

Vorbesichtigung: Sa. 17. Oktober bis Do. 22. Oktober 2015, jeweils 10 bis 18 Uhr

0001 - 0049: Varia, Keramik, Porzellan, Glas und Spielzeug

0050 - 0210: Schmuck, Uhren, Münzen

0211 - 0224: Bücher

0225 - 0276: Möbel, Teppiche und Skulpturen

0277 - 0439: Gemälde, Aquarelle und Graphik

0440 - 0448: Wein

0449 - 0527: Militärspielzeug, Militaria (Waffen, militärische Schriften), Orden und Ehrenzeichen

Pro Stunde kommen ca. 120 – 150 Positionen zum Aufruf (ohne Gewähr)

Sofern wir militärgeschichtliche Objekte oder Gegenstände des Dritten Reiches versteigern, erfolgt dies ausschließlich zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder zu ähnlichen Zwecken. Auktionsteilnehmer und Bieter versichern dies ebenfalls. Sammlerwaffen werden nur an Personen über 18 Jahre ausgegeben.

- 0001 **Jugendstil-Figurine**
Royal Dux, spätere Ausformung tschechische Republik 20. Jh. Den Rocksäum hebende junge Dame im tief dekollierten Abendkleid. Porzellan teils glasiert und staffiert. Unter dem Boden mehrere Stempelmarken und Formnummer, am Rocksäum originales Klebe-Etikett. H. ca. 20 cm, guter Zustand. (10029-0001) **Taxe € 200-250,- Limit € 40,-**
-
- 0002 **Allegorie des Herbstes**
Porzellan-Figurine, Sitzendorf 20. Jh. Junge Frau mit Obstkorb auf naturalistisch gestaltetem Sockel. Unterglasur blaue Manufakturmarke, Formnummer und Malermarke. H. ca. 14cm, minimale Chips. (10029-0002) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0003 **Süßigkeiten-Verkäuferin Meissen 20. Jh.**
Aus der Serie Pariser Ausrüfer. Entwurf Johann Joachim Kaendler 1756- 1763, Porzellan farbig staffiert und glasiert, Ausformung 20. Jh. Unterglasur blaue Schwertermarke, neue Form-Nr. 60233, sowie Prägemarken 95X. H. ca. 14 cm, guter Zustand. (10029-0003) **Taxe € 1200-1500,- Limit € 250,-**
-
- 0004 **Barock Figurine Porzellan 20. Jh.**
Dressel, Kister & Cie Passau um 1920. Junge Dame in barockem Ballkleid auf rocailliertem Sockel. Polychrom bemalt und reich goldstaffiert. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke, Formnummer und Malermarke. H. ca. 23, guter Zustand. (10029-0004) **Limit € 20,-**
-
- 0005 **Barock Kavalier Porzellan 20. Jh.**
Dressel, Kister & Cie Passau um 1920. Junger Mann in leichter Verbeugung und mit Rose in der Hand auf rocailliertem Sockel. Polychrom bemalt und reich goldstaffiert. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke, Formnummer und Malermarke. H. ca.23 cm, guter Zustand. (10029-0005) **Limit € 20,-**
-
- 0006 **Cachepot**
Dt. um1900. Runder Korpus mit seitlichen Handhaben. Unter dem Boden Stempelmarke Dresen. D ca. 24 cm, H ca. 14 cm. (10032-0040) **Limit € 10,-**
-
- 0007 **Konvolut Meissen Geschirr Zwiebelmuster**
18. – 20. Jh. 3 flache Teller, Schwertermarke mit Stern, D ca. 23,5 cm. 1 tiefer Teller, Knaufschwertermarke, D ca. 23,5 cm. 1 Saucière, Knaufschwertermarke, ca. 25 x 15 cm. 3 Kuchenteller , unterschiedliche Marken des 18. Jh., D ca. 21 cm. 1 flacher Teller, Marke 18. Jh., D ca. 21 cm. Meist mit Chips. (10039-0001) **Limit € 20,-**
-
- 0008 **Konvolut Zwiebelmuster**
Blue Danube und Bayern. Große Terrine, H ca. 11 cm. 4 Suppenteller, D ca. 24 cm. 14 Kuchen- bzw. Dessertteller (etwas unterschiedliche Durchmesser, ca.19,5 bis 22 cm). Tiefe Schüssel, D ca. 23,5 cm. Schüssel, D ca. 20 cm. Ovalplatte, ca. 31 x 22,5 cm und eine Saucière auf Présentoir, H ca. 9 cm. Guter Zustand, teils minimale Chips. (10039-0002) **Limit € 20,-**
-
- 0009 **Konvolut Zwiebelmuster Hutschenreuther**
6 Speiseteller, D ca. 25 cm. 8 Suppentassen mit Unteren, D ca. 11 bzw. 16 cm. 1 Kerzenstock, H ca. 8 cm. 1 runde Schüssel, D ca. 25 cm. 1 Ovalplatte, ca. 35 x 24 cm.1 Carréeschüssel, D ca. 24 cm. Eine weitere D ca. 21 cm. Dabei ein 25teiliges Tischset. Guter Zustand. (10039-0003) **Limit € 20,-**
-
- 0010 **Meissen Mokkatasse mit Unterer**
19./20. Jh. Form neuer Ausschnitt mit Dekor Rote Rose. Unterglasurblaue Knaufschwertermarken mit zwei Schleifstrichen. D Untere ca. 10,5 cm, H Tasse ca. 5 cm, Chip am Lippenrand. (10039-0004) **Limit € 20,-**
-
- 0011 **Dorothea Danksin-Schievelbein**
Karlsruher Majolika EA 1938. Sitzender weiblicher Akt. Roter Scherben. Unter dem Boden Manufakturmarke und Formnummer 4985, wohlteste Ausformung. H. ca. 330cm. Keine Chips, Patina. (10038-0009) **Limit € 50,-**
-
- 0012 **Bodo Garic´ Fliesenbild**
Weiblicher Halbakt nach links. 10 Kacheln auf Holzplatte montiert. Lacktechnik. U. re. sign. u. dat. 1971, verso mehrere Etiketten. Ca. 75 x 30 cm, Rahmen ca. 100 x 50 cm. Teils kleinere Risse. (10034-0043) **Limit € 20,-**
-
- 0013 **Pferdegruppe Katzhütte**
Dt. 20. Jh. Braunes Steinzeug. Zwei naturalistisch geformte Hengste auf unregelmäßig geformten Sockel. Unter dem Sockel grüne Stempelmarke. Höhe ca. 15 cm. (10038-0017) **Limit € 20,-**

0014	Paar Beisteller	Sarreguemines um 1900. Barockform mit Floraldekor. Einmal unter dem Boden gemarkt. H jeweils ca. 21 cm. Einmal mit Riss, Goldstaffage teils berieben. (10032-0042) Limit € 10,-
0015	Art-Deco-Skulptur weiblicher Akt	Katzhütte 1930/740-er Jahre. Naturalistisch geformter sitzender weiblicher Akt. Roter Scherben mit Stempelmarke und Formnummer 12. H. ca. 30 cm. Guter Zustand (10038-0045) Taxe € 150-200,- Limit € 50,-
0016	Wilhelm Süss Karlsruher Majolika	Weihnachtsteller Flucht nach Ägypten. Limitierte Wiederauflage. D. ca. 36,5 cm. Unter dem Boden gemarkt. Guter Zustand. (10010-0011) Taxe € 150-200,- Limit € 20,-
0017	Glücksschwein	Wohl China 20. Jh., roter Jaspis. L ca. 4 cm. (10027-0033) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0018	Konvolut asiatische Erotica	Diverse menschliche Figuren in eindeutigen Positionen, teils auch Medaillen. Verschiedene Materialien, Zeiten und Regionen. Größte Figur ca. 20 cm. Teils etwas besch. (10038-0095) Limit € 20,-
0019	Chinesische Porzellanplatte	China 20. Jh. Platte mit einer Gartenszene mit spielenden Kindern. Oben links ungedeutete Beschriftungen und rote Siegelmarke. Ca. 24 x 17 cm (Rahmenausschnitt), Rahmen ca. 40 x 31,5 cm. (10032-0025) Limit € 20,-
0020	Indisches Ritualgefäß	Wohl Hochland von Oriza 19.Jh. Gelbguss in verlorener Form gegossen. In Form eines Elefanten mit Scharnierdeckel in Form eines Korbes mit Handhabe in Vogelform. Höhe ca. 15 cm. (10038-0020) Limit € 50,-
0021	Seltene Schuldverschreibung über 409 Mark	Deutsch-Asiatische Bank für the Chinese Government. 5 % Chinesische Reorganisationsstaatsanleihe in Gold von 1913. Hinter Passepartout u. Glas ger., Rahmengröße ca. 61 x 47 cm. (10034-0017) Taxe € 250-300,- Limit € 50,-
0022	Inhaberaktie der belgischen Eisenbahn über 100 Franc Brüssel 1911	Auflage 3.500, Nr. 18237. Hinter Passepartout u. Glas ger., Rahmengröße ca. 54,5 x 39,5 cm. (10034-0018) Limit € 20,-
0023	Segelschiffmodell wohl Santa Maria	Dt. 20. Jh. Fein gearbeitetes Holzmodell mit Ledersegeln, teils bemalt, auf Stand. Länge ca. 80 cm, Höhe ca. 78 cm. (10038-0024) Limit € 20,-
0024	Jugendstil Deckeldose	Dt. um 1900. Holz. Auf vier floral bewegten Füßchen, oblonger, bewegt gearbeiteter Korpus mit floralem Dekor. Scharnierdeckel mit reliefiertem gearbeitetem Blumenbukett. Ca. 29 x 18 cm, H ca. 15 cm. Schloss fehlt, teils etwas besch. (10032-0044) Limit € 20,-
0025	Henkelgefäß Bildgießerei Kraas, Berlin	Antikisierendes Gefäß. Bronze. Unter dem Boden Gießerstempel. Beiliegend Sammlungszettel. H ca. 18 cm, D ca. 14 cm. (10032-0043) Limit € 20,-
0026	Konvolut Gießgefäße und Zuckerdose	Teils versilbert, teils WMF, teils Zinn. Auch zwei Zuckerzangen (10038-0048) Limit € 20,-
0027	Brotkorb um 1900 mit Glaseinsatz	Metall teils mit der Versilberung. D. ca. 22 cm. (10042-0002) Limit € 10,-
0028	Konvolut Briefmarken auf Postkarten und Briefumschlägen um 1900	Zum Selbstbesichtigen (10025-0009) Limit € 20,-
0029	Berliner Leiste	19./20. Jh. Echtholzrahmen mit Vergoldung. Ca. 75,5 x 60,5 cm, Falzmaß ca. 69,5 x 54 cm. Unrestauriert. (10041-0008) Limit € 20,-

- 0030 **Berliner Leiste**
19./20. Jh. Echtholzrahmen mit Vergoldung. Ca. 60 x 48 cm, Falzmaß ca. 52 x 40 cm. Unrestauriert. (10041-0007) **Limit € 20,-**
-
- 0031 **Berliner Leiste**
19./20. Jh. Echtholzrahmen mit Vergoldung und (neuerem) Glas. Ca. 52,5 x 42 cm, Falzmaß ca. 46,5 x 36 cm. Unrestauriert. (10041-0009) **Limit € 20,-**
-
- 0032 **Zwei alte Golfschläger**
Einmal Holz C. Neaves Lossiemouth spezial, einmal Eisen Cochranes Lid Edinburgh Rustless Mashie. (10034-0072) **Limit € 20,-**
-
- 0033 **Seltener Singvogelautomat um 1900**
Spieldose mit sich bewegendem Singvogel. Der Holzkasten mit dem schönen Furnierbild zeigt in der Mitte nachdem der Deckel aufspringt den sich drehenden und mit den Flügeln schlagenden, bunt schillernden Singvogel. Auch der Schnabel öffnet und schließt sich. Ein Blasebalg sorgt für die wunderschön jublierende Vogelsingstimme. Herstellung um das Jahr 1900 von Karl Griesbaum Triberg/Schwarzwald. Größe ca. 11,5 x 7,5 cm, Höhe ca. 4 cm. Unrestaurierter Originalzustand wie abgebildet, Mechanik und Stimme funktionieren gut. Leichter Farbabrieb, kleine Bestoßungen, einige Schrauben fehlen. Ein späterer Schlüssel ist dabei. (10004-0001) **Taxe € 1500-2000,- Limit € 500,-**
-
- 0034 **Adolf Meinel Meisterzither**
Harfenzither um das Jahr 1900 von der Manufaktur Adolf Meinel Zither und Saitenfabrik in Markneukirchen in außergewöhnlicher Qualität gefertigt. Die Zither weist die originalen Etiketten in den Schalllöchern auf. Auch ist der originale Brandstempel links am Griffbrett vorhanden.
Rundum ein sehr schönes Furnierbild, Horneinlagen und ebonisierte Teile, namentlich die seltene ebonisierte profilierte Harfenverbindung machen den einmaligen Charakter dieses herrlichen Instruments aus.
Größe ca. 71 x 43 cm. Guter Zustand, eine Saite fehlt, Griffbrett mit Riss, oben an der Sonnenapplikation eine kleine Stelle fehlend. (10004-0002) **Taxe € 3000-4000,- Limit € 950,-**
-
- 0035 **Hochfeine Puderdose**
Wohl dt. nach 1900. GG 750 (Nicht punziert, abr geprüft). In Form eines Briefumschlages hochwertig gearbeitetes, reich mit Rocailles und Akanthus ziseliertes sowie mit Altschliffbrillanten besetztes Gehäuse. Ca. 7 x 7 cm, ca. 140 g komplett. (10027-0063) **Taxe € 5000-6000,- Limit € 2200,-**
-
- 0036 **Art Deco Visitenkartendose**
Wohl Frankr. um 1900. GG 750, undeutliche Punze, Meisterpunze JB, Schriftzug N. Donath. Oblonge, flache, gerundete Form mit schauseitigem Monog. Innen Besitzvermerk Lolo Neujahr 1924 und nachträglich angebrachtes Schutzamulett. Ca. 8,5 x 6 cm, ca. 83 g. (10027-0064) **Taxe € 3000-4000,- Limit € 1500,-**
-
- 0037 **Zigarettdose**
Wohl Russland um 1900. GG 585. Oblonge flache Form und Drücker mit Saphirbesatz. Auf der Schauseite Adelswappen mit Freiherrenkrone und Devise „abore et perseveranti“. Ca. 8,5 x 6,5 cm, ca. 70 g (Verschlußfeder Metall) (10027-0066) **Taxe € 4000-5000,- Limit € 1700,-**
-
- 0038 **Bedeutende Tabatière**
Frankreich (wohl Paris) 2. Hälfte 18. Jh. GG/RG. Oblonges Gehäuse mit hochwertig gearbeitetem Scharnierdeckel. Mit floralen Elementen, Akanthusblättern, Vasen und weiteren Zierelementen reliefiert, hochwertig und filigran gearbeitet. Teils blau emailliert. Innen im Deckel punziert mit leicht verschlagener wohl Pariser Stadtmarke und Meisterpunze CCB in Raute. Teils Emaillierung berieben. Ca. 8 x 6 cm, H ca. 1,6 cm, ca. 71 g. (10027-0083) **Taxe € 8000-10000,- Limit € 2000,-**
-
- 0039 **Opernglas**
Um 1900. Perlmutterbesatz, in original Lederköcher. (10032-0041) **Limit € 10,-**
-
- 0040 **Seltener 0,5 Liter Meß-Krug**
Um 1800, Zinn. Rundum mehrfach gepunzt, unter dem Boden Herstellerpunze I.F.D. und F. Doll Colmar. H ca. 14 cm. (10038-0083) **Limit € 20,-**
-
- 0041 **Glasskulptur Murano**
Venedig 2. Hälfte 20. Jh. Auf Glaspedest rosafarbene Taube mit weißen Flügeln. Höhe ca. 32 cm. (10038-0014) **Limit € 20,-**

0042	Glasskulptur Murano	Venedig 2. Hälfte 20. Jh. Auf Klarglaspedest rosafarbener Reiher. Unter dem Boden originales Klebeetikett. Höhe ca. 35 cm. (10038-0016) Limit € 20,-
0043	Kapitale Kristallvase	Böhmen 1. Hälfte 20. Jh. Klarglas und teils rot überfangen. Auf rundem, eingezogenem Stand kraterförmiger Korpus mit gezacktem Rand. Reich floral geätzt und mit Rauten und Sternen dekoriert. D ca. 20 cm, H ca. 40 cm. (10032-0005) Limit € 20,-
0044	Konvolut Gläser Theresienthal Concord Minton	Kristallglas mit klassischer Goldätzkante. Insgesamt 60 Stück. Große Eisschale, div. Weinkelche, Champagnerkelche, Wassergläser und Schnapsgläser. (10040-0001) Taxe € 700-800,- Limit € 50,-
0045	Konvolut Wiking LKW	38 Stück, teils Sattelzüge, teils in einer originalen Plastikvitrine. (10038-0026) Limit € 20,-
0046	Dampfmaschine	Um 1900. Auf Holzsockel montiert und mit Blechboden versehenes Dampfmaschinenmodell mit Transmission. Wohl Märklin. In außergewöhnlicher Qualität gebautes Modell. Ca. 39 x 28 cm, H komplett ca. 40 cm. (10038-0077) Limit € 200,-
0047	Konvolut Plastik Autos	Verschiedene Fabrikate, teils gemarkt, oft Western Germany. Teils stärker besch. (10038-0097) Limit € 20,-
0048	Konvolut Blech Autos	U. a. Porsche 911, Joustra, France. Cadillac und Karman Ghia, Japan. VW Käfer etc., Polizeiboot, SAS Flugzeug, teils mit Friktionsantrieb, teils stärker besch. (10038-0096) Limit € 20,-
0049	Schuco Blechauto 2095 Mercedes 190 SL	Fehlteile, Funktion nicht geprüft, weitere Blechteile u.a. Motorrad TCO 59. Konvolut für Bastler. (10038-0094) Limit € 20,-
0050	Saphir-Diamantring	Deutsch 1970-er Jahre. Gewellte Ringschiene, rundum mit acht Saphiren umgeben von Diamanten gefasst. WG 750, nicht punziert aber geprüft. Ringgröße ca. 17,5 bzw. 54. Ca. 2,8 g. (10027-0001) Taxe € 250-300,- Limit € 60,-
0051	Damenring mit Farbsteinplatte	Deutsch 1970-er Jahre. Gebürstete Ringschiene mit blauem Farbstein, wohl Chalcedon im Ringkopf. WG 750 punziert und Meisterpunze. Ringgröße ca. 17 bzw. 53. Ca. 15,2 g. (10027-00028) Taxe € 1000-1200,- Limit € 260,-
0052	Zirkoniaring	Deutsch 1980-er Jahre. Glatte Ringschiene in einen ovalen Kopf mündend, besetzt mit facettiertem, ovalen Zirkonia. GG 750 punziert. Ringgröße ca. 17 bzw. 53. Ca. 4,5 g. (10027-00003) Taxe € 400-500,- Limit € 80,-
0053	Herrenring in Siegeloptik	Deutsch 1980-er Jahre. Glatte Ringschiene im Verlauf. GG 750 punziert und Meisterpunze. Ringgröße ca. 18 bzw. 57. Ca. 7 g. (10027-00046) Taxe € 350-400,- Limit € 120,-
0054	Damenring mit Türkis	Deutsch 1970-er Jahre. Gebürstete Ringschiene mit blauem Türkiscabochon im Ringkopf. GG 585 punziert und Meisterpunze. Ringgröße ca. 18 bzw. 56. Ca. 8 g. (10027-00005) Taxe € 350-400,- Limit € 110,-
0055	Rubinring	Deutsch 20. Jh. Glatte Ringschiene mit blütenförmigem Ringkopf besetzt mit zwei sehr schönen facettierten Rubinen von ca. 0,5 ct. WG 585 punziert. Ringgröße ca. 17,5 bzw. 55. Ca. 2 g. (10027-00006) Taxe € 200-250,- Limit € 30,-

0056	Bedeutender Perling mit großer Solitärperle
	Dt. 20. Jh. Breite, glatte Ringschiene mit ca. 10 mm messender nahezu runder Akoyaperle im Ringkopf. Sehr schöner Lüster. GG 750 punziert und Durchmessermaß. Ringgröße ca. 18 bzw. 56. Ca. 16 g. (10027-0007) Taxe € 800-1000,- Limit € 300,-
0057	Brillantring mit Soltärbrillant
	Dt. 20. Jh. Glatte Ringschiene mit Brillant von ca. 0,05 ct. in runder Fassung. GG 750 punziert. Ringgröße ca. 16 bzw. 50. Ca. 4,6 g. (10027-0008) Taxe € 300-400,- Limit € 80,-
0058	Weißgoldring
	Dt. 20. Jh. Längskannelierte Schiene. WG 750 punziert, Meistermarke und Inschrift. Ringgröße ca. 21 bzw. 66. Ca. 4,8 g. (10027-0009) Taxe € 300-400,- Limit € 80,-
0059	Weißgoldring mit satiniertes Schiene
	Dt. 20. Jh. WG 585 punziert, Meistermarke. Ringgröße ca. 19 bzw. 60. Ca. 3,2 g. (10027-0010) Taxe € 200-250,- Limit € 50,-
0060	Gelbgoldring mit satiniertes Schiene
	Dt. 20. Jh. GG 585 punziert, Meistermarke. Ringgröße ca. 19,5 bzw. 62. Ca. 3,7 g. (10027-0011) Taxe € 200-250,- Limit € 50,-
0061	Gelbgoldring mit breiter Schiene
	Dt. 20. Jh. GG 750 punziert, Meistermarke. Ringgröße ca. 19,5 bzw. 62. Ca. 12,1 g. (10027-0012) Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-
0062	Bedeutender Kettenverschluß mit Brillanten
	Dt. 20. Jh. GG 750 punziert, Meistermarke. 30 Brillanten mit zusammen ca. 1 ct. Feines Weiß, ca. si-vvsi. Ca. 5,4 g. (10027-0013) Taxe € 800-900,- Limit € 180,-
0063	Brillantanhänger
	Dt. 20. Jh. GG 750 punziert, Meistermarke. 3 Brillanten mit zusammen ca. 0,15 ct. Feines Weiß, ca. si-vvsi. Ca. 4,5 g. (10027-0014) Taxe € 400-500,- Limit € 100,-
0064	Kettenverschluß
	Dt. 20. Jh. GG 750 punziert. Runde, starke Platte mit Saphircabochon und sechs Brillanten von zusammen ca. 0,15 ct. Feines Weiß, ca. vsi-vvsi. Ca. 7,2 g. (10027-0015) Taxe € 500-600,- Limit € 130,-
0065	Armkette. Panzerkette
	Dt. 20. Jh. GG 585 punziert, Meistermarke. Ca. 14,7 g. (10027-0016) Taxe € 600-800,- Limit € 200,-
0066	Fuchsschwanz-Armkettchen
	Dt. 20. Jh. GG 750 punziert, Meistermarke. Ca. 7 g. (10027-0017) Taxe € 350-500,- Limit € 120,-
0067	Feiner Damenring Niessing
	Dt. 20. Jh. Glatte Ringschiene. GG 750 punziert. Manufakturpunze. Ringgröße ca. 17 bzw. 53. Ca. 1,4 g. (10027-0018) Taxe € 80-100,- Limit € 25,-
0068	Beeindruckender Damenring
	Dt. 20. Jh. Glatte Ringschiene im Verlauf. Silber 925 punziert. Manufakturpunze. Ringgröße ca. 17,5 bzw. 55. Ca. 12,7 g. (10027-0019) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0069	Feiner Platinring
	Dt. 20. Jh. Glatte Ringschiene. Platin 950 punziert. Manufakturpunze. Ringgröße ca. 17,5 bzw. 55. Ca. 2 g. (10027-0020) Taxe € 120-160,- Limit € 40,-
0070	Collier-Anhänger mit Kette
	Dt. 20. Jh. GG 750 Kette und Anhänger punziert. Durchbrochen gearbeiteter Anhänger mit Anker und Fahne an Kette. Im Anhänger eingearbeitet insgesamt zehn Brillanten von zusammen ca. 0,5 ct. Ca. 13,4 g. (10027-0021) Taxe € 900-1200,- Limit € 300,-

0071	Collier mit schwarzem Onyx
	Dt. 20. Jh. WG 750 punziert. Panzerkette mit eingearbeitetem Halbedelstein. Länge ca. 48 cm. Ca. 19,8 g. (10027-0022) Taxe € 1000-1200,- Limit € 350,-
0072	Halskette
	Dt. 20. Jh. WG 750 punziert. Länge ca. 58 cm. Ca. 14 g. (10027-0023) Taxe € 750-1000,- Limit € 250,-
0073	Brillantcollier
	Dt. 20. Jh. WG 585 punziert. Glatte Schlangenkette mit rundem Anhänger mit Brillanten von zusammen 0,36 ct. Länge ca. 42 cm. Ca. 4,2 g. (10027-0024) Taxe € 300-400,- Limit € 100,-
0074	Brillantcollier
	Dt. 20. Jh. WG 585 punziert. Ankerkette mit rundem Anhänger mit einem Solitär-Brillanten von ca. 0,05 ct. Länge ca. 36 cm. Ca. 1,3 g. (10027-0025) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0075	Konvolut Halsketten
	Dt. 20. Jh. Zwei Ketten GG 750 punziert. Länge ca. 41 bzw. 46 cm. Gewicht zusammen ca. 3,4 g. Eine Kette GG 585, ca. 37 cm, Gewicht ca. 1,3 g und eine defekte WG-Kette, 750 punziert, Länge ca. 31 cm (Gerissen), Ca. 14,4 g. (10027-0026) Taxe € 800-1000,- Limit € 300,-
0076	Konvolut Damenringe
	Dt. 20. Jh. Unterschiedliche Ringschienen. Alle GG (einer sehr hell) 750 punziert. Teils Manufakturpunze. Ringgröße ca. 16 bzw. 50, 16,5 bzw. 51 und 16,5 bzw. 52. Zusammen ca. 7,5 g. (10027-0027) Taxe € 400-500,- Limit € 130,-
0077	Konvolut Damenringe
	Dt. 20. Jh. Unterschiedliche Ringschienen. Zwei WG (einer mit grauer Barockperle) 585 punziert. Ringgröße ca. 16 bzw. 50, 16,5 bzw. 51, Gewicht zusammen ca. 7,5 G. Einer 750 punziert, Größe ca. 16,5 bzw. 52 mit Brillant von ca. 0,02 ct, Ca. 1,4 g. (10027-0028) Taxe € 400-500,- Limit € 120,-
0078	Konvolut Ohrstecker und ein Anhänger mit Saatperlen
	Drei Paar Ohrstecker GG 750 punziert je mit Solitärbrillant von ca. 0,01 ct, feines Weiß, vsi-vvsi. Ein einzelner Stecker GG 750 mit Brillant von ca. 0,05 ct. Gewicht zusammen ca. 4,5 g. Dabei ein kleiner Anhänger GG 333 mit Saatperlen. (10027-0029) Taxe € 500-600,- Limit € 150,-
0079	Konvolut Ohrstecker und ein Silberanhänger
	Ohrstecker 1 x punziert 750 mit Brillant von ca. 0,1 ct, feines Weiß, vvsi. Die anderen beiden nicht punziert aber geprüft. Zusammen ca. 1,3 g. (10027-0030) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0080	Armreif im Historismusstil
	20. Jh. Silber vergoldet. Runde Form mit Scharnier, Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. D ca. 5,5 cm. (10027-0032) Taxe € 80-100,- Limit € 30,-
0081	Blütenbrosche
	Dt. 20. Jh. GG 585. In Form einer Blüte geschnittener Amethyst auf astförmiger Brosche, zentral besetzt mit 5 Brillanten von zusammen ca. 0,25 ct, feines Weiß, VSI bis VVSI, L ca. 5,5 cm, ca. 11,2 g. (10027-0035) Taxe € 600-800,- Limit € 180,-
0082	Solitär-Ohrstecker in Blütenform
	Dt. 20. Jh. GG 585 punziert und Meisterpunze. Blütenförmig geschnittener Amethyst, zentral besetzt mit 1 Brillant von ca. 0,05 ct., feines Weiß, VSI. D ca. 2,5 x 2 cm, ca. 5,4 g. (10027-0036) Taxe € 250-300,- Limit € 80,-
0083	Granat Brosche
	Dt. 19./20. Jh. Silber vergoldet. In Sternform, reich mit dunklen böhmischen Granaten besetzt. D ca. 3,5 cm, ca. 6,5 g. Teils Steine etwas beschädigt bzw. geklebt. (10027-0037) Taxe € 180-200,- Limit € 40,-
0084	Konvolut Ohrstecker
	Dt. 20. Jh. GG 750 (2 x) bzw. nicht punziert (GG 333). Komplette ca. 2,2 g. (10027-0038) Limit € 20,-

0085	Außergewöhnlicher Armreif	Dt. 20. Jh. GG 750. Runder Spangengreif mit mehreren Scharnieren und zwei Stegen, mittig in WG 750 gefasst ein trapezförmiger und ein pyramidenförmiger Diamant von zus. 0,3 ct, Weiß bzw. feines Weiß VVSI. D ca. 6,5 cm, ca. 60 g. Bedeutende Juwelierarbeit. (10027-0039) Taxe € 3500-4000,- Limit € 1300,-
0086	Paar repräsentative Ohrhänger	Dt. 20. Jh. GG 750 punziert und Meistermarke. Beweglich gearbeitete zweiteilige Form mit Stecker und Clipverschluss. L ca. 6 cm, ca. 21,3 g. Schöne Juwelierarbeit. (10027-0040) Taxe € 1500-1800,- Limit € 400,-
0087	Bedeutende Design Brosche	Dt. 20. Jh. WG 750 punziert und Meistermarke. Besetzt mit 16 Brillanten von insgesamt 0,78 ct (gestempelt) und zwei Lapislazuliplatten. Ca. 3,5 x 3,5 cm, ca. 19,4 g. Bedeutende Juwelierarbeit. (10027-0041) Taxe € 3000-3500,- Limit € 800,-
0088	Hochbedeutendes Schmetterlingscollier	Dt. 20. Jh. GG 750 punziert und Meistermarke. An blauer Stoffkordelkette kurze Gelbgoldkettenglieder, an der der stilisierte Korpus durch zwei Scharniere beweglich befestigt ist. Die Flügel mit ca. 0,4 cm starken hochwertigen Lapislazuliplatten gefasst. Mittig der trapezförmige Schmetterlingskörper mit facettiertem, trapezförmigem Diamant von 0,65 ct (gestempelt) besetzt. Größe des Anhängers ca. 4,0 x 4,5 cm. Komplett ca. 42 g. Bedeutende Juwelierarbeit. (10027-0042) Taxe € 5000-6000,- Limit € 1800,-
0089	Hochbedeutendes Schmetterlingscollier	Dt. 20. Jh. GG 750 punziert und Meistermarke. An blauer Stoffkordelkette kurze Gelbgoldkettenglieder, an der der stilisierte Korpus durch zwei Scharniere beweglich befestigt ist. Die Flügel mit ca. 0,4 cm starken hochwertigen Lapislazuliplatten gefasst. Mittig der trapezförmige Schmetterlingskörper mit insgesamt 7 Brillanten von insgesamt 0,42 ct (gestempelt) besetzt. Größe des Anhängers ca. 4,0 x 4,5 cm. Komplett ca. 43 g. Bedeutende Juwelierarbeit. (10027-0043) Taxe € 4000-5000,- Limit € 1400,-
0090	Brillant Collier	Dt. 20. Jh. WG 750 punziert und Meistermarke. An beweglicher Kette mit Kastenschloss und Verschlussacht beweglich gearbeitetes Kreuz mit insgesamt 7 Brillanten von zusammen 0,17 ct (gestempelt) gesetzt. L ca. 42 cm, ca. 15,8 g. (10027-0044) Taxe € 1000-1200,- Limit € 300,-
0091	Konvolut Armreifen	Dt. 20. Jh. 1. Tricolorarmreif GG/RG/WG 333 punziert, D ca. 6,5 cm, ca. 6 g. 2. Zierlicher Armreif WG 750, nicht punziert. D ca. 6 cm, ca. 1,6 g. 3. Hornarmreif mit aufgelegten Goldfäden. D ca. 6 cm. (10027-0045) Limit € 75,-
0092	Konvolut verschiedene Perlen	20. Jh. Teils Süßwasserperlen, Hämatitperlen, teils gereiht, Hornglieder und ein Hornring. (10027-0046) Limit € 20,-
0093	Konvolut Zirkonia	20. Jh., verschiedene Formen. (10027-0047) Limit € 20,-
0094	Weißgold Ringschiene	Dt. 20. Jh. WG 585 punziert und Meistermarke. Ringgröße ca. 17,5 bzw. 55, ca. 6,2 g. (10027-0048) Limit € 80,-
0095	Paar Monogramm Anhänger	Dt. 20. Jh. GG 750 punziert und Meistermarke. Quadratische satinierte Goldplättchen mit ausgesägtem Monogramm „E“ bzw. „B“. Je ca. 2 x 2 cm, zus. Ca. 5,6 g. (10027-0049) Taxe € 300-350,- Limit € 100,-
0096	Konvolut von 23 diversen Ringen ohne Stein	Dt. 20. Jh. GG/RG/WG 333, zusammen ca. 17 g. (10027-0051) Taxe € 400-500,- Limit € 130,-
0097	Konvolut von 9 diversen Ringen ohne Stein	Dt. 20. Jh. GG/RG/WG 585, zusammen ca. 20 g. Teils Niessing. (10027-0052) Taxe € 800-1000,- Limit € 270,-
0098	Konvolut von 7 diversen Ringen ohne Stein	Dt. 20. Jh. GG /WG 750, zusammen ca. 19 g.. (10027-0053) Taxe € 1000-1200,- Limit € 330,-

0099	Creole Dt. 20. Jh. GG 750 punziert. D ca. 2 cm. Dabei eine Goldabdeckung GG 750 punziert, D ca. 2,2 cm. Zusammen ca. 6 g. (10027-0054) Limit € 100,-
0100	Designer Fibel Georg Jensen, Dänemark 20. Jh. Silber 925 punziert und Manufakturmarke. Kuriose Brosche in Form einer Fibel. L ca. 8 cm, ca. 23 g. (10027-0057) Taxe € 250-300,- Limit € 50,-
0101	Anhänger/Kettenverschluß Dt. 20. Jh. GG/WG 750 punziert. Onyxring und blauer Farbstein. L ca. 2,5 cm, ca. 6 g. (10027-0058) Limit € 100,-
0102	Konvolut Goldschmuck Dt. 20. Jh. Armkettchen GG 333, L ca. 20 cm, ca. 1,5 g. Armkettchen defekt GG 585, undeutlich punziert, ca. 1,7 g. Karabinerverschluß GG 750 punziert, ca. 1,4g. (10027-0059) Limit € 50,-
0103	Paar Manschettenknöpfe Dt. 20. Jh. GG 750 punziert und Meistermarke. Ca. 2,3 x 1,0 cm, ca. 9,4g. (10027-0060) Limit € 150,-
0104	Konvolut Ringe Dt. 20. Jh. GG 333, verschiedene Ausführungen, ca. 4,2 g. Dabei ein Ringrohling GG 750 punziert, ca. 1 g. (10027-0061) Taxe € 120-150,- Limit € 50,-
0105	Anhänger in Herzform Dt. 20. Jh. Silber 925, ca. 2 x 2 cm, ca. 15 g. (10027-0065) Limit € 20,-
0106	Blautopas Ring Dt. 20. Jh. Silber 925 punziert, vergoldet. Nach oben hin geteilte Ringschiene. In den vier Enden gefasster großer, facettierter Blautopas. Diverse ungedeutete Punzen. Größe 17,5 bzw. 54, ca. 14 g. (10027-0067) Limit € 150,-
0107	Ringschiene GG ohne Stein Punziert 750. Größe ca. 21 bzw. 66, ca. 7 g. (10027-0068) Limit € 90,-
0108	Herrenring mit Achatscheibe Dt. 20. Jh. GG 585 punziert. Unten glatte, oben kannelierte Ringschiene mit rechteckigem Kopf mit Achatplatte gefasst. Größe 20,5 bzw. 65, ca. 11 g. (10027-0069) Taxe € 600-700,- Limit € 220,-
0109	Konvolut Halbedelsteine und Goldanhänger Bestehend aus: 2 Mondsteinhälften, geschliffener Opal, Monogrammplatte Onyx mit Goldauflage, 5 facettierte Zirkonia, dreieckig geschliffener Rubin. (10027-0070) Limit € 20,-
0110	Konvolut diverse Ringschienen ohne Stein 10 Stück, teils beschädigt. GG/WG 585, ca. 22 g. Diverse Größen. (10027-0071) Limit € 300,-
0111	Smaragd Ring Dt. 20. Jh. Glatte Ringschiene, oben in durchbrochen gearbeitete Enden mündend. Ringkopf in WG Krappenfassung einen facettierten Smaragd haltend. Brillanten fehlen. Punziert 750 und Meistermarke. Größe 16,5 bzw. 53, ca. 3,4 g. (10027-0072) Limit € 50,-
0112	Konvolut diverse Ringschienen ohne Stein 8 Stück plus 1 Ringkopf, teils beschädigt. GG/WG 750, ca. 25,6 g. Diverse Größen. (10027-0073) Limit € 400,-
0113	Konvolut Silberringe Dt. 20. Jh. 6 Stück, verschiedene Designerarbeiten. Alle punziert Silber 925, teils Meistermarken. Ca. 88 g. (10027-0074) Limit € 150,-
0114	Blütenanhänger Dt. 20. Jh. GG 585, verschlagene Punze. Runder, filigran floral gearbeiteter Anhänger mit zwei Rubinen. D ca. 3 cm, ca. 3,3 g. (10027-0075) Limit € 70,-

- 0115 **Granat Collier**
Dt. 20. Jh. Silber 925 vergoldet. Kunstvoll gearbeitetes Collier mit beweglich aufgehängten Trauben. L ca. 44 cm, ca. 11,7 g. (10027-0076) **Limit € 120,-**
-
- 0116 **Designer Armband**
Dt. 1970er Jahre. GG 750. Dreireihiges Armband aus beweglich gelagerten oblongen Gliedern gearbeitet. Feingehaltspunze und Designer Schriftzug. L ca. 19 cm, B ca. 4,5 cm, ca. 100 g. (10027-0077) **Taxe € 4000-5000,- Limit € 1600,-**
-
- 0117 **Memoire Armband**
Dt. 20. Jh. Platin (gestempelt Pt). Ohne Steine. L ca. 18,5 cm, ca. 50 g. (10027-0078) **Limit € 800,-**
-
- 0118 **Außergewöhnlicher Space Design Ring mit Brillanten**
Dt. 1970er Jahre. WG 750 mit 0,3 ct Brillantbesatz im Verlauf. Ovale sandgestrahlte Quarzplatte (wohl Rosenquarz). Ca. 17,5 bzw. 55, ca. 13,5 g. (10027-0087) **Limit € 500,-**
-
- 0119 **Seltener Damen Siegelring**
Dt. 230. Jh. GG 750, Onyxplatte und Brillanten von ca. 0,1 ct. Verschlungenes Monog RC, Ca. 17,5 bzw. 55, ca. 9,2 g. (10027-0088) **Limit € 150,-**
-
- 0120 **Diamant Ring**
Dt. 20. Jh. Platin 950, satinierte Ringschiene mit in Zargenfassung gefasstem cognacfarbenen Diamanten von 1,07 ct. (Piqué). Punziert mit zusätzlicher Meistermarke. Ringgröße ca. 17,5 bzw. 56, ca. 22 g. (10027-0089) **Taxe € 3000-4000,- Limit € 1000,-**
-
- 0121 **Chatelaine**
Dt. nach 1900. GG 585. An Karabinerverschluß filigran gearbeitetes breites Band mit rundem Anhänger, darauf in ziseliertem Liliendekor 15 Altschliff Diamanten von zus. ca. 0,3 ct. L komplett ca. 15 cm. ca. 25 g. (10027-0090) **Limit € 600,-**
-
- 0122 **Konvolut Modeschmuck um 1900-1940**
Eidechsen, Schmetterlinge, ein Vogel und eine runde Brosche. Nicht gemarkt. Insgesamt 8 Stück. Teils besch. (10038-0072) **Limit € 20,-**
-
- 0123 **Biedermeier Armreif Goldsmith's Alliance London**
Engl. 19. Jh. Gold 18 Karat. Glatter Armreif mit Kastenschluss. Auf der oberen Seite besetzt mit weißen und rosafarbenen Perlen in drei Reihen. Dazwischen der in Kreuzform gesetzten weißen Perlen jeweils mittig besetzt mit einem Altschliffdiamanten von zusammen ca. 0,3 Carat. In der Originalschatulle. Innendurchmesser ca. 5 x 5,5 cm, Gewicht ca. 29 G. Mehrfach punziert. (10010-0009) **Taxe € 1200-1500,- Limit € 500,-**
-
- 0124 **Konvolut Anhängerzettchen**
GG 333, unten je offen mit Öse, verschiedene Längen bis ca. 25 cm(x 2), gesamt ca. 16 g. (10027-0112) **Limit € 120,-**
-
- 0125 **Konvolut Halsketten und Anhängerzettchen**
WG 333, teils mit Anhänger, unten teils offen mit Öse, verschiedene Längen, längste Kette ca. 44 cm, gesamt ca. 16 g. (10027-0113) **Limit € 130,-**
-
- 0126 **Armband**
Dt. 20. Jh., GG 333. Ankerkette mit offenem Kastenschloss und Verschlußsacht. L. ca. 17 cm, ca. 13,5 g. (10027-0114) **Limit € 120,-**
-
- 0127 **Konvolut von 5 Damenringen**
Dt. 20. Jh., GG/WG 333. Unterschiedliche Größen und Ausführungen. Zweimal mit Farbstein, teils nicht punziert, gesamt ca. 7,5 g. (10027-0115) **Limit € 70,-**
-
- 0128 **Konvolut Schmuck Golddoublee**
Dt. 20. Jh., verschiedene Teile, zwei große Creolen, Kettchen, teils ohne Verschluss etc. (10027-0116) **Limit € 20,-**

0129	Konvolut Goldschmuck Dt. 20. Jh., GG/WG 333, verschiedene Teile, Perlverschlüsse, Anhänger, teils graviert, Ohrstecker, Schmuckgegenstände etc., teils nicht punziert, gesamt ca. 25 g. (10027-0117) Limit € 200,-
0130	Konvolut Silberschmuck Dt. 20. Jh., Silber 830 bis 925. Diverse Anhänger etc., gesamt ca. 80 g. (10027-0118) Limit € 40,-
0131	Konvolut Anhänger Dt. 20. Jh., Silber 925, Gravurplatten ohne Inschrift, ca. 65 g. (10027-0119) Limit € 20,-
0132	Konvolut Silberschmuck Dt. 20. Jh. Silber 830 bis 925, teils nicht punziert. Halsketten, Armband, Ringe etc, gesamt ca. 100 g. (10027-0120) Limit € 40,-
0133	Großer Aquamarin im Treppenschliff Ca. 20 x 18 mm, H ca. 11 mm, ca. 32 ct. (10027-0109) Limit € 50,-
0134	Elefantenanhängen Mit kurzer Kette, Abstrakt figürlich gearbeiteter Anhänger, wohl Elfenbein. D ca. 25 mm. (10027-0107) Limit € 20,-
0135	Interessanter Silberschmuckanhänger Dt. 1970er-Jahre. Roter Halbedelstein, gefasst in Silber 925. Hersteller Grosse. L ca. 7,5 cm, ca. 12 g (10027-0108) Limit € 20,-
0136	Diverse Modeschmuckteile Teils Grosse. (10027-0111) Limit € 20,-
0137	Schlangenring Wohl Ägypten. GG 18 Kt., nicht punziert, Größe ca. 16,5 bzw. 51, ca. 2 g. (10027-0129) Limit € 40,-
0138	Damenring bestehend aus 7 Einzelringen Dt. 20. Jh. GG 750, nicht punziert, geprüft. Größe ca. 17,5 bzw. 55, ca. 3 g. (10027-0127) Limit € 50,-
0139	Damenring bestehend aus 7 Einzelringen Dt. 20. Jh. GG 750, nicht punziert, geprüft. Größe ca. 17 bzw. 56, ca. 2,9 g. (10027-0126) Limit € 50,-
0140	Verbundring Frankreich 20. Jh., GG/WG 750, verschlagene Punzen. Größe ca. 17,5 bzw. 55, ca. 5,3 g. (10027-0128) Limit € 90,-
0141	Gold Anhänger Ägypten 20. Jh., GG 750. Kartuschen Anhänger mit Namenshieroglyphe, L ca. 3 cm, ca. 2,8 g. (10027-0130) Limit € 50,-
0142	Damen Goldkette Dt. 20. Jh., GG 14 Kt., Hersteller Midas. Gedrehte Panzerkette mit Karabinerverschluß. L ca. 40 cm, ca. 5,7 g. (10027-0132) Limit € 80,-
0143	Goldarmband Dt. 20. Jh., GG 585 nicht punziert. Kettenglieder in Hufeisenform mit Karabinerverschluss. L. ca. 18 cm, ca. 12,5 Gr. (10027-0133) Limit € 170,-
0144	Konvolut Goldschmuck Dt. 20. Jh. GG 585, Ohrstecker, Verschlüsse, Uhrgehäuse etc., meist punziert, ca. 25 g. (10027-0134) Limit € 350,-
0145	Konvolut Weißgold Schmuck Dt. 20. Jh., WG 585, diverse Teile, teils unbesetzt, ca. 14 g. (10027-0135) Limit € 200,-

0146	Paar Ohrstecker mit facettierten Rubinen Dt. 20. Jh., GG 750, ca. 1,5 g. (10027-0121) Limit € 20,-
0147	Konvolut GG/WG 750 Diverse Ersatzteile, teils punziert, ca. 50 g. (10027-0122) Limit € 900,-
0148	Medaillon Anhänger Italien 20. Jh. WG 750 mit Inschrift Dio ti protega. D ca. 15 mm, ca. 2,9 g. (10027-0124) Limit € 50,-
0149	Damenring Dt. 20. Jh., WG 750, verstellbare Ringschiene, ca. 1,3 g. (10027-0125) Limit € 20,-
0150	Konvolut Armbänder Dt. 20. Jh., GG 750, nicht punziert, geprüft. Noch nicht abgelängt, B ca. 15 mm, L ca. 20 cm bzw. B ca. 15 mm, L ca. 34 cm, gesamt ca. 170 g. (10027-0123) Limit € 3000,-
0151	Außergewöhnlicher Design Damenring Dt. 20. Jh., WG/GG 750. Glatte Ringschiene, sich nach hinten tropfenförmig erweiternd. Im Ringkopf ein tropfenförmiger Smaragd, ca. 8 x 5 mm, ca. 0,8 ct, umgeben von 17 Brillant-Diamanten von insgesamt ca. 0,28 ct. Meisterpunze. Ringgröße ca. 16 bzw. 51. Ca. 8,4 g. (10027-0091) Limit € 350,-
0152	Solitär Ohrstecker Dt. 20. Jh., GG 750. Akanthusform mit Clipverschluß. Ca. 30 x 23 mm, ca. 6,4 g. (10027-0092) Limit € 100,-
0153	Repräsentativer Brillant/Perlring Dt. 20. Jh., GG 750 mit Meisterpunze. In glatter, oben sich rundender Ringschiene zentrale große Akoya Perle mit herrlichem Lüster von ca. 12 mm Durchmesser. Seitlich flankiert von zwei Brillanten von je ca. 0,2 ct., feines Weiß VVSI, und vier Brillanten von je ca. 0,05 ct., feines Weiß VVSI. Ringgröße ca. 18,5 bzw. 59, ca. 14 g. (10027-0093) Limit € 850,-
0154	Herzförmiger Saphir Damenring Dt. 20. Jh., WG/GG 750. Glatte WG Ringschiene mit nach hinten unregelmäßig geformtem Ringkopf, darin ein herzförmig facettierter Saphir. Ringgröße ca. 16,5 bzw. 52, ca. 10 g. (10027-0094) Limit € 180,-
0155	Repräsentativer Brillant Saphir Ring Dt. 20. Jh., Platin. Glatte Ringschiene mit durchbrochen gearbeitetem Ringkopf, besetzt mit Diamanten von ca. 0,61 ct. und einem herzförmigen Saphir von ca. 0,7 ct. Einer der Brillanten auf dem Ringkopf als Kontrast champagnerfarben. Ringgröße ca. 18 bzw. 56, ca. 4,8 g. (10027-0095) Limit € 200,-
0156	Ringkopf Dt. 20. Jh., GG 585. Ringgröße ca. 20,5 bzw. 65, ca. 8,5 g. (10027-0096) Limit € 150,-
0157	Paar repräsentative Brillant Perl Ohrhänger Dt. 20. Jh., WG 750 mit Meisterpunze. Ohrstecker mit zusätzlichem Clipverschluß, stilisierte Blütenform jeweils reich mit ca. 0,3 ct. Brillanten besetzt. D der Perlpampeln je ca. 12 mm. Zusammen ca. 18 g. (10027-0097) Limit € 750,-
0158	Paar Platin Brillant Ohrstecker Dt. 20. Jh., Pt 950 mit Meisterpunze. Unregelmäßig geformte Platte, teils mit Goldfitterauflage und je ca. 0,05 ct. Solitär Brillant besetzt. Zusammen ca. 9,5 g. (10027-0098) Limit € 350,-
0159	Brillant Brosche Dt. 20. Jh., GG 750 mit Meisterpunze. Brosche in Handform, besetzt mit insgesamt 15 Diamant Brillanten von intensiver Brillanz, feines Weiß VSI bis VVSI, ein zentraler Farbstein könnte wieder ersetzt werden. Ca. 7 g. (10027-0099) Limit € 750,-
0160	Brillant Collier Dt. 20. Jh., GG 750 mit Meisterpunze. Fuchsschwanzkette mit beweglich gegliedertem, dreiteiligen Anhänger in Herzform, besetzt mit 5 Brillanten von zus. ca. 0,25 ct. Weiß VSI bis VVSI. L ca. 42 cm, ca. 7,8 g. (10027-0100) Limit € 350,-

- 0161 **Brillant Collier**
Dt. 20. Jh., WG 750 mit Meisterpunze (Kette). An Fuchsschwanzkette eingehängtes Collier Element (Platin, gestempelt Pt und Meisterpunze sowie Steingewicht 0,83) mit zwei blattförmigen Platten, besetzt mit je 16 Diamanten von zus. ca. 0,3 ct. Darunter ein unregelmäßig geformtes Viereck besetzt mit 6 Diamanten von ca. 0,05 ct., daran hängend fünf Pampeln mit Brillanten von zus. 0,1 ct. Der zentrale dreieckige Diamant hat ca. 0,38 ct. L Kette ca. 40 cm, ca. 3,3 g. L Anhänger ca. 5 cm, ca. 5,8 g (10027-0101) **Limit € 500,-**
-
- 0162 **Seltene Vogelbrosche**
Wohl dt. 20. Jh. GG 18 Kt. Figürliche Brosche in Form eines Paradiesvogels vor Zweigen, besetzt mit insgesamt vier Rubinen und vier Saphiren. Ca. 4,2 x 2,4 cm, ca. 9,6 g. (10027-0103) **Limit € 200,-**
-
- 0163 **Kastanienbrosche**
20. Jh., GG 750. Figürliche Brosche in Form einer sich öffnenden Esskastanie. Der Kern besetzt mit fünf Saphiren, vier Rubinen und einem Brillant von ca. 0,05 ct., feines Weiß VVSI. Ca. 4 x 3,5 cm, ca. 18 g. (10027-0104) **Limit € 350,-**
-
- 0164 **Medaillon Anhänger**
Dt. 20. Jh., GG 750, nicht punziert, geprüft. Fein ziselirtes Medaillon mit schwarzer, floraler Emaillierung. Vierteliger Klapprahmen, ca. 35 x 25 mm, ca. 11,8 g. Emaillierung teils etwas besch. (10027-0105) **Limit € 200,-**
-
- 0165 **Hornanhänger**
20. Jh., Fassung GG 750. L ca. 9,5 cm. (10027-0106) **Limit € 100,-**
-
- 0166 **Bernsteinkette**
Dt. 20. Jh. Endloskette mit Bernsteinkugeln im Verlauf, teils mit schönen Einschlüssen. L. ca. 60 cm. (10041-0015) **Limit € 20,-**
-
- 0167 **Konvolut von drei Perlenketten**
Dt. 20. Jh. 1 x mit Verschluss Silber 835. Verschiedene Formen, längste Länge ca. 48 cm. (10041-0016) **Limit € 20,-**
-
- 0168 **Konvolut Halsketten**
Dt. 20. Jh. U.a. eine Korallenkette, weitere Steinketten. Längste ca. 90 cm. (10041-0017) **Limit € 20,-**
-
- 0169 **Konvolut Brillant Diamanten**
Ca. 1 ct, unterschiedliche Größen und Qualitäten. (10027-0138) **Limit € 100,-**
-
- 0170 **Konvolut Brillant Diamanten**
Ca. 1,25 ct, unterschiedliche Größen und Qualitäten. (10027-0137) **Limit € 100,-**
-
- 0171 **Konvolut Smaragd, Saphir, Opal etc.**
Ca. 4,5 ct, unterschiedliche Größen und Qualitäten. (10027-0136) **Limit € 40,-**
-
- 0172 **Granat Collier**
Dt. um 1900. GG 333. An filigraner Kette dreiteiliges Collier mit Granaten und Saatperlen besetzt. L Kette ca. 40, komplett ca. 3,4 g. Ein Granat fehlend. (10002-0001) **Limit € 20,-**
-
- 0173 **Diamant Collier in Herzform**
Dt. 20. Jh. WG 585. An filigraner Kette eingehängter Anhänger in Herzform mit sieben Diamanten. L ca. 40 cm, ca. 4 g. (10002-0002) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0174 **Gold Armband**
Dt. 20. Jh. GG 333. Kastenverschluß mit Sicherungskettchen, L ca. 18 cm, ca. 6,5 g. Besch. (10002-0003) **Limit € 40,-**
-
- 0175 **Brosche wohl China um 1900**
Wohl Silber vergoldet. Filigran durchbrochen gearbeitete querformatige Brosche mit blauen Farbsteinen und vier Pampeln. Mehrfach mit asiatischen Schriftzeichen punziert. L komplett ca. 7 cm. (10002-0004) **Limit € 20,-**

0176	Opal Ring Dt. 20. Jh. WG 585. Glatte Ringschiene mit profiliertem Kopf und baguetteförmigem Opal. Ringgröße ca. 16,5 bzw. 52, ca. 2,8 g. Opal defekt. (10002-0005) Limit € 20,-
0177	Ring mit rotem Farbstein Dt. 20. Jh. GG 585. Ringgröße ca. 17 bzw. 53, ca. 5,2 g. Stein defekt. (10002-0006) Limit € 50,-
0178	Konvolut Schmuck, diverse Materialien Schaumgoldbrosche, 19. Jh. Tropfenförmiger Anhänger, um 1900. Art Deco Ring GG 333, ca. 0,8 g. Anhänger WG 585 mit Farbstein, ca. 4 g. (10002-0007) Limit € 50,-
0179	Zwei Designer Colliers, ein Armband 20. Jh. Einmal punziert WR. (10002-0009) Limit € 20,-
0180	Konvolut Modeschmuck Eine Kette und drei Armbänder. (10002-0010) Limit € 20,-
0181	Damen-Spangenuhr Wohl Schweiz 20. Jh. Verchromte Spange mit carréförmigem Gehäuse teils mit facettierten farblosen Steinen besetzt. D ca., 5,5 cm. (10027-0031) Taxe € 150-200,- Limit € 50,-
0182	Omega Schmuckuhr Schweiz 20. Jh. Rundes Uhrengehäuse, GG 750. Auf der Lünette und an zwei zusätzlich angebrachten Schmuckelementen mit facettierten Zirkonia besetzt. Handaufzugwerk. D Uhrgehäuse ca. 1,3 cm, ca. 9 g. Uhrwerk zu reinigen. (10027-0050) Taxe € 400-500,- Limit € 120,-
0183	Damenuhr Dugena Classic Dt. 1970er Jahre. Handaufzugwerk, funktioniert. Im Goldgehäuse (GG 585) mit Metallflexband. (10027-0055) Taxe € 300-350,- Limit € 140,-
0184	Uhrgehäuse mit Armband Dt. 20. Jh. GG 750 punziert (Uhrgehäuse). Armband GG unleserlich punziert, geprüft 585. L ca. 18 cm, ca. 40,7 g. (10027-0056) Limit € 500,-
0185	Uhrengehäuse mit Band 20. Jh. Komplet, ohne Glas. GG 750. Deckel innen und SchlieÙe punziert. L ca. 18,5 cm, ca. 104 g. (10027-0079) Limit € 1600,-
0186	Uhrengehäuse mit Band 20. Jh. Komplet, ohne Glas. WG 750. Deckel innen und SchlieÙe punziert. L ca. 18,5 cm, ca. 105 g. (10027-0080) Limit € 1600,-
0187	Uhrengehäuse mit Band 20. Jh. Komplet, mit Glas. WG 750. Deckel innen und SchlieÙe punziert. L ca. 18,5 cm, ca. 122 g. (10027-0081) Limit € 2000,-
0188	Uhrenarmband 20. JH. GG 750. L ca. 16,5 cm, ca. 105 g. (10027-0082) Limit € 1600,-
0189	Konvolut Uhrgehäuse und Deckel GG 750 inkl. Glas. G. ca. 2,8 x 2,5 cm (Gehäuse), Ca. 15,5 g zusammen. (10027-0084) Limit € 200,-
0190	Uhrenarmbandverschluß WG 750, nicht punziert. Zwei Gegenstücke mit Brillantbesatz von zusammen ca. 0,3 ct., ca. 4,6 g. (10027-0085) Limit € 60,-
0191	Drei Kistchen mit Uhrenzubehör Wie Zifferblätter, Uhrgläser, Schrauben, Dichtringe etc. (10027-0086) Limit € 10,-

- 0192 **Reisewecker**
Dt.um 1900. Hersteller J.U.F. Metallgehäuse mit seitliche Glasscheiben Papierzifferblatt mit gebläuten Zeigern, lateinischer Minuterie, Sekunde bei der 12, Wecker-Anzeige bei der 6. Messingräderwerk. Hinten auf der Tür bezeichnet Made in Germany. Höhe ca. 16 cm, Schlüssel anbei. Werk läuft nicht. Zu revidieren. (10038-0019) **Limit € 20,-**
-
- 0193 **Dugena Chronograph 1970er Jahre**
Herrenarmbanduhr mit Flexband, Zifferblatt mit Tachymeter, kleiner Sekunde bei der 9, zentraler Chronometersekunde und Minute bei der 3. Metallgehäuse mit Plexiglas. Handaufzugswerk und Stoppuhr funktionieren. Zifferblatt D ca. 32 mm. Dabei eine Dugena Quarzuhr mit Flexband und Datum, funktioniert. (10032-0045) **Limit € 20,-**
-
- 0194 **Schwarzwälder Holzschilderuhr**
19. Jh. Holzgespindeltes Messingräderwerk mit Hinterpendel (fehlt), Ankergang, Schlag auf Tonfeder. Originaler Schlüssel, Stahlseil und Holzzeiger erneuert. Die originale Bemalung stärker beschädigt. Restaurationsobjekt. Schild ca. 35 x 24,5 cm, Gehäuse ca. 18 x 14 cm, H ca. 20 cm. Gewichte und Pendel fehlen. (10038-0027) **Limit € 20,-**
-
- 0195 **Schwarzwälder Bogenschilduhr**
19. Jh. Mit Weckerscheibe, Messingräderwerk mit Hinterpendel (fehlt) und Schlag auf Tonfeder. Weckerklöppel vorhanden, Glocke fehlt. Floral bemaltes Schild, ca. 31 x 22,5 cm, Gehäuse ca. 13 x 9,5 cm, H ca. 12 cm. Nicht geprüft. Gewichte, Türen und Pendel fehlen. Restaurationsobjekt. (10038-0028) **Limit € 20,-**
-
- 0196 **Uhrmacher Andenkenschild**
Aus dem Jahr 1851 für den Uhrmacher Feimerstein. Gebogtes, nahezu quadratisches Schild mit Blumenstaffage und Devise. Ca. 20 x 20 cm. (10038-0084) **Limit € 20,-**
-
- 0197 **Taschenuhrenständer**
Dt. um 1930. Auf glockenförmigem Holzsockel, naturalistisch gearbeiteter Adler aus Metallguss, der eine Schlange im Schnabel trägt. H. ca. 19 cm. (10038-0092) **Limit € 20,-**
-
- 0198 **Damenuhrgehäuse**
Schweiz 20. Jh., Kurz, GG 585, D komplett ca. 1,5 cm, Handaufzugwerk funktioniert, ca. 5,3 g. (10027-0131) **Limit € 20,-**
-
- 0199 **Art Deco Damenuhr**
WG 333, undeutlich punziert. Zifferblatt defekt, Glas fehlt, Band fehlt. Läuft an. Ca. ,5 cm, ca. 8,2 g. (10002-0008) **Limit € 20,-**
-
- 0200 **Kuckucksuhr dt.um 1900**
Aufwendig geschnitztes Holzgehäuse mit Jagdmotiven und einem Hirschkopf als Bekrönung. Messingräderwerk mit geschnitztem Holzpendel, mit arabischer Minuterie bemaltes Zifferblatt und weißen Zeigern. Schlag zur halben und zur vollen Stunde auf Tonfeder. Gliederkuckuck mit zwei Blasebälgen ebenfalls zur halben und zur vollen Stunde. H ca. 60cm. Zustand mit Gebrauchsspuren Werk und Schlagwerk funktionieren. (10020-0001) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0201 **Neuenburger Pendule**
Kunststoffgehäuse in trompe l'oeil-Dekor und handgemaltem Blumendekor. Rocaillen- und Akanthusdekor in Metalloptik. Acht-Tage-Gehwerk mit Grahamhemmung und Schlag zur halben und zur vollen Stunde auf zwei Glocken. Metallzifferblatt mit eingelegten Ziffern und Metallzeigern. Der Schlüssel ist dabei. Größe ca. 20 x 10 cm, Höhe ca. 42 cm. Größe des Sockel ca. 22 x 11 cm, Höhe ca. 18 cm. Guter Zustand, Uhrwerk und Schlagwerk funktionieren. (10011-0001) **Limit € 20,-**
-
- 0202 **Standuhr England 19. Jh.**
Mahagonigehäuse mit architektonisch gearbeitetem Sprenggiebel und Adlerbekrönung. Seltenes Eingewichtsaufzugwerk mit Umlenkrollen und Datumsanzeige. Hinterpendel mit Ankergang und Stundenschlag auf eine Glocke. Metallzifferblatt mit Bezeichnung Jefferson London und durchbrochen gearbeiteten Bronzeapplikationen. Ca. 44 x 25 cm. H. ca. 210 cm. Originales Pendel und originales Gewicht. Vor kurzem revidiertes Werk. (10001-0007) **Taxe € 1800-2000,- Limit € 650,-**
-
- 0203 **Konvolut Medaillen**
2 x 3 Euro Waldkirch und 2 x 3 Euro Selestat, D ca. 3 cm. (10027-0062) **Limit € 10,-**

- 0204 **5 Bronzemünzen Römische Kaiserzeit**
5 Sesterzen und Asse der Römischen Kaiserzeit. Unterschiedliche Zustände, siehe Abb. (10010-0012) **Limit € 180,-**
-
- 0205 **5 Silbermünzen Deutsches Kaiserreich**
5 Dreimark-Silbermünzen des Deutschen Kaiserreiches: Baden 1909, Sachsen 1919, Württemberg 1911, Preussen 1909, Preussen 1910. Unterschiedliche Zustände, siehe Abb. (10010-0013) **Limit € 100,-**
-
- 0206 **5 Silbermünzen Deutsches Reich 1855-1869**
Doppelgulden Bayern mit Mariensäule 1855, Vereinstaler Fürstentum Reuss jüngere Linie 1868, Preussen Vereinstaler 1869, Frankfurt Vereinstaler 1865 sowie Preussen Wilhelm I. Krönungstaler. Unterschiedliche Zustände, teilweise mit Fassungsspuren, siehe Abb. (10010-0014) **Limit € 190,-**
-
- 0207 **5 Medaillen Deutsche Geschichte**
5 Medaillen, Silber, versilbert und Bronze auf Otto von Bismarck, Feldmarschall von Hindenburg und Turnvater Jahn, darunter eine Medaille des Medailleurs Karl Goetz teilweise mit Widmung und mit Randschrift "Bayerisches Hauptmünzamt Feinsilber". Unterschiedliche Zustände, siehe Abb. (10010-0015) **Limit € 120,-**
-
- 0208 **5 Denare Römische Kaiserzeit**
5 Silberdenare der Kaiser Domitian, Antoninus Pius, Elagabal, Licinius sowie der Kaiserin Faustina. (10010-0016) **Limit € 150,-**
-
- 0209 **5 Denare der Römischen Republik**
5 Silberdenare der Römischen Republik aus dem 1. und 2. Jahrhundert vor Christus. (10010-0017) **Limit € 300,-**
-
- 0210 **Konvolut von 7 antiken Münzen**
Silber und Bronze, teils griechisch, teils (provinzial-)römisch. (10027-0110) **Limit € 350,-**
-
- 0211 **Beschreibung und Contrafactur der Vornembster Stät der Welt**
Hogenberg und Braun, Reprint der Ausgabe von 1574 (Auszug), (Coron-Exclusiv-Edition) Lachen am Zürichsee, Coron Verlag 1999. mit 56 farbig doppelblattgroßen kolorierten Städteansichten, 56 Blatt und 15 Seiten erläuternder Text. 30 x 42 cm, rotbraunes Ganzleder mit reicher Goldprägung der Buchdecken und des Buchrückens sowie Voll-Goldschnitt (10032-0035) **Taxe € 90-100,- Limit € 30,-**
-
- 0212 **Mercator Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura**
Coron 1999, Ledereinband (10032-0033) **Taxe € 200-250,- Limit € 30,-**
-
- 0213 **Merian Biblia 1630**
Das Neue Testament (Das Neue Testament). Durch Herrn Martin Luther verteutscht. Faksimile der Ausgabe 1630. Coron by Kindler 2003. Allseitiger Goldschnitt, aufwändig geprägter Ledereinband über Holzdeckeln. Metallecken und Metallschließen. Guter Zustand. (10032-0036) **Taxe € 120-150,- Limit € 30,-**
-
- 0214 **Merian Biblia 1630**
Das Alte Testament. Durch Herrn Martin Luther verteutscht. Faksimile der Ausgabe 1630. Coron by Kindler 2003. Allseitiger Goldschnitt, aufwändig geprägter Ledereinband über Holzdeckeln. Metallecken und Metallschließen. Guter Zustand. (10032-0037) **Taxe € 120-150,- Limit € 30,-**
-
- 0215 **Kulturgeschichtliches Bilderbuch**
Aus drei Jahrhunderten. Band 5 und 6 in Einzellieferungen. Georg Hirth (Hrsg.) Leipzig & München ab 1882. Reiche Bilder-Sammlung von Holzstichen und Kupferstichen des 15. bis 17. Jahrhunderts in einer Kassette. (10032-0034) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0216 **Walhalla und Olymp**
Götter- und Heldensagen der Germanen, Griechen und Römer. Gemeinverständlich dargestellt von Gustav A. Ritter. Illustrierter und geprägter Olnbd., 708 S. mit Originalillustrationen von Kaulbach, Tischler, Berwald u.a., Verlagsdruckerei Merkur, Berlin o. J. (ca. 1910). Einband vorne und hinten gelöst, teils bestoßen und berieben, innen teils leicht fleckig. (10038-0087) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**

- 0217 **Christkatholisches Unterrichtsbuch**
oder kurze Auslegung aller Sonn- und Festtäglichen Episteln und Evangelien ...verfasst von R. P. Goffine Ord. Praem. Beide Teile in einem Lederband über 4 Bänden, 484/510 S., mit 2 Stichen. Gedruckt in dem fürstlichen Gotteshause in Einsiedeln durch Franz Salesi Benziger 1797. Altersbedingter Zustand, berieben, Ecken und Kanten beschädigt. (10038-0088) **Limit € 20,-**
-
- 0218 **Ver Sacrum J&V**
Neue Hefte für Kunst und Literatur. Ausgabe B , Auflage 85/135. Wien und München, Jugend & Volk, 1971. 87 S. mit zahlreichen Abbildungen im Text und auf Tafeln . O-Brosch in O.-Kassette von Gerri Zotter. Die Originalgrafiken fehlen. Kellergeruch, Kart. teils best. u. besch. (10041-0002) **Limit € 20,-**
-
- 0219 **Ver Sacrum J&V**
Neue Hefte für Kunst und Literatur. Ausgabe A , Auflage 21/99. Wien und München, Jugend & Volk, 1974. 179 S.mit zahlreichen Abbildungen im Text und auf Tafeln . Obrosch in O.-Kassette von Gerri Zotter. Die Originalgrafiken fehlen. Kellergeruch, Kart. teils best. u. besch. (10041-0003) **Limit € 20,-**
-
- 0220 **Neue Hefte für Kunst und Literatur. Ausgabe B , Auflage 21/99. Wien und München, Jugend & Volk, 1970. 69 S.mit zahlreichen Abbildungen im Text und auf Tafeln . Obrosch in O.-Kassette von Gerri Zotter und Hasso Tscholl. Die Originalgrafiken fehlen. Kellergeruch, Kart. teils best. u. besch. (10041-0004) Limit € 20,-**
-
- 0221 **Neue Hefte für Kunst und Literatur. Ausgabe B , Auflage 21/99. Wien und München, Jugend & Volk, 1972. 123 S.mit zahlreichen Abbildungen im Text und auf Tafeln . Obrosch in O.-Kassette von Haimo Lauth. Die Originalgrafiken fehlen. Kellergeruch, Kart. teils best. u. besch. Buchblock kpl. ausgelöst. (10041-0005) Limit € 20,-**
-
- 0222 **Spamers Grosser Hand-Atlas**
150 Kartenseiten nebst alphabetischem Namensverzeichnis. Dazu 150 Folio-Seiten Text. Orig. Hld.-band, Hettner im Verlag Spamer o.J. (ca. 1900). Innen gut, außen etw. besch. (10033-0001) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 0223 **Friedrich Oltmanns Das Pflanzenleben des Schwarzwaldes**
Oln, 690 S, Hrsg. Badischer Schwarzwaldverein 1927 (3. Auflage). Dabei auch Bilder und Karten der gleichen Ausgabe. Innen fleckig. (10009-0003) **Limit € 20,-**
-
- 0224 **Dr. Karl Russ Vögel der Heimat.**
Unsere Vogelwelt in Lebensbildern. Mit 120 Abbildungen in Farbendruck. 1. Halbband. Späteres Hlbn. 272 Seiten und 20 Farbtafeln. Prag und Leipzig 1886.Guter Zustand, teils die Tafeln mit etwas Farbverlust. (10009-0005) **Limit € 20,-**
-
- 0225 **Konvolut Rahmen 19./20. Jh.**
Insgesamt neun unterschiedliche. Verschiedene Hölzer. 2 x mit Graphik hinter Glas. Größter Rahmen ca. 31,5 x 25,5 cm. (10042-0001) **Limit € 20,-**
-
- 0226 **Deckenlampe in Form einer Laterne**
Schwarz lackiertes Metall und cremefarbenes Glas, mit Werbeaufschrift Rothaus Bräu. Höhe komplett ca. 50 cm. Elektrifiziert. (10038-0025) **Limit € 20,-**
-
- 0227 **Empire-Stil-Leuchter**
20. Jh. Metall wohl verchromt. Auf getrepptem Stand, kannelierter Schaft mit zentraler Brennstelle und vier Auslegern. H. ca. 54 cm. (10038-0047) **Limit € 20,-**

0228 **Pierre Philippe Thomire 1751 – 1843 attr.**

Paar Prunkleuchter. Frankreich, frühes 19. Jh. Auf rundem, einmal bezeichnetem Sockel über einer Blütengirlande und kanneliertem Podest eine geteilte Basis mit reliefiertem Rocailles- und Akanthusdekor. Der Schaft ist wiederum mehrfach kanneliert und endet über einem korinthischen Kapitell in einer zentralen Brennstelle und insgesamt sechs Auslegern mit floralem Dekor. Die Traufschalen lassen sich jeweils abnehmen. Messing und Bronze noch mit der alten Feuervergoldung. Ein Leuchter unten im Sockel mit Schlagstempel. Höhe je ca. 71 cm. Guter, vor Jahren aufgearbeiteter Zustand. Dabei wurden die Gewindestangen und die Sockelplatte innen erneuert. Der bis auf den Sockel bzw. das Podest praktisch identische Leuchter bis hin zu den identischen Tüllen ist in der wegweisenden Publikation von Ottomeyer/Pröschel: Vergoldete Bronzen. Die Bronzearbeiten des Spätbarock und Klassizismus. Klinkhardt & Biermann, München 1986 abgebildet. Band 1, Seite 393, Abb. 5.17.12. bzw. 5.17.11 (die Ausleger mit der identischen Dekoration) beides hier datiert auf das Jahr 1837. Der Sockel findet sich im selben Band auf Seite 387, Abb. 5.16.12 und der Blütenkranz auf derselben Seite Abb. 5.16.13, beide hier in das Jahr 1820 datiert. Weiter ist der mit dem Schlagstempel versehene Sockel auf Seite 5.16.8 auf Seite 385 abgebildet und ebenfalls auf das Jahr 1820 datiert. Die Annahme, dass es sich um originale Leuchter aus der Manufaktur des Pierre Philippe Thomire handelt, ist also augenscheinlich richtig. (10028-0001) **Taxe € 10000-15000,- Limit € 5000,-**

0229 **Stehlampe**

Wohl Frankr. nach 1900. Grünlackiertes Schmiedeeisen mit durchbrochen gearbeitetem, Weiß lackiertem Lampenschirm. Elektrik nicht geprüft. H ca. 195 cm, Lampenschirm D ca. 40 cm. (10038-0102) **Limit € 20,-**

0230 **Louis-Seize-Beistelltisch**

Aus alten Teilen gefertigt. Auf vier Spitzbeinen rechteckiger Korpus mit einer einteiligen Schublade und dreiseitig umlaufendem Rand. Kirschbaum teils bandintarsiert. Ca. 50 x 40 cm, H. ca. 75 cm. (10038-0098) **Limit € 50,-**

0231 **Kleiner Schrägklappen Sekretär Barockstil**

Frankr. 20. Jh. Auf vorne kugeligen, hinten quadratischen Füßen eintüriger Korpus mit abschließbarer Klappe. Ca. 58 x 41 cm, H ca. 102 cm. (10034-0071) **Limit € 50,-**

0232 **Ausziehtisch Biedermeierstil**

Wohl Italien 20. Jh. Nussbaum. Auf vier ausgestellten Füßen mit profiliertem Schaft geteilte, ausziehbare Platte mit ausklappbaren Einlegehälften. H ca. 77 cm, D ca. 95 cm. L ausgeklappt ca. 135 cm. (10009-0001) **Limit € 20,-**

0233 **Aufsatz Sekretär**

Wohl Frankr. 19. Jh., Nussbaum. Unterteil: auf vier profilierten Beinen zweischübiger Korpus mit überkragender, profilierter Platte, ca. 101 x 76 cm, H ca. 70 cm. Aufsatz: profiliert gearbeitet, offene Front mit vier Schüben und zentralem Brieffach. Aufgestecktes, zurück versetztes Gesims. Ca. 98 x 31 cm, H ca. 67 cm. Unrestauriert. (10043-0002) **Limit € 150,-**

0234 **Kapitaler Barock Hallenschrank**

Süddt. 1. Hälfte 18. Jh., Nadelholz mit reicher floraler Staffage. Auf mehreren kugeligen Füßen zweitüriger Korpus mit getreppten Füllungen und abgeschrägten Ecken. Mehrfach getrepptes Gesims, originales Schnappschloss. Ca. 235 x 85 cm, H ca. 235 cm. Unrestaurierter Zustand, teils etwas berieben mit Farbverlust, teils Holz etwas besch. (10003-0001) **Taxe € 1500-1800,- Limit € 300,-**

0235 **Loius Philippe Stuhl**

Dt. 19. Jh. Buche. Auf vorne profilierten, hinten ausgestellten Beinen bewegte, gepolsterte Sitzfläche. Ca. 44 x 39 cm, H ca. 98 cm. Altrestauriert. (10003-0002) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

0236 **Loius Philippe Stuhl**

Dt. 19. Jh. Nussbaum. Auf vier bewegt ausgestellten Beinen bewegte mit Grand Point Stickerei belegte Sitzfläche. Ca. 41 x 46 cm, H ca. 90 cm. Altrestauriert, Wurm nicht mehr aktiv. (10003-0003) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

0237 **Louis Philippe Sessel**

Dt. 19. Jh. Nussbaum. Auf bewegt ausgestellten Füßen gepolsterte Sitzfläche, gepolsterte Armlehnen und gepolsterte Rückenlehne. Ca. 83 x 83 cm, H ca. 104 cm. Altrestauriert. (10003-0004) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**

0238 **Louis Philippe Salontisch**

Süddt. 19. Jh. Nussbaum. Auf drei ausgestellten profilierten Füßen profilierter Schaft mit geschraubter, ovaler Platte. Ca. 117 x 83 cm, H ca. 64 cm. Unrestaurierter Zustand. (10003-0005) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**

0239 **Biedermeier Klöppeltischchen**

Süddt. um 1830. Nussbaum. Auf vier ausgestellten Füßchen ovale Platte mit profiliertem Schaft. Darüber in der Höhe verstellbar das Nähkästchen mit dem aufgelegten, gepolsterten Klöppelaufsatz. Ca. 35 x 25 cm, H ca. 80 bis ca. 100 cm. Guter, altrestaurierter Zustand. (10001-0001) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**

0240 **Ausziehtisch im Empire Stil**

20. Jh. Mahagoni. Mit sechs passenden Stühlen. Auf vier konisch verlaufenden Spitzbeinen runder Zargenkasten mit umlaufenden Bronzeapplikationen. D ca. 110 cm (erweiterbar mit 2 Einlegeplatten auf ca. 200 cm). H ca. 75 cm. Passend dazu sechs Stühle mit Sitz- und Rückenpolster. Ca. 50 x 50 cm, H ca. 98 cm. Gebrauchter Zustand, Tischplatte teils mit Kratzern und kleinen Abschlägen. Stühle mit Gebrauchsspuren, Polster etwas weich. (10011-0002) **Limit € 20,-**

0241 **Beistelltisch COR-Design**

1970-er Jahre. Metallfuß und weiße Kunststoffplatte. Unter der Platte Signet. Durchmesser ca. 50 cm, Höhe ca. 56 cm. Teils etwas bestoßen. (10004-0003) **Limit € 25,-**

0242 **Hochwertiger Renaissancestil Spiegel**

Frankr. 20. Jh. Profiliert gearbeiteter Eiche Rahmen mit Spiegelglas. Ca. 40 x 31 cm. (10034-0006) **Limit € 20,-**

0243 **Dekorativer Wandspiegel mit maritimer Szene**

Barock-Stil mit Rocailles - und Akanthus- Blättern. Querrechteckiger Spiegel, darüber eine gemalte Marineszene in altmeisterlicher Auffassung. U. re. unleserlich sign. und dat. ..70. Ca. 77 x 83 cm. (10034-0048) **Limit € 20,-**

0244 **Großer Wandspiegel**

Wohl Frankr. 19. Jh. Holz mit reicher umlaufender Palmettenstukkierung, teils bronziert, meist vergoldet. Ca. 172 x 115 cm. Unrestaurierter Zustand, teils besch., Glas neuer. (10043-0001) **Limit € 150,-**

0245 **Orientteppich wohl Isfahan**

20. Jh. Mehrfachbordüre mit floral durchgemustertem Innenfeld. Ca. 184 x 120 cm, ca. 42 Kn/qcm. Sehr guter Zustand. (10023-0010) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

0246 **Orientteppich Bidjar**

Iran 20. Jh. Mehrfachbordüre mit zwei Medaillons im Spiegel. Ca. 207 x 100 cm, ca. 36 Kn/qcm. Sehr guter Zustand. (10023-0011) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**

0247 **Meshed-Brücke**

Indien 20. Jh. Mehrfachbordüre mit Medaillon im Innenfeld und Eckzwickeln. Ca. 152 x 91 cm, ca. 22 Kn/qcm. Guter Zustand. (10023-0012) **Taxe € 200-300,- Limit € 20,-**

0248 **Afghan-Brücke**

20. Jh. Mehrfachbordüre mit geometrischem Muster im Innenfeld. Ca. 164 x 105 cm, ca. 15 Kn/qcm. Guter Zustand. (10023-0013) **Taxe € 200-300,- Limit € 20,-**

0249 **Kleine Perserbrücke**

Iran 20. Jh. Mehrfachbordüre mit geometrisch gemustertem Innenfeld. Ca. 120 x 70 cm, ca. 25 Kn/qcm. Teils Randläsionen. (10023-0014) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**

0250 **Karachi**

Pakistan 20. Jh. Mehrfachbordüre mit geometrisch gemustertem Innenfeld und Meistersignatur am Rand. Ca. 171 x 129 cm, ca. 42 Kn/qcm. Sehr guter Zustand. (10023-0015) **Taxe € 500-600,- Limit € 50,-**

0251 **Orientteppich**

Wohl Persien 20. Jh. Mehrfachbordüre mit stilisiert floralen Mustern im Spiegel und den Eckzwickeln. Ca. 232 x 130 cm, ca. 15 Kn/qcm. Guter Zustand. (10023-0016) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**

0252 **Kayseri Seidenteppich**

Türkei 20. Jh. Felderteppich mit Szenen aus Flora und Fauna. Ca. 222 x 147 cm, ca. 42 Kn/qcm. Guter Zustand. (10038-0001) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**

- 0253 **Wandkonsole**
Wohl Italien, Barockstil. Geflügelter Putto hält eine halbrunde Konsole. Wohl Gussmaterial. H ca. 27 cm. (10032-0001) **Limit € 20,-**
-
- 0254 **Sitzendes, segnendes Christuskind**
Italien 17. Jh., wohl Palermo. Terracotta Skulptur mit Leinwand kaschiert und polychrom bemalt. Passender Holzsockel. Fassung wohl übergegangen, teils besch. H ca. 37 cm. (10032-0002) **Taxe € 800-1000,- Limit € 150,-**
-
- 0255 **Seltener Barock Putto**
Süddt. 17. Jh. Edelholz, vollrund geschnitzt mit der originalen Fassung. Schwebender Putto mit bewegt gearbeitetem Tuch, das flammende Herz von sich haltend. H ca. 38 cm. Flügel fehlen, Fassung teils fehlend, kleinere Fehlstellen, linker Arm wohl restauriert. (10001-0002) **Taxe € 1800-2000,- Limit € 600,-**
-
- 0256 **Altardekoration Flammendes Herz**
Süddt. 18. Jh. Holz mit Weißgrund und Staffage. H ca. 37 cm. Kleinere Fehlstellen, die originale Staffage teils stärker besch. (10001-0003) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
-
- 0257 **Madonna mit Kind**
Wohl süddeutsch um 1500. Holz vollrund geschnitzt mit wohl älterer übergangener Fassung. H. ca. 78 cm. Holz teils mit Spannungsrissen, Farbverlust und kleinere Fehlstellen. (10045-0002) **Limit € 200,-**
-
- 0258 **Figürliche Petroleumlampe, Jugendstil**
Frankreich um 1900. Auf rundem Marmorsockel steht eine als junge Frau gearbeitete Metallgussfigur, die die aus Glas gearbeitete, teils emaillierte Petroleum Schale hält. Darüber Kosmosbrenner mit weißem Glaskolben. Hinten am Sockel unleserl. sign. Goulotte? H komplett ca. 93 cm, Funktion nicht geprüft. (10032-0004) **Limit € 50,-**
-
- 0259 **Walter Giers *1937 Licht- und Tonobjekt**
Um 1975. Plexiglasstele mit eingebautem Lautsprecher und großem Schaltkreis mit Lämpchen. Ca. 25,5 x 25,5 cm, H. ca. 100 cm. Elektronik funktioniert nicht, hat aber vor kurzem funktioniert. Lötstellen zu erneuern. (10041-0001) **Limit € 300,-**
-
- 0260 **Skulptur als Standaschenbecher**
20. Jh. Holzfigur eines fremdländischen Butlers mit Metallascher. H. ca. 86 cm. (10038-0008) **Limit € 20,-**
-
- 0261 **Skulptur als Standvisitenkartenhalters**
20. Jh. Holzfigur eines fremdländischen Dieners. H. ca. 95 cm. (10038-0007) **Limit € 20,-**
-
- 0262 **Alfred Jean Foretay, nach**
20. Jh. Auf einem Podest stehende antikisierende Wasserträgerin als Halbakt gearbeitet. Gußmaterial. H. ca. 64 cm. (10038-0005) **Limit € 50,-**
-
- 0263 **Jugendstil Madonna**
Dt. um 1910. Auf Weltkugel stehende Madonna mit gefalteten Händen. Holz, geschnitzt. Hinten am Sockel monogiert EH. H. ca. 49 cm. (10032-0003) **Limit € 20,-**
-
- 0264 **Liegender weiblicher Akt**
Wohl dt. 1930er Jahre. Heller Scherben, schwarz glasiert. Liegende, sich aufstützende Art Deco Schönheit auf oblongem Sockel. Nicht sign. Ca. 57 x 19 cm, H ca. 30 cm. Teils besch. (10038-0089) **Limit € 20,-**
-
- 0265 **Stehender stilisierter Adler als Siegespreis**
Dt. Metallguss versilbert auf Marmorsockel. Preiscorso Radfahrverein Untermünstertal 1939. H. ca. 21 cm. Entnazifiziert. (10038-0093) **Limit € 20,-**
-
- 0266 **Else Fürst 1873-1943 Skulptur**
Dt. um 1920. Marmor und Bronze. Über einer oblongen Marmorplinthe auf naturalistisch gestaltetem Sockel steht der röhrende kapitale Hirsch. Geweih geschraubt. Im Sockel signiert. L ca. 46 cm, H ca. 42 cm, ca. 14 kg. Guter Zustand mit schöner Patina, Geweih etwas lose. (10025-0001) **Taxe € 700-800,- Limit € 250,-**

- 0267 **Figurengruppe**
Wohl dt. um 1930. Bronze patiniert, auf Sockel verschraubt. Ein mit einem Lententuch bekleideter junger Mann bändigst einen aufsteigenden Hengst mit einer Satteldecke auf dem Rücken. Expressive Ausführung, nicht sign. Ca. 23 x 13 cm, H ca. 26 cm. Guter Zustand, Verschraubung teils etwas lose. (10025-0002) **Taxe € 350-400,- Limit € 120,-**
-
- 0268 **Nashorn Skulptur**
Afrika 20. Jh. Konturiert ausgearbeitet. Grüner Farbstein, geschnitten. L ca. 6 cm. (10027-0034) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0269 **Hans Schröder 1930 – 2010**
Saarbrücker Künstler. In der Sonne. Bronze. Stehender weiblicher Akt, in die Ferne schauend. Expressive Auffassung, auf dem Sockel sign. H ca. 38 cm. (10034-0011) **Taxe € 1000-1500,- Limit € 250,-**
-
- 0270 **Unbekannter Künstler**
Wohl dt. 20. Jh. Stilisierter Herrscherkopf. Ebonisiertes Edelholz mit Ziernägeln besetzt. Angeschraubter Metallstandfuß, darunter monogiert? Am/(19)59 dat.? H ca. 45 cm. (10034-0012) **Limit € 50,-**
-
- 0271 **Dt. Don Quichotte und Sancho Panza**
20. Jh. Durchbrochen gearbeitete Relieffiguren mit Kerzenhalter. Holz geschnitzt. H. ca. 111 bzw. 87 cm. (10038-0011) **Limit € 20,-**
-
- 0272 **Vierspännige Reisekutsche**
Dt. 20. Jh. Durchbrochen gearbeitetes Relief. Holz geschnitzt. L. ca. 95 cm, H. ca. 36 cm. (10038-0010) **Limit € 20,-**
-
- 0273 **Konvolut Reliefs**
Dt. 20. Jh. St. Georg mit dem Drachen, Jagdszene mit Hunden und Hirsch und zwei Wildpferde. Holz geschnitzt. H. je ca. 90 cm. (10038-0012) **Limit € 20,-**
-
- 0274 **Poseidon mit Pferdegespann**
dem Meer entsteigend. Dt. 20. Jh. Kapitales, durchbrochen gearbeitetes Relief. Holz geschnitzt. L. ca. 150 cm, H. ca. 70 cm. (10038-0013) **Limit € 20,-**
-
- 0275 **Wasserträgerin**
20. Jh. Holzskulptur geschnitzt. H. ca. 54 cm. Patina. (10038-0006) **Limit € 20,-**
-
- 0276 **Konvolut von 5 Keglerfiguren 20. Jh.**
Verschiedene Materialien und Ausformungen als Preise oder Geschenke, Höhen ca. 12-19 cm. (10038-0015) **Limit € 20,-**
-
- 0277 **Unbekannter Künstler**
Surrealistische Landschaft mit Mond auf Rädern. Mischtechnik auf Papier, hinter Glas u. Passepartout ger., u. re. sign. und born. Ca. 12 x 9 cm, Rahmen ca. 34 x 28 cm. (10034-0001) **Limit € 20,-**
-
- 0278 **Chilenischer Künstler 20. Jh.**
Portrait einer Opernsängerin aus Valparaiso in Chile. Pastell/Aquarell auf Papier, hinter Glas als Tondo gerahmt. Unsigniert. Ca. 60 x 50 cm, Rahmen ca. 66 x 58 cm. (10035-0002) **Limit € 50,-**
-
- 0279 **W. Hoffer signierend**
Wohl deutsch 20. Jh. Ansicht des Hafens von Imperia mit am Strand liegenden Fischerbooten. Aquarell auf Papier hinter Passepartout und Glas gerahmt. U. r. sign. u. dat. (19)57, verso bezeichnet. Ca. 43,5 x 33 cm (Ausschnitt) Rahmen ca. 61 x 49,5 cm. (10032-0014) **Limit € 20,-**
-
- 0280 **Josef Walter**
Drei Aquarelle, jeweils hinter Passepartout montiert. Amerikanischer Künstler, sign. u. dat. 1930, Mississippi near Dubuque, Iowa. Ca. 30 x 45 cm, einmal Farm und einmal Sufisch Lake near Dubuque. (10041-0014) **Limit € 20,-**

- 0281 **Pieter Sluyter 1675-1715 Pflanzenstich um 1700**
Schlingpflanze mit Raupe und Schmetterlingen. Kupferstich auf Bütten hinter Passepartout und Glas gerahmt. U. bezeichnet. Größe ca. 39,5 x 28,5 cm. Rahmengröße ca. 59 x 48 cm. Guter Zustand, minimal fleckig. (10026-0005) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 0282 **Drei Pflanzenstiche wohl Pieter Sluyter**
Jeweils hinter Passepartout und Glas gerahmt, Kupferstiche auf Bütten. Jeweils o. re. nummeriert. Diverse Größen, Rahmen je ca. 36 x 32 cm. (10026-0004) **Taxe € 150-200,- Limit € 30,-**
-
- 0283 **Asatia superior cum Svntgoia et Brisgoia**
Kolorierte Kupferstichkarte aus Jansson's Nouvel Atlas ou Theatre du Mondre, 1644. Hinter Passepartout und Glas gerahmt. Größe ca. 36,5 x 47 cm, Rahmengröße ca. 54 x 64 cm. Guter Zustand. (10026-0006) **Taxe € 500-600,- Limit € 100,-**
-
- 0284 **Matthäus Seutter 1678-1757**
Kolorierte Kupferstichkarte, um 1735. Strasburg, eine uhralte, sehr berühmte und nun auch ungemein fortivircirte Statt.... Plan der Festung, darunter Gesamtansicht von Straßburg mit seitlichen Vignetten. Größe ca. 49,5 x 57,5 cm, Rahmengröße ca. 67,5 x 75 cm. Guter Zustand. (10026-0007) **Taxe € 500-600,- Limit € 50,-**
-
- 0285 **Francisco José de Goya 1746-1828 Miren que grabes!**
Aquatintaradierung, 63. Blatt der Reihe Los Caprichos 1793-1799. Im Druck u. li. bezeichnet, o.re. num. Hinter Glas und Passepartout montiert. Größe ca. 21x 16 cm. (10034-0038) **Taxe € 1000-1500,- Limit € 200,-**
-
- 0286 **Francisco José de Goya 1746-1828 Bien tirada está**
Aquatintaradierung, 17. Blatt der Reihe Los Caprichos 1793-1799. Im Druck u. li. bez. o.re. num.. Hinter Glas und Passepartout montiert. Ca. 21 x 16 cm. (10034-0037) **Taxe € 1000-1500,- Limit € 200,-**
-
- 0287 **Die Stadt Riga mit ihren Vorstaetten und proctirten neuen Wercken**
Ansicht der Stadt Riga in Lieffland. Kolorierte Radierung. G. Bodenehr, Augsburg, 1720. Hinter Glas und Passepartout ger. Ca. 16 x 20 cm, Rahmen ca. 26,5 x 36,5 cm. (10034-0054) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 0288 **Die Festung Ehrenbreitstein oder Hermanstein Merian Stich**
von 1636. Seltenes Blatt auf Papier montiert, ca. 27,5 x 35 cm, beschnitten. (10005-0004) **Limit € 20,-**
-
- 0289 **Moscaw Moscovia Urbs Russiae Caput & Metropolis**
Georg Braun / Franz Hogenberg um 1580. Kolorierter Kupferstich der Ansicht Moskaus mit reicher Figurenstaffage und zwei Vignetten. Verso die Buchseite. Ca. 34,5 x 49 cm, hinter Passepartout mont. Bugfalte hinterklebt, rechts ein unauffälliger mehrteiliger Riss, nicht hinterklebt. (10034-0070) **Taxe € 500-600,- Limit € 100,-**
-
- 0290 **Hessel Gerritsz / Willem Janszoon Blaeu**
Magni Ducatus Lithuaniae Caeterarumque Amsterdam 1613. Altkolorierte Kupferstichkarte von Litauen. Ca. 76 x 74 cm. Teils etwas knittrig, minimal fleckig, Montierungsspuren. (10034-0062) **Taxe € 800-1000,- Limit € 150,-**
-
- 0291 **Zwei Pflanzenstiche aus dem Botanical Register von Edwards**
Kupferstiche auf Bütten. Jeweils hinter Passepartout und Glas gerahmt. Aus dem Jahr 1817, bzw. 1818, Rahmengröße je 31,5 x 26 cm. (10026-0003) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0292 **Sieben farbige Vogelgraphiken Eduard Travies u.a. 19. Jh.**
Sieben Farblithographien, jeweils hinter Passepartout montiert. 4 x Travies, 1x Griffith, 2x nicht bezeichnet. Größe Passepartout je 32,5 x 26 cm. Teils etwas fleckig, teils kleinere Durchstiche. (10026-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0293 **Drei Vogelstiche Moses Griffith u.a.**
Teils aus General Zoology or Systematic Natural History. Jeweils hinter Passepartout und Glas gerahmt, Farblithographien auf Bütten. 2x Griffith, 1 x Owen. Rahmen je ca. 36 x 26,5 cm. (10026-0002) **Taxe € 250-300,- Limit € 30,-**

- 0294 **Leopold Großherzog von Baden**
Ganze Figur stehend vor einer Landschaft, mit dem linken Arm auf eine Brüstung gestützt, im Hintergrund ein Pavillon. Radierung v. Jouanin nach J.Grund bei A.Chardon, Paris um 1850. 46 x 30,7 cm, Blatt ca. 69 x 51 cm. Tls außerh. d. Darstellung etwas fleckig. (10005-0001) **Limit € 10,-**
-
- 0295 **Wilhelm Hecht 1843-1920 Fürst Bismarck**
Nach Lenbach. Sitzend in Uniform. Radierung auf starkem Papier. Verlegt bei Aumüller in München 1885. Ca. 42,5 x 33,5 cm, Blatt ca. 69 x 54 cm. Links außerhalb der Darstellung eingerissen, außerhalb der Darstellung fleckig. (10005-0005) **Limit € 10,-**
-
- 0296 **Kaiser Wilhelm II mit Herman Knackfuss**
Heliogravüre anlässlich der Enthüllung des Kaiser-Wilhelm-Denkmal. Reichsdruckerei 1896. Mit einer eigenhändigen Unterschrift des Kaisers und Datum 30.IX. 1896 sowie Zusatz „Rominten“ des kaiserlichen Jagdreviers in Ostpreussen. Augenscheinlich anlässlich eines Besuches dort übergeben und handsigniert. Ca. 51 x 38 cm, Blatt ca. 64 x 48 cm. Beiliegendes Blatt anlässlich der Drucklegung. (10005-0006) **Limit € 20,-**
-
- 0297 **Kaiser Wilhelm II mit Herman Knackfuss**
Völker Europas, wahrt eure heiligsten Güter. Heliogravüre. Reichsdruckerei 1895. Ca. 46 x 67 c, Blatt ca. 61 x 80 cm. Teils außerhalb der Darstellung fleckig und eingerissen, oben Einriss ca. 1 cm bis in die Darstellung. (10005-0007) **Limit € 10,-**
-
- 0298 **Erich Feyerabend 1889 – 1943**
Hafenansicht von Emden. Holzschnitt auf Bütten, auf Karton montiert. U. re. sign., u. li. bez., u. li. im Druck monogr. u. dat. 1921. Ca. 18 x 40 cm, Gesamt ca. 34,5 x 50 cm. (10037-0002) **Limit € 20,-**
-
- 0299 **Carl Baum 1892 – 1966**
Pferde am Futtertrog. Kaltnadelradierung auf getöntem Papier. U. re. sign. u. dat. 1920, u. li. num. 8ter Druck, in der Darstellung monogr. u. dat. Hinter Passepartout und Glas gerahmt. Passepartoutausschnitt ca. 36 x 21 cm, Rahmen ca. 53 x 37 cm. Unten außerhalb der Darstellung gebräunt. (10037-0003) **Limit € 20,-**
-
- 0300 **Andreas Paul Weber 1883 – 1980 Straßenmusiker**
Lithographie auf Bütten. U. re. handsign., darüber im Druck dat. 1917, u. li. mit Bleistift num. 22/185, darüber Signaturstempel. Ca. 34 x 29 cm. Blatt ca. 65 x 53 cm. Minimal fleckig. (10034-0068) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 0301 **Andreas Paul Weber 1883 – 1980**
Jedes Ding hat das Schicksal – das es verdient (Widerstand 1934). U. re. handsign., u. li. Signaturstempel. Ca. 35,5 x 25,5 cm, Blatt ca. 65 x 54 cm. Teils etwas fleckig. (10034-0067) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 0302 **Otto Fikentscher 1862 – 1945**
Zwei Radierungen. An einem Waldsaum stehender Rehbock, ca. 9,5 x 13,5 cm und stehender Reiher an ein Flusslauf, ca. 23,5 x 15 cm. Jeweils u. re. sign., hinter Passepartout ger. (10041-0010) **Limit € 20,-**
-
- 0303 **Ferdinand Dörr 1880 – 1968**
Partie in Straßburg. Radierung auf gebräuntem Papier. U. re. sign., u. li. bez., ca. 33,5 x 24 cm. Hinter Passepartout montiert. (10041-0011) **Limit € 20,-**
-
- 0304 **Paul Blume ca. 1900-1981**
Zwei Radierungen jeweils hinter Glas ger. Schloss Schwetzingen Moschee und Brückentor Heidelberg. Je signiert und verortet. Ca. 15 x 19 cm bzw. 19 x 13,5 cm. (10036-0001) **Limit € 20,-**
-
- 0305 **Paul Blume ca. 1900 – 1981**
Sechs Radierungen bis auf eine hinter Glas ger. Verschiedene Naturmotive. Größter Rahmen ca. 39 x 48 cm. (10036-0006) **Limit € 20,-**
-
- 0306 **Graham Clarke * 1941, Thomas Hardy Annual**
Farbradierung, hinter Glas ger., u. re. sign., u. li. betitelt u. num. 27/250. Ca. 13,5 x 17 cm, Rahmen ca. 27 x 33 cm. (10034-0002) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0307 **Graham Clarke * 1941, Squeeze Box**
Farbradierung, hinter Glas ger., u. re. sign., u. li. betitelt u. num. 28/250. Ca. 13,5 x 17 cm, Rahmen ca. 27 x 33 cm. (10034-0003) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

- 0308 **Graham Clarke * 1941, Master Mariner**
Farbradierung, hinter Glas ger., u. re. sign., u. li. betitelt u. num. 40/250. Ca. 13,5 x 17 cm, Rahmen ca. 27 x 33 cm. (10034-0004) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0309 **Graham Clarke * 1941, Fry up**
Farbradierung, hinter Glas ger., u. re. sign., u. li. betitelt u. num. 28/250. Ca. 13,5 x 17 cm, Rahmen ca. 27 x 33 cm. (10034-0005) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0310 **Graham Clarke * 1941, Skippers**
Farbradierung, hinter Glas ger., u. re. sign., u. li. betitelt u. num. 28/250. Ca. 13,5 x 17 cm, Rahmen ca. 27 x 33 cm. (10034-0007) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0311 **Graham Clarke * 1941, Googley**
Farbradierung, hinter Glas ger., u. re. sign., u. li. betitelt u. num. 39/250. Ca. 13,5 x 17 cm, Rahmen ca. 27 x 33 cm. (10034-0008) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0312 **Graham Clarke * 1941, Smart Shoes**
Farbradierung, hinter Glas ger., u. re. sign., u. li. betitelt u. num. 28/250. Ca. 13,5 x 17 cm, Rahmen ca. 27 x 33 cm. (10034-0009) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0313 **Graham Clarke * 1941, Flora Bandy**
Farbradierung, hinter Glas ger., u. re. sign., u. li. betitelt u. num. 38/250. Ca. 13,5 x 17 cm, Rahmen ca. 27 x 33 cm. (10034-0010) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0314 **Andreas Paul Weber 1883 – 1980 Drei Störche**
Farblithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U. re. sign., u. li. Signaturstempel. Rahmengröße ca. 42,5 x 31,5 cm. (10034-0016) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0315 **Andreas Paul Weber 1883 – 1980 Trauernder Fuchs**
Lithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U. re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert und datiert 22.8. (19)73. Größe ca. 27 x 19,5 cm, Rahmengröße ca. 45 x 33,5 cm. (10034-0015) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0316 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Ungeheuer-Reigen**
Lithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U. re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert. Größe ca. 27 x 18 cm, Rahmengröße ca. 52,5 x 41,5 cm. (10034-0019) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0317 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Prinzessin mit Pferd**
Lithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U. re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert. Größe ca. 26 x 17,5 cm, Rahmengröße ca. 52,5 x 41,5 cm. (10034-0020) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0318 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Dudelsackspieler umgeben von schlafenden Wildschweinen**
Lithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U. re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert. Größe ca. 26 x 18 cm, Rahmengröße ca. 52,5 x 41,5 cm. (10034-10021) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0319 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Lesender Mann an Laterne gelehnt**
Lithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U. re. sign., u. li. Signaturstempel. Größe ca. 42,5 x 32,5 cm, Rahmengröße ca. 63 x 51 cm. (10034-0046) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0320 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Trauriger Narr über Höhlenöffnung**
Lithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U. re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert. Größe ca. 34,5 x 49 cm, Rahmengröße ca. 48,5 x 66,5 cm. (10034-0044) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0321 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Engel und Klerus malen Teufel an die Wand**
Lithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert. Größe ca. 45 x 35 cm, Rahmengröße ca. 71 x 57,5 cm. (10034-0045) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0322 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Es lebet ein anders denkendes Geschlecht**
Lithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U. re. sign., u. li. Signaturstempel. U. links handgeschriebener Titel. Im Druck monografiert. Größe ca. 40 x 55 cm, Rahmengröße ca. 52,5 x 71,5 cm. (10034-0047) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**

- 0323 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Geier mit menschlichem Kopf**
Lithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U.re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert und datiert 9.7.(19)79. Größe ca.41,5 x 30 cm, Rahmengröße ca. 73 x 59,5 cm. (10034-0057) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0324 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Wohin rollst du, Äpfelchen**
Lithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U. re. sign., u. li. Signaturstempel. Größe ca.42 x 31,5 cm, Rahmengröße ca. 74,5 x 62 cm. (10034-0058) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0325 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Maulwürfe schalten sich gleich, Widerstand 1932/33 Heinrich Brüning**
Lithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U. re. sign., u. li. Signaturstempel. U. li. handgeschriebener Titel. Im Druck monografiert. Größe ca. 36 x 27 cm, Rahmengröße ca. 69 x 56 cm. (10034-0061) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0326 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Hundekönig**
Lithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U. re. sign., u. li. Signaturstempel. U. li. handgeschriebener Titel. Im Druck monografiert und datiert 26.6.(19)79. Größe ca. 39 x 31 cm, Rahmengröße ca. 76 x 65 cm (10034-0059) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0327 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Im Namen des Volkes**
Lithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U. re. sign., u. li. Signaturstempel. U. li. handgeschriebener Titel. Im Druck monografiert. Größe ca. 52 x 43 cm, Rahmengröße ca. 78,5 x 65,5 cm. (10034-0056) **Taxe € 400-450,- Limit € 50,-**
-
- 0328 **Andreas Paul Weber 1883-1980**
und kommen nach kurzer Pause wieder. Lithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U. re. sign., u. li. Signaturstempel. U. li. handgeschriebener Titel. Im Druck monografiert. Größe ca. 49 x 40,5 cm, Rahmengröße ca. 67,5 x 55 cm. (10034-0053) **Taxe € 400-450,- Limit € 50,-**
-
- 0329 **Andreas Paul Weber 1883-1980**
Angelnder Eulenspiegel mit klauendem Fischotter. Lithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U. li. Signaturstempel. Im Druck datier 24.9.(19)79. Größe ca. 37,5 x 28,5 cm, Rahmengröße ca. 73,5 x 58 cm. (10034-0052) **Taxe € 400-450,- Limit € 50,-**
-
- 0330 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Totentanz**
Lithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U.re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert. U. li. handgeschriebener Titel. Größe ca.52,5 x 65 cm, Rahmengröße ca. 73 x 85,5 cm. (10034-0042) **Taxe € 400-450,- Limit € 50,-**
-
- 0331 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Münchhausen**
Lithographie auf Papier, hinter u. Glas ger. U.re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck datiert 5.10.(19)63. U. li. handgeschriebener Titel. Größe ca.45,5 x 32,5 cm, Rahmengröße ca. 65 x 49 cm. (10034-0033) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0332 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Der sterbende Hecht**
Lithographie auf Papier, hinter u. Glas ger. U.re. sign., u. li. Signaturstempel. U. li. handgeschriebener Titel. Größe ca.34,5 x 51,5 cm, Rahmengröße ca. 55 x 72 cm. (10034-0032) **Taxe € 300-350,- Limit € 50,-**
-
- 0333 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Die Geduldigen**
Lithographie auf Papier, hinter Glas ger. U.re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert. U. li. handgeschriebener Titel. Größe ca.36 x 32,5 cm, Rahmengröße ca. 66,5 x 78 cm. (10034-0031) **Taxe € 300-350,- Limit € 50,-**
-
- 0334 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Chancengleichheit**
Lithographie auf Papier, hinter Glas ger. U.re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert u. datiert 13.1.(19)73?. U. li. handgeschriebener Titel. Größe ca.44,5 x 34 cm, Rahmengröße ca. 78,5 x 65,5 cm. (10034-0030) **Taxe € 400-450,- Limit € 50,-**
-
- 0335 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Der Ausbrecher**
Lithographie auf Papier, hinter Glas ger. U.re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert. U. li. handgeschriebener Titel. Größe ca. 37 x 46,5 cm, Rahmengröße ca. 56,5 x 63,5 cm. (10034-0035) **Taxe € 400-450,- Limit € 50,-**

- 0336 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Die Glanznummer**
Lithographie auf Papier, hinter Glas ger. U.re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert. U. li. handgeschriebener Titel. Größe ca. 30 x 36,5 cm, Rahmengröße ca. 69 x 56 cm. (10034-0034) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0337 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Setzt die Marschallstäbe zusammen**
Lithographie auf Papier, hinter Glas ger. U.re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert u. datiert 2.6.(19)41?-7.2.(19)660. U. li. handgeschriebener Titel. Größe ca. 31,5 x 43 cm, Rahmengröße ca. 55,5 x 67 cm. (10034-0023) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0338 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Schluss**
Lithographie auf Papier, hinter Glas ger. U.re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert. U. li. handgeschriebener Titel. Größe ca. 31 x 44 cm, Rahmengröße ca. 56 x 63 cm. (10034-0025) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0339 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Das Grauen**
Lithographie auf Papier, hinter Glas ger. U.re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert und datiert 1.2.(19)63. U. li. handgeschriebener Titel. Größe ca. 40 x 31 cm, Rahmengröße ca. 68 x 55,5 cm. (10034-0024) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0340 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Don Quichotte**
Lithographie auf Papier, hinter Glas ger. U.re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert und datiert 28.9.(19)64. U. li. handgeschriebener datiert 2.1.(19)65. Größe ca. 50,5 x 44,5 cm, Rahmengröße ca. 75,5 x 56 cm. (10034-0027) **Taxe € 400-450,- Limit € 50,-**
-
- 0341 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Don Quichotte**
Lithographie auf Papier, hinter Glas ger. U.re. sign., u. li. Signaturstempel. Größe ca. 55,5 x 41 cm, Rahmengröße ca. 76 x 54 cm. (10034-0026) **Taxe € 400-450,- Limit € 50,-**
-
- 0342 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Wir sind übere Berg**
Lithographie auf Papier, hinter Glas ger. U.re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert. U. li. handgeschriebener Titel. Größe ca. 37,5 x 49 cm, Rahmengröße ca. 62 x 74 cm. (10034-0029) **Taxe € 400-450,- Limit € 50,-**
-
- 0343 **Andreas Paul Weber 1883-1980 Die Diskussion**
Lithographie auf Papier, hinter Glas ger. U.re. sign., u. li. Signaturstempel. U. li. handgeschriebener Titel. Größe ca. 40 x 53 cm, Rahmengröße ca. 62,5 x 74 cm. (10034-0028) **Taxe € 400-450,- Limit € 50,-**
-
- 0344 **Graham Clarke * 1941, Jubilee Band**
Farbradierung, hinter Glas ger., u. re. sign., u. li. betitelt u. num. 14/150. Ca. 28,5 x 43 cm, Rahmen ca. 52,5 x 63,5 cm. (10034-0040) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0345 **Kurt J. Rosenthaler Zeitgenössischer Schweizer Künstler**
Collage (Papier, Tusche) auf Papier montiert. Titel: Architektur. Hinter Glas ger. U. sign. u. dat., verso Künstleretikett, Datum 1995 und Signatur. Ca. 37 x 29 cm, Rahmen ca. 47 x 37 cm. (10034-0039) **Limit € 20,-**
-
- 0346 **Zeitgenössischer Künstler**
Wohl deutsch, 20. Jh. Unleserlich sign. La Sylphide vor einer geöffneten Balkontür mit Blick auf eine Landschaft. Farbradierung. U. re. sign., mittig betitelt, links gewidmet. Hinter Glas ger. Ca. 63 x 47 cm. Rahmen ca. 94 x 75 cm. (10034-0041) **Limit € 20,-**
-
- 0347 **Christine Amarger *1935 Im Regen**
Gentleman mit Regenschirm in Form einer Ballerina. Farbradierung, hinter Passepartout und Glas ger. U. re. sign., u. li. num. 122/150. Ca. 38 x 30 cm, Rahmen ca. 66 x 53 cm. (10034-0060) **Limit € 20,-**
-
- 0348 **Salvador Dali, nach**
Lithographie/Arches, hinter Passepartout und Glas ger. Verso Certificat d'Authenticité mit Titel „Don Quichotte contre les moulins“. U. bez., ca. 65 x 41 cm, Rahmen ca. 89 x 64 cm. (10032-0006) **Limit € 20,-**
-
- 0349 **Baden wählt heimattreu**
Wahlplakat zum Volksentscheid Baden-Württemberg. Burda Tiefdruck. Ca. 85 x 62 cm. Hauptsächlich außen besch. (10005-0009) **Limit € 10,-**

- 0350 **Andreas Paul Weber 1883 – 1980 Pferde**
Farblithographie auf Bütten nach dem Gemälde von 1958. U. re. sign., u. li. Signaturstempel. Ca. 49 x 70 cm. Knitterig, leicht fleckig. (10034-0069) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 0351 **Andreas Paul Weber 1883 – 1980 Die beiden Anwälte**
Um 1976. Lithographie auf BFK-Rives Bütten. U. re. handsign., im Druck monogr., u. li. Signaturstempel. Ca. 29,5 x 40,5 cm, Blatt ca. 50 x 65 cm. Außerhalb der Darstellung minimal fleckig. (10034-0066) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 0352 **Andreas Paul Weber 1883 – 1980 Tanzender Riese**
Lithographie auf BFK-Rives Bütten. U. re. handsign., u. li. im Druck monogr. und dat., Signaturstempel. Ca. 31 x 28 cm, Blatt 65 x 53 cm. Außerhalb der Darstellung leicht fleckig. (10034-0065) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 0353 **Andreas Paul Weber 1883 – 1980 Der Gefangene – der Brief**
Lithographie auf Bütten. U. re. handsign., im Druck dat. 1966, u. li. Signaturstempel. Ca. 40 x 32,5 cm, Blatt ca. 65 x 53 cm. Außerhalb der Darstellung leicht fleckig. (10034-0064) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 0354 **Horst Janssen 1929 – 1995**
Georg Bernhard Shaw grüßt Herrmann Laatzten. Lithographie auf starkem Papier. U. mit Bleistift handmonogr., darüber betitelt und dat. 5/2 (19)84. Blattgröße ca. 37 x 28 cm. Guter Zustand. (10034-0063) **Limit € 20,-**
-
- 0355 **Thomas Lenk 1933 – 2014**
Geometrische Komposition. Farbserigraphie auf Papier, ca. 65 x 50 cm. U. re. sign. u. dat. (19)71, u. li. num. 88/100. Teils etwas knitterig. (10041-0013) **Limit € 20,-**
-
- 0356 **Günter Neusel *1930 und Peter Wirth Konvolut op-art**
Je zwei unterschiedliche Serigraphien mit geometrischen Kompositionen jeweils handsign. und num. Größtes Blatt ca. 56 x 45 cm. (10041-0012) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
-
- 0357 **Andreas Paul Weber 1883 – 1980 Uhu mit Maus**
Lithographie auf Papier, hinter Passepartout u. Glas ger. U. re. sign., u. li. Signaturstempel. Im Druck monografiert und datiert 25.3. (19)75. Num. 56/250. Größe ca. 23,5 x 17 cm, Rahmengröße ca. 45,5 x 34 cm. (10034-0014) **Limit € 20,-**
-
- 0358 **Gido Wiederkehr * 1941 Abstrakte Komposition.**
Mischtechnik hinter Passepartout und Glas gerahmt. U. m. Widmung u. Signatur. Ca. 30 x 30 cm, Rahmen ca. 78 x 54 cm. (10009-0009) **Limit € 20,-**
-
- 0359 **Carlo Cignani 1628 – 1719 nach**
Josef und die Frau des Potifahr. Kopie des 19. Jh. Öl/Lwd. Nicht sign. Ca. 109 x 100 cm, Rahmen ca. 123 x 112 cm. Teils Farbverlust, ein Riss. Verso altes Preisetikett 7.000,00. (10044-0001) **Limit € 300,-**
-
- 0360 **Fritz Dinger 1827-1904 Düsseldorfer Schule**
Hühnerhof mit Enten und großem Pfau. Öl auf Holz. U. li. Sign. und datiert (18)75. Größe ca. 13 x 18 cm. Rahmengröße ca. 19 x 34 cm. Minimaler Farbverlust an den Rändern, Rahmen besch. Lit.: Thieme/Becker. (10026-0010) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0361 **A. Wolff signierend Spätromantiker**
Wohl deutsch 1863 datiert. Waldlandschaft mit Mühle und kleinem Wasserfall, sowie Personenstaffage auf einer Brücke unter dräuendem Gewitterhimmel. Öl auf Leinwand, u. li. sign. und datiert, verso alte Sammlungsnummer 16. Größe ca. 66 x 88 cm, Rahmengröße ca. 82 x 104 cm. Guter Zustand, nicht gereinigt. (10030-0002) **Taxe € 100-1500,- Limit € 250,-**
-
- 0362 **Qualitätsvolles Mädchen-Porträt 19.Jh.**
Brustporträt einer jungen Frau mit mühsam gebändigtem Haar. Mischtechnik (Pastell, Kohle, Weiß- und Farbhöhungen. Nicht sign. Hinter Glas im hochwertigen Historismus-Rahmen präsentiert. Verso alter Besitzvermerk. Größe ca. 57 x 47 cm. Rahmengröße ca. 75 x 64 cm. (10030-0001) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**

- 0363 **Marie Ennis**
Spätromantikerin 19. Jh. Ideallandschaft mit Figurenstaffage und Ortschaft in altmeisterlicher Manier. Öl auf Leinwand auf Leinwand doubliert. U.re.sign. und dat. 1872. Ca. 94 x 77 cm, Rahmen ca. 113 x 96 cm. Altdoubliert, kleinere Kratzer. (10038-0002) **Taxe € 800-1000,- Limit € 100,-**
-
- 0364 **G.G. Hoffmann**
Maler des 19. Jahrhunderts. Ansicht von Schloss Warsch...? Im Jahr 1892. Öl auf Platte. U.re. sign., verso auf altem Sammlungsetikett mehrfach bezeichnet u. dat. Ca. 30 x 22 cm, Rahmen ca. 44 x 35 cm. Teils etwas Farbverlust. (10038-0003) **Taxe € 350-400,- Limit € 50,-**
-
- 0365 **Unbekannter Künstler**
Wohl dt. 19. Jh. Pferdeführwerk mit zwei nachfolgenden Pferden in der Abenddämmerung. Öl/Lwd., unsign., ca. 24,5 x 32,5 cm, ungerahmt. Craquelé, teils starker Farbverlust, Durchstich, Leinwand locker, nicht gereinigt. (10032-0038) **Limit € 20,-**
-
- 0366 **Spätimpressionist**
Wohl Frankreich um 1900. Öl/Holz. Spaziergänger und Angler an einem von Bergen umstandenen See in sommerlicher Landschaft. Unsign. Ca. 12 x 16 cm, Rahmen ca. 28,5 x 32,5 cm. (10032-0039) **Limit € 20,-**
-
- 0367 **Französischer Landschaftler 19. Jh.**
Waldstück mit kleinem Weiher. Öl/Holz, nicht sign., ca. 15,5 x 22 cm, Rahmen ca. 33 x 39 cm. Rahmen teils besch. (10038-0086) **Limit € 20,-**
-
- 0368 **Unbekannter Künstler**
Wohl Holland 19. Jh. Eisvergnügen in altmeisterlichem Til. Öl/Holz, unsign., verso altes Sammlungsetikett mit alter Zuschreibung und Kaufpreis. Ca. 22 x 27 cm, Rahmen ca. 37 x 42,5 cm. (10038-0085) **Limit € 20,-**
-
- 0369 **H. Dubourg signiert**
Frankreich um 19. Jh. Stilleben mit Kupfergefäßen und Obst. Öl auf Leinwand, u.li. sign., u. re. bez. „A Madame Dechavannes“. Dabei handelt es sich um die Frau von Pierre-Cécile Puvis de Chavannes. Es sollte sich also um einen Maler oder eine Malerin aus dem Umkreis des Pariser Künstlers handeln. Ca. 46 x 38 cm, Rahmen ca. 60 x 51 cm. (10041-0006) **Limit € 150,-**
-
- 0370 **Alfred Sisley 1839 – 1899 attr.**
Partie an der Loing. Öl auf Leinwand auf Leinwand doubliert. Es ist ein nahezu identisches Gemälde aus dem Jahr 1883 bekannt. Insofern könnte es sich um eine allerdings etwas schwächere Version aus der Zeit handeln. U.re. auch nach der Reinigung eine etwas undeutliche Signatur. Ca. 50 x 64 cm. Guter Zustand, ungerahmt. (10009-0007) **Limit € 7500,-**
-
- 0371 **Alpenmaler, Erwin Emerich attr.**
Dt. 1. Hälfte 20. Jh. Eindrucksvolle Ansicht eines im Abendlicht leuchtenden Gebirgsstockes über eine bewaldete Hochebene hinweg. Öl/Lwd. Unsign., verso Sammlungsetikett mit Preisangabe 9800,00 DM. Ca. 75 x 63 cm, Rahmen ca. 89 x 78 cm. Teils Craquelé, teils etwas gedrückt. (10032-0008) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0372 **Karl Knecht *1912 Villingen Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Herbstliches Stilleben mit Asten in einer Vase in neusachlicher Auffassung. Öl auf Platte, u. r. signiert. Ca. 39x 25 cm, Rahmen ca. 47x33 cm. (10031-0001) **Limit € 20,-**
-
- 0373 **Karl Knecht *1912 Villingen Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Blick über die Sackpfeifenmühle auf den St. Mariendom in Erfurth. Mischtechnik auf Leinwand, auf Platte gezogen, u. r. signiert, verso bezeichnet. Ca. 66x 45 cm, ungerahmt. (10031-0006) **Limit € 20,-**
-
- 0374 **Karl Knecht *1912 Villingen Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Blick auf die Krämerbrücke in Erfurth. Mischtechnik auf Leinwand, auf Platte gezogen, u. r. signiert, verso bezeichnet. Ca. 66x 45 cm, ungerahmt. (10031-0007) **Limit € 20,-**

- 0375 **Karl Knecht *1912 Villinger Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Ansicht eines mediterranen Küstendorfs am Hafen an einem sonnigen Sommertag. Öl auf Platte, unsigniert (vom Einlieferer bestätigt). Ca. 55x 66 cm, ungerahmt. (10031-0008) **Limit € 20,-**
-
- 0376 **Julius Kibiger 1902-1983 Schwarzwaldhof**
Sommertag in einem Schwarzwaldtal mit großem Bauernhof unter blau-weißem Himmel. Öl auf Platte, u.re. sign. und datiert (19)38. Kibiger lebte und arbeitete in Müllheim (Baden). Größe ca. 45 x 60 cm. Rahmengröße ca. 55 x 70 cm. Guter Zustand, minimal fleckig. (10026-0008) **Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-**
-
- 0377 **Monogrammist MLC um 1920**
Dorf im Frühling mit blühenden Obstbäumen im Vordergrund. Expressionistische Auffassung. Öl auf Platte, u. li. monogrammiert. Ca. 41 x 51 cm. Rahmengröße 49 x 59 cm (10026-0009) **Limit € 20,-**
-
- 0378 **Karl Hauptmann 1880-1947 Frühling im Elztal**
Qualitätsvolle Schwarzwaldlandschaft an einem herrlichen Frühlingstag mit Blick auf Freiamt. Im Vordergrund ein großer Bauernhof mit blühenden Obstbäumen. Daneben Gesindehaus und gegenüberliegender Hof, ebenfalls mit weiß blühenden Bäumen. Über der Szenerie ein malerisch mit Schönwetterwolken locker bedeckter Frühlingshimmel. Öl/Lwd. U. li. sign., verso das originale Etikett mit Titel und Datum 1942, sowie der damalige Preis 1000 Mark. Größe ca. 70 x 80 cm. Rahmengröße ca. 80 x90 cm. Guter Zustand, kleiner Farbverlust u. re., minimal fleckig. Lit.:U. a. . Dr. Ruth Hötzel-Dickel. Karl Hauptmann 1880-1947. Der Schwarzwaldmaler. Hrsg. Galerie Meier, Freiburg 2007. Vgl. P3 S. 183, eine weitgehend identische Ansicht. (10030-0003) **Limit € 2500,-**
-
- 0379 **Olga. Spiess signierend**
Dt. 20. Jh. Herbstliches Obststilleben in warmen Farben. Öl auf Leinwand. U. r. sign. Verso beschriftet. Ca. 25 x 40 cm. Ungerahmt. (10032-0021) **Limit € 20,-**
-
- 0380 **Freier signierend**
Dt. 20. Jh. Harzlandschaft mit Bauernhäuschen und dem Brocken mit dem Turm in der Ferne. Öl auf Leinwand. U. re. sign. u. dat. 1949. Ca. 47 x 52 cm. Rahmen ca. 60 x 66 cm. Guter Zustand. (10032-0032) **Limit € 20,-**
-
- 0381 **Adolf von Horsten *1888**
Dt. 1922. Blumenstilleben. Öl auf Platte. U. re. sign. u. dat. 1922, Verso mehrfach bezeichnet. Besitzvermerke. Ca. 34 x 41 cm. Rahmen ca. 42 x 50 cm. (10032-0028) **Limit € 20,-**
-
- 0382 **Klara Golitsyna *1925 Russische Künstlerin**
Landschaftsausschnitt. Öl auf Platte, nicht signiert, beiliegendes Ausstellungsfaltblatt aus späterer Zeit. Ca. 24,5 x 34,5 cm. Rahmen ca. 32 x 42 cm. (10032-0024) **Limit € 20,-**
-
- 0383 **Unbekannter Künstler**
Wohl deutsch. Um 1920. Landschaftsausschnitt mit Acker im Vordergrund, Kate im Mittelgrund und weitem Horizont. Öl auf Platte. Unsigniert. Ca. 21 x 25 cm. Rahmen 26,5 x 30,5 cm. (10032-0023) **Limit € 20,-**
-
- 0384 **E. Ringger signierend**
Schweizer Künstler. Nussbaum im Herbstlaub von Meinisberg gegen Grenchen gesehen. Öl auf Platte. U. re. sign. u. dat. (19)54, Verso betitelt und signiert. Ca. 35 x 50 cm. Rahmen ca. 44,5 x 48,5 cm. (10032-0019) **Limit € 20,-**
-
- 0385 **Karl Düll**
Deutscher Kopist. Kastanienhändlerin auf dem Münchner Viktualienmarkt um 1840 nach einem Portrait von Georg Seitz aus Kulsheim. Öl auf Leinwand. U. l. bezeichnet und sign. Verso bezeichnet. Ca. 45,5 x 35,5 cm. Rahmen ca. 50 x 40 cm. (10032-0015) **Limit € 50,-**
-
- 0386 **B. Bethge signiert**
Deutscher Landschaftler. Winterlandschaft mit schneebedecktem Birkenhain. Öl auf Leinwand. U.re. sign. u. dat. (19)54. Ca. 44 x 35 cm, Rahmen ca. 53 x 44 cm. Craquelé, Lw. locker. (10038-0004) **Limit € 20,-**
-
- 0387 **Unbekannter Künstler, wohl Venedig**
Italien 20. Jh. Lagunenlandschaft mit Fischerbooten in spätimpressionistischer Auffassung. Öl/Platte, u. re. unl. sign., ca. 60 x 90 cm, Rahmen ca. 72 x 103 cm. (10032-0009) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

- 0388 **Erwin Emerich (1876 Straßburg – 1960 Lörrach)**
Heidelandschaft mit von Birken gesäumtem Weg im Abendrot. Öl/Lwd., u. re. sign. u. dat. (19)38. Ca. 82 x 67 cm, Rahmen ca. 96 x 82 cm. Verso von Sammlerhand angebrachte Biographie. (10032-0011) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0389 **Unleserl. sign., beim Hufschmid**
Dt. 1. Hälfte 20. Jh. Stimmungsvolle Genreszene mit zwei Kaltblütern auf dem Hof. Öl/Lwd. U. re. sign., ca. 70 x 80 cm, Rahmen ca. 85 x 95 cm. (10032-0010) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
-
- 0390 **Christian Gotthard Hirsch 1889 – 1977**
Blick vom Kandelgebiet über St. Märgen auf die schneebedeckten Alpengipfel. Mischtechnik auf Papier mit Weißhöhungen. Qualitätsvolle Darstellung. U. re. sign. und dat. 1953. Hinter Glas gerahmt, ca. 47 x 62 cm, Rahmen ca. 55 x 70 cm. (10037-0001) **Limit € 200,-**
-
- 0391 **Istvan Csok 1865-1961 attr.**
Stilleben mit Buddha und chinesischer Vase. Öl auf Holz. U.li. (später ?) bezeichnet. Ca. 31 x 38 cm, Rahmen ca. 55 x 64 cm. Guter Zustand. (10018-0001) **Limit € 500,-**
-
- 0392 **Karl Hauptmann 1880-1947 Winter im Schwarzwald bei Titisee**
Qualitätsvolle Schwarzwaldlandschaft an einem sonnigen Wintertag mit Blick auf drei große Bauernhöfe mit Bachlauf im Vordergrund. Der Hintergrund mit Blick auf die Höhen ist mit dunklen Schneewolken dramatisch beleuchtet. Zu sehen sind drei Höfe der Gemeinde Viertäler, heute Gemeinde Titisee. Die alte Bezeichnung Viertäler bezieht sich auf die vier Täler Jostal, Schildwende, Spriegelsbach und Altenweg. Öl/Lwd. U. li. sign., verso das originale Etikett mit Titel und Datum 1937/38, sowie der damalige Preis 250 Mark. Größe ca. 70 x 80 cm. Rahmengröße ca. 84 x 95 cm. Guter Zustand, kleiner Farbverlust o. re. Lit.: U.a. Dr. Ruth Hötzel-Dickel. Karl Hauptmann 1880-1947. Der Schwarzwaldmaler. Hrsg. Galerie Meier, Freiburg 2007. (10045-0001) **Limit € 5800,-**
-
- 0393 **Karl Knecht *1912 Villinger Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Schwarzwaldhaus im Winter, gegen einen dramatisch beleuchteten Abendhimmel. Öl auf Leinwand, unsigniert (vom Einlieferer bestätigt). Ca. 50x 40 cm, ungerahmt. (10031-0003) **Limit € 20,-**
-
- 0394 **Karl Knecht *1912 Villinger Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Der Lausbub (Bregenzerwald, siehe Internetseite). Öl auf Platte, u. l. signiert, verso die Echtheitsbestätigung des Künstlers und Datum 1960. Ca. 42x 26 cm, Rahmen ca. 45x37 cm. (10031-0004) **Limit € 50,-**
-
- 0395 **Karl Knecht *1912 Villinger Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Kopie des Selbstporträts von Anselm Feuerbach. Öl auf Platte, u. r. signiert und datiert 1970? Ca. 46x 35 cm, Rahmen ca. 57x45 cm. (10031-0005) **Limit € 50,-**
-
- 0396 **Karl Knecht *1912 Villinger Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Ansicht wohl am Schluchsee mit Bauernhäusern im Vordergrund. Öl auf Platte, unsigniert (vom Einlieferer bestätigt). Ca. 50x 100 cm, ungerahmt. (10031-0009) **Limit € 20,-**
-
- 0397 **Karl Knecht *1912 Villinger Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Blick wohl über das Bärenal auf den Titisee. Mischtechnik auf Leinwand, auf Platte gezogen, u. l. signiert. Ca. 60x 90 cm, ungerahmt. (10031-0010) **Limit € 20,-**
-
- 0398 **Karl Knecht *1912 Villinger Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Winterlandschaft bei Cortina d' Ampezzo. Blick auf einen gewaltigen Gebirgsstock in der Abendsonne. Öl auf Platte, u. l. signiert, verso mit Echtheitszertifikat des Künstlers und Datum 1970. Ca. 60x 90 cm, ungerahmt. (10031-0011) **Limit € 50,-**

- 0399 **Karl Knecht *1912 Villingen Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Schwarzwaldhof im Spätsommer. Mischtechnik auf Platte, unsigniert (vom Einlieferer bestätigt). Ca. 60x 90 cm, ungerahmt. (10031-0012) **Limit € 20,-**
-
- 0400 **Karl Knecht *1912 Villingen Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Blick auf einen großen Bauernhof im Hochschwarzwald. Mischtechnik auf Platte, u. l. signiert. Ca. 60x 90 cm, ungerahmt. (10031-0013) **Limit € 20,-**
-
- 0401 **Karl Knecht *1912 Villingen Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Blick auf einen mediterranen Hafen mit Fischerbooten im Vordergrund. Öl auf Leinwand, u. l. signiert. Ca. 50x 70 cm, Rahmen ca. 61x81 cm. Leinwand mit drei Rissen oben links. (10031-0014) **Limit € 20,-**
-
- 0402 **Karl Knecht *1912 Villingen Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Obststilleben mit Schenkkanne und Nuppenglas in Altmeistermanier. Öl auf Platte, u. r. signiert. Ca. 49x 62 cm, Rahmen ca. 61x75 cm. (10031-0015) **Limit € 50,-**
-
- 0403 **Karl Knecht *1912 Villingen Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Fischerdorf in der Bretagne. Mischtechnik auf Platte, u. r. signiert. Ca. 71x 88 cm, Rahmen ca. 88x104 cm. (10031-0016) **Limit € 50,-**
-
- 0404 **Karl Knecht *1912 Villingen Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Königssee mit St. Bartholomä im Hintergrund. Öl auf Leinwand, u. r. signiert, datiert 1979. Ca. 73x 91 cm, Rahmen ca. 90x109 cm. Etwas Farbverluste. (10031-0017) **Limit € 50,-**
-
- 0405 **Karl Knecht *1912 Villingen Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Ansicht eines Schwarzwaldhäuschens in frühsummerlicher Landschaft. Öl auf Leinwand, u. r. signiert.
Ca. 60x 89 cm, ungerahmt. (10031-0018) **Limit € 20,-**
-
- 0406 **Karl Knecht *1912 Villingen Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Meerstück. Öl auf Leinwand, u. r. signiert. Ca. 60x 89 cm, ungerahmt. (10031-0019) **Limit € 50,-**
-
- 0407 **Karl Knecht *1912 Villingen Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Kopie „Der Fruchtekranz“ von Peter Paul Rubens. Öl auf Leinwand, u. r. signiert. Ca. 66x 108 cm, ungerahmt. Leichter Farbverlust im unteren Bildraum. (10031-0020) **Limit € 50,-**
-
- 0408 **Karl Knecht *1912 Villingen Künstler**
Absolvent der Karlsruher Kunst- und Gewerbeschule und der Münchner Akademie. Meisterschüler bei Professor Himmel in Karlsruhe sowie bei Professor Junghans in Düsseldorf. Kopie „Raub der Töchter des Leukippos“ von Peter Paul Rubens. Öl auf Leinwand, u. r. signiert, datiert (19)35. Ca. 110 x 106 cm, Rahmen 122 x 118 cm. (10031-0021) **Limit € 150,-**
-
- 0409 **Alf Tutt Madsen. Chilenischer Künstler**
20. Jh. Küstenlandschaft von Vigma del Mar in der Nacht. Öl auf Leinwand. U.re. signiert, verso Leinwandstempel mit Datum 1972. Ca. 50 x 70 cm, Rahmen ca. 71 x 91 cm. Guter Zustand. (10035-0001) **Limit € 50,-**

- 0410 **Unbekannter Künstler wohl Russland 20. Jh.**
Weite Landschaft mit Teich und vereinzelt stehenden Bäumen an einem sonnigen Spätsommertag. Öl auf Leinwand. U. r. unleserlich sign. ca. 60 x 80 cm, Rahmen ca. 74 x 94 cm. Guter Zustand. (10023-0001) **Limit € 20,-**
-
- 0411 **A. Brecht signierend**
Dt. 20. Jh. Öl auf Leinwand. Sommerliches Blumenstilleben in außergewöhnlicher Qualität. U. r. sign. ca. 80 x 70 cm. Rahmen ca. 99 x 89 cm. Guter Zustand. (10023-0003) **Limit € 50,-**
-
- 0412 **Boné signierend**
Wohl Holland 20. Jh. Blick auf ein niederländisches Dorf am Fluss mit Windmühle im Vordergrund. Öl auf Leinwand. U. li. sign. ca. 70 x 80 cm, Rahmen ca. 86,5 x 96,5 cm. (10023-0002) **Limit € 20,-**
-
- 0413 **W. Stuyen *1912 Tilburg**
Niederlande 20. Jh. Ansicht einer niederländischen Stadt mit Figurenstaffage an einem sonnigen Wintertag. Öl auf Leinwand. U. re. sign. ca. 50 x 40 cm, Rahmen ca. 63 x 53 cm. Verso Etikett mit biographischen Daten des Künstlers: Studium an der Kunstakademie Amsterdam und Royal Academy s` Hertogenbosch und weitere Angaben. Guter Zustand. (10023-0004) **Limit € 50,-**
-
- 0414 **Karl Mohr *1922**
Dt. 20. Jh. Pferdeführer auf einem Waldweg in postimpressionistischer Auffassung. Öl auf Leinwand. U. li. sign. Verso Klebeetikett. Ca. 50 x 40 cm. Rahmen ca. 63 x 53 cm. Guter Zustand. (10023-0005) **Taxe € 500-600,- Limit € 50,-**
-
- 0415 **Andree signierend**
Dt. 20. Jh. Blick auf einen See mit Booten und einer Bergkette im Hintergrund. Öl auf Platte. U. l. sign. Ca. 36 x 47 cm. Rahmen ca. 54 x 64 cm. Guter Zustand. (10023-0006) **Limit € 20,-**
-
- 0416 **J. Honsmeyer *1917**
Dt. 20. Jh. Sicht auf ein bäuerliches Dorf mit Fachwerkhäusern und einer Flusslandschaft mit Brücke im Vordergrund. Öl auf Leinwand. U. re. sign. Verso Etikett mit biographischen Daten. Ca. 44 x 53 cm. Rahmen ca. 57 x 67 cm. Guter Zustand. (10023-0007) **Limit € 20,-**
-
- 0417 **G. Vigano *1910**
Italien 20. Jh. Wohl venezianische Hafenszene mit Figurenstaffage. Öl auf Leinwand. U. re. sign. Ca. 40 x 50 cm. Rahmen ca. 53 x 63 cm. Guter Zustand. (10023-0008) **Limit € 20,-**
-
- 0418 **Pezim *1941 Einfallende Enten**
Dt. 20. Jh. Einfallende Enten in bewaldeter Seelandschaft mit Birken im Vordergrund. Öl auf Leinwand. U. li. sign. Verso Klebeetikett mit Daten des Künstlers und Titel. Ca. 60 x 50 cm. Rahmen ca. 74 x 64 cm. (10023-0009) **Limit € 20,-**
-
- 0419 **Böni *1934**
20. Jh. Südfranzösische Gartenidylle in expressionistischer Auffassung. Öl auf Leinwand. U. li. sign. dat. 1979. Ca. 60 x 50 cm. Rahmen ca. 71 x 61 cm. (10032-0031) **Limit € 20,-**
-
- 0420 **Unbekannter Künstler wohl Italien**
20. Jh. Mediterrane Strandszene mit bunten Fischerbooten in impressionistischer Auffassung. Öl auf Platte. U. re. monogr. Ca. 30 x 40 cm. Rahmen ca. 44 x 54 cm. (10032-0029) **Limit € 20,-**
-
- 0421 **Spitteler signierend**
Dt. 20. Jh. Anrührende Tierszene mit sich begrüßenden Hund und einem schwarzen Pferd. Öl auf Leinwand. U. li. sign. Ca. 36 x 46 cm. Rahmen 45 x 56 cm. Guter Zustand. (10032-0030) **Limit € 20,-**
-
- 0422 **Paul Stöckli *1906 Stans-1992 Stans**
Schweizer Künstler. Blick auf Basel über die Mittlere Rheinbrücke. Öl auf Leinwand. U. re. sign. Ca. 50 x 40 cm. Rahmen 57,5 x 48 cm. Verso eine Farbstudie. (10032-0027) **Limit € 20,-**
-
- 0423 **Paul Stöckli *1906 Stans-1992 Stans**
Schweizer Künstler. Basler Morgestraich. Öl auf Leinwand. U. re. sign. Ca. 40 x 30 cm. Rahmen 58,5 x 47,5 cm. (10032-0026) **Limit € 20,-**

- 0424 **J. Desfontaines signierend**
Frankreich 1971. Surrealistische Komposition mit futuristischem Hermes über ausbrechendem Vulkan. Acryl auf Holzplatte. U. r. sign. u. dat. 1971. Verso mehrere Bezeichnungen und Galleriestempel Regis Langloys in Paris. Ca. 33 x 23,5 cm. Rahmen 40 x 31 cm. (10032-0022) **Limit € 20,-**
-
- 0425 **Unbekannter Künstler**
Portrait eines spanischen Granden im Stil des 18. Jh. Öl auf Leinwand. U. re. unl. sign. ca. 50 x 40 cm. Passender Barockstilrahmen ca. 61 x 51 cm. Guter Zustand. (10032-0020) **Limit € 20,-**
-
- 0426 **Schmid signierend**
Dt. 20. Jh. Eibsee mit Zugspitze. Öl auf Leinwand. U. l. sign. und verortet Garmisch, verso betitelt und datiert 1962. Ca. 50 x 65,5. Ungerahmt. (10032-0013) **Limit € 20,-**
-
- 0427 **Borelli signierend**
Italienischer Künstler. Ausblick auf den Innenhof eines Gehöfts mit Hühnern und einer Magd im Gebirge. Öl auf Leinwand. U. r. sign. ca. 24 x 30 cm. Rahmen 45,5 x 51,5 cm. Guter Zustand. (10032-0018) **Limit € 20,-**
-
- 0428 **Olga Spiess**
Deutsche Künstlerin 20. Jh. Früchtestilleben. Öl auf Leinwand. U. r. sign. Verso Besitzvermerk. Ca. 26 x 40 cm. Rahmen ca. 38 x 53 cm. (10032-0016) **Limit € 20,-**
-
- 0429 **Manfred Horn *1936**
Zeitgenössischer naiver Maler. Raub der Feuerblume. Öl hinter Glas. Nicht signiert. Verso originales Verkaufsetikett mit Datum 1974, Titel und Malernamen. Ca. 30,5 x 35,5 cm. Rahmen 41 x 46 cm. (10032-0017) **Taxe € 1200-1500,- Limit € 100,-**
-
- 0430 **Frowald Otto Häusler *1923**
Anbetung der Könige in abstrakter Auffassung. Öl auf Leinwand. U. li. sign. u. dat. (19)72. Auf Holzrahmen montiert. Ca. 50 x 80 cm, Rahmen ca. 54,5 x 84,5 cm (10034-0051) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
-
- 0431 **Ernst Jean-Pierre (*1975) Naives Urwaldgemälde**
Haiti 20. Jh. Öl/Lwd. Fantasievolles, farbenprächtiges Urwaldszenario mit Raubtieren und Früchten im Vordergrund. U. li. sign., ca. 70 x 95 cm. Rahmen ca. 83 x 106 cm. (10032-0012) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0432 **S. Zumkeller, Jadmaler**
Dt. 2. Hälfte 20. Jh. Parforce Jagd mit mehreren Jägern und eine ein Wildschwein stellende Hundemeute. Öl/Platte, u. re. sign. u. dat. 1960? Ca. 53 x 43 cm, Rahmen ca. 70 x 60 cm. (10032-0007) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0433 **Karl Otto Götz *1914 Aachen**
Informelle Komposition in Grau, Schwarz und rotem Akzent. Gouache auf Papier. U. re. handsign., verso handschriftl. von Karl Otto Götz die Bestätigung aus dem Jahr 1993, dieses Blatt im Jahr 1950 für die Vorzugsausgabe von Cobra 5 gemalt zu haben. Ca. 22 x 30 cm. Teils etwas fleckig, an den Ecken teils etwas knitterig bzw. gerissen. Karl Otto Götz war einer der Hauptvertreter des Deutschen Informel und zusammen mit Asger Jorn, Karel Appel, Pierre Alechinsky u.a. Mitglied der Gruppe Cobra. 1952 gründete er zusammen mit Otto Greis, Bernhard Schultze und Heinz Kreutz anlässlich der Quadriga Ausstellung in der Zimmergalerie Klaus Franck die gleichlautende Gruppe, die das Deutsche Informel entscheidend beeinflusste. (10001-0005) **Limit € 4900,-**
-
- 0434 **Karl Otto Götz *1914 Aachen**
Informelle Komposition in Blau und Gelb. Gouache auf Papier. U. re. handsign., verso handschriftl. von Karl Otto Götz die Bestätigung aus dem Jahr 1993, dieses Blatt im Jahr 1950 für die Vorzugsausgabe von Cobra 5 gemalt zu haben. Ca. 22 x 30 cm. Teils etwas fleckig, an den Ecken teils etwas knitterig bzw. gerissen. Karl Otto Götz war einer der Hauptvertreter des Deutschen Informel und zusammen mit Asger Jorn, Karel Appel, Pierre Alechinsky u.a. Mitglied der Gruppe Cobra. 1952 gründete er zusammen mit Otto Greis, Bernhard Schultze und Heinz Kreutz anlässlich der Quadriga Ausstellung in der Zimmergalerie Klaus Franck die gleichlautende Gruppe, die das Deutsche Informel entscheidend beeinflusste. (10001-0006) **Limit € 4900,-**
-
- 0435 **Karin Demirel *1974 Abstrakte Komposition**
Ca. 2000, Zyklus Farbe der Rosen. Acryl u.a. Materialien auf Leinwand. Verso betitelt und bezeichnet, signiert u. Werkstattstempel. Ca. 70 x 110 cm. Guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0001) **Limit € 200,-**

- 0436 **Karin Demirel *1974 Abstrakte Komposition**
Ca. 2000, Zyklus Farbe der Rosen. Acryl u.a. Materialien auf Leinwand. Verso betitelt und bezeichnet, signiert u. Werkstattstempel. Ca. 70 x 110 cm. Guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0002) **Limit € 200,-**
-
- 0437 **Karin Demirel *1974 Abstrakte Komposition**
Ca. 2000, Zyklus Farbe der Rosen. Acryl u.a. Materialien auf Leinwand. Verso betitelt und bezeichnet, signiert u. Werkstattstempel. Ca. 40 x 40 cm. Guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0004) **Limit € 50,-**
-
- 0438 **Karin Demirel *1974 Abstrakte Komposition**
Ca. 2000. Acryl u.a. Materialien auf Leinwand. Verso betitelt und bezeichnet, signiert u. Werkstattstempel. Ca. 30 x 30 cm. Guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0003) **Limit € 20,-**
-
- 0439 **Claus Hildebrandt 1942 – 1982**
Zwei Arbeiten in minimalistisch-konkreter Ausrichtung. Linien und Striche auf handgeschöpftem Bütten in einen Holzkasten gehängt. Einmal mit Plexiglasscheibe. Darauf hinten eine Etikett der Großen Kunstausstellung in München 1980 mit Titel „Idee“ und Künstlerangaben. Je ca. 74 x 99 cm. Ein Kasten besch. (10009-0008) **Limit € 20,-**
-
- 0440 **Seltenes Champagnerbesteck Christofle Paris**
Zweiteilig in der originalen Schatulle mit dem Zertifikat. Jeweils versilbert und mit laque de Chine noir veredelt. Sehr guter Zustand. (10010-0010) **Taxe € 500-600,- Limit € 200,-**
-
- 0441 **0,75-ltr. Flasche Krug Champagner 1982**
In der originalen Box. Champagne Vintage par Krug Reims Brut 12 % Vol. Aus privatem Keller optimal gelagert. (10010-0001) **Limit € 400,-**
-
- 0442 **0,75-ltr. Flasche Chateau Lynch-Bages 1999**
Grand Cru classé. Pauillac, 13 % Vol. Aus privatem Keller optimal gelagert. Füllstand Anfang Kapsel. (10010-0005) **Limit € 80,-**
-
- 0443 **0,75-ltr. Flasche Chateau Ducru-Beaucaillou 1986**
Saint Julien Gironde. 12,5 % Vol. Aus privatem Keller optimal gelagert. Füllstand Anfang Hals. (10010-0002) **Limit € 100,-**
-
- 0444 **0,75-ltr. Flasche Pichon Longueville Comtesse de Lalande 1989**
Grand Cru classé. Pauillac, 12,5 % Vol. Aus privatem Keller optimal gelagert. Füllstand Anfang Hals. Etikett etwas verschmutzt. (10010-0003) **Limit € 120,-**
-
- 0445 **0,75-ltr. Flasche Chateau Margaux 1986**
Premier Grand Cru classé, 12,5 % Vol. Aus privatem Keller optimal gelagert. Füllstand Anfang Kapsel. 93 Parker-Punkte. (10010-0006) **Limit € 300,-**
-
- 0446 **0,75-ltr. Flasche Ornellaia 1995**
Marchese Lodovico A. Bolgheri. 13 % Vol. Aus privatem Keller optimal gelagert. Füllstand Anfang Hals. Etikett etwas verschmutzt. (10010-0007) **Limit € 120,-**
-
- 0447 **0,75-ltr. Flasche Grappa dalle vigne di Angelo Gaja von Serafino Levi**
1986, 53 % Vol. mit dem handgeschrieben Etikett. Aus privatem Keller optimal gelagert. Füllstand Anfang Hals. (10010-0004) **Limit € 80,-**
-
- 0448 **6 x 0,75-ltr. Flasche Montrose 1990**
Grand Cru classé. Saint Estephe, 13 % Vol. In der originalen Holzkiste nur für die Fotos geöffnet. Aus privatem Keller optimal gelagert. Füllstand Anfang/Mitte Hals. 100 Parker Punkte !!! (10010-0008) **Limit € 1800,-**
-
- 0449 **Schirmmütze Kriegsmarine III. Reich**
Schwarze Stoffmütze mit schwarzen Mützenschirm und Lacklederriemen. Kokarden und Embleme in guter Erhaltung, Schweißband innen ausgerissen. (10038-0018) **Limit € 100,-**

- 0450 **Kriegsalbum Kriegsmarine III. Reich**
Privates Fotoalbum teils auch mit Postkarten und Zeitungsausschnitten bestückt, vorne eingeklebt ein Minenräum-Aufnäher. Dabei ein mit Bleistift beschriebenes Heft der Einsätze der Jahre 1943-45 auf dem Vorpostenboot Stuttgart unter Korvetten-Kapitän Dr. Stamer und Kommandant Jochens. (10038-0022) **Limit € 20,-**
-
- 0451 **Kriegsalbum WK II**
Privates Fotoalbum mit zahlreichen eingeklebten und beigelegten Fotografien der Jahre 1939-1945 und teils davor. (10038-0023) **Limit € 20,-**
-
- 0452 **Olympia 1936 Bd.1 u. 2 Sammelbildalben**
Der olympischen Sommerspiele 1936. Cigarettenbilderdienst Hamburg-Bahrenfeld (Hrsg.) 1936. Wenige Bilder fehlen. (10038-0021) **Limit € 20,-**
-
- 0453 **Konvolut Uniformknöpfe III. Reich**
Meist Kriegsmarine 1939/1940. Beiliegend ein Abstandsmesser, ein Knopf mit Adler und Kreuz sowie ein Kokardenknopf. (10038-0042) **Limit € 20,-**
-
- 0454 **Erinnerungsalbum III: Reich für Fotos**
Ohne Inhalt, unbenutzt. (10038-0037) **Limit € 20,-**
-
- 0455 **Konvolut Effekten etc. III. Reich (10038-0038) Limit € 20,-**
-
- 0456 **Koppelschloss an Ledergürtel III. Reich**
Meine Ehre heißt Treue. Länge Gürtel ca. 95 cm. Eventuell Sammleranfertigung. (10038-0029) **Limit € 10,-**
-
- 0457 **Konvolut Militaria**
u.a. Militärpass 1915, Familien- und Heimatbüchlein 1936, Arbeitsbuch Deutsches Reich 1936, Wehrpass 1945, Mitgliedsbuch Deutsche Arbeitsfront aber auch Bescheinigungen der Besatzungsmacht nach 1945. (10038-0031) **Limit € 20,-**
-
- 0458 **Lineol Panzerturm**
1930/40-er Jahre. Holz mit Massebewurf mit beweglichem Amorges-Geschütz und Beleuchtung mit Batteriebetrieb (nicht geprüft). Ca. 30 x 30 cm. Geschütz lässt sich drehen. Unter dem Boden das originale Etikett. (10038-0043) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**
-
- 0459 **Stahlhelm Wehrmacht 1930/40-er Jahre**
III. Reich, schwarz lackiert mit originalem Lederinnenfutter. Modell 41. (10038-0046) **Limit € 50,-**
-
- 0460 **Tropenhelm III. Reich**
Afrikakorps. Mit den beiden Hoheitszeichen. Brauner Filz mit grünem und rotem Innenfutter sowie Lederschweißband. (10038-0050) **Limit € 50,-**
-
- 0461 **Werkhefte f.d. Heimbau der Hitlerjugend**
Band II. Die Gestaltung des Innenraumes. Ohln. 373 S. mit Abb. Reichsjugendführung der NSDAP 1938. Außen teils best. innen gut. (10038-0044) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**
-
- 0462 **Ausgehjacke Heer III. Reich**
1940-er Jahre mit Schulterklappen eines Majors, Hoheitszeichen mit Adler und Miniaturspange mit Auszeichnungen. Weißes Waffelpiquetuch mit silberfarbenen Knöpfen. Getragen, nicht gereinigt. (10038-0049) **Taxe € 500-600,- Limit € 100,-**
-
- 0463 **Elastolin Schellenbaumträger WK I**
Wehrmachtssoldat im Marsch. H komplett ca. 18,5 cm, teils gebrochen. (10038-0060) **Limit € 20,-**
-
- 0464 **Konvolut Lineol Sanitätsdienst WK I**
2 Verwundete, 1 Stabsarzt, 1 Krankenschwester sowie ein marschierender Fahnenträger (10038-0061) **Limit € 20,-**

0465	Elastolin Figur III. Reich Rudolf Hess In schwarzer Uniform mit beweglichem Grußarm. 7 cm-Serie. Grußarm nicht mehr fixierbar. (10038-0062) Limit € 50,-
0466	Elastolin Figur III. Reich Hermann Göring In Parteiuniform mit beweglichem Grußarm. 7 cm-Serie. (10038-0063) Limit € 50,-
0467	Konvolut Militaria Handgranatenmodell und selbstgefertigter Brieföffner aus Schrapnell. L Brieföffner ca. 23 cm. (10038-0053) Limit € 10,-
0468	Koppelschloss III. Reich In Schwarz mit Hoheitszeichen und originalem Gürtel, verstellbar. (10038-0058) Limit € 10,-
0469	Das Landdienstheim der Hitler-Jugend O-Brosch, 59 S. Reichsjugendführung der Partei (Hrsg.) ohne Jahr (ca. 1939). (10038-0051) Limit € 20,-
0470	Das Jugendgelände O-Brosch, 64 S. Reichsjugendführung der Partei (Hrsg.), 2. Aufl. 1939. (10038-0052) Limit € 20,-
0471	Konvolut diverse WHW-Abzeichen oder Ähnliches 1930/40er Jahre, 45 Stück teils Verschiedene, teils beschädigt. (10038-0067) Limit € 20,-
0472	Konvolut WHW-Abzeichen, Knöpfe, Nadeln etc. 1930/40er Jahre. Über 60 Stück, teils beschädigt. (10038-0068) Limit € 20,-
0473	4 Stück Lineol/Elastolin Figuren III. Reich HJ bzw. BDM, 7 cm-Serie. Teils besch. (10038-0064) Limit € 20,-
0474	Lineol Sanitätsgespann WK I 1930er Jahre. Massefiguren, Blechwagen mit anhängendem Fass. 7 cm-Serie, teils besch. (10038-0065) Limit € 50,-
0475	Lineol Pferdegespann mit Feldwagen WK I 1930er Jahre. Massefiguren, Blechwagen. 7 cm-Serie, teils besch., eine Figur fehlt. (10038-0066) Limit € 20,-
0476	Massefigur III. Reich wohl Lineol/Elastolin H.H. mit beweglichem Grußarm. Unten nicht gemarkt. H. ca. 7 cm. Arm lässt sich nicht oben arretieren. Teils besch. (10038-0073) Limit € 10,-
0477	Elastolin Figur Hindenburg 1930-er Jahre. Stehend mit Säbel. 7 cm-Serie. Teils besch. (10038-0074) Limit € 10,-
0478	Elastolin-Figur Admiral Raeder Stehend und salutierend. 7 cm-Serie. Teils besch. (10038-0075) Limit € 20,-
0479	2 Figuren Elastolin / Lineol Pauker im Braunhemd und Pauker in schwarzer Uniform. 7 cm-Serie. Teils besch. (10038-0076) Limit € 10,-
0480	Konvolut Lineol/Elastolin u.a. 1 x Elastolin Braunhemd, 3 x Lineol Braunhemden und 8 x ohne Marke. 7 cm-Serie. Teils besch. (10038-0069) Limit € 20,-
0481	Lineol Figur Rudolf Hess In Luftwaffenuniform salutierend. 7 cm-Serie. Teils besch. (10038-0070) Limit € 20,-
0482	2 x Elastolin Figur Engländer. 7 cm-Serie. Teils besch. (10038-0071) Limit € 10,-

0483	Preussen Dienstauszeichnung Kreuz 1. Klasse für XXV Jahre Buntmetall vergoldet, gekörnte Arme, am Bande in Schatulle. Guter Zustand. (10038-0079) Limit € 20,-
0484	Eisernes Kreuz 2. Klasse WK II mit Band und Schutzwall-Ehrenzeichen 1939 mit Band. (10038-0080) Limit € 20,-
0485	Konvolut Abzeichen III. Reich EK 2 am Band, Mutterkreuz in Silber und Verwundetenabzeichen. (10038-0081) Limit € 20,-
0486	Eisernes Kreuz 2. Klasse WK I Dabei eine breite Ordensspange ca. 20 cm. (10038-0082) Limit € 20,-
0487	Werkblätter der Hitler-Jugend Einzelblätter Blatt 1 bis 18, 31 bis 41 in originaler Sammelmappe. Reichsjugendführung der Partei (Hrsg.) Juni – Oktober 1943, teils etwas geknickt. (10038-0078) Limit € 300,-
0488	Mutterkreuz in Gold An originalem Band und in originaler Schatulle. Dazu 3 Miniaturen, davon 2 an Schleife. (10038-0099) Limit € 20,-
0489	Mützenabzeichen/Deutscher Reichskriegerbund Kyffhäuser(DRKB) Messing bronziert, emailliertes Medaillon. Dabei ein Reichsadler mit Hoheitszeichen und zwei Pakete First AID Dressing US-Army Carlisle Modell 1942. (10038-0100) Limit € 20,-
0490	Reservistenbild Jüterbog 2. Lehr-Companie Fußartillerie Schießschule 1902-1904. Originaler Rahmen ca. 73 x 8 cm. (10038-0090) Limit € 20,-
0491	Konvolut Mützen Rotes Kreuz Marine 2 Mützen und eine Jagdpfeife. (10038-0091) Limit € 20,-
0492	Erinnerung a.d. Hochzeit Prinzessin Viktoria Luise v. Preussen Mit faksimilierter Unterschrift wohl einer Verwandten. Abzug montiert auf Karton mit Datum Weihnachten 1913 zur Eheschließung. Ca. 45 x 32 cm. (10005-0002) Limit € 10,-
0493	Dr. Willi Fritsch (Hrsg.): Frontgeist und Heimatseele Ohln., 108 S. mit einigen Abb. Der Alemanne, Freiburg 1941. Mit dem seltenen Beiblatt des Bereichsleiters der Partei aus Freiburg. (10025-0006) Limit € 10,-
0494	Trommelhaken Preussen 19. Jh. Messing in Form eines preussischen Adlers mit der Gürtelschlaufe. L. ca. 14 cm. (10025-0008) Limit € 20,-
0495	Schwarze Mütze III. Reich Miot Hoheitszeichen und zusätzlichem Emblem. 1. Ausführung 1929. Schweißband lose. (10025-0007) Limit € 200,-
0496	Mützenband Kriegsmarine WK II L. ca. 113 cm. Guter Zustand. (10025-0012) Limit € 20,-
0497	Johann Christoph Erhard 1795 – 1822 Russischer Militärzug mit Pferdefuhrwerk vor einer Dorfkulisse. Radierung hinter Glas ger. U.li. sign. u. dat. 1815. Ca. 13,8 x 18,3 cm, Rahmen ca. 22 x 27 cm. (10036-0002) Taxe € 400-500,- Limit € 50,-
0498	Johann Christoph Erhard 1795 – 1822 Russische Regimentskasse von regulären Kosaken escortiert. Radierung hinter Glas ger. U.re. sign. u. dat. 1815 sowie betitelt. Ca. 13,8 x 18,3 cm, Rahmen ca. 22 x 27 cm. (10036-0003) Taxe € 400-500,- Limit € 50,-
0499	Militärgraphiker Monogrammist AG Husar vor seinem Pferd und einem Bagagewagen stehend. Rad. Hinter Glas ger. O.re. monogr. u. dat. 1818, ca. 16 x 22 cm, R. ca. 25 x 32,5 cm. (10036-0004) Limit € 20,-

- 0500 **Militärgraphiker Monogrammist AG**
Berittener auf seinem Pferd und ein havariertes Bagagewagen mit Personal. Rad. Hinter Glas ger. O.re. monogr. u. dat. 1818, ca. 16 x 22 cm, R. ca. 25 x 32,5 cm. (10036-0005) **Limit € 20,-**
-
- 0501 **Konvolut Abzeichen**
Verschiedene Zeiten, u.a. Ehrennadel der 113. Kompanie Freiburg, Kampfhilfe Studenten, Parteitag 1936 etc. (10038-0101) **Limit € 20,-**
-
- 0502 **Plakette A. H.**
1940er Jahre. Messingguss gestrahlt. Ca. 11,5 x 9 cm. (10001-0004) **Limit € 20,-**
-
- 0503 **Großer Bilderatlas des Weltkrieges**
Alle 30 Lieferungen und damit komplett. In 6 Bden. in blauem Hldr. gebunden. Querformat 407, 407, 408 S. München Bruckmann 1915 – 1919. Guter Zustand, außen teils etwas bestoßen und beschabt bzw. leicht fleckig. (10009-0002) **Limit € 20,-**
-
- 0504 **Rauschning, Hermann: Die konservative Revolution**
Versuch und Bruch mit Hitler. Originaler blauer Leinenband, 301 S., Freedom Publishing Company, New York City 1941. Seltener Band in deutscher Sprache. Einband etwas beschädigt. (10009-0004) **Limit € 20,-**
-
- 0505 **Konvolut Literatur III. Reich**
Festschrift Tannenbergsdenkmal, ein Volk ehrt seinen Führer, der Feldherr Ludendorff, Abschied von Hindenburg, um Vaterland und Freiheit und der letzte Weg des Feldherrn Erich Ludendorff. Altersbedingter Zustand. (10009-0006) **Limit € 20,-**
-
- 0506 **Kriegsverdienstkreuz 2. Klasse mit Schwertern**
Am Band mit Tüte. Dt. Reich 1866. (10038-0039) **Limit € 10,-**
-
- 0507 **Konvolut WK I und WK II Kragenspiegel Effekten etc.**
Dt. u.a. Seeberufsfachschule Neuwied bzw. Hohenschwangau Aufnäher usw. (10038-0040) **Limit € 20,-**
-
- 0508 **Konvolut Anstecknadeln teils III. Reich**
u.a. Arbeitsdank etc. (10038-0041) **Limit € 20,-**
-
- 0509 **Drei Tiroler Schützenabzeichen III. Reich**
2 x Pistole 1944, davon 1x mit Eichenlaub, ca. 5 cm und KK-Gewehr 1944, ca. 4 cm. (10038-0035) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0510 **Ostmark-Medaille 13. März 1938**
Am Band im originalen Kästchen. (10038-0036) **Limit € 20,-**
-
- 0511 **Eisernes Kreuz II. Klasse III. Reich**
Am Band mit der Verleihungsurkunde. (10038-0032) **Limit € 20,-**
-
- 0512 **Kriegsabzeichen III. Reich**
Für Minensuch- U-Boots-Jagd- und Sicherungs-Verbände mit Besitzurkunde. (10038-0033) **Taxe € 150-250,- Limit € 50,-**
-
- 0513 **Verwundetenabzeichen III. Reich in schwarz**
Mit Besitzurkunde. (10038-0034) **Limit € 20,-**
-
- 0514 **Konvolut Fördermitglied-Nadel**
Verso Mitgliedsnummer E 38167, ges. gesch. und Deschner Mchn. 9. Dabei eine WHW-Nadel ... bläst zum Sammeln gegen Hunger und Kälte. In alter Schatulle. (10038-0030) **Limit € 20,-**
-
- 0515 **Stern von Malplaquet**
Der Stern wurde für Verdienste und Tapferkeit um das /im Freikorps Diebitsch verliehen. Mit Schraubscheibe, wohl Firma Meybauer, Berlin, Stiftungsdatum wahrscheinlich um 1920. D ca. 8,5 cm. (10038-0054) **Taxe € 600-700,- Limit € 150,-**

- 0516 **Eisernes Kreuz 1. Klasse WK II**
Auf der Nadel Herstellerkennzeichen 20, ca. 4,5 x 4,5 cm. (10038-0055) **Limit € 50,-**
-
- 0517 **Abzeichen SA-Treffen Braunschweig 17./18. Oktober 1931**
In Bronze, hohl gegossen mit Nadel. Ca. 52 mm. Guter Zustand. (10025-0011) **Limit € 50,-**
-
- 0518 **Miniaturspange WK II**
Trageweise von 1957 mit 2 x EK II, Kriegsverdienstkreuz, Panzerkampfabzeichen, Verwundetenabzeichen und Sicherheit im Straßenverkehr Abzeichen. B. ca. 6,5 cm. Guter Zustand. (10025-0013) **Limit € 20,-**
-
- 0519 **Konvolut Orden und Mützenzeichen WK II**
11 verschiedene. Kriegsverdienstkreuze, Kreistag 1939, Verwundetenabzeichen, Jugendfest, Frauenschaft etc. (10025-0014) **Limit € 130,-**
-
- 0520 **Konvolut Bajonette**
19./20. Jh. 2 x Frankreich und 1 x Argentinien. Ca. 54 bzw. 65 cm. Guter Zustand. (10025-0010) **Limit € 60,-**
-
- 0521 **Heeresdolch WK II**
Bernsteinfarbener Bakelit Griff, Portepee. Hersteller Ernst Pack & Söhne mbH Waffenfabrik Solingen, Siegfried Waffen. L Dolch ca. 37 cm. Guter Zustand, Bakelit oben leicht besch. (10038-0056) **Taxe € 500-600,- Limit € 200,-**
-
- 0522 **Fliegerborddolch Luftwaffe WK II**
1. Modell mit Gehänge. Hersteller: F. W. Höller Solingen. L Dolch ca. 45 cm, Klinge in gutem Zustand. (10038-0057) **Taxe € 200-300,- Limit € 20,-**
-
- 0523 **Luftwaffendolch mit Gehänge**
Hersteller unbekannt. Bakelit Griff. L Dolch ca. 38 cm. (10038-0059) **Limit € 50,-**
-
- 0524 **Vorderlader-Stutzen um 1850**
Dt., vermutlich in jagdlicher Benutzung. Perkussion. Auf dem Schaft Initialen AH. Guter altersbedingter Zustand, gering altrestauriert, Ladestock neuer. L ca. 81 cm. (10025-0003) **Limit € 250,-**
-
- 0526 **Perkussionspistole um 1850**
Wohl Hannover. Oben bezeichnet Nummer 175a sowie Kronenmarke mit 59 und W sowie T, seitlich Initialen K.H.C.61A sowie wiederum 59. Vorrichtung für Verlängerungsschaft ist vorhanden. Altrestaurierter Zustand, Hahn lässt sich über 2 Rasten ziehen aber nicht arretieren. L ca. 42 cm. (10025-0004) **Limit € 250,-**
-
- 0527 **Armeepistole Modell 1822**
Frankr. St. Etienne. Mit Schlaufe zur Befestigung beim Sturmloch. Seitlich bezeichnet mit Wappenpunze, Buchstabe R 16 M.re-Imp./ale de St. Etienne. L ca. 35 cm. Unrestaurierter guter Zustand, Hahn lässt sich zweimal spannen, Abzug funktioniert. Ladestock fehlt. (10025-0005) **Limit € 350,-**

() **Limit € ,-**