. 82 cm, Durchmesser Armreif innen ca. 65 mm. (10256-18) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
293	Aquamarin Anhänger	Deutsch 20. Jahrhundert. GG 333. Profilierte, ovale Fassung mit facettiertem Aquamarin von ca. 6 Carat. Größe ca. 26 x 21 mm, Gewicht ca. 3,5 Gramm. (10257-1) Taxe € 200-250,- Limit € 40,-
294	Südseeperlenkette	Deutsch 20. Jahrhundert. Perlanhänger an Panzerkette. Jeweils punziert 585. Länge Kette ca. 38 cm, Anhänger mit Öse ca. 19 mm, Gewicht komplett ca. 4,2 Gramm. (10257-2) Taxe € 250-300,- Limit € 90,-
295	Diamantanhänger	Deutsch 1980-er Jahre. GG/WG 585 mit Solitärđiamant von ca. 0,15 Carat. Länge ca. 16 mm, Gewicht ca. 2,4 Gramm. (10257-3) Taxe € 250-300,- Limit € 60,-
296	Diamantbrosche	Deutsch 1980-er Jahre. GG 750. Brosche in Form einer Ente mit 11 Diamanten, zusammen ca. 0,2 Carat und Saphiren, Smaragden und Rubin besetzt. Größe ca. 35 x 20 mm, Gewicht ca. 7,3 Gramm. (10257-4) Taxe € 600-800,- Limit € 220,-
297	Brillantanhänger	Deutsch 1980-er Jahre. GG 750 und Glas. Design Anhänger aus schwarzem Glas in Form eines Herzens mit 5 Brillanten besetzt, zusammen ca. 0,2 Carat, weiß, vsi - si. Größe ca. 29 x 20 mm, Gewicht ca. 7,4 Gramm. Punziert und mit Designermarke MV versehen. (10257-5) Taxe € 600-800,- Limit € 200,-
298	Diamant-Amethyst Anhänger	Deutsch 20. Jahrhundert. GG 585. Runder Anhänger in Form eines Schmetterlings mit 17 Rosendiamanten und Amethystcabochons besetzt. Durchmesser ca. 22 mm, an Panzerkette aus GG 585. Gewicht zusammen ca. 7,4 Gramm. (10257-6) Taxe € 600-800,- Limit € 170,-
299	Paar Ohrhänger	Deutsch 1980-er Jahre. GG 585 und Stein. Tropfenförmige Hänger an Goldfassung. Größe komplett je ca. 43 x 15 mm, Gewicht zusammen ca. 6,4 Gramm. (10257-7) Taxe € 300-400,- Limit € 100,-
300	Außergewöhnlicher Designarmreif	Deutsch 1980-er Jahre. GG/WG 750. Gliederarmreif mit lose eingelegten Weißgoldeinsätzen in den verbundenen Gelbgoldgliedern, mit einem Saphir, Smaragd- bzw. Rubincabochon besetzt. Jeweils entouriert von 16 Diamanten von zusammen ca. 0,5 Carat. Durchmesser ca. 45 x 60 mm, lässt sich zum Anziehen etwas aufdehnen. Gewicht komplett ca. 49,5 Gramm. Schöne, aufwändige Arbeit. (10257-8) Taxe € 4.500-5.000,- Limit € 1.300,-
301	Smaragd-Diamant Ohrstecker	Deutsch 1980-er Jahre. GG 750. Ohrstecker mit Clips. Besetzt jeweils mit einem oval facettierten Smaragd (0,35 Carat) und zwei Carréđiamanten mit zusammen 0,38 Carat. Größe ca. 15 x 10 mm, Gewicht zusammen ca. 9,1 Gramm. Jeweils punziert mit Caratangaben und Meistermarke. (10257-9) Taxe € 600-800,- Limit € 200,-
302	Topasanhänger	Deutsch 1980-er Jahre. WG/GG 585. Anhänger mit Clipverschluss, besetzt mit einem blauen Topas in Kissenschliff. Stahlkette mit Verschluss aus GG 585. Länge Band ca. 45 cm, Größe Anhänger ca. 21 x 12 mm, Gewicht nur Anhänger ca. 9,1 Gramm. Jeweils punziert und Meistermarke auf dem Anhänger. (10257-10) Taxe € 600-800,- Limit € 200,-
303	Barockperlenkette mit Goldgliedern	Vorderer Orient 20. Jahrhundert. Verschluss punziert 333, die Zwischenglieder nicht punziert aber mit RFA geprüft, GG 916. Länge ca. 45 cm, Gewicht ca. 21,6 Gramm. (10257-11) Taxe € 1.000-1.200,- Limit € 480,-

304	Art Deco Ring	Deutsch um 1930. GG/WG 585. Rautenförmiger Kopf mit vier Rosendiamanten und einem zentralen Brillant von ca. 0,05 Carat. Ringgröße ca. 56 bzw. 18, Gewicht ca. 3,4 Gramm. (10257-12) Taxe € 300-400,- Limit € 80,-
305	Diamant-Rubin Anhänger	Deutsch 20. Jahrhundert. GG 585. Verspielte Barockform besetzt mit Rubinen und Diamanten. Größe ca. 35 x 18 mm, Gewicht ca. 3,6 Gramm. (10257-13) Taxe € 350-400,- Limit € 80,-
306	Brillantring	Deutsch um 1980. GG/WG 585. Glatte Schiene mit carréförmigem Kopf und einem zentralen Brillant von ca. 0,25 Carat, weiß, Pique. Ringgröße ca. 66 bzw. 21, Gewicht ca. 3 Gramm. (10257-15) Taxe € 600-800,- Limit € 150,-
307	Filigraner Diamant-Anhänger	Deutsch um 1980. WG 750. Schleifenform mit Diamanten besetzt. Größe ca. 33 x 16 mm, Gewicht ca. 2,2 Gramm. (10257-16) Taxe € 200-250,- Limit € 65,-
308	Brillantanhänger	Deutsch um 1980. GG 585. Beweglicher runder Hänger, besetzt mit einem zentralen Brillant von ca. 0,08 Carat, weiß, Pique. Größe ca. 18 x 8 mm, Gewicht ca. 3,2 Gramm. (10257-17) Taxe € 300-350,- Limit € 80,-
309	Gemmenring	Deutsch um 1970. GG 585. Durchbrochen gearbeitete Fassung, besetzt mit einer zentralen Gemme mit Frauendarstellung. Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 5,8 Gramm. (10257-18) Taxe € 400-500,- Limit € 130,-
310	Edelsteinarmband	Deutsch um 1980. GG 750. Würfelförmige Glieder mit eingesetzten runden Edelsteinperlen. Länge ca. 19 cm, Gewicht ca. 13,8 Gramm. (10257-19) Taxe € 600-700,- Limit € 280,-
311	Schlangenring	Deutsch um 1980. GG 750. Gewundene Schiene mit schlangenförmigem Kopf. Besetzt mit Diamanten. Ringgröße ca. 58 bzw. 19, Gewicht ca. 5,1 Gramm. (10257-20) Taxe € 450-500,- Limit € 150,-
312	Art Deco Brosche	Deutsch um 1930. GG/WG 585. Rautenförmiges Mittelstück mit sechs Rosendiamanten und einem zentralen Brillant von ca. 0,2 Carat, feines Weiß, vvs. Länge ca. 63 mm, Gewicht ca. 3,2 Gramm. (10257-21) Taxe € 350-400,- Limit € 80,-
313	Rosennadel	Wohl England um 1970. GG 12 Karat. Emaillierter Kopf in Form einer Rose mit Blättern. Länge ca. 62 mm, Gewicht ca. 2,2 Gramm. (10257-22) Taxe € 150-180,- Limit € 40,-
314	Grandelanhänger	Deutsch um 1950. GG 585. Größe ca. 32 x 20 mm, Gewicht ca. 3,7 Gramm. (10257-23) Taxe € 200-250,- Limit € 60,-
315	Paar Rubinohrstecker	Deutsch um 1960. GG 585. Hufeisenform mit runden, facettierten Rubinen besetzt. Größe ca. 15 x 12 mm, Gewicht ca. 2,6 Gramm. (10257-24) Taxe € 200-220,- Limit € 60,-
316	Granatring	Deutsch um 1950. GG 333. Durchbrochen gearbeiteter Kopf mit 10 umgebenden und einem zentralen Granat. Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 2,9 Gramm. (10257-25) Taxe € 120-150,- Limit € 20,-
317	Perlarmband	Deutsch um 1970. Dreisträngig mit Kastenschloß, mit drei Smaragden besetzt. WG 585. Länge ca. 18 cm, Schloß ca. 20 x 8 mm, Gewicht komplett ca. 29,5 Gramm. (10257-26) Taxe € 350-400,- Limit € 110,-

- 318 **Memoryring**
Deutsch um 1980. GG 585. Breite Schiene, rundum mit 13 Punktdiamanten besetzt. Ringgröße ca. 57 bzw. 18,5, Gewicht ca. 5,3 Gramm. (10257-27) **Taxe € 380-400,- Limit € 120,-**
-
- 319 **Medaillonanhänger**
Deutsch um 1950. GG 585. Schauseite mit aufgestzter Floraldekoration, besetzt mit zwei Punktdiamanten. Größe ca. 35 x 26 mm, Gewicht ca. 7,6 Gramm. (10257-28) **Taxe € 500-600,- Limit € 170,-**
-
- 320 **Paar Perlohrstecker**
Deutsch um 1980. GG 585. In runder Fassung je eine halbrunde Mabeperle. Durchmesser ca. 12 mm, Gewicht ca. 4,4 Gramm. (10257-29) **Taxe € 350-400,- Limit € 100,-**
-
- 321 **Spannring**
Deutsch um 1980. WG 585. Mittig besetzt mit einem blauen Farbstein. Ringgröße ca. 57 bzw. 18, Gewicht ca. 3,2 Gramm. (10257-30) **Taxe € 300-320,- Limit € 75,-**
-
- 322 **Anhänger Meissen**
Plakette mit Blumenmalerei in Silberfassung 800. Hinten unterglasurblaue Schwertermarke (1. Wahl). Größe ca. 4,5 x 3,4 cm, Gewicht ca. 15 Gramm. Guter Zustand.
(10240-2) **Taxe € 60-80,- Limit € 20,-**
-
- 323 **Lenzkircher Regulator**
um 1880. Messingplatinenwerk mit einem Gewicht und Ankergang. Nur Acht-Tage-Gehwerk. Zentrales Messinggewicht. Dreiseitenverglastes Nußbaumgehäuse teile ebonisiert. Hinten gemarkt. A.G.U. Lenzkirch und 2Q 277699. Größe ca. 31 x 16 cm, Höhe ca. 110 cm. 7,4 Kilogramm. Originaler Zustand, läuft an teils Gehäuseboden ausgebrochen. (10235-1) **Taxe € 450-500,- Limit € 20,-**
-
- 324 **Kuckucksuhr**
Schwarzwald um 1880. Holzgehäuse mit Applikationen und Messingplatinenwerk mit Tagesgehwerk und Schlag zur vollen und halben Stunde auf Tonfeder. Kuckucksruf und Kuckuck. Originale Beinzeiger. Eisengewichte in Zapfenform. Größe ca. 30 x 16 cm, Höhe ca. 50 cm. 4,4 Kilogramm. Gehwerk läuft an, Schlag und Kuckucksruf funktionieren, teils etwas Fehlteile. (10235-2) **Taxe € 350-400,- Limit € 50,-**
-
- 325 **Lenzkircher Regulator**
um 1880. Messingplatinenwerk mit Federaufzug und Ankergang. Acht-Tage-Gehwerk und Schlag auf Tonfeder zur vollen und halben Stunde. Emaillezifferblatt, aufwändiges Pendel mit Putto. Dreiseitenverglastes Nußbaumgehäuse. Hinten gemarkt. A.G.U. Lenzkirch und 962704. Größe ca. 36 x 19 cm, Höhe ca. 100 cm. Gewicht ca. 6,7 Kilogramm. Originaler Zustand, Werk läuft an, Schlag löst aus. (10235-3) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 326 **Wanduhr**
Lenzkirch um 1880. Messingplatinenwerk mit Federaufzug und Ankergang. Acht-Tage-Gehwerk und Schlag (Tonfeder fehlt) zur vollen und halben Stunde. Messingzifferblatt, Pendel fehlt. Nußbaumgehäuse. Hinten gemarkt. A.G.U. Lenzkirch und 767354 und Messingschild "Franz Rauscher, Regen). Größe ca. 36 x 20 cm, Höhe ca. 72 cm. Gewicht ca. 6,2 Kilogramm. Zustand wie abgebildet, teils erneuert, Werk läuft an, Schlag löst aus.
(10235-4) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 327 **Wanduhr**
Frankreich um 1870, Nußbaumgehäuse teils ebonisiert mit Frontverglasung und Emaillekartuschen auf bemaltem Alabasterzifferblatt. Lenzkircher Messingplatinenwerk mit Pendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf eine Tonfeder. Werk gemarkt mit Lenzkirch A.G.U., 2 Q und Nummer 48477. Größe ca. 45 x 45 cm, Tiefe ca. 14 cm. Gewicht ca. 5 Kilogramm. Originalzustand wie abgebildet, nicht geprüft. (10235-5) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 328 **Kaminuhr**
Junghans 20. Jahrhundert. Architektonisch gegliedertes Nußbaumgehäuse mit Emaillezifferblatt. Messingräderwerk mit Pendel. Schlag auf Tonfeder zur halben und vollen Stunde. Hinten und auf dem Zifferblatt gemarkt mit J im Stern. Größe ca. 31 x 17 cm, Höhe ca. 48 cm. Gewicht ca. 3,5 Kilogramm. Guter Zustand, läuft und schlägt. (10235-6) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**

- 329 **Schwarzwälder Schilderuhr**
19. Jahrhundert. Rundes, leicht gebogtes, bemaltes Zifferblatt. Holzgespindeltes Werk mit Scheibenpendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Glocke. Durchmesser Zifferblatt ca. 30 cm, Werkgehäuse ca. 21 x 17,5 cm, Tiefe ca. 13 cm. Gewicht ca. 8,9 Kilogramm. Originale Messinggewichte, Schlüssel neuer. Werk läuft, Schlagwerk ebenfalls. Stuhl neuer und fest verschraubt. (10235-7) **Taxe € 500-600,- Limit € 20,-**
-
- 330 **Schwarzwälder Stollenuhr**
Frühes 19. Jahrhundert. Rechteckiges, leicht gebogtes, bemaltes Zifferblatt mit halbrundem Abschluss. Holzgespindeltes Werk mit Scheibenpendel (neuer) und Schlag zur vollen Stunde auf Glocke. Größe Zifferblatt ca. 37 x 27 cm, Werkgehäuse ca. 15 x 11,5 cm, Tiefe ca. 13,5 cm. Eisengewicht. Seitlich Erläuterungen des Sammlers. Werk läuft, Schlagwerk ebenfalls. Neuerer Stuhl anbei.
(10235-8) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 331 **Kaminuhr**
Frankreich 19. Jahrhundert um 1865. Bronzegehäuse mit zwei Putten als Allegorie der Natur. Lenzkircher Messingräderwerk mit Pendel. Emaillezifferblatt. Schlag zur halben und vollen Stunde auf eine Glocke. Hinten gemarkt Lenzkirch A.G.U. Nummer 4.1 und 335693. Schlüssel später. Größe ca. 32 x 16, Höhe ca. 36 cm. Gewicht ca. 6,9 Kilogramm. Holzsockel für das zu lange Pendel. Uhr läuft an und schlägt, ein Putto ausgebrochen. (10235-9) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 332 **Neuenburger Pendule**
18./19. Jahrhundert. Holzgehäuse mit Blumenstaffage und rundem Emaillezifferblatt hinter Glas, von Messingring umgeben. Messingräderwerk mit Pendel. Größe ca. 19 x 10 cm, Höhe ca. 45 cm. Werk läuft, Pendel anbei aber Aufhängung fehlt. Nicht geprüft. (10235-10) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
-
- 333 **Schwarzwälder Schilderuhr**
19. Jahrhundert. Messingräderwerk mit Pendel und Messinggewichten. Holzgehäuse mit bemaltem Metallschild und Emaillezifferblatt. Eisenzeiger. Schlag auf Tonfeder. Größe Zifferblatt ca. 23 x 14 cm, Gehäuse ca. 11 x 9 cm, Tiefe ca. 8 cm. Nicht geprüft. (10235-11) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 334 **Wanduhr**
Schwarzwald 19. Jahrhundert. Rundes Holzschild über bemaltem Metallzifferblatt. Messingräderwerk mit Pendel. Durchmesser Holzschild ca. 21,5 cm, Durchmesser Werk ca. 11 cm. Originalzustand, nicht geprüft. (10235-12) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 335 **Miniatur Regulator**
Wohl Lenzkirch 19./20. Jahrhundert. Dreiseitenverglastes Kirschbaumgehäuse, teils ebonisiert. Messingräderwerk mit Pendel und Metallzifferblatt. Größe Gehäuse ca. 28 x 17 cm, Durchmesser Zifferblatt ca. 8 cm. Läuft an. (10235-13) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 336 **Wanduhr**
Lenzkirch um 1870. Achteckiges Holzgehäuse mit Frontverglasung und rundem Rahmen. Messingräderwerk mit Pendel und Glaszifferblatt mit Metallzeigern. Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Größe Gehäuse ca. 34 cm, Zifferblatt ca. 21,5 cm. Hinten gemarkt mit Lenzkirch A.G.U. Werknummer 543085. Läuft und schlägt. (10235-14) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 337 **Gründerzeit Regulator**
Um 1880. Dreiseitenverglastes Nußbaumgehäuse mit architektonischem Aufsatz. Emaillezifferblatt mit römischen Ziffern. Acht-Tage-Werk mit Schlag zur vollen und halben Stunde auf Tonfeder. Originaler Schlüssel und Gewichte. Größe ca. 36 x 19 cm, Höhe ca. 100 cm. Gewicht ca. 10,3 Kilogramm. Verso undeutlich gemarkt. Läuft und schlägt, Gehäuse teils beschädigt. (10235-15) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 338 **Jugendstil Freischwinger**
Schwarzwald um 1900. Nußbaumgehäuse mit interessantem Pendelgehäuse. Papierzifferblatt. Federaufzug mit Schlag zur vollen und halben Stunde. Größe ca. 42,5 x 20 cm, Höhe ca. 100 cm. Gewicht ca. 6,9 Kilogramm. Läuft und schlägt. (10235-16) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 339 **Jugendstil Freischwinger**
Schwarzwald um 1900. Nußbaumgehäuse mit schönen floralen Applikationen. Pendulenwerk mit (D.R.P.) mit Schlag zur vollen und halben Stunde auf Tonfeder. Größe ca. 51 x 24 cm, Höhe ca. 80 cm. Gewicht ca. 9,9 Kilogramm. Läuft an, Schlag löst aus. Originalzustand, teils Leisten fehlend, Aufsatz fehlt. (10235-17) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**

- 340 **Gründerzeit Regulator**
Gustav Becker um 1870. Nußbaumgehäuse mit schönem Aufbau. Massingplatinenwerk mit zwei Gewichten und originalem Schlüssel. Emaillezifferblatt. Hinten gemarkt. Größe ca. 38 x 17 cm, Höhe ca. 115 cm. Gewicht ca. 6,8 Kilogramm. Läuft und schlägt zur halben und vollen Stunde. Leiste oben rechts fehlt. (10235-18) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 341 **Eisenuhr**
Wohl flämisch 18. Jahrhundert. Gewichtsaufzugswerk mit Vorderpendel (sogenannter Zappler) und Spindelhemmung. Schlag zur vollen Stunde auf Glocke sowie Weckerwerk mit Weckscheibe und Schlag innen auf dieselbe Glocke. Bemaltes Metallschild und Messingzeiger. Originale Bleigewichte. Größe Schild ca. 28 x 20 cm. Gehäuse ca. 9,5 x 9 cm, Höhe ca. 15 cm. Läuft, schlägt, Wecker ebenfalls funktionsfähig. (10235-19) **Taxe € 1.800-2.000,- Limit € 500,-**
-
- 342 **Schwarzwälder Kuckucksuhr**
Um 1900. Reich geschnitztes Holzgehäuse mit Auerwild, Tannen, Blattwerk und Pilzen. Metallräderwerk mit Schlag auf Tonfeder und Kuckucksruf. Größe ca. 50 x 20 cm, Höhe ca. 82 cm. Gewicht ca. 6,7 Kilogramm. Schlüssel dabei. Läuft an und schlägt, Kuckuck funktioniert. (10235-20) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 343 **Biedermeier Wanduhr**
Deutsch 19. Jahrhundert. Holzgehäuse mit Porzellansäulen. Emaillezifferblatt. Messingräderwerk in Holzkäfig. Zwei Gewichte, Pendel fehlt. Schlag zur vollen und halben Stunde auf Tonfeder. Größe ca. 25 x 15 cm, Höhe ca. 44 cm. Nicht geprüft. (10235-21) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 344 **Schwarzwälder Schilderuhr**
Bemaltes Holzschild. Scheibenpendel und Messinggewichte, Glocke. Werk in Einzelteilen, wohl komplett. Höhe Schild ca. 35 cm. Gewicht ca. 8,3 Kilogramm. Zu restaurieren. (10235-22) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 345 **Lenzkircher Kaminuhr**
um 1900. Architektonisch gestaltetes Nußbaumgehäuse mit Emaillezifferblatt. Messingräderwerk mit Pendel. Gemarkt mit Lenzkirch, und Nummer 1 Million 162644. Größe ca. 18,5 x 10,5 cm, Höhe ca. 35,5 cm. Guter Zustand, läuft an. (10235-23) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 346 **Schwarzwälder Schilderuhr**
um 1880. Bemaltes Holzschild und teils holzgespindeltes Messingräderwerk mit Pandel (fehlend). Schlag auf Glocke zur vollen Stunde. Größe ca. 12 x 14,5 cm, Höhe komplett ca. 34,5 cm. Nicht geprüft. (10235-24) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 347 **Kapitaler Freischwinger**
Wohl deutsch 19. Jahrhundert. Mit Bronzeapplikationen reich verziertes Nußbaumgehäuse mit Metallzifferblatt. Messingräderwerk im Holzkäfig und Schlag auf Tonfeder zur halben und vollen Stunde. Größe ca. 39 x 21 cm, Höhe komplett ca. 74 cm, Werk ca. 24 x 11,5 cm. Gewicht ca. 12,1 Kilogramm. Läuft an und schlägt, teils die Applikationen lose. (10235-25) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 348 **Schwarzwälder Schilderuhr**
19. Jahrhundert. Bemaltes Holzschild mit Stadtansicht im Giebel. Teils holzgespindeltes Messingräderwerk mit drei Gewichten für den Schlag zur viertel, halben und vollen Stunde auf eine Tonfeder. Größe komplett ca. 19,5 x 14,5 cm, Höhe ca. 35,5 cm. Gewicht ca. 6,4 Kilogramm. Läuft an und schlägt, allerdings nicht zuverlässig. (10235-26) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 349 **Schwarzwälder Schilderuhr**
19. Jahrhundert. Bemaltes Holzschild mit Stadtansicht im Giebel. Teils holzgespindeltes Messingräderwerk mit zwei Gewichten für den Schlag zur halben und vollen Stunde auf eine Tonfeder. Größe komplett ca. 19 x 15,5 cm, Höhe ca. 42 cm. Gewicht ca. 8,5 Kilogramm. Pendel fehlt, nicht geprüft. (10235-27) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 350 **Kuckucksuhr**
Schwarzwald um 1880. Reich mit Blattwerk durchbrochen gearbeitetes Gehäuse mit Adlerbekrönung. Beha Uhrwerk mit zwei Gewichten und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Kuckucksruf zur vollen Stunde. Größe ca. 17,5 x 11,5 cm, Höhe ca. 42,5 cm. Läuft an und schlägt bzw. ruft. (10235-28) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**

- 351 **Wanduhr**
Wohl Schwarzwald 19. Jahrhundert. Rundes Schild mit rundem Emaillezifferblatt. Gewichtsaufzugswerk mit Scheibenpendel. Schlag zur halben und vollen Stunde auf Glocke. Durchmesser ca. 25,5 cm. Gewicht ca. 5 Kilogramm. Läuft an und schlägt, Weckerwerk ohne Funktion. (10235-29) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 352 **Kuckucksuhr**
Schwarzwald um 1880. Reich mit Blattwerk durchbrochen gearbeitetes Gehäuse mit Wappenschild.
Beha Uhrwerk mit zwei Gewichten und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Kuckucksruf zur vollen Stunde. Größe ca. 27 x 15 cm, Höhe ca. 36 cm. Läuft an und schlägt bzw. ruft, Kuckuck hängt aber. (10235-30) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 353 **Gemäldeuhr**
Im Stil eines holländischen Altmeisters im Barockstilrahmern. Quarzwerk (nicht geprüft). Größe ca. 48,5 x 38 cm. Guter Zustand. (10235-31) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 354 **Lenzkircher Kaminuhr**
um 1900. Architektonisch gearbeitetes Nußbaumgehäuse mit Weckerwerk und Emaillezifferblatt. Werk hinten und vorne auf dem Zifferblatt gemarkt. Größe ca. 17 x 7 cm, Höhe ca. 29,5 cm. Läuft an, Wecker löst nicht aus. (10235-32) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 355 **Uhrenträger**
Schwarzwald 19. Jahrhundert. Polychrom bemalte Metallfigur auf Metallsockel mit einer Miniaturuhr auf der Vorderseite. Diese mit Schlüsselaufzug und Pendel. Verso eine weitere Dekorationsuhr. Größe ca. 20 x 12 cm, Höhe ca. 41 cm, das Werkgehäuse ca. 5 x 3 cm, Höhe ca. 6,5 cm, Schild ca. 10,5 x 7 cm. Guter, altersbedingter Zustand, Uhr läuft. (10235-33) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 356 **Schwarzwälder Lackschilduhr**
19. Jahrhundert. Rundes, gebogtes Holzschild mit Messingzeigern. Messingräderwerk mit Pendel und Schlag zur viertel, halben und vollen Stunde auf mehrere Glocken. Durchmesser Schild ca. 31 cm, Uhrengehäuse ca. 20 x 15 cm, Höhe ca. 17 cm. Gewicht ca. 5,7 Kilogramm. Guter Zustand, läuft an und schlägt. Ein Gewicht wohl nicht zugehörig. (10235-34) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 357 **Porzellanschilduhr**
Schwarzwald 19. Jahrhundert. In der Vignette oben bemaltes Porzellanschild und Emaillezifferblatt mit Metallzeigern. Messingräderwerk mit zwei Gewichten und Kurzpendel. Schlag auf Tonfeder zur halben und vollen Stunde. Größe Schild ca. 20 x 14 cm, Werk ca. 10 x 8 cm, Höhe ca. 11 cm. Altersbedingter Zustand, läuft an, Schlag löst aus. (10235-35) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 358 **Art Deco Wanduhr**
Schwarzwald um 1920. Porzellanschild mit arabischer Minuterie und schwarzen Zeigern. Federwerk mit Kurzpendel. Größe Schild ca. 23 x 23 cm, Werkdurchmesser ca. 12 cm. Guter Zustand, läuft an. (10235-36) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 359 **Kaminuhr**
Napoleon-III um 1850. Metallgehäuse mit vergoldeten Metallapplikationen mit reicher Rocaillen- und Akanthusform Als Bekrönung ein Kavalier unter einem floralen Bogen neben einem Tisch stehend. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und schwarzen Zeigern. Pendulenwerk mit Pendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf eine Glocke. Hinten im Rundstempel gemarkt Japy und Datum der Goldmedaillen für dieses Werk 1844 - 1849. Größe ca. 33,5 x 12 cm, Höhe ca. 44,5 cm. Schlüssel fehlt, läuft aber an und schlägt. (10235-37) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 360 **Schwarzwälder Standkuckuck**
19. Jahrhundert für den englischen Markt gefertigt. Architektonisch gearbeitetes Holzgehäuse mit aufgesetzten Ziffern und Gliederkuckuck. Uhrwerk mit zwei Federn und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder und Kuckucksruf zur vollen Stunde. Größe ca. 25 x 16 cm, Höhe ca. 44 cm. Guter Zustand, läuft und schlägt, Kuckuck funktioniert. (10235-38) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 361 **Lenzkircher Wanduhr**
Um 1890. Architektonisch gegliedertes Gehäuse mit Konsole und Metallzifferblatt mit eingelegten Emailleziffern. Seltenes Brückenwerk ohne Schlag mit der Werknummer 846500. Größe ca. 20,5 x 14 cm, Höhe komplett mit Sockel ca. 60 cm. Guter Zustand, läuft an. (10235-39) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

- 362 **Kaminuhr**
im Rokokostil um 1900. Holzgehäuse mit Metallapplikationen und Metallzifferblatt hinter Glas. Pendulenwerk von Gustav Becker mit Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Werknummer 1156727. Größe ca. 19,5 x 14 cm, Höhe ca. 37 cm. Guter Zustand, Werk läuft an, Schlag löst aus. (10235-40) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 363 **Art Deco Sammeluhr**
Seltener Wecker mit Geldeinwurf um 1920. Metallgehäuse mit separatem Geldbehälter. Globus Uhrenfabrik Schuler Schwenningen für den Allg. Verein für Bestg. u. Hinterblieb. Fürsorge E.V. Berlin SW 68. Größe ca. 9,5 x 6 cm, Höhe ca. 12 cm. Nicht geprüft. (10235-41) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 364 **Schwarzwälder Schilderuhr**
19. Jahrhundert. Bemaltes Holzschild mit lateinischer Minuterie und schwarzen Zeigern. Messingräderwerk mit Pendel und zwei Messinggewichten. Schlag auf Glocke zur halben und vollen Stunde. Größe Werk ca. 9 x 7,5 cm, Höhe ca. 11 cm, Schild ca. 21 x 14,5 cm. Werk läuft an, Schlag löst aus. (10235-42) **Taxe € 350-400,- Limit € 50,-**
-
- 365 **Porzellan Wecker**
Deutsch um 1900. Gehäuse mit Mühlrad und Müller. Weckerwerk mit Federaufzug. Größe ca. 13 x 9,5 cm, Höhe ca. 24,5 cm. Altersbedingter Zustand, Werk läuft an, Wecker löst aus. Schlüssel für Weckereinstellung fehlt. (10235-43) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 366 **Jugendstil Regulator**
wohl für den englischen Markt um 1900 gefertigt. Bewegtes, frontseitig verglastes Holzgehäuse mit Ebonisierungen. Emaillezifferblatt hinter Glas mit lateinischer Minuterie. Messingräderwerk mit Pendel und Federaufzug. Größe Gehäasue ca. 20 x 9,5 cm, Höhe ca. 51 cm. Werk läuft an. (10235-44) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 367 **Lenzkircher Regulator**
Um 1870. Bewegt gearbeitetes Nußbaumgehäuse mit ebonisierten Applikationen. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie. Messingräderwerk mit Pendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Werk hinten gemarkt mit A.U.G. Lenzkirch und Werknummer 515534. Originaler Schlüssel. Größe ca. 22 x 13 cm, Höhe ca. 60 cm. Läuft an und schlägt. Altersbedingt guter Zustand. (10235-45) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 368 **Lenzkircher Wecker**
Um 1900. Architektonisch gearbeitetes Holzgehäuse mit figürlich gearbeiteten Metallapplikationen. Zifferblatt mit Herstellermarke Lenzkirch A.U.G. Größe ca. 12,5 x 8 cm, Höhe ca. 27 cm. Werk läuft an, Wecker klingelt nicht. (10235-46) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 369 **Junghans Wecker**
Um 1900. Architektonisch gearbeitetes Holzgehäuse mit Papierzifferblatt und Herstellermarke. Größe ca. 12 x 7 cm, Höhe ca. 16 cm. Werk läuft an, Wecker funktioniert. (10235-47) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 370 **Art Deco Wecker**
Um 1922. Holzgehäuse mit Emaillezifferblatt und Vignette "Gregoriuschor Zürich 16. Mai 1922. Größe ca. 13 x 6 cm, Höhe ca. 13 cm. Werk läuft an, Wecker funktioniert, Schlüssel fehlt. (10235-48) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 371 **Jugendstil Wanduhr**
Um 1900. Messinggehäuse mit teils gesägten, teils gefrästen Applikationen. Messingräderwerk mit Kurzpendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf eine Glocke. Größe ca. 11 x 7 cm, Höhe ca. 19 cm. Läuft an und schlägt. (10235-49) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 372 **Napoleon III Kaminuhr**
Frankreich Mitte 19. Jahrhundert. Schwarzes Marmorgehäuse mit rocaillierten Applikationen und figürlichem Bronze Aufsatz eines lesenden Kavaliere am Stehpult. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und schwarzen Zeigern. Messingräderwerk mit Pendel und Fadenaufhängung sowie Schlag zur halben und vollen Stunde auf eine Glocke. Hinten gemarkt Farret und Medaille d'argent. Größe ca. 25,5 x 13 cm, Höhe ca. 52 cm, Gewicht ca. 10,3 Kilogramm. Läuft an und schlägt, Verschraubung des Pults teils lose, zwei Teile beiliegend, wohl nicht zugehörig. (10235-50) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

373	Uhrenmännchen	Schwarzwald 20. Jahrhundert. Holzoptik im Stil des 19. Jahrhunderts. Größe ca. 18 x 22 cm, Höhe ca. 48 cm. Schirm gebrochen sonst gut. (10235-51) Taxe € 100-150,- Limit € 20,-
374	Uhrenmännchen	Schwarzwald 20. Jahrhundert. Holzoptik im Stil des 19. Jahrhunderts. Größe ca. 9 x 8 cm, Höhe ca. 28 cm. Uhr läuft nicht, sonst gut. (10235-52) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
375	Schwarzwälder Wecker	19. Jahrhundert. Teils bemaltes Holzgehäuse mit Emaillezifferblatt hinter Glas. Interessantes Federaufzugswerk mit Glocke unter dem Gehäuse. Werk läuft an, Wecker funktioniert. (10235-53) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
376	Vogelkäfig Uhr	Wohl Fa. Kaiser, frühes 20. Jahrhundert. Metallgehäuse mit dezentralem Vogel, der sich bewegt und Vertikalanzeige mittig. Durchmesser ca. 8 cm, Höhe ca. 13 cm. Läuft an. (10235-54) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
377	Tischuhr	Wohl Schwarzwald um 1900. Architektonisch aufgebautes Holzgehäuse mit Emaillezifferblatt und Taschenuhrwerk. Größe ca. 15 x 6 cm, Höhe ca. 20 cm. Läuft an. (10235-55) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
378	Art Deco Tischuhr	Deutsch um 1920. Holzgehäuse teils intarsiert. Metallzifferblatt mit lateinischer Minuterie und schwarzen Zeigern. Brückenwerk mit Pendel. Größe ca. 15 x 8 cm, Höhe ca. 22 cm. Läuft an. (10235-56) Taxe € 150-180,- Limit € 20,-
379	Historismus Konsoluhr	Deutsch 19. Jahrhundert. Architektonisch gegliedertes Nußbaumgehäuse mit figürlicher Bronzebekrönung. Metallzifferblatt mit schwarzen Zeigern und Frontverglasung zur Sicht auf das Pendel. Messingräderwerk mit Werknummer 30058. Größe ca. 20 x 12 cm, Höhe ca. 38 cm. Altersbedingter Zustand, läuft an. (10235-57) Taxe € 200-250,- Limit € 50,-
380	Gründerzeit Regulator	Schmid um 1900. Dreiseitenverglastes Holzgehäuse mit Emaillezifferblatt und schwarzen Zeigern. Messingräderwerk mit Pendel und Schlag auf Tonfeder zur halben und vollen Stunde. Größe ca. 19 x 12 cm, Höhe ca. 48 cm. Läuft an und schlägt. (10235-58) Taxe € 250-300,- Limit € 50,-
381	Historismus Konsoluhr	Deutsch 19. Jahrhundert. Architektonisch gegliedertes Nußbaumgehäuse mit reicher Bronzeverzierung. Metallzifferblatt hinter Glas mit schwarzen Zeigern und Frontverglasung. Messingräderwerk mit Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Werknummer 4453. Größe ca. 33 x 20 cm, Höhe ca. 60 cm, Gewicht ca. 6 Kilogramm. Altersbedingter Zustand, läuft an und schlägt. (10235-59) Taxe € 250-300,- Limit € 50,-
382	Rahmenuhr	Schwarzwald um 1850. Bemaltes und geprägtes Metallschild hinter Glasrahmen und Emaillezifferblatt mit schwarzen Zeigern. Messingräderwerk im Holzkäfig mit Pendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Größe ca. 18 x 10 cm, Höhe ca. 29 cm. Zapfengewichte. Altersbedingter Zustand, läuft an, schlägt nicht, Glas mit Sprung. (10235-60) Taxe € 200-250,- Limit € 20,-
383	Schwarzwälder Kuckucksuhr	Regula GM 20. Jahrhundert. Holzgehäuse in Wappenform mit Schwarzwaldszenerie und Auerhahn. Messingräderwerk mit Pendel und Zapfengewichten. Schlag zur halben und vollen Stunde. Größe ca. 18 x 11 cm, Höhe ca. 51 cm. Guter Zustand, läuft, schlägt, Kuckuck funktioniert. (10235-61) Taxe € 150-180,- Limit € 20,-
384	Schwarzwälder Kuckucksuhr	Um 1900. Holzgehäuse mit floralen Applikationen. Messingräderwerk mit Pendel und Zapfengewichten. Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Größe ca. 18,5 x 12 cm, Höhe ca. 38 cm. Guter Zustand, läuft, schlägt, Kuckuck funktioniert. (10235-62) Taxe € 200-250,- Limit € 50,-

- 385 **Biedermeier Rahmenuhr**
Schwarzwald um 1840. Ebonisierter Hozkorp. Bemaltes Glaschild hinter Glasrahmen und schwarzen Zeigern. Messingräderwerk im Holzkäfig mit Pendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder sowie Weckerwerk. Größe ca. 23 x 13 cm, Höhe ca. 30 cm. Altersbedingter Zustand, läuft an, schlägt, Wecker funktioniert, unten Applikation geklebt. (10235-63) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 386 **Holzschilduhr**
Wohl Schweiz um 1800. Gebogtes und mit Aufsatz versehenes bemaltes Holzschild, mittig bezeichnet "Alberet St...b.". Teils holzgespindeltes Messingräderwerk mit Pendel und zwei originalen Messinggewichten. Schlag zur halben und vollen Stunde auf Glocke. Größe ca. 18 x 14 cm, Höhe ca. 36 cm. Altersbedingter Zustand, läuft an, Schlag löst nicht aus. (10235-64) **Taxe € 350-400,- Limit € 20,-**
-
- 387 **Jugendstil Säulenuhr**
Frankreich um 1900. Auf rundem Holzsockel, Holzsäulen mit profiliertem Dach. Eingehängtes Trommelgehäuse mit Messingräderwerk und Sonnenpendel. Emaillezifferblatt hinter Glas. Schlag auf Glocke zur halben und vollen Stunde. Werk von Marti, Paris. Durchmesser ca. 25 cm, Höhe ca. 48 cm, Gewicht ca. 7,2 Kilogramm. Läuft und schlägt. (10235-65) **Taxe € 350-400,- Limit € 50,-**
-
- 388 **Historismus Kaminuhr**
Frankreich 19. Jahrhundert. Marmorgehäuse. Messingräderwerk mit Pendel. Emaillezifferblatt hinter Glas, bezeichnet "Montereau". Schlag auf Glocke zur halben und vollen Stunde. Werk von Japy Freres, Paris. Größe ca. 21 x 12 cm, Höhe ca. 30 cm, Gewicht ca. 5,7 Kilogramm. Läuft und schlägt. (10235-66) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 389 **Lenzkircher Kaminuhr**
Um 1900. Holzgehäuse mit architektonisch gearbeitetem Aufbau. Messingräderwerk mit Pendel. Metallzifferblatt hinter Glas. Schlag auf Tonfeder zur vollen Stunde. Werk gemerkt 1 Million und 441968. Größe ca. 23,5 x 15,5 cm, Höhe ca. 32 cm, Gewicht ca. 4,6 Kilogramm. Läuft und schlägt. (10235-67) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 390 **Englische Kaminuhr**
Um 1900. Mahagonigehäuse mit Messingapplikationen und Ebonisierungen. Messingräderwerk mit Pendel. Metallzifferblatt hinter Glas. Viertelstundenschlag auf Tonfeder. Zifferblatt bezeichnet "Russel Liverpool" Werk undeutlich gemarkt. Größe ca. 25 x 15 cm, Höhe ca. 34 cm, Gewicht ca. 4,5 Kilogramm. Läuft und schlägt. (10235-68) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 391 **Junghans Kaminuhr**
Um 1900. Holzgehäuse mit architektonisch gearbeitetem Aufbau. Messingräderwerk mit Pendel. Zifferblatt hinter Glas. Schlag auf Tonfeder zur halben und vollen Stunde. Werk gemarkt. Größe ca. 25,5 x 15,5 cm, Höhe ca. 37 cm, Gewicht ca. 3,2 Kilogramm. Läuft und schlägt. (10235-69) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 392 **Kaminuhr**
Wohl England um 1900. Holzgehäuse mit Metallzifferblatt mit schwarzen Zeigern. Seltenes Pendulenwerk mit zwei Federgehäusen und Schlag auf eine Glocke zur halben und vollen Stunde. Größe ca. 18 x 9 cm, Höhe ca. 24 cm. Läuft an und schlägt. (10235-70) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 393 **Lenzkircher Kaminuhr**
Marmorgehäuse mit einer Löwenfigur als oberem Abschluß. Interessantes Remontoirwerk mit Schlag auf Glocke zur halben und vollen Stunde. Emaillezifferblatt mit schwarzen Zeigern. Werk gemarkt 1 Million und 844621. Größe ca. 20 x 10 cm, Höhe ca. 27 cm, Gewicht ca. 7,8 Kilogramm. Läuft und schlägt. (10235-71) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 394 **Kaminuhr**
19. Jahrhundert. Marmorgehäuse mit architektonischem Aufbau. Messingräderwerk mit Pendel und Schlag auf Tonfeder zur halben und vollen Stunde.
Emaillezifferkranz mit schwarzen Zeigern hinter Glas. Größe ca. 27 x 14,5 cm, Höhe ca. 24,5 cm, Gewicht ca. 8 Kilogramm. Läuft und schlägt. (10235-72) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 395 **Lenzkircher Kaminuhr**
Holzgehäuse mit architektonisch gearbeitetem Aufbau. Messingräderwerk mit Pendel. Metallzifferblatt hinter Glas. Schlag auf Tonfeder zur halben und vollen Stunde. Werk gemarkt 25694. Größe ca. 28 x 16 cm, Höhe ca. 48 cm, Gewicht ca. 3,8 Kilogramm. Läuft an und schlägt. (10235-73) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**

- 396 **Historismus Kaminuhr**
Um 1880. Holzgehäuse mit architektonisch gearbeitetem Aufbau in Form eines Turms. Messingräderwerk mit Pendel.
Holzzifferblatt mit aufgesetzten lateinischen Ziffern. Schlag auf Tonfeder zur halben und vollen Stunde. Größe ca. 30 x 14,5 cm, Höhe ca. 42 cm, Gewicht ca. 2,8 Kilogramm. Läuft und schlägt. (10235-74) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 397 **Jugendstil Skulptur**
wohl als Taschenuhrenständer konzipiert. Roter Scherben mit stehendem weiblichem Halbakt an einen Brunnen mit Maskaron gelehnt. Rötlich-gelber Scherben, unglasiert. Größe ca. 24 x 15 cm, Höhe ca. 46 cm. Teils etwas bestossen. (10235-75) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 398 **Schwarzwälder Schilderuhr**
19. Jahrhundert. Bemaltes Holzschild mit Campagnalandschaft im Giebel. Holzgespindeltes Werk mit Messingrädern, Scheibenpendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Weckerwerk ? Größe Schild ca. 40 x 27 cm, Werkgehäuse ca. 22 x 16,5 cm, Höhe ca. 17 cm, Gewicht ca. 6,4 Kilogramm. Gefüllte Messinggewichte. Werk läuft an, Schlagwerk löst aus. (10235-76) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 399 **Schwarzwälder Schilderuhr**
19. Jahrhundert. Bemaltes Holzschild mit floraler Malerei im Giebel. Holzgespindeltes Werk mit Messingrädern, Scheibenpendel und Schlag zur vollen Stunde auf Tonfeder. Größe Schild ca. 33 x 24 cm, Werkgehäuse ca. 15,5 x 12,5 cm, Höhe ca. 16 cm, Gewicht ca. 4,1 Kilogramm. Originale Eisengewichte. Werk läuft an, Schlagwerk löst aus. (10235-77) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 400 **Schwarzwälder Schilderuhr**
19. Jahrhundert. Bemaltes Holzschild mit floraler Malerei und galanter Szene im Giebel. Holzgespindeltes Werk mit Messingrädern, Scheibenpendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Glocke. Größe Schild ca. 34 x 24 cm, Werkgehäuse ca. 18 x 15 cm, Höhe ca. 21 cm, Gewicht ca. 8,6 Kilogramm. Originale Messinggewichte. Werk läuft an, Schlagwerk löst aus. (10235-78) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 401 **Figurenautomat**
Schwarzwald 19. Jahrhundert. Bemaltes Holzschild mit floraler Malerei und architektonischer Aufbau mit zwei Figuren im Giebel. Zwei Schmiede in der Werkstatt. Holzgespindeltes Werk mit Messingrädern, Scheibenpendel und Schlag zur viertel, halben und vollen Stunde auf zwei Glocken. Größe ca. 63 x 41 cm, Werkgehäuse ca. 20 x 12 cm, Höhe ca. 20 cm, Gewicht ca. 5,7 Kilogramm. Wohl originale Eisengewichte. Werk läuft an, Schlagwerk löst aus, Schmied schlägt auf Amboss. (10235-79) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 250,-**
-
- 402 **Schwarzwälder Schilderuhr**
19. Jahrhundert. Bemaltes Holzschild mit Weckerrad, Kinderszenen und Stierkampfszene im Giebel. Weckerwerk mit Messingrädern, Scheibenpendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Glocke. Größe Schild ca. 38 x 28 cm, Werkgehäuse ca. 17,5 x 14 cm, Höhe ca. 20 cm, Gewicht ca. 4,1 Kilogramm. Wohl originale Bleigewichte. Werk läuft an, Schlagwerk löst nicht aus, Wecker nicht geprüft. (10235-80) **Taxe € 350-400,- Limit € 50,-**
-
- 403 **Schwarzwälder Schilderuhr**
19. Jahrhundert. Bemaltes Holzschild mit floraler Staffage im Giebel. Werk mit Messingrädern, Scheibenpendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Größe Schild ca. 28,5 x 19,5 cm, Werkgehäuse ca. 10 x 9 cm, Höhe ca. 12 cm, Gewicht ca. 2,2 Kilogramm. Originale Messinggewichte. Werk läuft an, Schlagwerk löst aus. (10235-81) **Taxe € 350-400,- Limit € 50,-**
-
- 404 **Schwarzwälder Schilderuhr**
19. Jahrhundert. Bemaltes Holzschild mit Landschaftsszenerie im Giebel. Holzgespindeltes Werk mit Messingrädern, Scheibenpendel und Schlag zur vollen Stunde auf Tonfeder. Größe Schild ca. 39 x 28 cm, Werkgehäuse ca. 18 x 15 cm, Höhe ca. 21 cm, Gewicht ca. 8,8 Kilogramm. Originale Messinggewichte. Werk läuft an, Schlagwerk löst nicht aus. (10235-82) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
-
- 405 **Schwarzwälder Schilderuhr**
19. Jahrhundert. Bemaltes Holzschild mit floraler Staffage im Giebel. Holzgespindeltes Werk mit Messingrädern, Scheibenpendel und Schlag zur vollen Stunde auf Glocke.
Größe Schild ca. 34 x 25 cm, Werkgehäuse ca. 18 x 14 cm, Höhe ca. 20 cm, Gewicht ca. 8,1 Kilogramm. Originale Messinggewichte. Werk läuft an, Schlagwerk löst nicht aus. (10235-83) **Taxe € 350-400,- Limit € 50,-**

- 406 **Schwarzwälder Lackschilduhr**
19. Jahrhundert. Bemaltes Holzschild mit floraler Staffage im Giebel. Holzgespindeltes Werk mit Messingrädern, Scheibenpendel und Schlag zur vollen Stunde auf Glocke.
Größe Schild ca. 33 x 23 cm, Werkgehäuse ca. 12 x 15 cm, Höhe ca. 17 cm, Gewicht ca. 3,2 Kilogramm. Originale Bleigewichte. Werk läuft an, Schlagwerk löst aus. (10235-84) **Taxe € 350-400,- Limit € 50,-**
-
- 407 **Schwarzwälder Lackschilduhr**
19. Jahrhundert. Bemaltes Holzschild mit Weckerscheibe und Flaggenstaffage im Giebel. Teils holzgespindeltes Werk mit Messingrädern, Scheibenpendel und Schlag zur vollen Stunde auf Tonfeder bzw. Wecker auf Glocke. Größe Schild ca. 36 x 25 cm, Werkgehäuse ca. 18 x 15 cm, Höhe ca. 19,5 cm, Gewicht ca. 8,7 Kilogramm. Originale Gewichte und Schlüssel. Werk läuft an, Schlagwerk löst aus, Wecker nicht geprüft. (10235-85) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 408 **Oeil-de-Boeuf**
Fürterer & Jaegler Cie für den französischen Markt um 1860. Holzrahmen mit Zifferblatt mit Emailleziffern hinter Glas. Messingräderwerk mit Pendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Größe ca. 43 x 38 cm, Gewicht ca. 3,5 Kilogramm. Werk läuft an, Schlagwerk löst aus. (10235-86) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 409 **Schwarzwalduhr**
Lorenz Furtwängler & Söhne, Furtwangen, datiert 1892. Architektoisch gestaltetes Holzschild mit Metallzifferblatt mit lateinischer Minuterie und schwarzen Zeigern. Schottenwerk mit Messingrädern, Scheibenpendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Größe Schild ca. 31 x 20 cm, Werkgehäuse ca. 11 x 10 cm, Höhe ca. 11 cm, Gewicht ca. 2,5 Kilogramm. Originale Messinggewichte, verso das originale Etikett. Werk läuft an, Schlagwerk löst aus. (10235-87) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 410 **Biedermeier Rahmenuhr**
19. Jahrhundert. Im Rahmen ein geprägtes Messingblatt mit Lyra. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und schwarzen Zeigern. Messingräderwerk im Holzgehäuse mit Pendel und Schlag zur vollen Stunde auf Tonfeder. Größe Rahmen ca. 29 x 25 cm, Werkgehäuse ca. 16,5 x 8 cm, Höhe ca. 20,5 cm, Gewicht ca. 3 Kilogramm. Originale Eisengewichte. Werk läuft an, Schlagwerk löst aus. (10235-88) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 411 **Schwarzwälder Stollenuhr**
Um 1800. Bemaltes, gebogtes Holzschild mit floraler Malerei auch im Giebel. Holzgespindeltes Werk mit Messingrädern, Scheibenpendel und Schlag zur viertel, halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Größe Schild ca. 40 x 30 cm, Werkgehäuse ca. 16 x 15 cm, Höhe ca. 18 cm, Gewicht ca. 2,5 Kilogramm. Originale Messinggewichte. Werk läuft an, Schlagwerk löst jede Viertelstunde aus, schlägt aber nicht. (10235-89) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 412 **Schwarzwälder Stollenuhr**
Um 1800. Bemaltes Holzschild mit Säulen und floraler Staffage im Giebel. Holzgespindeltes Werk mit Messingrädern, Scheibenpendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Glocke. Größe Schild ca. 35 x 24 cm, Werkgehäuse ca. 12 x 15 cm, Höhe ca. 17 cm, Gewicht ca. 4 Kilogramm. Originale Eisengewichte. Werk läuft an, Schlagwerk löst aus. (10235-90) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 413 **Schwarzwälder Stollenuhr**
18. Jahrhundert Bemaltes Holzschild mit floraler Staffage auch im Giebel. Holzgespindeltes Werk mit Scheibenpendel und Viertelstundenschlag auf zwei Glocken. Größe Schild ca. 34 x 24 cm, Werkgehäuse ca. 14 x 20 cm, Höhe ca. 20 cm, Gewicht ca. 3,5 Kilogramm. Originale Gewichte. Werk läuft an, Schlagwerk löst aus. (10235-91) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 414 **Schwarzwälder Schilderuhr**
19. Jahrhundert. Bemaltes Holzschild mit floraler Staffage im Giebel. Holzgespindeltes Werk mit Messingrädern, Scheibenpendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Größe Schild ca. 35 x 25 cm, Werkgehäuse ca. 18 x 15 cm, Höhe ca. 19,5 cm, Gewicht ca. 8 Kilogramm. Originale Messinggewichte. Werk läuft an, Schlagwerk löst aus. (10235-92) **Taxe € 350-400,- Limit € 50,-**
-
- 415 **Schwarzwälder Kuckucksuhr**
19. Jahrhundert. Holzgehäuse mit gesägten historistischen Applikationen. Messingräderwerk in Holzgehäuse mit Pendel und Zapfengewichten. Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Größe ca. 27,5 x 14,5 cm, Höhe ca. 44 cm, Gewicht ca. 4,1 Kilogramm. Guter Zustand, läuft an, schlägt, Kuckuck funktioniert. (10235-93) **Taxe € 300-350,- Limit € 20,-**

- 416 **Bahnhäusle Kuckuck**
19. Jahrhundert. Holzgehäuse mit floralen und jagdlichen Tierapplikationen. Messingräderwerk mit drei Federgehäusen. Wachtelschlag jeweils zur viertel, halben, dreiviertel und vollen Stunde, Stundenschlag zusätzlich mit Kuckuck. Größe ca. 41 x 27 cm, Höhe ca. 64 cm, Gewicht ca. 4,5 Kilogramm. Guter Zustand, läuft, schlägt, Kuckuck und Wachtel funktionieren. Teils etwas Fehlteile bei den Applikationen. (10235-94) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 100,-**
-
- 417 **Bahnhäusle Kuckuck**
19. Jahrhundert. Holzgehäuse mit floralen und jagdlichen Tierapplikationen. Schottenwerk mit Pendel und drei Zapfengewichten. Wachtelschlag jeweils zur viertel, halben, dreiviertel und vollen Stunde, Stundenschlag zusätzlich mit Kuckuck. Zwei Tonfedern. Größe ca. 41,5 x 19,5 cm, Höhe ca. 67 cm, Gewicht ca. 7,1 Kilogramm. Altersbedingter Zustand, läuft an, schlägt nicht, Kuckuck und Wachtel funktionieren nicht. Teils etwas Fehlteile bei den Applikationen. (10235-95) **Taxe € 200-300,- Limit € 20,-**
-
- 418 **Schwarzwälder Kuckucksuhr**
19. Jahrhundert. Holzgehäuse mit floralen Applikationen und Adlerbekrönung. Messingräderwerk in Holzgehäuse mit Pendel und Zapfengewichten. Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder, Kuckuck ruft zur vollen Stunde. Größe ca. 41,5 x 24 cm, Höhe ca. 63 cm, Gewicht ca. 6 Kilogramm. Läuft an, schlägt, Kuckuck ruft, Tür öffnet sich aber nicht. (10235-96) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 419 **Schwarzwälder Kuckucksuhr**
19. Jahrhundert. Holzgehäuse mit floralen Applikationen. Messingräderwerk mit Pendel und Zapfengewichten. Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder, Kuckuck ruft ebenfalls zur halben und vollen Stunde. Größe ca. 32 x 17 cm, Höhe ca. 45 cm, Gewicht ca. 4,7 Kilogramm. Läuft an, schlägt, Kuckuck ruft. (10235-97) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 420 **Kuckucksuhr Schwarzwald**
19. Jahrhundert. Holzgehäuse mit floralen Applikationen. Messingräderwerk als Schottenwerk mit Pendel und Zapfengewichten. Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder, Kuckuck ruft zur halben und vollen Stunde.
Größe ca. 39 x 17 cm, Höhe ca. 57 cm, Gewicht ca. 5,4 Kilogramm. Läuft an, schlägt, Kuckuck ruft, Minutenzeiger gebrochen (liegt bei). (10235-98) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 421 **Trompeteruhr**
Schwarzwald 19. Jahrhundert. Holzgehäuse mit architektonischen Applikationen. Schottenwerk mit Eisengewichten und Pendel (fehlt), Stundenschlag mit Trompeter. Größe ca. 44 x 19 cm, Höhe ca. 66 cm, Gewicht ca. 8,2 Kilogramm. Läuft an, allerdings das Pendel fehlt, löst aus, Trompeter funktioniert aber nicht. (10235-99) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 422 **Kuckucksuhr mit Spielwerk**
Schwarzwald 20. Jahrhundert. Holzgehäuse im Chaletstil mit Figuren. Messingräderwerk von Schmeckenberger mit Pendel und Zapfengewichten. Schlag zur halben und vollen Stunde, Kuckuck ruft zur halben Stunde und Mann schlägt dazu mit der Heugabel, Kuckuck zur vollen Stunde, danach öffnet sich das Fenster mit der Frau und der Mann steigt die Leiter hoch. Dazu spielt die Spieluhr. Größe ca. 30 x 17 cm, Höhe ca. 30 cm, Gewicht unter 5 Kilogramm. Guter Zustand, Läuft, schlägt, Kuckuck ruft, Figuren bewegen sich und das Spielwerk spielt. (10235-100) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
-
- 423 **Kuckucksuhr im Chaletstil**
Schwarzwald 20. Jahrhundert. Messingräderwerk mit Figurengewichten auf Schaukeln. Schlag zur viertel, halben und vollen Stunde auf Tonfeder, Kuckuck ruft immer nur einmal.
Größe ca. 23 x 12 cm, Höhe ca. 26 cm. Läuft an, schlägt, Kuckuck ruft. (10235-101) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 424 **Schwarzwalduhr im Chaletstil**
20. Jahrhundert. Messingräderwerk mit Figurengewicht auf Schaukel an Feder. Größe ca. 17 x 9 cm, Höhe ca. 28 cm. Läuft an, Pendel funktioniert aber nicht. (10235-102) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 425 **Mondphasenuhr**
Replik einer Barockuhr. Holzgehäuse mit bemaltem Holzschild, Pendel und Eisengewichten. Größe ca. 21 x 18 cm, Höhe ca. 38 cm, Gewicht ca. 4,4 Kilogramm. Guter Zustand, läuft an, schlägt nicht, der Kalender funktioniert, (10235-103) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

- 426 **Eisenuhr mit Zappler**
Wohl 18. Jahrhundert. Eisengehäuse mit bemaltem Metallzifferblatt. Zapplerwerk mit Kuhschwanzpendel, Schlag zur vollen Stunde auf Glocke und Eisengewichten. Größe ca. 19 x 10 cm, Höhe ca. 27 cm, Gewicht ca. 5,8 Kilogramm. Guter Zustand, läuft an und schlägt. (10235-104) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 427 **Prunkpendule**
Frankreich 19. Jahrhundert. Architektonisch gegliedertes Bronzegehäuse mit Frontverglasung und Emaillezifferblatt mit Staffage und lateinischer Minuterie. Pendulenwerk von Japi Freres mit Schlag zur halben und vollen Stunde auf eine Glocke. Größe ca. 24 x 11 cm, Höhe ca. 42 cm, Gewicht ca. 5,9 Kilogramm. Läuft an, schlägt, Ein Stück gebrochen, liegt bei. (10235-105) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 428 **Portaluhr**
Wohl Wien 19. Jahrhundert. Nußbaumkorpus mit vier Vollsäulen und reicher Intarsierung mit Edelhölzern. Messingbasen- und kapitelle. Pendulenwerk mit Fadenaufhängung und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Glocke. In Messing gefasstes Emaillezifferblatt mit lateinischen Ziffern und schwarzen Zeigern. Werk hinten mit Uhrnacherinitialien F.C. Größe ca. 23 x 13 cm, Höhe ca. 46 cm, Gewicht ca. 3,1 Kilogramm. Läuft und schlägt, Sekunde funktioniert nicht. (10235-106) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 429 **Lenzkircher Kaminuhr**
Für den französischen Markt. 19. Jahrhundert. Schwarzes Marmorgehäuse mit floralen, mit Goldfarbe ausgelegten Applikationen. Messingring mit Glastüre und aufgesetzten lateinischen Ziffern. Pendulenwerk mit Schlag zur halben und vollen Stunde auf Glocke. Hinten gemarkt und Werknummer 329943. Größe cxa. 37,5 x 17,5 cm, Höhe ca. 21 cm, Gewicht ca. 12 Kilogramm. Läuft an und schlägt. (10235-107) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 430 **Kaminuhr**
Junghans für den englischen Markt. Holzgehäuse. Architektonischer Aufbau mit Mönch, der die Dachglocke zieht. Metallzifferblatt mit arabischen Ziffern. Weckerwerk, gemarkt. Größe ca. 17 x 8 cm, Höhe ca. 27 cm. Läuft an, Wecker nicht geprüft. (10235-108) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 431 **Lenzkircher Kaminuhr**
Holzgehäuse mit Löwenfüßchen und weiteren Messingapplikationen. Ziselliertes Metallzifferblatt. Messingräderwerk mit Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Werk gemarkt und nummeriert 556024. Größe ca. 19 x 16 cm, Höhe ca. 30 cm. Läuft und schlägt. (10235-109) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 432 **Barockuhr**
Süddeutsch, 18. Jahrhundert. Verschiedene Hölzer, rundum verglast. Metallzifferblatt mit Messingschild und Sicht auf das vordere Pendel. Messingräderwerk mit Spindelgang und Kuhschwanzpendel. Viertelstundenschlag und Stundenschlag auf die zweite Glocke, Repetition. Größe ca. 23 x 13 cm, Höhe ca. 36 cm. Läuft und schlägt. (10235-110) **Taxe € 800-1.000,- Limit € 200,-**
-
- 433 **Lenzkircher Kaminuhr**
19. Jahrhundert. Holzgehäuse mit Messingapplikationen. Emaille zifferblatt hinter Glas mit arabischen Buchstaben. Messingräderwerk mit Pendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Werk gemarkt und nummeriert 982587. Größe ca. 34 x 18,5 cm, Höhe ca. 65 cm, Gewicht ca. 6,6 Kilogramm. Läuft und schlägt. (10235-111) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 434 **Prunkpendule**
Frankreich, Historismus um 1900. Reich rocailleierter Bronzekorpus mit Akanthuszier und oben sitzendem Putto. Trommelförmiges Gehäuse mit Emaillezifferblatt, lateinischen Ziffern und schwarzen Zeigern. Pendulenwerk mit Schlag zur halben und vollen Stunde auf Glocke. Werk gemarkt von Samuel Marti mit der Goldmedaille von 1900, Gehäuse hinten mit Herstellerstempel A. Adam. Größe ca. 26 x 15 cm, Höhe ca. 26 cm, Gewicht ca. 3,6 Kilogramm. Läuft an und schlägt. (10235-112) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 435 **Historismus Rahmenuhr**
Schwarzwald 19. Jahrhundert. Ebonisierter Holzrahmen mit polychrom bemaltem Glasblatt und lateinischen Ziffern. Schottenwerk mit Pendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Größe Werk ca. 13 x 9 cm, Höhe ca. 13,5 cm, Rahmen ca. 35 x 26,5 cm. Läuft an und schlägt. (10235-113) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

- 436 **Biedermeier Rahmenuhr**
Schwarzwald 19. Jahrhundert. Ebonisierter Holzkorpus mit Frontverglasung und Porzellansäulen. Emaillezifferblatt mit lateinischen Ziffern. Messingräderwerk mit Pendel und Viertelstundenschlag auf Tonfeder. Weckerscheibe mit Schlag auf Glocke. Repetition. Größe ca. 29 x 12 cm, Höhe ca. 39 cm. Läuft an und schlägt, Wecker funktioniert. (10235-114) **Taxe € 350-400,- Limit € 50,-**
-
- 437 **Regulator**
19. Jahrhundert. Mahagonigehäuse mit ebonisierten Applikationen. Emaillezifferblatt mit lateinischen Ziffern. Pendulenwerk ohne Schlag. Größe ca. 15 x 9 cm, Höhe ca. 36 cm. Läuft an. (10235-115) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 438 **Historismus Freischwinger**
Holzgehäuse mit Messingapplikationen und Metallzifferblatt. Messingräderwerk im Holzgehäuse mit Pendel. Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Größe komplett ca. 24 x 17 cm, Höhe ca. 37 cm. Läuft an und schlägt. (10235-116) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 439 **Lenzkircher Tischuhr**
Art Deco Holzgehäuse mit Emaillezifferblatt hinter Glas. Messingräderwerk mit Pendel. Hinten gemarkt und nummeriert 1 Million 974342. Größe ca. 24 x 14 cm, Höhe ca. 21,5 cm. Läuft an. (10235-118) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 440 **Historismus Kaminuhr**
Frankreich 19. Jahrhundert. Bronziertes Metallgehäuse, floral durchbrochen gearbeitet mit einem sitzenden Trompeter als Bekrönung. Emaillezifferblatt mit lateinischen Buchstaben. Messingräderwerk mit Pendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Glocke. Hinten gemarkt Vincent 1855. Größe ca. 29 x 11,5 cm, Höhe ca. 30 cm, Gewicht ca. 1,9 Kilogramm. Läuft an und schlägt. (10235-119) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 441 **Lenzkircher Kaminuhr**
Um 1880. Historistisches Bronzegehäuse, floral durchbrochen gearbeitet mit Maskaronen. Metallzifferblatt mit lateinischen Buchstaben. Messingräderwerk mit Pendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Glocke. Hinten gemarkt und nummeriert 613029. Größe ca. 25 x 15,5 cm, Höhe ca. 37 cm, Gewicht ca. 4,7 Kilogramm. Läuft an und schlägt. (10235-120) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
-
- 442 **Historismus Kaminuhr**
Frankreich 19. Jahrhundert. Bronziertes Metallgehäuse, rocailliert durchbrochen gearbeitet mit einem Fahnenträger als Bekrönung. Emaillezifferblatt mit lateinischen Buchstaben.
Messingräderwerk mit Pendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Glocke. Hinten gemarkt Japy fils 1855. Größe ca. 30,5 x 11 cm, Höhe ca. 30 cm, Gewicht ca. 2,2 Kilogramm. Läuft an und schlägt. (10235-121) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 443 **Biedermeier Pendule**
Frankreich um 1820. Ovaler, ebonisierter Holzsockel und Bronzependule mit zwei von Efeu umrankten Vollsäulen und Füllhörnern als Hintergrund. Tonnenförmiges Uhrgehäuse mit profiliertem Blatt und Emaillezifferblatt. Schwarze Zeiger und lateinische Ziffern. Pendulenwerk mit Ankergang und Viertelstundenschlag auf zwei Glocken (fehlend). Größe ca. 29,5 x 17 cm, Höhe ca. 38,5 cm, Gewicht ca. 3,4 Kilogramm. Läuft an und schlägt, teils wohl ergänzt bzw. umgebaut. Fehlteile. (10235-122) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 444 **Glashütte Tischuhr**
Um 1900. Holz und Metall. Acht-Tagewerk mit Sekunde bei der Zwölf. Auf dem Zifferblatt bezeichnet Rond Glashütte i. S. sowie Doxa. Größe ca. 16 x 6 cm, Höhe ca. 18 cm, Gewicht ca. 1 Kilogramm. Läuft an. (10235-123) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 445 **Art Deco Pendule**
Deutsch um 1930. In Form einer Kommode gearbeitetes Holzgehäuse mit Ebonisierungen. Emaillezifferblatt mit arabischen Buchstaben. Messingräderwerk mit Pendel. Größe ca. 17 x 8,5 cm, Höhe ca. 22,8 cm, Gewicht ca. 0,8 Kilogramm. Läuft an. (10235-124) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 446 **Lenzkircher Pendule**
Um 1893. Barockstil Holzgehäuse mit Metallapplikationen. Emaillezifferblatt hinter Glas mit arabischen Ziffern. Messingräderwerk mit Pendel und Schlag zur halben und vollen Stunde auf Tonfeder. Hinten gemarkt und nummeriert 989706. Größe ca. 27,5 x 16 cm, Höhe ca. 18 cm. Passende Konsole. Gewicht zusammen ca. 4,8 Kilogramm. Nicht geprüft, Pendel lässt sich nicht einhängen. (10235-125) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

- 447 **Kaminuhr**
Frankreich, 19. Jahrhundert. Getreppter Marmorsockel mit aufgesetzter Metallsulptur in Form einer liegenden Ceres, den linken Arm auf das Uhrgehäuse gestützt. Pendulenwerk mit Schlag zur halben und vollen Stunden. Werkstempel Japy Frere Paris und weiterer Stempel Gardien Paris & Cheron. Ziffernblatt bezeichnet ... AINE Besancon. Größe ca. 53 x 17 cm, Höhe ca 46 cm. Gewicht ca. 25,3 Kilogramm. Marmorsockel teils beschädigt, Pendel fehlt, nicht geprüft. (10236-9) **Taxe € 280-300,- Limit € 50,-**
-
- 448 **Figürliche Pendule**
Frankreich 19. Jahrhundert. Auf stark bewegtem Marmorsockel steht eine Metallsulptur in Form eines heimkehrenden Bauers "Retour des Champs". Auf dem Sockel signiert "Rousseau". Das Werk ist mit dem Rundstempel von AD Mougin versehen. Schlag zur halben und vollen Stunde. Bemaltes Emaillezifferblatt. Größe ca. 28 x 17 cm, Höhe komplett ca. 53 cm, Gewicht ca. 7,4 Kilogramm. Nicht geprüft, Pendel fehlt. Teils der Marmor etwas beschädigt, übliche Bereibungen und Alterspatina. (10236-15) **Taxe € 350-400,- Limit € 50,-**
-
- 449 **Carteluhr**
Frankreich 19. Jahrhundert. Bronzegehäuse im Rokokostil mit Emaillezifferblatt hinter Glas. Pendulenwerk mit Schlag zur vollen und halben Stunde auf Glocke. Hinten Werknummer 683 und 72. Größe ca. 28 x 17 cm, Höhe ca. 47 cm, Gewicht ca. 7,3 Kilogramm. Werk läuft, Schlag funktioniert, Pendel fehlt. (10236-16) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 450 **Comtoise Standuhr**
Frankreich um 1850. Bemaltes Holzgehäuse mit floraler Staffage und Frontverglasung. Vorderpendel mit Lyrapendel und Ankergang. Schlag auf Glocke zur halben und vollen Stunde mit Repetition. Messingschild und Emaillezifferblatt bezeichnet "1 ere qual. gtie à Décazeville". Größe Uhr ca. 27 x 16 cm, Höhe ca. 28 cm, Gehäuse ca. 55 x 21 cm, Höhe ca. 228 cm. Unrestauriert mit Fehlstellen und Sprung im Glas, Gewichte fehlen, Funktion nicht geprüft. (10236-17) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 451 **Comtoise Standuhr**
Frankreich um 1880. Bemaltes Holzgehäuse mit floraler Staffage und Frontverglasung. Vorderpendel mit geprägtem und teils bemaltem Prunkpendel und Ankergang. Schlag auf Glocke zur halben und vollen Stunde mit Repetition. Mit Vögeln und floral bemaltes Messingschild und Emaillezifferblatt bezeichnet "A. Cattois à Bellême". Größe Uhr ca. 25 x 14 cm, Höhe ca. 26 cm, Gehäuse ca. 52 x 25 cm, Höhe ca. 231 cm. Unrestauriert mit Fehlstellen und Sprung im Glas, nicht geprüft, Gewichte fehlen. (10236-18) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 452 **Comtoise Standuhr**
Frankreich um 1880. Bemaltes Holzgehäuse mit floraler Staffage und Frontverglasung. Vorderpendel mit geprägtem und teils bemaltem Prunkpendel und Ankergang. Schlag auf Glocke zur halben und vollen Stunde mit Repetition. Floral bemaltes Messingschild und Emaillezifferblatt bezeichnet "Landris à Lignéres". Größe Uhr ca. 25 x 14 cm, Höhe ca. 26 cm. Gehäuse ca. 53 x 20 cm, Höhe ca. 230 cm. Unrestauriert mit Fehlstellen und Sprung im Glas, nicht geprüft, Gewichte fehlen. (10236-19) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 453 **Comtoise**
Frankreich um 1860. Vorderpendler mit Lyrapendel und Ankergang. Schlag auf Glocke zur halben und vollen Stunde mit Repetition. Messingschild mit Sonne und Emaillezifferblatt. Größe Uhr ca. 25 x 14 cm, Höhe ca. 25 cm bzw. mit Sonne ca. 40 cm. Gewicht ca. 5,4 Kilogramm. Unrestauriert mit Fehlstellen, nicht geprüft, Gewichte fehlen. (10236-20) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 454 **Comtoise**
Frankreich um 1880. Vorderpendler mit Prunkpendel und Ankergang. Schlag auf Glocke zur halben und vollen Stunde mit Repetition. Messingschild und Emaillezifferblatt bezeichnet "Qualité Superieure Paul Sylvestre a St. Ybars". Größe Uhr ca. 25 x 14 cm, Höhe ca. 27 cm, Schild ca. 47 x 35 cm. Gewicht ca. 6 Kilogramm. Unrestauriert mit Fehlstellen, nicht geprüft, Gewichte fehlen. (10236-21) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 455 **Comtoise**
Frankreich um 1860. Vorderpendler mit Lyrapendel und Ankergang. Schlag auf Glocke zur halben und vollen Stunde mit Repetition. Messingschild mit Sonne und Emaillezifferblatt mit floraler Bemalung. Größe Uhr ca. 25 x 14 cm, Höhe ca. 25 cm bzw. mit Sonne ca. 39 cm. Gewicht komplett mit Stuhl ca. 13,5 Kilogramm. Originale Gewichte und Schlüssel. Unrestauriert mit Fehlstellen, läuft an, Schlag löst aus. (10236-22) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 456 **Comtoise**
Frankreich um 1880. Vorderpendler mit Prunkpendel und Ankergang. Schlag auf Glocke zur halben und vollen Stunde mit Repetition. Messingschild und Emaillezifferblatt bezeichnet "Esclatine a Vic-le-Comte". Größe Uhr ca. 27 x 17 cm, Höhe ca. 29 cm, Schild ca. 45 x 33 cm. Gewicht ca. 6,8 Kilogramm. Unrestauriert mit Fehlstellen, nicht geprüft, Gewichte fehlen. (10236-23) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

457 **Taschenuhr**

Frankreich 19. Jahrhundert. Gelbgoldgehäuse 18 K(arat), innen punziert, zusätzlicher Minervakopf. Emaillezifferblatt mit lateinischer bzw. Teilminuterie bis 24 Stunden. Goldene Zeiger und Sekunde bei der Sechs. Kronaufzugwerk in 17 Rubinen gelagert mit Spiral-Breguet-Hemmung. Auf dem Innendeckel (aus Metall) bezeichnet und nummeriert 68248. Durchmesser ca. 5 cm, Gewicht ca. 87,4 Gramm. Guter Zustand, läuft, Deckel hinten teils etwas verbeult. (10256-38) **Taxe € 400-500,- Limit € 120,-**

458 **Uhrenkette**

20. Jahrhundert. Vergoldet. Länge ca. 31 cm. (10256-39) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**

459 **Uhrenkette**

Als Knopflochkette gearbeitet. 20. Jahrhundert. Gelbgold 750 punziert und weitere verschlagene Punze. Länge ca. 40 cm, Gewicht ca. 18,4 Gramm. Guter Zustand. (10256-40) **Taxe € 1.000-1.200,- Limit € 350,-**

460 **Uhrenkette**

20. Jahrhundert. Gelbgold 585 punziert. Länge ca. 25 cm, Gewicht ca. 31,2 Gramm. Guter Zustand. (10256-41) **Taxe € 1.000-1.200,- Limit € 450,-**

461 **Spindeltaschenuhr**

Paris um 1780. Goldgehäuse innen punziert mit verschlagenen Punzen. Geprüft, mindestens GG 750. Emaillezifferblatt mit Schlüsselloch bei der 10, Zeiger fehlen. Bezeichnet Jn. Bt. Lenoir. So auch auf dem Werk bezeichnet J.Bte. Lenoir (verzeichnet für die Jahre 1764-1789 als Uhrmacher in Paris). Durchmesser ca. 40 mm, Gesamtgewicht ca. 58,6 Gramm. Kette fehlt, Feder gebrochen, Glas fehlt, teils wohl umgebaut. (10262-1) **Taxe € 500-600,- Limit € 200,-**