

Große Sommer-Auktion



Samstag, 16. Juli 2016
Auktionsbeginn 13 Uhr

Vorbesichtigung: Mo. 11. Juli bis Do. 14. Juli 2016, jeweils 10 bis 18 Uhr

Kategorien der Auktion

- 0001 - 0149: Porzellan, Keramik, Glas, Wein
- 0150 - 0199: Silber, Schmuck, Uhren, Münzen
- 0200 - 0213: Afrikana und Asiatika
- 0214 - 0223: Bücher
- 0224 - 0331: Graphik, Aquarelle und Gemälde
- 0332 - 0347: Skulpturen
- 0348 - 0368: Historika und Militaria
- 0369 - 0409: Möbel und Teppiche
- 0410 - 0497: Varia
- 0498 - 0663: Spielzeug

Pro Stunde kommen ca. 120 – 150 Positionen zum Aufruf (ohne Gewähr)

Hinweis:

Sofern wir militärgeschichtliche Objekte oder Gegenstände des Dritten Reiches versteigern, erfolgt dies ausschließlich zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder zu ähnlichen Zwecken. Auktionsteilnehmer und Bieter versichern dies ebenfalls. Sammlerwaffen werden nur an Personen über 18 Jahre ausgegeben.

Alle zum Aufruf kommenden Gemälde und Aquarelle sind in der Regel gerahmt, die Rahmengröße steht meist dabei. Rahmen sind kostenlose Dreingaben auch wenn deren Zustand beschrieben ist.

Die Losnummern 0578 bis 0629 stammen alle aus einer Sammlung. Die Fahrzeuge wurden meist mit Innen- bzw. Führerstandsbeleuchtung versehen. Meist wurden auch Modifikationen durchgeführt wie z. B. Kupplungen in NEM-Ausführungen geändert etc. Die Fahrzeuge sind meist nur Probe gefahren. Weiteres bitten wir vor zu besichtigen bzw. zu erfragen.

Porzellan, Keramik, Glas, Wein

- 0001 **Karl Tutter für Hutschenreuther**
Große Porzellanskulptur. Adler im Anflug. Unter dem Boden schwarzgrüne Manufakturmarke mit Zusatz Kunstabteilung und Schriftzug K. Tutter. Größe ca. 22 x 20 cm, Höhe ca. 43 cm. Guter Zustand, an den Krallen teils minimal best. (10109-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 60,-**
-
- 0002 **Große Tischvase**
Heinrich Kunstabteilung Seethal Chiemsee. Zylindrische Form auf rundem Stand. Schauseitig mit floraler Chinoiseriereliefierung. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, Formnummer 1751 und Malermarke (Schmid 1397). Durchmesser ca. 12,5 cm, Höhe ca. 29,5 cm. Guter Zustand. (10109-0002) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0003 **Tischfeuerzeug**
Rosenthal und Ronson um 1970. Seltenes Design. Unter dem Boden Manufakturmarke. Ca. 8 x 6 cm, Höhe ca. 9,5 cm. Keine Chips, Feuerstein fehlt, nicht geprüft. (10009-0015) **Limit € 10,-**
-
- 0004 **Bettelmusikant**
Volkstedt nach 1900. Porzellanfigur in Form eines Musikanten mit Schale und abgerissener Kleidung. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke und Formnummer V 20776. Ca. 7,5 x 7 cm, Höhe ca. 15 cm. Guter Zustand. (10009-0016) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0005 **Tanzende Kinder**
Scheibe-Alsbach nach 1900. Porzellan polychrom staffiert. Gruppe mit zwei größeren und einem kleine Kind beim Tanz. Hinten Manufakturmarke. Ca. 20 x 12 cm, Höhe ca. 21 cm. Kleine Chips und ein Glasurabplatzer. (10009-0017) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 0006 **Marschall Bessieres**
Volkstedt nach 1900. Auf Sockel stehend. Porzellan polychrom staffiert. Unter dem Boden Manufakturmarke. Ca. 7 x 7 cm, Höhe ca. 23 cm. Guter Zustand. (10009-0018) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0007 **Apfelverkäuferin**
Volkstedt nach 1900. Porzellanfigur in Form eines jungen Mädchens mit Äpfeln. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke und Formnummer V 20775. Ca. 7,5 x 7 cm, Höhe ca. 15 cm. Guter Zustand. (10009-0019) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0008 **Stehender Barsoi**
Hans Ischinger für Zeh Scherzer um 1930. Porzellan, polychrom staffiert. Unter dem Boden Manufakturmarke und Schriftzug. Ca. 27 x 7 cm, Höhe ca. 18 cm. Guter Zustand. (10009-0020) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0009 **Seltene Werbefigur**
Sargadelos Keramik für Alfa Nähmaschine. Stehende Figur mit Nähmaschine als Kopfbedeckung. Porzellan polychrom dekoriert. Ca. 12 x 7 cm, Höhe ca. 23 cm. Guter Zustand. (10009-0028) **Limit € 10,-**
-
- 0010 **Kaffeekanne**
Meissen 20. Jahrhundert. Porzellan. Form Neuer Ausschnitt mit gestreuten Blümchen und Goldstaffage. Unterglasurblaue Schwertermarke mit zwei Durchschliffen und Beistrich am Rand sowie Formnummer. Durchmesser ca. 12 cm, Höhe ca. 24 cm. Guter Zustand, übliche kleine Chips an der Knospe. (10009-0037) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0011 **Sahnegießer**
Meissen 20. Jahrhundert. Porzellan. Form Neuer Ausschnitt mit gestreuten Blümchen und Goldstaffage. Unterglasurblaue Schwertermarke mit zwei Durchschliffen und Beistrich am Rand sowie Malermarke und Formnummer. Durchmesser ca. 8 cm, Höhe ca. 11,5 cm. Guter Zustand, Goldstaffage teils etwas berieben. (10009-0038) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0012 **Sechs Teller**
Meissen 20. Jahrhundert. Porzellan. Form Neuer Ausschnitt mit gestreuten Blümchen und Goldrand. Je unterglasurblaue Schwertermarke mit zwei Durchschliffen und Beistrich am Rand sowie Malermarke und Formnummer. Durchmesser ca. 16 cm, Höhe ca. 2 cm. Guter Zustand. (10009-0039) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**

- 0013 **Mokkakern**
Meissen 20. Jahrhundert. Porzellan. Form Neuer Ausschnitt mit gestreuten Blümchen und Goldstaffage. Je unterglasurblaue Schwertermarke mit zwei Durchschliffen und Beistrich am Rand sowie Malermarke und Formnummer. Durchmesser Kanne ca. cm, Höhe ca. 13 cm. Guter Zustand, kleine Chips an den Knospen, Goldstaffage teils etwas berieben. (10009-0040) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**
-
- 0014 **Sechs Mokkatassen mit Unteren**
Meissen 20. Jahrhundert. Porzellan. Form Neuer Ausschnitt mit gestreuten Blümchen und Goldrand. Je unterglasurblaue Schwertermarke mit zwei Durchschliffen und Beistrich am Rand sowie Malermarke und Formnummer. Durchmesser Untere ca. 10,5 cm, Höhe Tassen ca. 5,5 cm. Guter Zustand. (10009-0041) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**
-
- 0015 **Drei Mokkatassen mit Unteren**
Meissen 20. Jahrhundert. Porzellan. Form Neuer Ausschnitt mit gestreuten Blümchen und Goldrand. Je unterglasurblaue Schwertermarke mit zwei Durchschliffen und Beistrich am Rand sowie Malermarke und Formnummer. Durchmesser Untere ca. 10,5 cm, Höhe Tassen ca. 5,5 cm. Guter Zustand. (10009-0042) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0016 **Sechs Brotteller**
Meissen 20. Jahrhundert. Porzellan. Form Neuer Ausschnitt mit gestreuten Blümchen und Goldrand. Je unterglasurblaue Schwertermarke mit zwei Durchschliffen und Beistrich am Rand sowie Malermarke und Formnummer. Durchmesser ca. 13,5 cm, Höhe ca. 2 cm. Guter Zustand. (10009-0043) **Taxe € 150-180,- Limit € 50,-**
-
- 0017 **Fritz Klimsch 1870-1960**
Liegender Akt. Biskuitporzellan. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke Rosenthal Germany Kunstabteilung Selb, Formnummer 1620 / 1 und Schriftzug F. Klimsch. Ca. 32 x 20 cm, Höhe ca. 18 cm. Guter Zustand. (10009-0054) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 0018 **Björn Wiinblad**
für Rosenthal studio line 1970-er Jahre. Große Schale mit umlaufendem Dekor auf dem breiten Rand. Unter dem Boden Manufakturmarke mit einem Durchschliff. Durchmesser ca. 39 cm, Höhe ca. 8,5 cm. Guter Zustand. (10009-0055) **Taxe € 60-80,- Limit € 20,-**
-
- 0019 **17 Speiseteller**
KPM Berlin. Flachgemuldete Form mit gewelltem Rand mit grüner und Goldstaffage. Unter dem Boden unterschiedliche Zeptermarken mit einem oder mehreren Durchschliffen, rote Reichsapfelmarken und Kriegsmarken. Durchmesser ca. 24 cm, Höhe ca. 4 cm. Alle mit ca. ¼ des Tellerrands einnehmende Schwarzfärbung am Rand, wohl ein Brandfehler. (10009-0076) **Limit € 20,-**
-
- 0020 **Großes Konvolut Speisegeschirr**
Theodore Haviland Limoges. Gewellte Form mit breiten Goldrändern. 9 Speiseteller, Durchmesser ca. 25 cm, teils etwas unterschiedliche Höhen, drei Dessertteller ca. 19,5 cm, zwei Brotteller ca. 16 cm, zwei Deckelterrinen, eine Ovalplatte und eine Ovalschüssel. Unter dem Boden meist rote Manufakturmarken. 34 x 23 cm, Höhe ca. 4 cm. Guter Zustand. (10009-0079) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 0021 **Portraittasse**
Meissen 1924-1934. Empireform mit Goldstaffage und aufgelegtem Biskuitportrait von Richard Wagner. Unter dem Boden jeweils blaue Schwertermarke mit Punkt. Durchmesser Untere ca. 16 cm, Höhe Tasse ca. 10,5 cm. Guter Zustand, Staffage am Lippenrand teils etwas besch. (10009-0102) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0022 **Deckeltasse**
Meissen 19. Jahrhundert. Reliefdekor mit Bemalung rote Rose. Unter dem Boden blaue Knaufschwertermarke mit zwei Durchschliffen und Formnummer. Durchmesser ca. 7 cm, Höhe kpl. ca. 9,5 cm. Kleine Bestoßungen an der Knospe. (10009-0103) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 0023 **Prunkteller**
Meissen 1850-1924. Tiefgemuldete Form mit reicher goldstaffierter Reliefierung und Blumenmalerei im Spiegel. Unter dem Boden blaue Knaufschwertermarke, Formnummer und Malermarke. Durchmesser ca. 30 cm, Höhe ca. 6 cm. Guter Zustand. (10009-0110) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**

0024 **Courbette Hofburg Wien**

Porzellanskulptur 20. Jh. Auf naturalistisch gestalteter Plinthe ein Schimmel mit Reiter in Uniform bei der Courbette. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke und rote Stempelmarke Augarten Wien. Seitlich bezeichnet Courbette Spanische Reitschule bzw. gegenüber Hofburg Wien. Ca. 22 x 9 cm, Höhe ca. 30 cm. Guter Zustand. (10009-0112) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**

0025 **Empirestilvase**

Kaiser Porzellan um 1950. Vassenform mit Schwanenhenkeln. Teils goldstaffiert und Rosendekor. Im Boden blaue Manufakturmarke. Ca. 13,5 x 8 cm, Höhe ca. 24 cm. Guter Zustand. (10009-0113) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**

0026 **Kaffee-Teeservice**

Lomonosov Russland 20. Jh. Kaffee-Teekern und sechs Gedecke. Porzellan mit Netzkobaltdekor und reicher Goldstaffage. Unter dem Boden teils unterschiedliche rote Manufakturmarken. Durchmesser Teller ca. 18 cm, Untere ca. 14,5 cm, Höhe Tassen ca. 6 cm, Durchmesser ca. 10 cm. Guter Zustand. (10009-0132) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**

0027 **Kaffeesevice**

Fürstenberg 20. Jh. Form Grecque Athena mit reicher Goldstaffage. Kaffeekern und sechs Gedecke. Unter dem Boden teils unterschiedliche blaue Manufakturmarken. Durchmesser Teller ca. 19 cm, Untere ca. 14,5 cm, Höhe Tassen ca. 6 cm, Durchmesser ca. 9,5 cm. Guter Zustand, teils Staffage minimal berieben. (10009-0133) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**

0028 **Große Schüssel**

Bernardaud Limoges 20. Jh. Porzellan mit reicher doppelter Goldincrustation. Seltene Form Chambord mit Dekor double dorure bruni á l'agate. Unter dem Boden mehrere Marken. Durchmesser ca. 26,5 cm, Höhe ca. 8,5 cm. Guter Zustand. (10009-0134) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

0029 **Sechs Kuchenteller**

Bernardaud Limoges 20. Jh. Porzellan mit reicher doppelter Goldincrustation. Seltene Form Chambord mit Dekor double dorure bruni á l'agate. Unter dem Boden mehrere Marken. Durchmesser ca. 18,5 cm, Höhe ca. 2 cm. Guter Zustand, ein Teller mit minimalem Chip. (10009-0135) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

0030 **Drei Kuchenteller**

Bernardaud Limoges 20. Jh. Porzellan mit reicher doppelter Goldincrustation. Seltene Form Chambord mit Dekor double dorure bruni á l'agate. Unter dem Boden mehrere Marken. Durchmesser ca. 18,5 cm, Höhe ca. 2 cm. Guter Zustand. (10009-0136) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**

0031 **Sechs Vorspeiseteller**

Bernardaud Limoges 20. Jh. Porzellan mit reicher doppelter Goldincrustation. Seltene Form Chambord mit Dekor double dorure bruni á l'agate. Unter dem Boden mehrere Marken. Durchmesser ca. 21,5 cm, Höhe ca. 2 cm. Guter Zustand. (10009-0137) **Taxe € 500-600,- Limit € 100,-**

0032 **Drei Vorspeiseteller**

Bernardaud Limoges 20. Jh. Porzellan mit reicher doppelter Goldincrustation. Seltene Form Chambord mit Dekor double dorure bruni á l'agate. Unter dem Boden mehrere Marken. Durchmesser ca. 21,5 cm, Höhe ca. 2 cm. Guter Zustand. (10009-0138) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

0033 **Sechs Speiseteller**

Bernardaud Limoges 20. Jh. Porzellan mit reicher doppelter Goldincrustation. Seltene Form Chambord mit Dekor double dorure bruni á l'agate. Unter dem Boden mehrere Marken. Durchmesser ca. 24,5 cm, Höhe ca. 2,5 cm. Guter Zustand. (10009-0139) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**

0034 **Fünf Speiseteller**

Bernardaud Limoges 20. Jh. Porzellan mit reicher doppelter Goldincrustation. Seltene Form Chambord mit Dekor double dorure bruni á l'agate. Unter dem Boden mehrere Marken. Durchmesser ca. 24,5 cm, Höhe ca. 2,5 cm. Guter Zustand. (10009-0140) **Taxe € 500-600,- Limit € 100,-**

0035 **Großer Teller**

Bernardaud Limoges 20. Jh. Porzellan mit reicher doppelter Goldincrustation. Seltene Form Chambord mit Dekor double dorure bruni á l'agate. Unter dem Boden mehrere Marken. Durchmesser ca. 28 cm, Höhe ca. 3,5 cm. Guter Zustand. (10009-0141) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**

0036	Große Ovalplatte	Bernardaud Limoges 20. Jh. Porzellan mit reicher doppelter Goldincrustation. Seltene Form Chambord mit Dekor double dorure bruni á l'agate. Unter dem Boden mehrere Marken. Durchmesser ca. 33 x 26,5 cm, Höhe ca. 3,5 cm. Guter Zustand. (10009-0142) Taxe € 250-300,- Limit € 50,-
0037	Kapitale Ovalplatte	Bernardaud Limoges 20. Jh. Porzellan mit reicher doppelter Goldincrustation. Seltene Form Chambord mit Dekor double dorure bruni á l'agate. Unter dem Boden mehrere Marken. Durchmesser ca. 38,5 x 30,5 cm, Höhe ca. 3,5 cm. Guter Zustand. (10009-0143) Taxe € 300-400,- Limit € 100,-
0038	Sauciere	Bernardaud Limoges 20. Jh. Porzellan mit reicher doppelter Goldincrustation. Seltene Form Chambord mit Dekor double dorure bruni á l'agate. Unter dem Boden mehrere Marken. Durchmesser ca. 19,5 cm, Höhe ca. 7 cm. Guter Zustand. (10009-0144) Taxe € 300-400,- Limit € 50,-
0039	Große Schüssel	Royal Copenhagen Sächsische Blume. Goldstaffierter Reliefrand mit großem Blumenbuket und Beiblumen. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer bzw. Malermarke. Durchmesser ca. 23,5 cm, Höhe ca. 10 cm. Guter Zustand, Goldrand teils berieben. (10009-0145) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0040	Ovalplatte	Royal Copenhagen Sächsische Blume. Goldstaffierter Reliefrand mit großem Blumenbuket und Beiblumen. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer bzw. Malermarke. Durchmesser ca. 31 x 23,5 cm, Höhe ca. 4 cm. Guter Zustand, Goldrand teils etwas berieben. (10009-0146) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0041	Sauciere	Royal Copenhagen Sächsische Blume. Goldstaffierter Reliefrand mit großem Blumenbuket und Beiblumen. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer bzw. Malermarke. Durchmesser ca. 25 x 12 cm, Höhe ca. 11 cm. Guter Zustand, Goldrand teils minimal berieben. (10009-0147) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0042	Fünf Speiseteller	Royal Copenhagen Sächsische Blume. Goldstaffierter Reliefrand mit identischem großem Blumenbuket und Beiblumen. Unter dem Boden je grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer bzw. Malermarke. Durchmesser ca. 25,5 cm, Höhe ca. 3,5 cm. Guter Zustand, ein Teller mit größerem Randchip, Goldrand teils minimal berieben. (10009-0148) Taxe € 180-200,- Limit € 50,-
0043	Fünf Speiseteller	Royal Copenhagen Sächsische Blume. Goldstaffierter Reliefrand mit identischem großem Blumenbuket und Beiblumen. Unter dem Boden je grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer bzw. Malermarke. Durchmesser ca. 25,5 cm, Höhe ca. 3,5 cm. Guter Zustand, Goldrand teils minimal berieben. (10009-0149) Taxe € 200-250,- Limit € 50,-
0044	Vier Speiseteller	Royal Copenhagen Sächsische Blume. Goldstaffierter Reliefrand mit identischem großem Blumenbuket und Beiblumen. Unter dem Boden je grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer bzw. Malermarke. Durchmesser ca. 25,5 cm, Höhe ca. 3,5 cm. Guter Zustand, Goldrand teils minimal berieben. (10009-0150) Taxe € 180-200,- Limit € 50,-
0045	Vier Speiseteller	Royal Copenhagen Sächsische Blume. Goldstaffierter Reliefrand mit identischem großem Blumenbuket und Beiblumen. Unter dem Boden je grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer bzw. Malermarke. Durchmesser ca. 25,5 cm, Höhe ca. 3,5 cm. Guter Zustand, Goldrand teils minimal berieben. (10009-0151) Taxe € 180-200,- Limit € 50,-
0046	Fünf Kuchenteller	Royal Copenhagen Sächsische Blume. Goldstaffierter Reliefrand mit teils unterschiedlichem großem Blumenbuket und Beiblumen. Unter dem Boden je grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer bzw. Malermarke. Durchmesser ca. 20 cm, Höhe ca. 3 cm. Guter Zustand, Goldrand teils minimal berieben. (10009-0152) Taxe € 120-150,- Limit € 40,-

- 0047 **Sechs Kuchenteller**
Royal Copenhagen Sächsische Blume. Goldstaffierter Reliefrand mit teils unterschiedlichem großem Blumenbuket und Beiblumen. Unter dem Boden je grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer bzw. Malermarke. Durchmesser ca. 20 cm, Höhe ca. 3 cm. Guter Zustand, Goldrand teils minimal berieben. (10009-0153) **Taxe € 150-180,- Limit € 40,-**
-
- 0048 **Drei Suppenteller**
Royal Copenhagen Sächsische Blume. Goldstaffierter Reliefrand mit identischem großem Blumenbuket und Beiblumen. Unter dem Boden je grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer bzw. Malermarke. Durchmesser ca. 22 cm, Höhe ca. 5 cm. Guter Zustand, Goldrand teils minimal berieben. (10009-0154) **Taxe € 120-150,- Limit € 40,-**
-
- 0049 **Sechs Suppenteller**
Royal Copenhagen Sächsische Blume. Goldstaffierter Reliefrand mit teils unterschiedlichem großem Blumenbuket und Beiblumen. Unter dem Boden je grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer bzw. Malermarke. Durchmesser ca. 22 cm, Höhe ca. 5 cm. Guter Zustand, Goldrand teils minimal berieben. (10009-0155) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0050 **Vier Vorspeiseteller**
Royal Copenhagen Sächsische Blume. Goldstaffierter Reliefrand mit teils unterschiedlichem großem Blumenbuket und Beiblumen. Unter dem Boden je grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer bzw. Malermarke. Durchmesser ca. 22,5 cm, Höhe ca. 3,5 cm. Guter Zustand, Goldrand teils minimal berieben. (10009-0156) **Taxe € 150-180,- Limit € 40,-**
-
- 0051 **Sechs Vorspeiseteller**
Royal Copenhagen Sächsische Blume. Goldstaffierter Reliefrand mit teils unterschiedlichem großem Blumenbuket und Beiblumen. Unter dem Boden je grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer bzw. Malermarke. Durchmesser ca. 22,5 cm, Höhe ca. 3,5 cm. Guter Zustand, Goldrand teils minimal berieben. (10009-0157) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0052 **Sechs Broteller**
Royal Copenhagen Sächsische Blume. Goldstaffierter Reliefrand mit teils unterschiedlichem großem Blumenbuket und Beiblumen. Unter dem Boden je grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer bzw. Malermarke. Durchmesser ca. 17 cm, Höhe ca. 2,5 cm. Guter Zustand, Goldrand teils minimal berieben. (10009-0158) **Taxe € 200-220,- Limit € 50,-**
-
- 0053 **Sechs Broteller**
Royal Copenhagen Sächsische Blume. Goldstaffierter Reliefrand mit teils unterschiedlichem großem Blumenbuket und Beiblumen. Unter dem Boden je grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer bzw. Malermarke. Durchmesser ca. 17 cm, Höhe ca. 2,5 cm. Guter Zustand, Goldrand teils minimal berieben. (10009-0159) **Taxe € 200-200,- Limit € 50,-**
-
- 0054 **Restserviceteile**
Tassen, Untere etc. 19 Teile. Royal Copenhagen Sächsische Blume. Goldstaffierter Reliefrand mit teils unterschiedlichem großem Blumenbuket und Beiblumen. Unter dem Boden je grüne Manufakturmarke, blaue Wellenmarke und Formnummer bzw. Malermarke. Durchmesser ca. 17 cm, Höhe ca. 2,5 cm. Guter Zustand, Goldrand teils minimal berieben. (10009-0160) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0055 **Ovalschale**
KPM Berlin 20. Jh. Tiefgemuldeter Fond mit Blumenbuket im Spiegel und Beiblumen sowie goldstaffiertem Rand. Unter dem Boden blaue Zeptermarke und rote Reichsapfelmarke sowie Malermarke. Ca. 26,5 x 21 cm, Höhe ca. 4 cm. Guter Zustand. (10110-0001) **Taxe € 150-180,- Limit € 40,-**
-
- 0056 **Runder Teller**
Meissen 1924-1934. Form Neuer Ausschnitt mit Dekor roter Drache und Goldstaffage. Unter dem Boden Schwertermarke mit Punkt. Durchmesser ca. 25 cm, Höhe ca. 3,5 cm. Guter Zustand. (10110-0002) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0057 **Prunkteller**
Meissen 1924-1934. Tiefgemuldete Form mit floraler Reliefierung und grünem Spiegel sowie reicher Goldstaffage. Unter dem Boden Schwertermarke mit Punkt (1. Wahl), Malermarken und Formnummer. Durchmesser ca. 27,5 cm, Höhe ca. 5 cm. Guter Zustand. (10120-0001) **Taxe € 400-500,- Limit € 180,-**

0058	Prunkteller	Meissen 1850-1924. Tiefgemuldete Form mit floraler Relieferung und Kirschen im Spiegel sowie reicher Goldstaffage. Unter dem Boden Knaufschwertermarke (1. Wahl), Malermarken und Formnummer. Durchmesser ca. 25 cm, Höhe ca. 4,5 cm. Guter Zustand. (10120-0002) Taxe € 400-500,- Limit € 180,-
0059	Fünf Ovalschalen	Meissen 19./20. Jh. Tiefgemuldete Form mit Blumenbukets und Beiblumen in Hausmalerei. Unter dem Boden unterschiedliche Schwertermarken mit vier Durchschliffen und Formnummern. Durchmesser je ca. 18,5 x 15 cm, Höhe ca. 4 cm. Meist mit Farbfehlern bzw. Ascheeinsprenkelungen, teils Chips. (10111-0001) Taxe € 120-150,- Limit € 20,-
0060	Elf Speiseteller	Meissen 1924-1934. Tiefgemuldete Form mit Blumenbukets und Beiblumen in Hausmalerei. Unter dem Boden Schwertermarken mit Punkt mit vier Durchschliffen und Formnummern. Durchmesser je ca. 25 cm, Höhe ca. 3,5 cm. Meist mit kleinen Brandfehlern bzw. Ascheeinsprenkelungen, einer mit Chip. (10111-0002) Taxe € 350-400,- Limit € 100,-
0061	Prunkteller	Meissen 20. Jh. Tiefgemuldete Form mit floraler Relieferung und Blumenmalerei im Spiegel und Beiblumen auf der Fahne sowie reicher Goldstaffage. Unter dem Boden Schwertermarke mit zwei Durchschliffen, Malermarke und Formnummer. Durchmesser ca. 29,5 cm, Höhe ca. 4,5 cm. Guter Zustand. (10116-0008) Taxe € 400-500,- Limit € 100,-
0062	Prunkteller	Meissen 20. Jh. Tiefgemuldete Form mit floraler Relieferung und Blumenmalerei im Spiegel und Beiblumen auf der Fahne sowie reicher Goldstaffage. Unter dem Boden Schwertermarke mit zwei Durchschliffen, Malermarke und Formnummer. Durchmesser ca. 31 cm, Höhe ca. 3,5 cm. Guter Zustand. (10116-0009) Taxe € 400-500,- Limit € 100,-
0063	Prunktasse	Meissen 1850-1924. Barockform mit Reliefglasur und Goldstaffage. Unter dem Boden jeweils blaue Knaufschwertermarke und Formnummern bzw. Malermarken. Durchmesser Untere ca. 16 cm, Höhe Tasse ca. 8 cm. Teils Staffage berieben. (10118-0005) Taxe € 150-180,- Limit € 20,-
0064	Vier Korbrandteller	Meissen 1850-1924. Zwiebelmuster. Unter dem Boden je Knaufschwertermarke (1. Wahl), Formnummer und Malermarke. Durchmesser ca. 21 cm, Höhe ca. 3 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10098-0001) Taxe € 250-300,- Limit € 50,-
0065	Vier Korbrandteller	Meissen 1850-1924. Zwiebelmuster. Unter dem Boden je Knaufschwertermarke mit zwei Durchschliffen, Formnummer und Malermarke. Durchmesser ca. 21 cm, Höhe ca. 3 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10098-0002) Taxe € 150-180,- Limit € 50,-
0066	Vier Suppenteller	Meissen 1850-1924. Zwiebelmuster. Unter dem Boden je Knaufschwertermarke mit zwei Durchschliffen, Formnummer und Malermarke. Durchmesser ca. 23,5 cm, Höhe ca. 4,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10098-0003) Taxe € 150-180,- Limit € 50,-
0067	Konvolut Mokkatassen	Porzellan 20. Jahrhundert. Insgesamt acht Mokkatassen und zwei Kaffeetassen. U.a. Meissen, Fürstenberg, Limoges, Herend, Rosenthal etc. Teils berieben, teils minimale Chips. (10098-0005) Taxe € 150-200,- Limit € 50,-
0068	Porzellandose	G.A. Stulz Straßburg um 1900. Deckeldose mit Miniaturmalerei mit Watteauszene in reliefiertem Akanthusdekor. Unter dem Boden goldene Manufakturmarke. Durchmesser ca. 6,5 cm, Höhe ca. 5 cm. (10098-0006) Taxe € 120-150,- Limit € 20,-
0069	Blumenmädchen	Aelteste Volkstedt Rudolstadt um 1900. Auf rundem Podest, stehende junge Frau im Krinolinenrock. Rundum reich mit aufbossierten Blüten dekoriert. Im Sockel blaue Manufakturmarke mit einem Durchschliff. Ca. 12 x 10 cm, Höhe ca. 30 cm. Teils best. (10098-0009) Taxe € 250-300,- Limit € 50,-

0070	Reigenspiel	Carl Werner für Hutschenreuther Kunstabteilung um 1950. Porzellan. Auf rundem Podest zwei tanzende Mädchen. Unter dem Sockel grüne Manufakturmarke, auf dem Sockel bezeichnet. Ca. 18 x 11 cm, Höhe ca. 21 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10038-0036) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0071	Spielende Welpen	Wohl Thüringen 20. Jh. Porzellan polychrom dekoriert. Unter dem Boden Formnummer 2220. Ca. 23 x 10 cm, Höhe ca. 18 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10038-0037) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0072	Sichernde Hirschkuh	Royal Dux um 1950. Porzellan polychrom dekoriert. Auf naturalistisch gearbeitetem Podest steht die junge Hirschkuh. Unter dem Sockel mehrere Manufakturmarken, auf dem Sockel bezeichnet Hanka? Ca. 29 x 12 cm, Höhe ca. 21 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10038-0038) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0073	Steigendes Pferd	Gunther Granget für Hutschenreuther Kunstabteilung um 1950. Porzellan. Unter dem Sockel grüne Manufakturmarke mit Pressmarke II, daneben bezeichnet. Ca. 25 x 9 cm, Höhe ca. 27 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10038-0039) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0074	Anfliegende Möwe	Hollohaza, Ungarn 20. Jh. Porzellan. Unter dem Sockel grüne Manufakturmarke, daneben bezeichnet 846. Ca. 23 x 12 cm, Höhe ca. 23 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10038-0040) Taxe € 80-120,- Limit € 20,-
0075	Goebel 20. Jh. Porzellan.	Unter dem Sockel blaue Manufakturmarke und Formnummer 31 024. Ca. 18 x 8 cm, Höhe ca. 14 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10038-0041) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0076	Zwei Elefanten	Royal Copenhagen 20. Jh. Porzellan polychrom dekoriert. Unter dem Boden und auf dem Fuß blaue Wellenmarke. Ca. 26 x 18 cm, Höhe ca. 18 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10038-0042) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0077	Elefant	Hutschenreuther Kunstabteilung 20. Jh. Porzellan, polychrom dekoriert. Unter dem Bein grüne Manufakturmarke, originales Klebeetikett mit Nummer 0248 006 8084. Ca. 25 x 10 cm, Höhe ca. 22 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10038-0043) Taxe € 120-150,- Limit € 20,-
0078	Zwei Flamingos	Ens Thüringen 20. Jh. Auf naturalistisch gestaltetem Sockel. Porzellan, polychrom dekoriert. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, Formnummer 7443. Ca. 19 x 10 cm, Höhe ca. 30 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10038-0044) Taxe € 120-150,- Limit € 20,-
0079	Offizier zu Pferde	Meissen 1850-1924. Auf naturalistisch gestaltetem Sockel ein Apfelschimmel in der Levade. Darauf ein preußischer Offizier im blauen Waffenrock. Porzellan polychrom staffiert. Unter dem Boden blaue Knaufschwertermarke und Formnummer G 92 (alt) bzw. 127. Ca. 24 x 11 cm, Höhe ca. 26 cm. Spitzen der Säbel gebrochen, Zaumzeug ebenfalls teils gebr. (10038-0057) Taxe € 1800-2000,- Limit € 600,-
0080	Weißkopf-Seeadler	Goebel wohl spätere Ausformung 1992. Porzellan polychrom dekoriert. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke und Formnummer 38 294 17. Ca. 18 x 10 cm, Höhe ca. 15 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10038-0058) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0081	Jagdhund mit erlegtem Hase	Nymphenburg 20. Jh. Porzellan polychrom dekoriert. Unter dem Boden Bindschild und Formnummer 150 / 10, auf dem Sockel blaue Manufakturmarke und Monogramm JP. Ca. 19 x 8 cm, Höhe ca. 15 cm. Ein Lauf des Hasen und Schwanz des Hundes gebrochen. (10038-0059) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0082	Steigendes Pferd	Wohl Thüringen 20. Jh. Porzellan. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke und Formnummer 8561. Ca. 22 x 10 cm, Höhe ca. 26 cm. Guter Zustand, bis auf den Glasurfehler am Hals, keine Chips. (10038-0060) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-

0083	Kämpfende Geier	Wohl Thüringen 20. Jh. Porzellan. Nicht gemarkt. Ca. 18 x 111cm, Höhe ca. 15 cm. Guter Zustand, keine Chips (10038-0061) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
0084	Laufender Löwe	Hans Esser für Hutschenreuther. Porzellan. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke und Bezeichnung. Ca. 10,5 x 3 cm, Höhe ca. 6,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10038-0062) Taxe € 40-50,- Limit € 10,-
0085	Ballerina	Böhmen 20. Jh. Porzellan. Unter dem Boden schwarze Manufakturmarke. Ca. 20 x 16 cm, Höhe ca. 20 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10038-0063) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0086	Interessante Designervase	Wohl deutsch 1970-/80-er Jahre. Auf glattem Stand, diskusförmiger, teils profilierter Korpus mit kleiner Öffnung. Weißer Scherben mit polychromem Dekor. Ca. 27 x 9 cm, Höhe ca. 30 cm. (10009-0013) Limit € 20,-
0087	Werbe-Wandteller	Jägermeister. Heller Scherben mit Reliefglasur und plastisch gearbeitetem Hirsch. Durchmesser ca. 28 cm, Höhe ca. 10 cm. Guter Zustand. (10009-0021) Limit € 20,-
0088	Keramikvase	Monogrammiert G.I. und datiert (19)86. Flaschenförmiger Korpus mit engem Hals. Roter Scherben mit grüner und Metallglasur. Durchmesser ca. 6,5 cm, Höhe ca. 14 cm. Guter Zustand. (10009-0029) Limit € 10,-
0089	Interessante Skulptur	In Form eines stilisierten knieenden weiblichen Akts. Roter Scherben mit blauer Glasur. Ca. 12 x 9 cm, Höhe ca. 22 cm. Teils einige Glasurabplatzer. (10009-0031) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0090	Jugendstil-Weinkrug	Villeroy & Boch um 1900. ¼-Liter-Form mit figürlichem Reliefdekor und Zinndeckel mit Pentagramm und Weintraube. Unter dem Boden grüne Stempelmarke und Formnummer 1266 sowie Nummer 25. Durchmesser ca. 9 cm, Höhe mit Daumenrast ca. 13,5 cm. Altersbedingter Zustand. (10009-0035) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0091	Großer Ritzkrug	Westerwald 19. Jh. Birnenförmiger Korpus mit angesetztem Henkel. Dunkler Scherben mit Salzglasur und blauem Ritzdekor. Durchmesser ca. 23 cm, Höhe ca. 35 cm. Guter altersbedingter Zustand. (10009-0048) Limit € 20,-
0092	Nils Thorsson	für Royal Copenhagen 1960-er Jahre. Baca Vase. Heller Scherben mit abstrakt figürlichem, polychromem Dekor. Unter dem Boden Stempelmarke Royal Copenhagen mit drei Wellen und weitere Marken bzw. Formnummern. Ca. 6 x 6 cm, Höhe ca. 19 cm. Guter Zustand. (10009-0072) Taxe € 250-300,- Limit € 50,-
0093	Weihwasserbecken	wohl Wilhelm Haverkamp. Figürliche Darstellung der Muttergottes mit Kind in rocaillierter Nische. Roter Scherben mit polychromer Glasur. Ca. 16 x 8 cm, Höhe ca. 33 cm. Einige Abbrüche und eine Klebestelle. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, Reneé Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0073) Limit € 20,-
0094	Designvase	wohl Dänemark 1963. In Form einer afrikanischen Trommel. Roter Scherben mit heller Glasur und blauer Bemalung. Unter dem Boden ungedeutetes Monogramm und Datum. Durchmesser ca. 11 cm, Höhe ca. 27 cm. Guter Zustand. (10009-0074) Limit € 20,-

- 0095 **Außergewöhnliche Jugendstilvase**
 Deutsch um 1910. Doppelhenkelform. Heller Scherben mit schwarzer und goldener Bemalung. Unter dem Boden Formnummer 1178. Durchmesser ca. 14 cm, Höhe ca. 12 cm. Teils die Staffage etwas berieben. (10009-0100) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
-
- 0096 **Zwei Jugendstil Gefäße**
 Fayence de Purmerende um 1900. Henkelkrug und Vase je mit polychromer, floraler Bemalung unter Glasur. Heller Scherben. Unter dem Boden je mit Pinsel bezeichnet, mit Formnummer und Monogrammen versehen. Durchmesser ca. 17 bzw. 15 cm, Höhe ca. 23 bzw. 21 cm. Krug am Stand besch., Vase an der Mündung besch. (10009-0101) **Taxe € 500-600,- Limit € 100,-**
-
- 0097 **Kratervase**
 Wedgwood nach 1900. Historisierende Form. Blaue Jasperware mit weißen figürlichen Auflagen. Im Boden Manufakturmarke. Durchmesser ca. 12,5 cm, Höhe ca. 15,5 cm. Guter Zustand. (10114-0004) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 0098 **Teedose**
 Wedgwood um 1900. Zylindrischer Keramikkorpus mit umlaufender, aufgelegter Relieferung in weiß mit allegorischen Szenen. Unter dem Boden gemarkt. Silberplated Montur und -deckel ebenfalls gemarkt. Durchmesser ca. 13 cm, Höhe ca. 14 cm. Kleinere Beschädigungen, nicht gereinigt. (10100-0001) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0099 **Großer Jugendstil Bierhumpen**
 Entwurf wohl Peter Behrens um 1900. Ausformung Simon Peter Gerz Westerwald um 1950. Heller Scherben mit reliefierter Wirtshausszene, Weintraubendekor und Sinnspruch Bei Tanz und Scherz bleibt froh das Herz. Asthenkel und Zinnmontur mit Deckel. Hinten Formnummer 3680, unter dem Boden Manufakturstempel und weitere Marken sowie Inhaltsbezeichnung 4 L(iter). Durchmesser ca. 17,5 cm, Höhe komplett ca. 55 cm. Guter Zustand. (10064-0001) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0100 **Paar Rembrandtvasen**
 Schramberg 20. Jh. Birnenförmiger Korpus mit Dekor Schwarzwaldhaus. Heller Scherben mit polychromer Glasur. Unter dem Boden Pinselmarke JB XII und Reste eines alten Etiketts. Durchmesser ca. 10 cm, Höhe ca. 14 cm. Guter Zustand. (10101-0018) **Taxe € 50-60,- Limit € 10,-**
-
- 0101 **Großes Speiseservice**
 CACF Faenza Garofano Majolika mit polychromem Floraldekor. 20. Jh. Sechs Teller, fünf Vorspeiseteller, sechs Suppentassen mit Unteren, vier diverse Schüsseln, eine Ovalplatte und eine Terrine. Guter Zustand bis auf die Ovalplatte, diese mit Riss. (10098-0004) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 0102 **Jugendstil Bowlegefäß**
 Mettlach um 1900. Ausformung um 1950. Faßförmiger Korpus mit rocaillierten Handhaben. Grauer Scherben mit brauner Glasur und Weinlaub- und Traubendekor. Unter dem Boden mehrere Marken und Formnummer 3433. Guter Zustand, kein Deckel vorh. (10009-0166) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0103 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**
 Büste eines unbekanntes Jünglings. Gips patiniert. Seitlich signiert sowie datiert Okt. 1918. Ca. 16 x 22 cm, Höhe ca. 45 cm. Teils bestoßen. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, René Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0167) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

0104 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**

Büste der Gertrud Haverkamp (geb. 1838). Gips patiniert. Hinten bezeichnet und signiert sowie datiert 3. Juli 1901. Ca. 21 x 18 cm, Höhe ca. 51 cm. Teils bestoßen. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, René Sintonis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0168) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

0105 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**

Büste des Heinrich Haverkamp (geb. 1833). Gips patiniert. Hinten bezeichnet und signiert sowie datiert 12. Juli 1901. Ca. 23 x 18 cm, Höhe ca. 48 cm. Teils bestoßen. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, René Sintonis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0169) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

0106 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**

Portraibüste, wohl ein Selbstbildnis. Gips patiniert. Seitlich signiert sowie datiert 4.3. 1915. Ca. 24 x 25 cm, Höhe ca. 52 cm. Teils bestoßen. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, René Sintonis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. Eines von zwei Gegenständen. (10009-0170) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

0107 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**

Portraibüste, wohl ein Selbstbildnis. Gips patiniert. Seitlich signiert sowie datiert 4.3. 1915. Ca. 24 x 25 cm, Höhe ca. 52 cm. Teils bestoßen. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, René Sintonis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. Eines von zwei Gegenständen. (10009-0171) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

0108 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**

Drei Wandplaketten mit Darstellung von Sanssouci und Widmung auf Friedrich III, allegorischer Szene und die kleinere mit Portrait des Lehrers (wohl der Großvater) Ferlmann in Capelle. Gips patiniert. Die beiden großen signiert und datiert 1904 bzw. 1905. Durchmesser ca. 20 bzw. 28 cm. Teils bestoßen. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, René Sintonis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. Eines von zwei Gegenständen. (10009-0174) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**

0109 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**

Eine Wandplakette mit religiöser Darstellung. Gips patiniert. Unten rechts signiert. Ca. 22 x 47 cm. Teils bestoßen. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, Renéé Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0176) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**

0110 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**

Paar adorierende Engel. Gips patiniert. Nicht signiert sind aber sicher aus dem Nachlass Haverkamp. Je ca. 22 x 38 cm, Höhe ca. 51 cm. Teils bestoßen. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, Renéé Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0177) **Taxe € 500-600,- Limit € 200,-**

0111 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**

Große Portraitbüste einer Dame. Gips patiniert. Hinten signiert sowie datiert 1904. Ca. 60 x 26 cm, Höhe ca. 65 cm. Teils bestoßen. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, Renéé Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0193) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

0112 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**

Stehender Leuchterengel. Gips patiniert. Hinten signiert sowie datiert 1900. Ca. 30 x 30 cm, Höhe ca. 100 cm. Teils bestoßen, gebrochen etc. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, Renéé Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0194) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

0113 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**

Madonna mit Kind. Gips patiniert. Seitlich signiert sowie datiert 1915. Ca. 40 x 40 cm, Höhe ca. 80 cm. Teils bestoßen, gebrochen etc. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, Renéé Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0195) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

0114 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**

Supraporte mit religiöser Szene und Devise „Wen da dürstet, der komme“. Gips patiniert. Links unten signiert sowie datiert 1901. Ca. 73 x 44 cm. Teils bestoßen, gebrochen etc. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, Renéé Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0196) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**

0115 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**

Relief mit Grablegung Christi. Gips patiniert. Nicht signiert kommt aber aus dem Nachlass Haverkamp. Ca. 91 x 61 cm. Teils bestoßen, gebrochen etc. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, Renéé Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0197) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

0116 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**

Relief mit christlichen Szenen. Gips patiniert. Nicht signiert kommt aber aus dem Nachlass Haverkamp. Ca. 84 x 65 cm. Teils bestoßen, gebrochen etc. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, Renéé Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0198) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**

0117 **Schwerer Glasaschenbecher mit Silbermontur**

Schweden Lundberg ? 20. Jh. Bläuliches Glas mit vier Silberablagen, gemarkt mit 925 Sterling und anderen Punzen. Unten am Boden undeutlich ritzsigniert. Ca. 15 x 15 cm, Höhe ca. 7 cm. Gebrauchsspuren, Kleber teils lose. (10009-0007) **Limit € 10,-**

0118 **Designvase**

Schweden 1980-er Jahre. Dunkelgraues Glas und Aluminium. Klebeetikett contento. Ca. 20 x 6 cm, Höhe ca. 30 cm. Guter Zustand. (10009-0011) **Limit € 10,-**

0119 **Zwei seltene Vasen**

Wohl Murano 1950- er Jahre. Farbloses und rotes Farbglass in Form von Fischen gearbeitet. Nicht gemarkt. Ca. 30 x 11 cm, Höhe ca. 27 cm. In der Mündung unbedeutende Chips. (10009-0012) **Limit € 20,-**

0120 **Vasenobjekt**

Wohl Schweden 1970/80-er Jahre. Klarglas mit braunem, streifig verlaufendem Innenüberfang. Unregelmäßige Form mit ausgezogenen Nuppen. Ca. 18 cm, Höhe ca. 28 cm. Guter Zustand. (10009-0014) **Limit € 20,-**

0121 **Interessantes Glasobjekt**

Wohl Murano 1970/80-er Jahre. Amorpher Klarglassockel mit gedrehter Farbglasspirale in Form eines oben geplatteten Korkenziehers. Ca. 10 x 9 cm, Höhe ca. 33 cm. Guter Zustand. (10009-0022) **Limit € 20,-**

0122 **Sich aufrichtende Ente**

Wohl Murano 1970-er Jahre. Klarglas mit polychromen Einschmelzungen. Ca. 11 x 8 cm, Höhe ca. 33 cm. Hinten eine rauhe Stelle, evtl. Schwanz gebrochen. (10009-0025) **Limit € 10,-**

0123 **Schleierfisch**

wohl Murano. Polychromes Glas. 24 x 9 cm, Höhe ca. 19 cm. Guter Zustand, eine Rauhestelle an einer Flosse. (10009-0027) **Limit € 10,-**

- 0124 **Paperweight**
Wohl Schweden 1970-er Jahre. Klarglas mit blauen fadenförmigen Einschmelzungen und Luftblasen. Durchmesser ca. 8 cm, Höhe ca. 15 cm. Guter Zustand. (10009-0036) **Limit € 10,-**
-
- 0125 **Glasobjekt**
Wohl deutsch um 1980. Klarglaskugel mit Luftblaseneinschmelzungen. Durchmesser ca. 17 cm. Guter Zustand. (10009-0044) **Limit € 20,-**
-
- 0126 **Historismus Badebecher**
Wohl Böhmen um 1900. Klarglas teils rot überfangen und goldstaffiert. Durchmesser ca. 8,5 cm, Höhe ca. 14 cm. Staffage teils berieben, kleine Chips am Stand. (10009-0068) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0127 **Historismus Badebecher**
Wohl Böhmen um 1900. Klarglas mit Rauten- und Sternschliff bzw. schnitt, teils goldstaffiert. Durchmesser ca. 7,5 cm, Höhe ca. 13 cm. Staffage teils berieben, kleine Chips am Stand. (10009-0069) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0128 **Kapitales Bowlengefäß**
deutsch um 1900. Auf rundem Teller vasenförmiges Gefäß mit Deckel und Glasschöpfer. Klarglas mit Linsenschnitt. Durchmesser Teller ca. 29 cm, Höhe gesamt ca. 44 cm. Guter Zustand. (10009-0077) **Limit € 20,-**
-
- 0129 **Punschset 1950-er Jahre**
deutsch. Große Kanne und sechs Gläser. Klarglas mit Streifendekoration. Höhe Kanne ca. 20 cm, Gläser ca. 11,5 cm. Kleine Chips am Lippenrand. (10009-0078) **Limit € 10,-**
-
- 0130 **Jugendstil Glasschale**
In Metallmontur um 1910. Grünlich-blau lüstrierende Glasschale in Regulemontur. Durchmesser ca. 26 cm, Höhe ca. 14 cm. Altersbedingter Zustand. (10114-0002) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0131 **Zwei Paperweights**
wohl Italien 20. Jh. Klarglas mit bunten Einschmelzungen und plastischer Blüte. Nicht gemarkt. Durchmesser ca. 7 cm, Höhe ca. 9,5 cm. Teils best. (10100-0002) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0132 **Historismus Obstschale**
Um 1900. Metall und Glas in Empireform. Ca. 27 x 18 cm, Höhe komplett ca. 34 cm. Altersbedingter Zustand. (10118-0007) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
-
- 0133 **Große Tafelschale**
Murano 20. Jh. Auf rundem Stand, gebauchter Korpus mit reicher Emaillemalerei mit weißen Blüten, roten Farbsteinen und Goldauflage. Grünes Farbglas. Durchmesser ca. 21 cm, Höhe ca. 12 cm. Guter, altersbedingter Zustand. (10098-0007) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0134 **Restservice**
Murano 20. Jh. Sechs Tassen mit Unteren, sechs Kuchenteller, Sahnegießer, Milchkännchen und zwei Teelichthalter. Barockform mit Emaillemalerei mit aufgesetzten Blüten und reicher Goldauflage. Verschiedenfarbiges Glas. Guter Zustand, teils etwas bestoßen. (10098-0008) **Taxe € 800-1000,- Limit € 100,-**
-
- 0135 **Große Ente**
Murano 20. Jh. Klarglas und polychromes Farbglas. Ca. 26 x 9 cm, Höhe ca. 24 cm. Guter Zustand. (10098-0010) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
-
- 0136 **Großer Fisch**
Murano 20. Jh. Klarglas und polychromes Farbglas teils mit Goldfitter. Ca. 16 x 10 cm, Höhe ca. 30 cm. Guter Zustand. (10098-0011) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 0137 **Schale**
Murano, Barovier & Toso 20. Jh. Klarglas und weißes Glas mit Goldfitter. Ca. 15,5 x 13,5 cm, Höhe ca. 7 cm. Guter Zustand. (10098-0012) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

0138	Schale	Murano, Barovier & Toso 20. Jh. Klarglas und gelbes Glas mit Goldfitter. Ca. 18,5 x 11 cm, Höhe ca. 8 cm. Guter Zustand. (10098-0013) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0139	Pokal	wohl Böhmen um 1900. Klarglas teils rot überfangen und Goldstaffage. Auf rundem Stand, weit ausschwingender Korpus mit reichem Dekor. Durchmesser ca. 16 cm, Höhe ca. 16 cm. Teils berieben. (10098-0014) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0140	Historismus Flasche	wohl Murano 19. Jh. Klarglas mit floralem Ätzdekor und aufgesetzten Wellenstäben. Im Sockel Pfeifenabriß. Ca. 18 x 11 cm, Höhe ca. 32,5 cm. Nicht gereinigt. (10098-0015) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0141	Jugendstil Süßweinglas	wohl Murano um 1900. Auf rundem, eingezogenem Stand, mit blauem Glasfaden belegter Schaft und profilierte und mit Glaspfropfen dekorierte Kupa. Geglätteter Pfeifenabriss. Durchmesser ca. 7 cm, Höhe ca. 14 cm. Guter Zustand. (10009-0165) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0142	Acht Flaschen Chateau Marquis de Terme	0,75 Liter Margaux Grand Cru Classe 1982. In der originalen Holzkiste. Füllstand Anfang Hals. (10038-0034) Taxe € 800-1000,- Limit € 300,-
0143	12 Flaschen diverse Weine	Elsass, Kaiserstuhl, Bordeaux etc. Für Selbstbesichtiger. (10038-0035) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0144	Chateau Mouton Rothschild 1989	1,5 ltr. Magnum Flasche Premier Grand Cru classé. Pauillac, 12,5 % Vol. Mit dem Etikett von Georg Baselitz anlässlich des Mauerfalls in Deutschland. Aus privatem Keller optimal gelagert. Füllstand Anfang Hals, Etikett links mit Fleck. (10010-0001) Taxe € 1000-1200,- Limit € 500,-
0145	Chateau Mouton Rothschild 1990	1,5 ltr. Magnum Flasche Premier Grand Cru classé. Pauillac, 12,5 % Vol. Mit dem Etikett von Francis Bacon. Aus privatem Keller optimal gelagert. Füllstand Anfang Hals (10010-0002) Taxe € 1000-1200,- Limit € 500,-
0146	Chateau LaTour 1990	1,5 ltr. Magnum Flasche Premier Cru classé. Pauillac, 12,5 % Vol. Aus privatem Keller optimal gelagert. Füllstand Anfang Hals (10010-0003) Taxe € 2200-2500,- Limit € 950,-
0147	Chateau Lynch-Bages 1999	0,75-ltr. Flasche Grand Cru classé. Pauillac, 13 % Vol. Aus privatem Keller optimal gelagert. Füllstand Anfang Kapsel. (10010-0004) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0148	Chateau Ducru-Beaucaillou 1986	0,75-ltr. Flasche Saint Julien Gironde. 12,5 % Vol. Aus privatem Keller optimal gelagert. Füllstand Anfang Hals. (10010-0005) Taxe € 150-180,- Limit € 20,-
0149	Pichon Longueville Comtesse de Lalande 1989	0,75-ltr. Flasche Grand Cru classé. Pauillac, 12,5 % Vol. Aus privatem Keller optimal gelagert. Füllstand Anfang Hals. Etikett minimal verschmutzt. (10010-0006) Taxe € 150-180,- Limit € 20,-

Silber, Schmuck, Uhren, Münzen

- 0150 **Silberschale**
Deutsch um 1900. Ovalschale mit reichem, floralem Reliefdekor. Punziert 800 und verschlagene Manufakturmarke wohl Wilkens. Ca. 9 x 7 cm, Gewicht ca. 28 Gramm. Nicht gereinigt. (10092-0007) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
-
- 0151 **Außergewöhnlicher Art Deco Tischbesen**
Stettin, Werkstatt Walter Scheel um 1930. Silber 830. Dreieckiger Korpus je mit hochgezogenem Rand. Unten und hinten punziert. Größe ca. 10 x 9 cm, Gewicht ca. 39 Gramm. Guter Zustand. (10009-0001) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
-
- 0152 **Designlöffel**
Deutsch um 1930. Silber 925. Außergewöhnliche Form mit stark gebogenem Griff. Hinten gemarkt. Länge ca. 12 cm, Gewicht ca. 51 Gramm. (10009-0002) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
-
- 0153 **Biedermeier – Löffel**
Deutsch 1807. Silber undeutlich punziert, geprüft. Runde Laffe und spatelförmiger Griff Einhängeöse, mit Floraldekor und gefasstem Glasstein. Hinten Monogramm und Jahreszahl graviert. Länge ca. 16 cm, Gewicht ca. 42 Gramm. Guter Zustand. (10009-0003) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
-
- 0154 **Jugendstil Konfektheber**
Wohl deutsch um 1900. Silber 835 punziert. Vergoldete Laffe und fein durchbrochen gearbeiteter Griff. Länge ca. 15 cm, Gewicht ca. 30 Gramm. Guter Zustand. (10009-0004) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
-
- 0155 **Paar Sporen**
Deutsch um 1900. Silber 800 punziert mit Halbmond und Krone sowie Hersteller E. Kohlsaas. Ca. 11 x 7 cm, Gewicht zusammen ca. 112 Gramm. Guter Zustand. (10009-0005) **Taxe € 180-200,- Limit € 30,-**
-
- 0156 **Seltenes Salatbesteck**
China um 1900. Rocaille Form der Griffe und gemuldete und durchbrochen gearbeitete Laffe. Löffel gemarkt mit 800, Gabel gemarkt mit chinesischem Herstellerzeichen, Patent 1897 und Sterling. Länge ca. 23 cm, Gewicht zusammen ca. 71 Gramm. Guter Zustand. (10009-0033) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0157 **Sahnelöffel**
Wohl Hamburg 18./19. Jh. Tiefgemuldete Laffe mit rocailliertem Griff. Punziert und mit Meistermarke Peters?. Länge ca. 18 cm, Gewicht ca. 45 Gramm. (10009-0067) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0158 **Deckelpokal**
Im Empirestil. Wohl deutsch um 1900. Auf vier stilisierten Löwenfüßchen, urnenförmiger Korpus mit seitlichen Handhaben und Deckel mit Pinienzapfen. Silber 800 und ungedeutete Manufakturmarke. Ca. 12 x 8 cm, Höhe ca. 17 cm, Gewicht ca. 245 Gramm. Guter Zustand. (10009-0070) **Taxe € 250-300,- Limit € 60,-**
-
- 0159 **Repräsentatives Vorlegebesteck**
Wohl deutsch 19. Jh. Metall teils stark versilbert. In einer sehr dekorativen Schatulle aus der Zeit mit gemalten Vignetten und einer Zinnvignette unter Glas, ein großer Pastetenvorleger mit graviertem Ernteszenen und vier weitere Vorlegeeile. Größe der Schatulle ca. 35 x 20 cm, Höhe ca. 6 cm. Schatulle teils stärker beschädigt, Besteck teils auch besch. (10009-0096) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0160 **Ovales Tablett**
Deutsch um 1900. Glatter Spiegel mit reliefiertem Rand. Silber 800 punziert sowie Halbmond und Krone. Ca. 23,5 x 16,5 cm. Gewicht ca. 237 Gramm. (10098-0017) **Taxe € 250-300,- Limit € 60,-**
-
- 0161 **Zuckerdose und Sahnegießer**
Deutsch um 1900. Reliefierte Wandung mit reliefiertem Rand und Deckel. Silber 800 punziert sowie Halbmond und Krone. Dose Ca. 12,5 x 8,5 cm. Höhe ca. 8,5 cm, Gewicht ca. 192 Gramm. Sahnegießer ca. 11 x 6 cm, Höhe ca. 7 cm. Gewicht ca. 117 Gramm. (10098-0018) **Taxe € 300-350,- Limit € 80,-**

- 0162 **Neun Flieger-Schnapsbecher WK I**
Schauseitig identisches Wappen mit Flugzeug, verso Inschriften mit Datum 1916/17. Silber 800, Halbmond Krone. Durchmesser ca. 4 cm, Höhe ca. 4,5 cm. Gewicht zusammen ca. 210 Gramm. Nicht gereinigt. (10098-0019) **Taxe € 200-250,- Limit € 40,-**
-
- 0163 **Konvolut Silberteile**
deutsch 19./20. Jh. Zwei Ascher und drei Döschen mit Reliefdekor. Punziert mit 12 (Lot) oder 800, Halbmond, Krone und ein Duftgefäß (Glas) mit Silberdeckel England mehrfach punziert. Größter Ascher ca. 10 x 7 cm, Gewicht der Silberteile gesamt ca. 100 Gramm. Nicht gereinigt, einmal Scharnier gebrochen. (10098-0020) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 0164 **Rundes Tablett**
Deutsch um 1900. Glatter Spiegel mit reliefiertem Rand. Silber 800 punziert. Durchmesser ca. 23,5 cm. Gewicht ca. 250 Gramm. (10098-0022) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**
-
- 0165 **Goldnugget Anhänger**
An Goldkette 10 Karat in Horn/Bein und Metallstiften bzw. Durchführung gefasst. Ca. 3 x 2,5 cm, Höhe ca. 4,5 cm, Gewicht ca. 18,5 Gramm komplett (die 900-er Prüfsäure bleibt stehen). Kette Länge ca. 48 cm, Gewicht ca. 2,3 Gramm. (10009-0006) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**
-
- 0166 **Jugendstil Armband**
Theodor Fahrner Pforzheim um 1910. Sechs durchbrochen gearbeitete Glieder jeweils mit Saatperle. Silber 925 teils vergoldet. Punziert und Meisterstempel TF. Länge ca. 17 cm, Gewicht ca. 21 Gramm. Guter Zustand. (10009-0066) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**
-
- 0167 **Außergewöhnliches Designcollier**
Jugendstil, wohl um 1900. Steinkette mit punziertem Verschluss und filigran gearbeiteten Zwischengliedern. Großer schmetterlingsförmiger Anhänger ebenfalls unleserlich signiert. Länge ca. 44 cm. Guter Zustand. (10009-0104) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0168 **Konvolut Silberschmuck**
Insgesamt sieben Teile. Punzen von 800 – 925. Gewicht gesamt ca. 120 Gramm. Durchmesser Armreif ca. 5,5 – 6 cm. (10009-0105) **Taxe € 200-250,- Limit € 60,-**
-
- 0169 **Konvolut Modeschmuck**
20. Jh. Diverse Straß Schmuckstücke. Durchmesser Kropfband ca. 12 cm. Guter Zustand. (10106-0001) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0170 **Armreif**
20. Jh. Rotgold 585 (punziert) mit Saatperlen und blauem Farbstein. Durchmesser ca. 5 x 6 cm, Gewicht ca. 6,2 Gramm. Teils etwas Dellen, sine Perle verloren. (10106-0002) **Taxe € 180-200,- Limit € 80,-**
-
- 0171 **Diamant-Smaragd-Pampel**
20. Jh. Gelbgold 585 (nicht punziert, geprüft) mit zwei Diamanten von je ca. 0,1 Carat, Pique, weiß und einem facettierten Smaragd, ca. 5 x 5 mm. Gewicht ca. 1,2 Gramm. (10106-0003) **Taxe € 100-120,- Limit € 50,-**
-
- 0172 **Diamant-Perlring**
deutsch 20. Jh. Weißgoldschiene (585 nicht punziert, geprüft) mit großer zentraler Akoyaperle (ca. 8 mm) flankiert von vier Brillanten von zusammen ca. 0,1 Carat, vsi – Pique, weiß. Gewicht ca. 8,5 Gramm. (10106-0004) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**
-
- 0173 **Schöne Perl-Goldbrosche**
deutsch 20. Jh. Satiniertes und poliertes Gold 585 (punziert und Meistermarke) und sechs Süßwasserperlen. Durchmesser ca. 25 mm, Gewicht ca. 3,5 Gramm. (10106-0005) **Taxe € 120-150,- Limit € 60,-**
-
- 0174 **Amethystring**
wohl Frankreich 20. Jh. Goldschiene (punziert 585 und Meistermarke RS) mit hohem Ringkopf, seitlich figurativ punktiert und drei facettierten Amethysten gefasst. Ringgröße ca. 57 bzw. 18. Gewicht ca. 9,2 Gramm. (10106-0006) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**

0175	Großer Amethystanhänger	deutsch 20. Jh. Gelbgold 333 (Anhänger deutlich, Kette undeutlich punziert). Schön gefasster Amethyst (ca. 22 x 17 mm) an Kette Länge ca. 36 cm, Gewicht gesamt ca. 9,3 Gramm. Guter Zustand. (10116-0001) Taxe € 200-250,- Limit € 100,-
0176	Brillantring	deutsch 20. Jh. Gelbgoldschiene mit aufgesetzter Weißgoldfassung für zwei Brillanten von jeweils ca. 0,25 Carat, weiß, Pique. Punziert mit 5 (585 geprüft). Gewicht ca. 2,9 Gramm. Ringgröße ca. 17,5 bzw. 56. Guter Zustand. (10116-0002) Taxe € 400-500,- Limit € 150,-
0177	Beinbrosche	um 1930. Geschnittene Floralform. Ca. 6 x 4 cm. Guter Zustand. (10116-0003) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0178	Beinbrosche	um 1930. Geschnittene Floralform mit Weintrauben. Ca. 6 x 4 cm. Guter Zustand. (10116-0004) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0179	Beinbrosche	um 1930. Geschnittene Floralform mit Rosenblüten. Ca. 6 x 4 cm. Guter Zustand. (10116-0005) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0180	Zwei Beinarmreife	um 1930. Durchmesser innen je ca. 7 cm. Einmal gebrochen. (10116-0006) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0181	Konvolut Beinschmuck	um 1930. Kette mit Anhänger und Ersatzherzanhänger und eine Brosche. Länge Kette ca. 36 cm. Altersbedingter Zustand. (10116-0007) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0182	Saphir/Diamantring	Gelbgold 585, 1,55 Gramm. Diamant ca. 0,01 Carat, sechs rosa Saphire ca. 0,45 Carat. Ringgröße 17 bzw. 54. Laut beiliegendem Zertifikat Versicherungswert 850.- Euro. Guter Zustand. (10095-0001) Taxe € 120-150,- Limit € 50,-
0183	Saphirring	Gelbgold 585, 2,45 Gramm, drei rosa/gelb/hellblaue Saphire ca. 1,20 Carat. Ringgröße 17 bzw. 54. Laut beiliegendem Zertifikat Versicherungswert 2.250.- Euro. Guter Zustand. (10095-0002) Taxe € 180-200,- Limit € 50,-
0184	Brillantring	Weißgold 585, 2 Gramm, sechs Brillanten ca. 0,2 Carat, getöntes weiß, vs. Ein hellblauer Topas ca. 0,75 Carat. Ringgröße 17 bzw. 54. Laut beiliegendem Zertifikat Versicherungswert 1.700.- Euro. Guter Zustand. (10095-0003) Taxe € 180-200,- Limit € 50,-
0185	Saphirring	Gelbgold 585, 2 Gramm, drei Saphire in orange bzw. weiß ca. 1,20 Carat. Ringgröße 17 bzw. 54. Laut beiliegendem Zertifikat Versicherungswert 1.750.- Euro. Guter Zustand. (10095-0004) Taxe € 180-200,- Limit € 50,-
0186	Saphirring	Gelbgold 585, 2,05 Gramm, drei Saphire in orange bzw. weiß ca. 1,10 Carat. Ringgröße 17 bzw. 54. Laut beiliegendem Zertifikat Versicherungswert 1.850.- Euro. Guter Zustand. (10095-0005) Taxe € 180-200,- Limit € 50,-
0187	Zwei Taschenuhren	19. Jh. 1 x Silber 800 im Deckel innen punziert, Durchmesser ca. 4,5 cm, Zeiger fehlen, läuft aber. 1 x Metall im Außengehäuse mit Kette. Läuft ebenfalls. Glas und Zifferblatt defekt. Restaurierungswürdiger altersbedingter Zustand. (10112-0001) Taxe € 80-100,- Limit € 10,-
0188	Art Deco Damenuhr	MAD um 1930. Flexband und rechteckiges Gehäuse, golddoublé. In originaler Schatulle. Gehäuse ca. 20 x 13 mm. Werk läuft an. Altersbedingter Zustand. (10112-0003) Taxe € 60-80,- Limit € 10,-

- 0189 **Regulator**
Lucca um 1910. Verschiedene Hölzer mit Halbsäulen und muschelförmiger Bekrönung, frontseitig verglast. Pendulenwerk mit Schlag zur halben und vollen Stunde auf einen Tonstab. Schwarze Zeiger auf Emaillezifferblatt. Ca. 37 x 19 cm, Höhe ca. 85 cm. Plakette mit Widmung Gestiftet vom Personal der Bühlertalbahn. Läuft nicht, Schlagwerk löst aus. (10113-0006) **Taxe € 120-150,- Limit € 50,-**
-
- 0190 **Damentaschenuhr**
Schweiz um 1900. In Gold 585 mit schöner Ziselierung. Innen im Deckel mehrfach punziert. Durchmesser ca. 3 cm. Werk läuft an. (10097-0011) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0191 **Kaminuhr**
Frankreich um 1880. Schwarzes Marmorgehäuse mit geäderten Steineinlagen und goldfarbenen ausgelegten, floralen Applikationen. Figürlicher Gußaufsatz eines Wissenschaftlers. Pendulenwerk (A.D. Mougin) mit Schlag zur vollen und halben Stunde auf Glocke. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und schwarzen Zeigern (Minutenzeiger fehlend) hinter Glas. Bontemps Le Menil-Thillot. Ca. 37 x 19 cm, Höhe kpl. ca. 60 cm. Aufsatz nicht verschraubt. Läuft an, Schlagwerk löst aus, kein Schlüssel. Unrestauriert. (10038-0009) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
-
- 0192 **Kaminuhr**
Frankreich um 1880. Grünes Steingehäuse mit Messingapplikationen. Figürlicher Gußaufsatz La Faneuse nach Hippolyte Francois Moreau. Pendulenwerk mit Schlag zur vollen und halben Stunde auf Glocke. Emaillezifferblatt mit floraler Bemalung und arabischer Minuterie und schwarzen Zeigern. Bezeichnet RA. Ca. 29 x 14 cm, Höhe kpl. ca. 54 cm. Pendelfeder gebrochen, Rechen der Heuwenderin ebenfalls, kein Schlüssel. Unrestauriert. (10038-0010) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**
-
- 0193 **Herrenzimmer Standuhr**
deutsch um 1900. Hochrechteckiges Holzgehäuse mit versprosselter Frontverglasung und Rautenkassette. Mit Schlüssel zu öffnen. Darüber das frontverglaste Uhrengehäuse ebenfalls zu öffnen. Dreigewichtiges Aufzugswerk mit Schlag auf Tonfedern. Metallzifferblatt mit schwarzen Zeigern und arabischer Minuterie. Ca. 58 x 35,5 cm, Höhe ca. 214 cm. Unrestauriert, das Uhrwerk läuft gut, das Schlagwerk lässt sich nicht auslösen. Wohl keine Teile fehlend. (10009-0192) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
-
- 0194 **Fliegeruhr**
Fortis Replik der legendären Harwood Uhr von 1926. Limitierte Auflage der frühen 2000-er Jahre. Automatikwerk (wohl ETA Basiskaliber 2892-2) mit Zeigerstellung über die Drehlunette. Sterling 925 Silber vergoldet. Durchmesser ca. 35 mm. Läuft. 18 cm-Lederband stärker gebraucht, nicht gereinigt oder aufgearbeitet. (10122-0002) **Taxe € 1500-1800,- Limit € 700,-**
-
- 0195 **Album mit Ersttagsblättern**
2 x 1/1974, 1/1975 – 24/1975 und 1/1976 – 23/1976. (10001-0001) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 0196 **Album mit Ersttagsblättern**
1/1977 – 28/1977 und 1/1978 – 22/1978. (10001-0002) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 0197 **Album mit Ersttagsblättern**
1/1979 – 27/1979 und 1/1980 – 22/1980 (inklusive 11a statt der nicht erschienenen Marke Nr. 8). (10001-0003) **Taxe € 150-20,- Limit € 20,-**
-
- 0198 **50 Gold Dollar Münze**
USA. 1 Unze Feingold. Vorderseite Eagle, Rückseite Liberty. Jahreszahl 1987 in lateinischen Ziffern. Durchmesser ca. 32 mm, Gewicht ca. 34 Gramm. Guter Zustand, minimale Fehlstelle vorne unten. (10121-0001) **Limit € 1000,-**
-
- 0199 **Konvolut Münzen**
13 x 5 Mark (D-Mark bzw. Reichsmark) und eine 2 Reichsmark Münze. Zustand wie abgebildet. (10112-0002) **Taxe € 50-60,- Limit € 20,-**

Afrikana und Asiatika

- 0200 **Paar Büsten**
Afrika/Nigeria 20. Jh. Elfenbein geschnitzt. Gegenstücke einer weiblichen und männlichen Skulptur. Ca. 8 x 8 cm, Höhe ca. 22 cm. Gewicht zusammen ca. 1,8 Kilogramm. Guter Zustand. Mit Ausfuhrplombe und Original-Einfuhr/Transitschein Schweizer Zoll nach der BRD. (10122-0001) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
-
- 0201 **Anbietplatte**
China wohl um 1920. Heller Scherben mit aufwendigem Dekor auf der rechteckigen, längsreliefierten Platte in Blau- und Rottönen sowie blauer Malerei auf der Rückseite. Nicht gemarkt. Ca. 22 x 16 cm. Teils etwas berieben, am Stand ein kleiner Chip. (10009-0032) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0202 **Räucherstäbchengefäß**
wohl Himalayagebiet um 1900. Oblonges Gefäß mit angesetztem Behälter für den Zunder. Messing. Länge ca. 23 cm. Altersbedingter Zustand. (10009-0034) **Limit € 20,-**
-
- 0203 **Cloisonnévase**
China 20. Jh. auf passendem Stand. Schönes Floraldekor. Höhe 31 cm, Durchmesser ca. 17 cm. Guter Zustand. (10009-0045) **Limit € 20,-**
-
- 0204 **Konvolut Snuff bottle und Brosche**
Wohl Indien 20. Jh. Weißmetall bzw. Messing und Schmucksteine. Größe Brosche ca. 9 x 5 cm. Altersbedingter Zustand, ein Stöpsel fehlt, Schließe gebrochen. (10098-0021) **Taxe € 50-60,- Limit € 10,-**
-
- 0205 **Seltene Pferdeskulptur**
Als Tischlampe umgearbeitet. Wohl Indien um 1920. In Mosaiktechnik gearbeitet und mit Metallapplikationen dekoriert. Bein. Größe der Skulptur ca. 11 x 19,5 cm, Höhe ca. 25 cm, Höhe des Lampenschirms ca. 51 cm. Elektrik nicht geprüft. (10098-0025) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0206 **Stehender Krieger**
China 20. Jh. Stehender Kriegergott Guangong. Holz geschnitzt. Ca. 12 x 8 cm, Höhe ca. 29 cm. Guter Zustand. (10009-0111) **Limit € 20,-**
-
- 0207 **Muschelschale**
wohl China um 1900. Porzellan mit famille rose Malerei und Goldstaffage. Nicht gemarkt. Durchmesser ca. 18,5 cm. Guter Zustand, teils Staffage berieben. (10118-0004) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0208 **Lackschatulle**
China um 1900. Rechteckiger Korpus mit Frontschließe und fünf Schubladen. Rundum mit floralen Szenen und Landschaftsausschnitten mit Tieren mit Perlmutter eingelegt. Schwarzlack über Leinwand auf Holz. Ca. 24 x 16,5 cm, Höhe ca. 17 cm. Teils stärkere Besch. (10098-0024) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0209 **Zwei Farbholzschnitte**
Japan 18./19. Jh. Samurai und Geisha jeweils montiert und ohne Glas gerahmt. Farbholzschnitt auf dünnem Papier. Mehrfach bezeichnet. Ca. 35 x 24 cm, Rahmen ca. 58 x 48 cm. Teils ausgerissen, teils geklebt, teils fleckig. (10009-0124) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**
-
- 0210 **Moromasa Furuyama 1671-1751 nach**
Mischtechnik mit Höhungen. Darstellung eines Schauspielers der die Figur des Hototogisu verkörpert. Verso Etikett. Hinter Glas montiert. Ca. 30,5 x 19,5 cm, Rahmen ca. 36 x 25,5 cm. (10113-0002) **Limit € 100,-**
-
- 0211 **Ziervase**
Japan 20. Jh. Birnenförmiger Korpus mit umlaufender Emaillemalerei und Figurenstaffage in Vignette. Unter dem Boden ungedeutete rote Manufakturmarke oder Künstlersignatur. Durchmesser ca. 8 cm, Höhe ca. 15,5 cm. Guter Zustand, Reste eines Wachssiegels schauseitig. (10118-0003) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0212 **Großes Thangka mit Mandala**
Tibet/Nepal 18. Jh. Vielfigurige polychrome Feinmalerei auf Leinwand hinter Glas gerahmt. Ca. 77 x 60 cm. Guter Zustand, teils etwa Kratzer. (10113-0003) **Taxe € 1500-2000,- Limit € 500,-**

0213 **Tempelrelief**

Wohl Himalaya 20. Jh. Vielfiguriges Bronzerelief mit thronendem Buddha und Tieren. Ca. 17 x 6 cm, Höhe ca. 25 cm. (10098-0023) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

Bücher

- 0214 **Neu vermehrtes Baden-Durlachisches Gesangbuch**
Welches einen herrlichen Kern vieler so alt- als neuer Lieder in sich enthält. Zum Gebrauch aller Evangelisch-Lutherischen Kirchen, Schulen und Haushaltungen gesammter Markgräfl. Badischen Landen in allerley Zeiten und Ständen. Mit landesfürstl. gnädigstem Privilegio. Carlsruhe 1772 gedruckt und zu finden bey Michael Macklot. Sehr aufwendiger Ledereinband über Holzdeckeln und undeutlich punzierter Silbermontur und schließen. Allseitiger Goldschnitt mit floraler Prägung, 493 Seiten und Register. Beigebunden Himmlische Seelen-lust oder Carlsruhisches Gebet-Büchlein... mit 95 Seiten aus dem Jahr 1767, weiterhin Evangelia und Episteln auf alle Sonntage....mit 96 Seiten, 1768. Gut erhalten. (10009-0008) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
-
- 0215 **Michaelis Pexenfelder**
Florus Biblicus et Concionator Historicus Tomi Duo. Qourum Primus ... Lederband der Zeit über fünf Bündeln, 808 Seiten plus Index. Erschienen bei Matthäus Rieger in Augsburg 1747. Ca. 34 x 24 cm, Dicke ca. 7,5 cm. Altersbedingter Zustand. (10009-0095) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0216 **Biographical Sketches of Preeminent Americans**
Von Frederick Harrison. Alle drei Bände. Leder über Holzdeckeln mit reicher Goldprägung. Keine Seitenzählung, Seiten mit allseitigem Goldschnitt. Erschienen bei E.W. Walker, Boston 1892 ff. Buchdeckel meist lose, Leder stärker besch. (10113-0004) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 0217 **Memoirs of Louis XIV and the Regency**
By the Duke of Saint-Simon in drei Bänden (alle vorhanden). Leder über Holzdeckeln mit reicher Goldprägung. 381, 401 und 427 Seiten mit Photogravüren. St. Dunstan Society, New York & Akron 1901. Leder stärker besch. (10113-0005) **Taxe € 120-150,- Limit € 50,-**
-
- 0218 **Fritz Bley**
Moderne Kunst. Studien zur Kunstgeschichte der Gegenwart. Mit Illustrationen in Holzschnitt, Radierung und Heliogravüre. Großformatiger Lederband mit Goldprägung, 16 Seiten. Verlag von E.A. Seemann, Leipzig 1884. Kanten und Ecken best., teils innen etwas fleckig. (10118-0008) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
-
- 0219 **Zwei Karl May Bände**
Winnetou I. 51-55 Tsd. Fehsenfeld Freiburg. Außen stark besch. Erste Blätter lose sonst innen gut. Von Bagdad nach Stambul, . 51-55 Tsd. Fehsenfeld Freiburg. Außen teils besch. Ein Blatt lose sonst innen gut. (10101-0014) **Taxe € 50-60,- Limit € 10,-**
-
- 0220 **Zimmersche Chronik**
urkundlich berichtet von Graf Froben Christof von Zimmern und seinem Schreiber Johannes Müller. Nach der von Karl Barack besorgten zweiten Ausgabe neu herausgegeben von Paul Herrmann. Alle vier Lederbände mit aufwendiger Prägung, 631, 651, 634 und 642 Seiten. Hendel Verlag Meersburg o.J. (1932). Guter Zustand. (10101-0015) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**
-
- 0221 **Thieme/Becker und Vollmer**
Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart (37 in 19 Bänden) und Zwanzigstes Jahrhundert in sechs Bänden. Broschur. Unveränderter Nachdruck der O-Ausgabe von 1907 und 1908 bzw. 1953. Seemann Leipzig 1999. (10009-0188) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0222 **Lexikon der Kunst**
Dtv in sieben Broschurbänden. (10009-0189) **Taxe € 40-50,- Limit € 10,-**
-
- 0223 **Konvolut Kunstbücher**
7 Bände artdata, 11 Bände Kunstpreisjahrbuch und 10 Bände Antiquitätenführer. Meist gebundene Ausgaben. (10009-0190) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

Graphik, Aquarelle und Gemälde

- 0224 **Hochwertiger Impressionistendruck**
Muschelsammler am Strand. Farboffset auf Holz gezogen und gerahmt. Rahmen ca. 33 x 44 cm. (10009-0057) **Limit € 20,-**
-
- 0225 **Saul Steinberg 1914 – 1999**
Taxi. Farblithographie hinter Passepartout und Glas gerahmt. Unten rechts im Druck signiert und datiert, oben rechts mit dem Copyright 1948 by Saul Steinberg, Art of Living. Ca. 36 x 57,5 cm, Rahmen ca. 52,5 x 73 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10009-0081) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0226 **Giovanni Battista Franco 1498 – 1561 attr.**
Vielfigurige, allegorische Gerichtsszene mit dem gnadenlosen Richter als Feldherr auf der linken Seite, der auf der rechten Seite einem gütigen Richter vorgeführt wird. Röteln auf Papier, auf dünnen Karton montiert und mit gemaltem Rand versehen, wiederum auf Karton montiert. Unten links auf dem Blatt der Sammlerstempel des Mailänder Sammlers Guisepppe Vallardi (1784 – 1861). Darunter auf dem Träger nummeriert 1366. Ca. 147 x 274 mm. Guter Zustand. (10009-0107) **Taxe € 1000-1500,- Limit € 300,-**
-
- 0227 **Sebastian Münster**
Blatt aus Von Teutsch Landt. Von dem Elsaß Holzschnitt, Henricus Petri 1628, Seite 841 mit Ansicht des Elsass von Deutschland aus, verso die Rückseite 842. Ca. 35 x 21 cm (Ausschnitt), hinter Glas gerahmt ca. 38,5 x 24 cm. Guter Zustand, Rahmen teils besch. (10101-0020) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0228 **Merian Kupferstich**
Wahre Contrafactur der Vesten Statt und Passes Brysach ca. 1638. Hinter Passepartout und Glas gerahmt. Ca. 18,5 x 34,8 cm. Rahmen ca. 30,5 x 45,5 cm. Guter Zustand, Rahmen teils besch. (10101-0021) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0229 **Wappen wohl Limburger Löwe**
Buchholzschnitt 17. Jh. Hinter Passepartout und Glas gerahmt. Ca. 7,5 x 6,5 cm (Passe), Rahmen ca. 31 x 22 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10101-0023) **Taxe € 60-80,- Limit € 10,-**
-
- 0230 **Kupferstich aus Merian**
Topographia Alsatie 1644. Die Statt Freyburg im Breysgaw. Ca. 21 x 33 cm mit Bugfalte. Hinter Glas gerahmt ca. 32,5 x 40,5 cm. Guter Zustand, Falte etwas weiß, Rahmen etwas besch. (10101-0024) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0231 **Sebastian Münster**
Meerwunder und seltsame Thier, wie die in den Mitnächtigen Ländern, im Meer und auff dem Landt gefunden werden. Buchholzschnitt aus zwei Seiten 1356 und 1357 zusammengefügt, verso die jeweils anderen Seiten hinter Glas ebenfalls zu sehen. Ca. 25,5 x 34 cm, Rahmen ca. 38 x 48 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10101-0025) **Taxe € 500-600,- Limit € 50,-**
-
- 0232 **Johann Baptist Homann**
Teils altkolorierte Kupferstichkarte (oben und rechts beschnitten) um 1725. Ca. 36 x 28,5 cm (Passe). Hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 49,5 x 41,5 cm. Teils an den Rändern nachgemalt, Rahmen teils besch. (10101-0026) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0233 **Wilhelm Danz 1873 – 1948**
Kirche mit Klostergarten wohl in Berlin. Oben rechts Monogramm, unten links Lithographie hinter Glas gerahmt. Rahmen ca. 47 x 36 cm. Unten rechts leicht wellig, Rahmen etwas besch. (10009-0117) **Taxe € 60-80,- Limit € 10,-**
-
- 0234 **Zwei Kostümstiche um 1800**
Schauspieler und Schauspielerinnen in Kostümen. Altcolorierte Stiche von Martinet je hinter Passepartout und Glas gerahmt. Rahmengröße je ca. 33 x 24,5 cm. Teils fleckig, Rahmen besch. (10009-0125) **Taxe € 60-80,- Limit € 10,-**
-
- 0235 **Drei Vogeldarstellungen**
Du Casse 19. Jh. Farbstiche auf Papier, hinter Passepartout und Glas gerahmt. Ca. 22 x 16 cm (Passe), Rahmen ca. 36 x 27,5 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10101-0028) **Limit € 20,-**

- 0236 **Der alte Fritz**
Übermalte Lithographie auf Leinwand nach Wilhelm Camphausen. Ca. 38 x 32,5 cm, Rahmen ca. 51 x 44 cm. Rahmen teils besch. (10038-0032) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0237 **Drei Holzschnitte um 1930**
laut Vorbesitzer Mongolei. Klassische Szenen mit Trachten in Landschaft. Jeweils hinter Passepartout und Glas gerahmt. Ca. 22 x 15 cm (Passe), Rahmen ca. 35 x 26,5 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10101-0030) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 0238 **Keith Haring 1958 – 1990**
Für Hans Mayer. Frohe Weihnachten und Happy New Year 1988. Farblithographie auf gefaltetem Bütten. Im Druck signiert und datiert (19)87. Blattgröße gesamt ca. 25,7 x 41,5 cm. Teils leicht fleckig. (10009-0120) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0239 **Yvonne Kuschel *1959**
„Neue Aussicht“. Farbserigraphie auf Papier hinter Glas gerahmt. Unten rechts signiert mit Widmung. Ca. 32 x 31 cm, Rahmen ca. 34 x 44 cm. Guter Zustand. (10009-0121) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0240 **Zeitgenössischer Künstler**
Abstrakte Komposition. Siebdruck auf Papier hinter Passepartout und Glas gerahmt. Unten mit Bleistift signiert, nummeriert 20/21 und datiert (19)78. Darunter mit Kuli gewidmet. Ca. 28 x 20 cm, Rahmen ca. 54 x 41 cm. Rahmen teils besch. (10009-0122) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0241 **Dieter Roth 1930 – 1998**
Adam. Farbradierung auf Bütten. Unten rechts signiert und datiert 1976, mittig betitelt, links nummeriert 20/20. Ca. 16,5 x 15,6 cm, hinter Glas gerahmt ca. 40 x 30 cm. Teils fleckig, Rahmen teils besch. (10009-0128) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**
-
- 0242 **A.R. Penck * 1939**
Mensch und Hund. Linoldruck auf Papier hinter Passepartout und Glas gerahmt. Unten rechts signiert und datiert 1966. Ca. 36,5 x 52 cm (Passe), Rahmen ca. 56 x 70,5 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10101-0039) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
-
- 0243 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**
Konvolut Zeichnungen. Akt- und Vogelstudien. Meist monogrammiert W.H. und datiert von 1890 – 1904. Blattgröße Akte ca. 45 x 32 cm. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, Renéé Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0116) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 0244 **Alfred Hellwig**
Augsburger Künstler. Halbportrait einer jungen Dame. Unten rechts signiert und bezeichnet sowie datiert 1891. Aquarell, Kohle mit Weißhöhungen auf Papier, hinter Glas gerahmt. Rahmen ca. 42 x 31,5 cm. Guter Zustand. (10009-0118) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0245 **Abstrakte Komposition**
Aquarell und Collage auf aufgeschnittenem Briefumschlag. Unten rechts unleserlich signiert und datiert 6.2.1988. Ca. 24,5 x 24,5 cm, Glasrahmen ca. 42 x 35,5 cm. Guter Zustand. (10009-0119) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0246 **Hartig signierend**
Lagernde Schafe in Landschaft. Bleistift auf braunem Papier. Unten rechts signiert und datiert 1858. Verso alte Widmung. Hinter Glas gerahmt. Rahmen ca. 30 x 36,5 cm. Teils minimal fleckig, Rahmen teils besch. (10009-0127) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

0247 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**

Portrait eines nach links blickenden Mannes. Graphit auf Papier mit Höhungen hinter Glas gerahmt. Unten links signiert und datiert (18)89, verso Etikett. Rahmen ca. 56 x 44 cm. Teils etwas wellig, Rahmen teils besch. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, Renéé Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0129) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

0248 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**

Rastende junge Frau auf einem Steinsockel. Graphit auf Papier mit Höhungen hinter Glas gerahmt. Unten rechts signiert und datiert 20.6. (18)84. Rahmen ca. 42 x 61 cm. Teils etwas fleckig, bzw. wellig, Rahmen teils besch. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, Renéé Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0130) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**

0249 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**

Stehender männlicher Halbakt vor einem Steinpodest. Graphit auf Papier mit Höhungen hinter Glas gerahmt. Nicht signiert aber zweifelsfrei Haverkamp. Rahmen ca. 61 x 42 cm. Teils etwas fleckig, bzw. wellig, Rahmen teils besch. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, Renéé Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0131) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**

0250 **G. Pasakowski**

Italienischer Künstler. Landgut bei Florenz. Kohle auf Papier. Unten rechts signiert und datiert (19)56, verso mit Widmung und Datum. Hinter Passepartout und Glas gerahmt. Ca. 21 x 31 cm (Passe), Rahmen ca. 34 x 43,5 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10101-0019) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

0251 **Ansicht von Thiergarten**

deutscher Aquarellist 19. Jh. Auf Träger montiert, hinter Glas gerahmt ca. 9,5 x 15,5 cm, Rahmen ca. 21,5 x 26,5 cm. Leicht fleckig, Rahmen teils besch. (10101-0022) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

0252 **Unbekannter Künstler**

Studienblatt mit Silberdisteln. Bleistift bzw. Buntstift mit Weißhöhungen auf Papier. Nicht signiert. Ca. 18 x 13 cm. Hinter Passepartout und Glas gerahmt. Ca. 31,5 x 26 cm. Rahmen teils besch. (10101-0027) **Limit € 20,-**

0253 **Paar Aquarelle**

wohl China um 1900. Darstellung eines Pfau und eines Singvogels auf Zweigen. Aquarelle auf Goldgrund. Nicht signiert. Hinter Passepartout und Glas gerahmt. Ca. 20 x 16,5 cm (Passe), Rahmen ca. 346 x 28,5 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10101-0029) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**

0254 **Marie Sieger 1896 – 1970**

geborene Polack in Schöntal / Jagst. Ausbildung an der Stuttgarter Akademie. Garten am Fluß mit Ausblick auf eine Bogenbrücke. Mischtechnik. Unten rechts signiert und bezeichnet. Hinter Passepartout gerahmt. Ca. 38,5 x 47,5 cm (Passe), Rahmen ca. 51 x 61 cm. Guter Zustand. (10077-0003) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

0255 **Marie Sieger 1896 – 1970**

geborene Polack in Schöntal / Jagst. Ausbildung an der Stuttgarter Akademie. Garten mit Ausblick auf eine Mittelgebirgskette. Mischtechnik. Unten rechts signiert und datiert 11.08.1920. Hinter Passepartout gerahmt. Ca. 47 x 52 cm, Passe ca. 60 x 64 cm. Guter Zustand. (10077-0004) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

- 0256 **Konvolut von acht Bildern L. Krug**
Verschiedene, qualitativ hochwertige Mischtechniken hinter Passepartout und Glas gerahmt. Meist signiert. Größter Rahmen ca. 66 x 55 cm. Meist guter Zustand. (10077-0005) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0257 **Karin Steiner-Dietz 1936 - 1996**
Eine Mischtechnik sowie ein Konvolut von sieben weiteren verschiedenen, qualitativ hochwertigen Mischtechniken unterschiedlicher Künstler hinter Passepartout und Glas gerahmt. Teils unleserlich signiert für Selbstbesichtiger. Größter Rahmen ca. 86 x 66 cm. Meist guter Zustand. (10077-0006) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0258 **Henri Auguste Jaubert 1860 - 1936**
Park von Bulles-Chaumont. Aquarell montiert und hinter Glas gerahmt. Unten rechts signiert und bezeichnet sowie datiert 1881. Ca. 35,5 x 27 cm, Rahmen ca., 55,5 x 46,5 cm. Teils minimal fleckig, Rahmen teils besch. (10038-0046) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0259 **I. Hirweg**
Vierwaldstädter See mit Uri-Rotstock. Aquarell montiert und hinter Glas gerahmt. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. Ca. 37,5 x 51 cm, Rahmen ca., 50 x 66 cm. Teils minimal fleckig, Rahmen teils besch. (10038-0047) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0260 **Jean Adam**
Pastell/Kohle mit Weißhöhungen, hinter Glas gerahmt. Unten rechts signiert, darunter datiert 1942? Ca. 47,5 x 38 cm, Rahmen ca., 50 x 40,5 cm. Rahmen teils besch. (10038-0048) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0261 **Art Deco Frauenakt**
Friedlin signiert 1944. Mischtechnik auf Papier, hinter Passepartout und Glas gerahmt. Unten rechts signiert und Febr(uar) (19)44 datiert. Ca. 42 x 39,5 (Passe), Rahmen ca. 51,5 x 46 cm. Teils etwas fleckig, Rahmen teils besch. (10038-0051) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0262 **F.S. Herrmann**
Ansicht eine Gasse auf Madeira. Mischtechnik auf Papier, hinter Glas gerahmt. Unten rechts signiert und bezeichnet. Ca. 58 x 36 (Passe), Rahmen ca. 68,5 x 47 cm. Teils Farbverlust am Rand, Rahmen teils besch. (10038-0052) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0263 **Carl Wabel * Baden-Baden 1856**
Portrait der Auguste Willser, Tochter des Stadtapothekers Franz Willser zu Bruchsal um 1880. Pastell auf Papier, hinter Passepartout ohne Glas gerahmt. Unten links signiert, verso die Beschreibung einer Nachfahrin. Ca. 45 x 34 cm, (Passe), Rahmen ca. 69 x 54 cm. Teils etwas berieben, Rahmen besch. (10117-0001) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0264 **Carl Wabel * Baden-Baden 1856**
Portrait der Lina Willser geborene Roeder, Ehefrau des Stadtapothekers Franz Willser zu Bruchsal um 1880. Pastell auf Papier, hinter Passepartout und Glas gerahmt. Unten links signiert, verso die Beschreibung einer Nachfahrin. Ca. 45 x 34 cm, (Passe), Rahmen ca. 69 x 54 cm. Teils etwas berieben, Rahmen besch. (10117-0002) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0265 **Drei Miniaturen**
Mischtechniken hinter Glas gerahmt um 1880. Eheleute Roeder aus Wiesbaden als Gegenstücke und der Schwiegersohn Franz Willser, der spätere Stadtapotheker in Bruchsal. Teils hinten bezeichnet. Rahmengröße Tondo ca. 20,5 x 16,5 cm. (10117-0005) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0266 **Spätimpressionist**
Weg im Birkenwald. Öl auf Leinwand. Unten links schwer leserlich signiert (Häring?) und datiert 1897, verso mehrfach bezeichnet. Ca. 33 x 23,5 cm, Rahmen ca. 52 x 42 cm. Kleine Fehlstelle, Rahmen besch. (10108-0001) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0267 **Wilhelm Sprenger 1850 – 1907**
Allegorische Szene der Fruchtbarkeit. Öl auf grobem Leinen. Unten rechts schwer leserlich signiert und datiert 1897. Ca. 88 x 120 cm nicht gerahmt. Guter Zustand, nicht gereinigt. (10009-0087) **Taxe € 200-250,- Limit € 100,-**

- 0268 **K. Schlugg**
Winterlandschaft mit Hütte bei Salzburg. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, mittig Plakette, verso altes Galerieetikett mit Titel. Ca. 53 x 95 cm, aufwendig gestuckter Rahmen ca. 78 x 12 cm. Guter Zustand, Rahmen partiell etwas besch. (10009-0089) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0269 **Russische Ikone**
Wohl 19. Jh. oder früher. Hadesfahrt und Auferstehung Christi (Anastasis) im zentralen Mittelfeld. Darum sind 16 Szenen aus der Passion Christi wiedergegeben und außerhalb auf erhöhtem Grund die Schriftzeichen der jeweiligen 16 Hochfeste des orthodoxen Kirchenjahres. Oben am Rand die Darstellung der Neutestamentlichen Dreifaltigkeit in Aureole. Holztafel mit zwei Rückseitensponki (eine verloren). Leinwand mit Weißgrund, teils Goldgrund und Eitempera mit feiner, vielfiguriger Malerei. Ca. 31 x 26,5 cm. Teils Farbverlust, an den oberen Rändern etwas geschwärzt.. (10009-0114) **Taxe € 3500-4500,- Limit € 800,-**
-
- 0270 **Eduard Huber-Andorf 1877 – 1965**
Früchtestillleben im Altmeisterstil arrangiert. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und verortet. Ca. 60,5 x 79,5 cm, Rahmen ca. 75 x 94,5 cm. Teils kleinere Fehlstellen, Rahmen teils besch. (10025-0001) **Taxe € 350-400,- Limit € 100,-**
-
- 0271 **Erich Künzel**
20. Jh. Berlin. Öl auf Leinwand. Blumenstillleben mit Obst und Fasan, Weinflasche und Römer. Unten links signiert. Ca. 60 x 80 cm, Rahmen ca. 78 x 96 cm. Guter Zustand, Rahmen teils besch. (10025-0002) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0272 **Engelskapelle als Tondo**
Wohl deutsch 19. Jh. Öl auf Leinwand auf Platte montiert. Nicht signiert. Ca. 24,5 x 30 cm, Rahmen ca. 36,5 x 41,5 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10101-0032) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0273 **Büßende Maria Magdalena**
wohl deutsch 19. Jh. Öl auf Platte. Nicht signiert. Ca. 23 x 18,5 cm, Rahmen ca. 32,5 x 28 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10101-0033) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0274 **Jesus Christus unter dem Kreuz**
wohl deutsch 19. Jh. Öl auf Platte. Nicht signiert. Ca. 22,5 x 17,5 cm, Rahmen ca. 33,5 x 29 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10101-0034) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0275 **Biedermeiermaler**
Ansicht von Thiergarten mit Hammerwerk vor 1840. Öl auf Leinwand, auf Leinwand doubliert. Nicht signiert, verso bezeichnet. Ca. 52,5 x 75,5 cm, Rahmen ca. 66 x 88 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10101-0036) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 0276 **Johann Georg Sauter 1782 - 1856**
Ansicht von Mengen an einem schönen Sommertag. Im Vordergrund links ein heimkehrendes Bauernpaar. Öl auf Leinwand, auf Leinwand doubliert. Unten rechts signiert und datiert 1842. Ca. 53 x 74 cm, Rahmen ca. 66 x 88 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10101-0037) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
-
- 0277 **Paar Biedermeierportraits**
Deutsch vor 1814. Öl auf Leinwand, auf Platte doubliert. Halbportraits von Franziska und Anton Stütze aus Thiergarten. Nicht signiert, verso die Lebensdaten der Portraitierten posthum. Ca. 51 x 39 cm, Rahmen ca. 63,5 x 51 cm. Glättung nicht gelungen, Craquelé, Rahmen besch. (10101-0038) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0278 **H. Böhm**
wohl Wien um 1900. Prächtiges Stillleben mit Malerpalette, Obst, Buch und Weinglas auf einem Steinsims mit Ausblick in den Garten mit Wasserbassin und Vögeln. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Ca. 61 x 91 cm, Rahmen ca. 78 x 108 cm. Nicht gereinigt, Rahmen etwas besch. (10009-0175) **Taxe € 600-800,- Limit € 200,-**
-
- 0279 **Ludwig von Herterich 1856 – 1932**
Jäger mit seinem Jagdhund auf der Lauer. Öl auf Platte um 1900. Unten rechts signiert. Hinter Glas gerahmt. Ca. x 55 cm (Ausschnitt), Rahmen ca. 55 x 70 cm. Guter Zustand, Rahmen besch. (10117-0003) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**

- 0280 **Stillebenmaler**
Rud. Karb ? signierend. Früchtestilleben mit Trauben, Birnen und Äpfeln vor changierendem Hintergrund. Öl auf Platte. Unten rechts signiert und datiert 1919. Ca. 31 x 51 cm, Rahmen ca. 49 x 69 cm. Teils Craquelé, Rahmen besch. (10117-0004) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0281 **Siegfried Rönsch Kunstmaler in Freiburg**
Raimarthof am Feldsee. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso bezeichnet, Kaufrechnung mit Titel beiliegend. Ca. 60 x 80 cm, Rahmen ca. 75 x 94 cm. Guter Zustand, teils an den Rändern etwas Farbverlust, Rahmen besch. (10103-0001) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0282 **Spreewald bei Berlin**
Region Königs Wusterhausen/Rahnsdorf. Öl auf Leinwand. Nicht signiert aber unten rechts datiert 1940. Ca. 72 x 106 cm, Rahmen ca. 87 x 122 cm. Guter Zustand, teils min. fleckig, R. besch. (10107-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0283 **G. Koschewa**
Jugendstil-Stilleben um 1920. Öl auf Karton. Unten rechts signiert, verso bezeichnet Koschewa Stuttgart. Ca. 53 x 43 cm, Rahmen ca. 68 x 58 cm. Kleine Fehlstelle, Rahmen besch. (10108-0002) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0284 **Prof. Joseph Jost *1888 Wien**
Großes Blumenstillleben des Absolventen der Wiener Akademie in sehr schöner Qualität. Öl auf Platte. Unten rechts signiert und datiert 1936. Ca. 100 x 80 cm, Rahmen ca. 100 x 120 cm. Ein Begleitbrief des Künstlers an den Abnehmer dieses Gemäldes liegt bei. Guter Zustand, Rahmen teils beschädigt. (10092-0008) **Taxe € 1800-2000,- Limit € 500,-**
-
- 0285 **Fritz Kaiser 1891-1974**
Stilleben mit Asten vor changierendem Hintergrund. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 1948. Ca. 50 x 60 cm, ungerahmt. Guter Zustand. (10009-0056) **Taxe € 600-800,- Limit € 200,-**
-
- 0286 **Anton Veil**
Alpensee mit Boot. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 1929. Ca. 34 x 28 cm, ungerahmt. Unter der Signatur verwischt, nicht gereinigt. (10009-0058) **Limit € 20,-**
-
- 0287 **Thorwald Probst 1886 – 1948**
Lichtdurchfluteter Waldweg. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert (19)13. Ca. 38 x 53 cm, Rahmen ca. 53 x 67 cm. Guter Zustand, Rahmen teils besch. (10009-0059) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
-
- 0288 **August Gebhard 1880 – 1945**
Blumenwiese im Schwarzwald mit Mädchen am Bachlauf. Öl auf Platte. Unten links signiert. Ca. 74 x 60 cm, Rahmen ca. 90 x 74 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10009-0060) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0289 **Heinrich Ernst 1887 – 1959**
Partie im Schwarzwald wohl am Windgfällweiher. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Ca. 60 x 8 cm, Rahmen ca. 71 x 91 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10009-0061) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0290 **Landschafter**
Deutsch um 1950. Heller Waldweg in neoimpressionistischer Auffassung. Nicht signiert. Öl auf Leinwand. Ca. 50 x 70 cm, Rahmen ca. 63 x 83 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10009-0062) **Limit € 20,-**
-
- 0291 **Impressionist**
Wohl deutsch um 1900. Öl auf Leinwand. Haus in Mittelgebirgslandschaft. Unten rechts unleserlich signiert. Ca. 46 x 55 cm, Rahmen ca. 63 x 72 cm. Teils Kratzer, Rahmen besch. (10009-0080) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0292 **H Schwartz signierend**
Wohnzimmerinterieur um 1900. Öl auf Leinwand. Unten rechts schlecht leserlich signiert. Ca. 52,5 x 79 cm, Rahmen ca. 62 x 89 cm. Guter Zustand. (10009-0086) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0293 **Friedrich Wisternigg 1911 – 1989**
Winterabend in den Hochalpen. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Ca. 60 x 80 cm, Rahmen ca. 80 x 99 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10009-0088) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**

- 0294 **Hary Frank ?**
Deutscher Landschaftler um 1930. Birken am Bachlauf wohl im Markgräflerland. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Ca. 55 x 67 cm, Rahmen ca. 74 x 86 cm. Teils etwas fleckig, Rahmen teils besch. (10114-0001) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0295 **W. Schwarz**
Deutsch um 1920. In kärglichem Interieur, in einer Waschschüssel stehende, junge, unbedeckte Frau, sich waschend. Öl auf Leinwand. Oben rechts signiert. Ca. 38,5 x 38,5 cm, Rahmen ca. 52 x 52 cm. Teils Farbverluste. (10075-0003) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0296 **Monogrammist**
Deutsch Anfang 20. Jh. Blumenstillleben. Öl auf Platte. Unten rechts unleserlich monogrammiert. Ca. 37,5 x 28 cm, Rahmen ca. 45 x 36 cm. Teils stärkerer Farbverlust, Rahmen teils besch. (10094-0001) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 0297 **Helmut Reuter 1913 – 1985**
Düsseldorfer Künstler. Fischerboote bei Ebbe. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und betitelt „Windstille“. Ca. 30,5 x 40 cm, Rahmen ca. 40,5 x 50 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. Mit Urkunde der IFM. (10094-0002) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
-
- 0298 **Marinemaler**
Deutsch 20. Jh. Boddenlandschaft. Öl auf Leinwand. Unten rechts unleserlich signiert. Ca. 30 x 36 cm, Rahmen ca. 43 x 48,5 cm. Teils etwas Farbverlust, Rahmen teils besch. (10094-0003) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0299 **Albert Furtwängler (1902 – 1984)**
Freiburger Maler. Blick in ein Schwarzwaldtal. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 1927. Ca. 62 x 92,5 cm, nicht gerahmt. Riss auf der rechten Seite. (10038-0030) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0300 **Unbekannter Künstler**
wohl Frankreich um 1930. Öl auf Leinwand. Nicht signiert. Ca. 46 x 60 cm, nicht gerahmt. Teils etwas Farbverlust, Leinwand etwas locker. (10038-0031) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0301 **Mario Denis**
Bergbauernhof in den Alpen um 1942. Öl auf Platte. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. Ca. 40 x 60 cm, Rahmen ca. 51 x 70 cm. Teils etwas Fervleust, etwas verschmutzt, Rahmen teils besch. (10038-0045) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0302 **K. Eckert**
deutscher Landschaftler. Hochgebirgstal mit Fluß. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Ca. 40 x 28,5 cm, ungerahmt. Teils Farbverlust, Leinwand locker. (10038-0049) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0303 **Unleserlich signiert**
Matterhorn um 1930. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Ca. 50 x 40 cm, Rahmen ca. 65 x 53 cm. Guter Zustand, Rahmen teils besch. (10038-0050) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0304 **Russischer Künstler**
Um 1920. Sitzende junge Dame im Dreiviertelportrait. Öl auf Leinwand, auf Platte doubliert. Unten rechts unleserlich signiert. Ca. 70,5 x 50,5 cm, Rahmen ca. 81 x 60,5 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10038-0053) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0305 **Josef Kammeyer**
20. Jh. Hochteil wohl in den Dolomiten. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Ca. 60 x 80,5 cm, Rahmen ca. 74 x 94,5 cm. Teils minimaler Farbverlust, Rahmen teils besch. (10038-0054) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0306 **Johann Papa 1910 Rohrhardsberg - 1988 Schönwald.**
Waldeinblick. Öl auf Platte. Unten links signiert. Größe ca. 50 x 42 cm, Rahmen ca. 66,5 x 58 cm, Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10009-0186) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0307 **Johann Papa 1910 Rohrhardsberg - 1988 Schönwald.**
Stillleben mit Silberdisteln. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 1956. Größe ca. 70 x 60 cm, Rahmen ca. 83 x 72 cm, Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10009-0187) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**

- 0308 **Damenportrait**
Deutsch 20. Jh. Öl auf Leinwand auf Platte doubliert. Unten links unleserlich signiert. Ca. 95 x 76 cm, Rahmen ca. 102 x 83,5 cm. Guter Zustand, Rahmen teils besch. (10009-0199) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**
-
- 0309 **Monogrammist JH.**
Sonnenblumen in neusachlicher Auffassung. Mischtechnik. Unten links monogrammiert und datiert (19)64. Hinter Glas gerahmt, ca. 67 x 53 cm. Guter Zustand, R. besch. (10104-0001) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0310 **Albert Fechter 1917 – ca. 1995**
Wintertag im Schwarzwald. Öl auf Platte. Unten rechts signiert und datiert (19)76. Ca. 50 x 70 cm, Rahmen ca. 62 x 82 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10009-0063) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0311 **Englischer Landschaftler**
Holzhaus am Straßenrand mit Reiter. Öl auf Leinwand doubliert. Unten rechts Monogramm und Jahreszahl 1820?, verso ein Stempel aus Colchester. Ca. 41 x 51 cm, Rahmen ca. 61,5 x 68,5 cm. Oben rechts eine sich ausdehnende Ausbruchsstelle, Rahmen teils besch. (10009-0082) **Taxe € 150-180,- Limit € 30,-**
-
- 0312 **Siegfried Rösch**
Segelboot auf weiter See von Gewitterwolken dramatisch beleuchtet. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Ca. 70 x 80 cm, Rahmen ca. 84 x 94 cm. Guter Zustand, Rahmen teils besch. (10009-0083) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0313 **E. Keller**
Schwarzwaldlandschaft mit Bachlauf und Bauernhäusern im Frühling. Öl auf Platte. Unten links signiert. Ca. 65 x 82 cm, Rahmen ca. 77 x 95 cm. Teils etwas Farbverlust am Rand, Rahmen besch. (10009-0084) **Taxe € 120-150,- Limit € 30,-**
-
- 0314 **René Kopf (XX. Jh.)**
Zastlerhütte am Feldberg mit Blick auf den Hinterwaldkopf. Öl auf Platte. Unten signiert, verso altes Etikett mit dem damaligen Preis 1.590.-. Ca. 78 x 95 cm, Rahmen ca. 90 x 107 cm. Guter Zustand, Rahmen teils etwas besch. (10009-0085) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0315 **Bruder Kellermeister**
20. Jh. Unten rechts signiert Broderix München. Öl auf Platte. Ca. 48 x 39 cm, Rahmen ca. 65 x 55 cm. Guter Zustand, unten eine kleine Fehlstelle, Rahmen teils etwas besch. (10009-0097) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0316 **Claus Schenk *1946**
Rosen aus dem Süden. Collage mit einem Textbuch der Fledermaus von Johann Strauss und Texten von Richard Genée. Mischtechnik gerahmt. Unten rechts signiert, verso mit Vita etc. Rahmen ca. 39 x 45 cm. (10113-0001) **Limit € 20,-**
-
- 0317 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**
In Orange- und Gelbtönen gehaltene Komposition aus dem Zyklus Farben der Rosen. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (20)10. Verso signiert, betitelt, bezeichnet, Werkstattstempel und nummeriert 34. Ca. 70 x 110 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0001) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0318 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**
In Orange-, Gelb- und Violetttönen gehaltene Komposition aus dem Zyklus Farben der Rosen. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (20)09. Verso betitelt, bezeichnet und nummeriert 1. Ca. 70 x 110 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0002) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0319 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**
In Rottönen gehaltene Komposition aus dem Zyklus Farben der Rosen. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 2011. Verso signiert, betitelt, bezeichnet, Werkstattstempel, datiert und nummeriert 83. Ca. 70 x 110 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0003) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

- 0320 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**
In Orange- und Rottönen gehaltene Komposition aus dem Zyklus Farben der Rosen. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 2011. Verso signiert, betitelt, bezeichnet, Werkstattstempel, datiert und nummeriert 62. Ca. 70 x 110 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0004) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0321 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**
In Rot- und Orangetönen gehaltene Komposition aus dem Zyklus Farben der Rosen. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 2011. Verso signiert, betitelt, bezeichnet, Werkstattstempel, datiert und nummeriert 64. Ca. 70 x 110 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0005) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0322 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**
In Rot- und Orangetönen gehaltene Komposition aus dem Zyklus Farben der Rosen. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (20)09. Verso signiert, betitelt, bezeichnet, Werkstattstempel, datiert und nummeriert 5. Ca. 70 x 110 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0006) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0323 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**
In Rottönen gehaltene Komposition. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (20)08. Verso signiert, betitelt, bezeichnet, Werkstattstempel, datiert. Ca. 40 x 40 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0021) **Taxe € 100-120,- Limit € 30,-**
-
- 0324 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**
In Rottönen gehaltene Komposition des Zyklus Farben der Rosen. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (20)08. Verso signiert, betitelt, bezeichnet, Werkstattstempel, datiert. Ca. 40 x 40 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0022) **Taxe € 100-120,- Limit € 30,-**
-
- 0325 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**
In Rottönen gehaltene Komposition des Zyklus Farben der Rosen. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (20)08. Verso signiert, betitelt, bezeichnet, Werkstattstempel, datiert. Ca. 40 x 40 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0023) **Taxe € 100-120,- Limit € 30,-**
-
- 0326 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**
In Rot- und Gelbtönen gehaltene Komposition des Zyklus Farben der Rosen. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (20)08. Verso signiert, betitelt, bezeichnet, Werkstattstempel, datiert. Ca. 40 x 40 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0024) **Taxe € 100-120,- Limit € 30,-**
-
- 0327 **Udo Nöger *1961 Enger**
Unvollständige Landschaft. Geometrische Formen in Rot und Gelb auf Weiß. Mischtechnik auf Platte. Um 1990. Unten links signiert. Verso Zettel mit Titel und ehemaligem Preis 700 DM. Ca. 99,5 x 102 cm, teils etwas Kratzer, nicht gereinigt. Udo Nöger lebt und arbeitet in New York und Paderborn. (10046-0030) **Taxe € 1500-2000,- Limit € 500,-**
-
- 0328 **Udo Nöger *1961 Enger**
Figurale Darstellung vor Grün auf Raster. Mischtechnik auf Platte. Um 1990. Unten rechts signiert. Ca. 99,5 x 102 cm, teils etwas Kratzer, nicht gereinigt. Udo Nöger lebt und arbeitet in New York und Paderborn. (10046-0031) **Taxe € 1500-2000,- Limit € 500,-**
-
- 0329 **Udo Nöger *1961 Enger**
Surreale Komposition vor Grün. Mischtechnik auf Platte. Um 1990. Unten rechts signiert. Ca. 99,5 x 102 cm, teils etwas Kratzer, nicht gereinigt. Udo Nöger lebt und arbeitet in New York und Paderborn. (10046-0032) **Taxe € 1500-2000,- Limit € 500,-**
-
- 0330 **Udo Nöger *1961 Enger**
Geometrische Komposition in Grün Gelb und Blau. Mischtechnik auf Platte. Um 1990. Unten links signiert. Ca. 99,5 x 102 cm, teils etwas Kratzer, nicht gereinigt. Udo Nöger lebt und arbeitet in New York und Paderborn. (10046-0033) **Taxe € 1500-2000,- Limit € 500,-**

0331

Geometrische Komposition

Wohl deutsch 20. Jh. Öl auf Leinwand. Auf leicht schrägem Keilrahmen, vier sich wiederholende Felder in leicht unterschiedlicher Farbgebung. Nicht signiert. Ca. 104 x 104 cm, nicht gerahmt. Teils etwas fleckig. (10077-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

Skulpturen

- 0332 **Heiliger Hieronymus.**
20. Jh. Holz geschnitzt. Unten im Boden monogrammiert HR und datiert? Ca. 22 x 19 cm, Höhe ca. 54 cm. Guter Zustand. (10092-0004) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0333 **Putto.**
20. Jh. Holz geschnitzt. Ca. 17 x 11 cm, Höhe ca. 19 cm. Guter Zustand. (10092-0005) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0334 **Gernot Rumpf**
Löwenkopf. Bronze. Seitlich Signatur, unten nummeriert 4/30. Ca. 7 x 8 cm, Höhe ca. 10 cm. Guter Zustand. (10009-0030) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**
-
- 0335 **Ferdinand Barbedienne (1810-1892)**
Sitzende junge Frau mit Tasche auf rundem Podest. Bronze. Im Sockel bezeichnet Chapu. Hinten der Gießstempel von A. Collas mit Zusatz Reduction Mecanique Brevette, unten in der Verstärkung alte Nummerierung. Durchmesser ca. 25 cm, Höhe ca. 31 cm, Gewicht ca. 6,3 Kilogramm. Guter Zustand. (10009-0046) **Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-**
-
- 0336 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929 attr.**
Um 1891. Knabengruppe. Zwei unbedeckte junge Männer auf historisch gestaltetem Sockel. Ton gebrannt und teils patiniert. Durchmesser ca. 14 cm, Höhe ca. 31 cm. Teils besch. Hier handelt es sich um das Modell für die große Figurengruppe, die für das Entree der Villa Hüffer in Rom gearbeitet wurde. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preussischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, Reneé Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0065) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 0337 **Stehender Löwe**
Auf oblongem Sockel. Wohl Frankreich um 1900. Eisenguss patiniert. Ca. 16 x 8 cm, Höhe ca. 12 cm. Guter Zustand. (10009-0071) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0338 **Stehendes Pferd**
Unleserlicher Monogrammstempel und Nummerierung 6/6. 20. Jh. Bronze. Auf profilierter Plinthe, stehender Hengst in modernistischer Auffassung. Ca. 18 x 9 cm, Höhe ca. 18 cm. Gewicht ca. 1,5 Kilogramm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 5.000.- (10009-0099) **Taxe € 600-800,- Limit € 200,-**
-
- 0339 **Stehender Athlet**
Wohl deutsch um 1930. Auf quadratischem Sockel steht der unbedeckte junge Mann. Bronze. Hinten am Sockel Monogrammstempel. Ca. 4 x 3,5 cm, Höhe ca. 16 cm, Gewicht ca. 340 Gramm. Guter Zustand. (10009-0108) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 0340 **Sportler**
Wohl deutsch 1977. Moderne, stilisierte Auffassung. Bronze. Auf der Plinthe unleserlich monogrammiert und datiert (19)77. Ca. 6 x 10,5 cm, Höhe ca. 20 cm, Gewicht ca. 3,9 Kilogramm. (10009-0109) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0341 **Büste nach gotischem Vorbild**
deutsch 20. Jh. Hohlguß, hinten bezeichnet Orig. Verkl. Von F. Diederich. Ca. 13 x 16 cm, Höhe ca. 29 cm. Teils etwas best. (10101-0017) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0342 **Stehender Geistlicher**
Deutsch 19. Jh. In Soutane mit gefalteten Händen stehender Priester. Holz, hinten gehöhlt, polychrom über Kreidegrund staffiert. Schöne, naturalistische Ausformung. Ca. 58 x 58 cm, Höhe ca. 140 cm. Teils Fehlstellen, Fassung original mit Besch. (10105-0001) **Taxe € 800-900,- Limit € 200,-**

0343 **Anton Büschelberger 1869 – 1934**

Kapitale Adlerskulptur um 1930. Anfliegender Adler, eine Kugel greifend. Bronze patiniert auf Marmorsockel. Hinten auf der Kugel monogrammiert AB, Manufakturstempel der Bildgiesserei Kraas Berlin. Ca. 85 x 30 Höhe mit Sockel ca. 55 cm. Guter Zustand. (10009-0161) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 1400,-**

0344 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**

Büste des Otto Haverkamp (geb. 1898) als kleiner Junge. Gips patiniert. Hinten bezeichnet und signiert sowie datiert 18. August 1903. Ca. 16 x 17 cm, Höhe ca. 51 cm. Teils bestoßen. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, René Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. (10009-0163) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

0345 **Kauernde Mutter mit Kind**

Peru um 1900. Holz geschnitzt. Ca. 11 x 10 cm, Höhe ca. 18 cm. Guter Zustand. (10009-0200) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**

0346 **Sichernde Hirschkuh**

Wohl Frankreich um 1920. Metallguß grün patiniert auf Steinsockel. Nicht signiert. Ca. 45,5 x 13,5 cm, Höhe kpl. ca. 30 cm, Gewicht ca. 7,1 Kilogramm. Guter Zustand. (10038-0033) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

0347 **Martine Vaugel**

Birth from the heart. Expressive, grün patinierte Bronzestatue auf schwarzem gefügtem Granitsockel. Dargestellt ist die Geburt einer Frau aus der Brust einer anderen. Auf dem linken Oberschenkel der unteren Frau signiert, datiert (19)82 und nummeriert 5/10. Ursprünglicher Galeriepreis 16240 €. Gesamthöhe ca. 153,5 cm, Größe des Sockels ca. 32,5 x 32,5 cm, Höhe ca. 105,5 cm. Größe der Skulptur ca. 40 x 42 cm, Höhe ca. 48 cm. Guter Zustand. (10077-0002) **Taxe € 8000-10000,- Limit € 1500,-**

Historika und Militaria

- 0348 **Königreich Preussen**
Kaiser Alexander Grenadier Regiment. Farblithographie 19. Jh. hinter Passepartout und Glas gerahmt. Ca. 31 x 21 cm (Ausschnitt), Rahmengröße ca. 41,5 x 30,5 cm. Teils minimal fleckig, Rahmen minimal besch. (10009-0126) **Taxe € 60-80,- Limit € 10,-**
-
- 0349 **Streichholzbehälter**
Frankreich 19. Jh. Versilberte Dose mit gravierten Szenen aus Krieg und Bürgertum. Im Deckel bezeichnet Saillard aine a Besancon. Ca. 5 x 2,5 cm, Höhe ca. 7 cm. Altersbedingter Zustand. (10114-0003) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0350 **Bajonett**
WK I. Goldfarben lackiert. Länge mit Scheide ca. 52,5 cm. Griffeinlage fehlt. (10112-0004) **Taxe € 60-80,- Limit € 10,-**
-
- 0351 **Schweizer Armee-Tornister**
sogenannter Fellaffe. 20. Jh. Innen mit Besitzvermerk Ca. 29 x 13 cm, Höhe ca. 42 cm. Guter Zustand. (10064-0002) **Limit € 50,-**
-
- 0352 **Konvolut Militärbücher**
meist aus bzw. über WK II. Insgesamt 15 unterschiedliche. Für Selbstbesichtiger.. (10064-0004) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0353 **Reichssportabzeichen**
III. Reich. Ca. 50 4 cm. Guter Zustand. (10118-0001) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0354 **Mütze Gebirgsjäger**
deutsch wohl WK I. Seitlich mit Edelweißemblem. Teils stärker besch. (10101-0016) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0355 **Schwert von Sir Francis Drake**
Replik von Franklin Mint. Auf Präsentationsbrett montiert. Länge ca. 113,5 cm, Klinge ca. 94,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger VK 975 DM. Beiliegendes Zertifikat. (10101-0041) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
-
- 0356 **Langschwert**
Replik wohl von Franklin Mint. Länge ca. 119,5 cm, Klinge ca. 95 cm. Guter Zustand. (10101-0042) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**
-
- 0357 **Prunkschwert der Wikinger**
Replik von Franklin Mint. Auf Präsentationsbrett montiert. Länge ca. 100 cm, Klinge ca. 81 cm. Guter Zustand. Beiliegendes Zertifikat. (10101-0043) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
-
- 0358 **Schwert von Karl dem Großen**
Joyeuse, Replik wohl von Franklin Mint. Länge ca. 99 cm, Klinge ca. 81,5 cm. Guter Zustand. (10101-0044) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**
-
- 0359 **Machete**
Wohl Südamerika 19. Jh. Länge ca. 41 cm, Klinge ca. 31 cm. Altersbedingter Zustand. (10101-0045) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0360 **Großes Konvolut Soldatenbriefe**
Meist WK II. Für Selbstbesichtiger. (10101-0050) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0361 **Ärmelabzeichen NSKK Verkehrserziehungsdienst**
III. Reich. Metall geschwärzt. Ca. 73 x 72 mm. Dabei eine Erkennungsmarke. (10101-0052) **Taxe € 60-80,- Limit € 20,-**

- 0362 **Zwei Fotoalben**
Ca. 1930 – 1940 U.a. Fotos aus WK II. Großes Album ca. 24 x 34 cm. Guter Zustand. (10038-0025) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0363 **Werkblatt der Hitler-Jugend**
Blatt 1 – 4. Gefaltete Blätter ca. 29,5 x 21 cm. Guter Zustand. (10038-0026) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0364 **Reservistenbild**
III. Reich. Rahmen ca. 45,5 x 34 cm. Guter Zustand. (10038-0055) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0365 **Fred Huenergardt * 1842**
In Marion Kansas USA. Alte Photographie aus dem 19. Jh. Warehouse in den Vereinigten Staaten mit Personen davor, eine davon wohl Lisse Bartel. Auf Karton montiert, verso bezeichnet. Ca. 13 x 18 cm. Guter, altersbedingter Zustand. (10038-0056) **Limit € 20,-**
-
- 0366 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**
Zwei Wandplaketten mit Relief von Könif Wilhelm II. Gips patiniert. Nicht signiert aber aus dem Nachlass Haverkamp. Durchmesser ca. 27,5 cm. Teils bestoßen. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, Reneé Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. Eines von zwei Gegenständen. (10009-0172) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**
-
- 0367 **Wilhelm Haverkamp 1864 – 1929**
Zwei Wandplaketten mit leicht unterschiedlichem Relief einer älteren Dame. Gips patiniert. Eines monogrammiert und datiert (19)19, das andere 1881. Durchmesser ca. 27 cm. Teils bestoßen. Wilhelm Haverkamp wurde 1864 in Senden geboren und studierte u.a. ab 1883 an der Preußischen Akademie der Künste. Dieses Studium schloss er 1887 unter Fritz Schaper ab und wurde bis 1889 Atelierschüler bei demselben. Ein Stipendium, welches er für den Erhalt des Rom-Preises der Akademie erhielt, führte ihn nach Rom wo er einige Werke schuf, unter anderem die Knabengruppe auf korinthischem Kapitell als Entreeskulptur für den Palast eines seiner Förderer Wilhelm Hüffer. Nach seiner Heirat im Jahr 1892 lebte und arbeitete er hauptsächlich in Berlin. Ab 1901 (1903 als Professor) lehrte er an der Unterrichtsanstalt des Königlichen Kunstgewerbemuseums und unterrichtete u.a. Heinrich Splieth, Gustav Wallat, Reneé Sintenis und Wilhelm Kruse. Haverkamp verstarb im Jahr 1929 in Berlin. Eines von zwei Gegenständen. (10009-0173) **Taxe € 200-300,- Limit € 50,-**
-
- 0368 **Zwei Zierdolche**
Asien 20. Jh. Holzscheiden und –griffe und grob damaszierte Klingen. Länge kpl. ca. 17 bzw. 32 cm. (10009-0106) **Limit € 20,-**

Möbel und Teppiche

- 0369 **Schreibtischlampe**
1960-er Jahre. Metall teils grau patiniert und Chrom. Höhenverstellbar bis ca. 53 cm. Elektrik nicht geprüft. (10009-0123) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0370 **Weinregal**
Deutsch um 1900. Weiß und grün lackiertes Schmiedeeisen mit floralem Dekor. Ca. 47 x 28 cm, Höhe 75 cm. Stärkere Gebrauchsspuren. (10092-0009) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0371 **Zierliche Barockstilkommode**
20. Jh. Gebauchter und geschweifeter, dreischübiger Korpus auf geschweiften Beinen. Verschiedene Hölzer. Ca. 77 x 38 cm, Höhe ca. 71 cm. Gebrauchsspuren, Platte mit Kratzern. (10092-0010) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0372 **Historismus Modellschrank**
wohl deutsch 19. Jh. Zweitüriger Korpus mit sehr schönen jagdlichen Applikationen. Hartholz dunkel patiniert. Ca. 40 x 21 cm, Höhe ca. 56 cm. Schöner Zustand, vor Jahren restauriert. (10009-0049) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**
-
- 0373 **Biedermeier Modellschrank**
Deutsch 19. Jh. Zweitüriger Korpus auf Stollenfüßen und überkragendem Gesims. Nußbaum. Ca. 48 x 17 cm, Höhe ca. 55 cm. Schöner Zustand, vor Jahren restauriert. (10009-0050) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**
-
- 0374 **Barock Modellkommode**
Deutsch 18. Jh. Dreischübiger Korpus mit überkragender Platte und wohl originalen Beschlägen. Birke. Ca. 40 x 25 cm, Höhe ca. 28 cm. Schöner Zustand, vor Jahren restauriert. (10009-0051) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**
-
- 0375 **Barock Modellkommode**
Deutsch 18. Jh. Dreischübiger Korpus mit späteren Beschlägen. Nußbaum. Ca. 38 x 25 cm, Höhe ca. 32 cm. Schöner Zustand, vor Jahren restauriert. (10009-0052) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**
-
- 0376 **Gründerzeit Modellschrank**
Deutsch 19. Jh. Eintüriger Korpus mit profilierten Leisten und zentraler Kassette und architektonisch aufgebautem Gesims. Nußbaum. Ca. 35 x 20 cm, Höhe ca. 58 cm. Schöner Zustand, vor Jahren restauriert. (10009-0053) **Taxe € 500-600,- Limit € 100,-**
-
- 0377 **Tabernakel**
aus der Kapelle von St. Michael in Freiburg Haslach zum Umbau in der Zeit von 1907 – 1909. Holz mit starkem Messingbeschlag, mit farbigen Glassteinen besetzt. In den beiden Türflügeln der griechische Kleinbuchstabe für Alpha und Omega. Ca. 45 x 41 cm, Höhe ca. 48 cm. (10074-0001) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 0378 **Art-Deco Blumenständer**
Wohl Worpswede. Dreieckiger Aufbau mit Zwischenboden und Metallbeschlag. Eiche. Ca. 38 x 38 cm, Höhe ca. 71 cm. Guter Zustand. (10118-0009) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0379 **Paar Barockstilstühle**
Hartholz 20. Jh. Auf vorne profilierten, hinten ausgestellten Beinen, geschwungene Zarge mit trapezförmiger, gepolsterter Sitzfläche. Rocailledekor an der ebenfalls gepolsterten Rückenlehne. Ca. 47 x 55 cm, Höhe ca. 125 cm, Sitzhöhe ca. 45 cm. Guter Zustand. (10101-0040) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
-
- 0380 **Barock Anrichte**
Lothringen 18. Jh. Auf rocaillierten Füßen, zweitüriger Korpus mit gerundeten Ecken. Mittig drei Schubladen und drei weitere Schubladen darüber. Überkragende Platte. Eiche. Beschläge teils wohl später. Ca. 169,5 x 51 cm, Höhe ca. 96 cm. Guter Originalzustand, Platte mit Riss. (10098-0026) **Taxe € 1200-1500,- Limit € 300,-**
-
- 0381 **Paar Barockstühle**
Frankreich 18. Jh. Auf profilierten Beinen mit Verbund, gepolsterte Sitzfläche und durchbrochen gearbeitete Rückenlehne mit geschnitzten Applikationen. Verschiedene Hölzer. Ca. 48 x 41 cm, Höhe ca. 117 cm, Sitzhöhe ca. 52 cm. Polster und Bezug neuer. (10098-0027) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**

- 0382 **Barockstuhl**
Frankreich 18. Jh. Auf profilierten Beinen mit Verbund, gepolsterte Sitzfläche und durchbrochen gearbeitete Rückenlehne mit geschnitzten Applikationen. Verschiedene Hölzer. Ca. 47 x 42 cm, Höhe ca. 117 cm, Sitzhöhe ca. 52 cm. Polster und Bezug neuer. (10098-0028) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
-
- 0383 **Barockstuhl**
Frankreich 18. Jh. Auf profilierten Beinen mit Verbund, gepolsterte Sitzfläche und durchbrochen gearbeitete Rückenlehne mit geschnitzten Applikationen. Verschiedene Hölzer. Ca. 46 x 43 cm, Höhe ca. 110 cm, Sitzhöhe ca. 54 cm. Polster und Bezug neuer. (10098-0029) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
-
- 0384 **Jugendstil Vertiko**
deutsch um 1900. Verschiedene Hölzer. Hochrechteckiger Korpus mit zwei Türen, Kopfschublade und überkragender Platte. Mit zwei Doppelsäulen gestützter Aufbau mit ovalem, facettiertem Spiegel und geschwungenem Abschluss. Ca. 95,5 x 46,5 cm. Höhe ca. 133 bzw. 190 cm kpl. Unrestaurierter Originalzustand. (10101-0053) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
-
- 0385 **Spiegel**
Biedermeierstil 20. Jh. Verschiedene Hölzer. Ca. 80 x 39 cm. Guter Zustand. (10038-0068) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0386 **Biedermeier Tisch**
wohl deutsch um 1800. Verschiedene Hölzer. Vier Spitzbeine im Verbund, eine Schublade und überragende Platte. Ca. 115 x 83 cm, Höhe ca. 78 cm. Vor Jahren restauriert, kleinere Fehlstellen, Platte mit beginnendem Riss. (10119-0001) **Taxe € 600-800,- Limit € 200,-**
-
- 0387 **Biedermeier Demi-Lune**
Frankreich 19. Jh. Nußbaum. Vier Spitzbeine, einer mit Schublade zum Ausziehen und Ablegen der geteilten Platte. Durchmesser ca. 126 cm, Höhe ca. 65,5 bzw. 68,5 cm. Altrestauriert. (10098-0030) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0388 **Renaissance Schreibmöbel**
Frankreich 16. Jh. Auf geteilten Löwenfüßen, dreischübiger Korpus mit obenliegendem Schreibelement mit klappbarer Blenderschublade. Reiches Innenleben mit geteiltem Deckel. Ca. 150 x 70 cm, Höhe gesamt ca. 110 cm, Höhe der Schreibfläche ca. 98 cm. Der obere Teil wohl im 19. Jahrhundert umgebaut. Schlösser und Beschläge teils original. (10098-0031) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
-
- 0389 **Barockbuffet**
Lothringen 18. Jh. Eiche. Auf Schneckenfüßen, zweitüriger Korpus mit darüberlegendem Klappenelement. Aufgesetzt der zweitürige Korpus mit überkragendem Gesims. Glasversprossung mit Blumenschnitzerei. Auch die Füllungen des Unterteils sehr schön mit geschnitzten Applikationen dekoriert. Beschläge original. Ca. 171 x 58 cm, Höhe Unterteil ca. 100 cm, Oberteil ca. 114 cm. Gesamt also ca. 214 cm. Guter Zustand. (10098-0032) **Taxe € 1500-2000,- Limit € 500,-**
-
- 0390 **Jugendstil Sitzbank**
deutsch um 1900. Nußbaum. Auf vier Kantbeinen, rechteckiger Korpus mit hoher Rückenlehne, teils mit vertikalen Stäben durchbrochen gearbeitet. Schöne florale Intarsien und schöner floraler Bezugsstoff. Bezug und Polsterung vor Jahren aufgearbeitet. Ca. 160 x 65,5 cm, Höhe ca. 129 cm, Sitzhöhe ca. 49 cm. Guter Zustand, Bezugsstoff teile etwas fleckig. Aus dem Haus von Wilhelm Haverkamp, nachfolgende Nummern Tisch und zwei Stühle. (10009-0178) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
-
- 0391 **Jugendstil Tisch**
deutsch um 1900. Nußbaum. Auf zwei, teils mit viertelkreisförmigen bzw. vertikalen Stäben durchbrochen gearbeiteten Beinen mit Mittelverbund, profilierte Platte. Ca. 104,5 x 79,5 cm, Höhe ca. 78,5 cm. Ein Segment ausgebrochen, übliche Gebrauchsspuren. Aus dem Haus von Wilhelm Haverkamp, passend zur Vornummer. (10009-0179) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0392 **Paar Jugendstilstühle**
deutsch um 1900. Nußbaum. Auf vier, nach vorne verbundenen Beinen, trapezförmige, gepolsterte Sitzfläche und ovale gepolsterte Rückenlehne sowie seitliche Armlernen. Ca. 56 x 54 cm, Höhe ca. 101,5 cm, Sitzhöhe ca. 46 cm. Unrestaurierter Zustand. Aus dem Haus von Wilhelm Haverkamp, passend zu den Vornummern. (10009-0180) **Taxe € 200-300,- Limit € 100,-**

0393	Jugendstil Schminktischchen	wohl deutsch um 1900. Auf vier bewegten Beinen im Verbund mit Zwischenboden, bewegter Korpus mit aufklappbarem Deckel mit Innenspiegel und Frontschublade. Nußbaum mit schönem Furnierbild. Ca. 55,5 x 42 cm, Höhe ca. 72 cm. Unrestaurierter Originalzustand. (10009-0181) Taxe € 400-500,- Limit € 100,-
0394	Trompeten Nähtischchen	wohl deutsch um 1900. Auf drei ausgestellten Füßen, über Nodus, konisch aufgebauter Korpus, mit Zargenkasten und überkragender, klappbarer Platte mit reicher Intarsierung. Schöne Inneneinteilung. Nußbaum und Edelholzintarsien. Ca. 43 x 43 cm, Höhe ca. 73,5 cm. Altrestaurierter Originalzustand, kein Schlüssel. (10009-0182) Taxe € 300-400,- Limit € 100,-
0395	Gründerzeit Sessel	deutsch um 1900. Nußbaum. Vorne profilierte, hinten leicht ausgestellte Füße. Darüber trapezförmige, gepolsterte Sitzfläche mit gepolsterter Rückenlehne. Reiche florale Schnitzerei. Ca. 64 x 53 cm, Höhe ca. 110 cm, Sitzhöhe ca. 46 cm. Altrestauriert. (10009-0183) Taxe € 200-300,- Limit € 50,-
0396	Barockschrank	deutsch um 1750. Verschiedene Hölzer und Intarsierungen. Hochrechteckiger Korpus mit zwei Türen und zwei untenliegenden Schubladen über drei gedrückt kugeligen Füßen. Profiliertes überkragendes Gesims. Rundum reiche Würfelmarketerie. Ca. 145 x 66,5 cm, Höhe ca. 190,5 cm. Unrestauriert. (10009-0184) Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-
0397	Art Deco Deckenlampe	deutsch um 1930. Mahagoni und Metall sowie Steinschalen an sechs Auslegern. Durchmesser ca. 90 cm, Höhe ca. 60 cm. Unrestauriert, nicht geprüft. (10009-0191) Taxe € 250-300,- Limit € 50,-
0398	Nomadenteppich	19./20. Jh. Große Galerie mit stilisiertem Blumendekor in den Bordüren und durchgehendem Streifenmuster im Spiegel. Ca. 394 x 112 cm, ca. 30 Knoten/qcm. Hinterlegt, um auch als Wandteppich Verwendung zu finden. Altersspuren. (10099-0001) Limit € 50,-
0399	Buchara	20. Jh. Mehrere Bordüren und geometrisch gemustertes Innenfeld. Ca. 296 x 284 cm, ca. 42 Knoten / qcm. Teils flecking, eine Fehlstelle am Rand. (10099-0002) Limit € 50,-
0400	Orientteppich	Wohl Kirman 20. Jh. Freifachbordüre mit Eckzwickeln und hellem, ornamentalem Innenfeld. Ca. 221 x 139 cm, ca. 36 Knoten / qcm. Altersbedingt gut, eine Fehlstelle am Rand. (10099-0003) Limit € 50,-
0401	Buchara	20. Jh. Mehrfachbordüre mit sechs Reihen Güls auf rotem Grund. Ca. 327 x 265 cm, ca. 20 Knoten / qcm. Teils am Rand verfärbt, teils Abtretungen. (10092-0001) Limit € 20,-
0402	Buchara	20. Jh. Mehrfachbordüre mit versetzten Reihen von Güls auf changierendem Grund. Ca. 350 x 263 cm, ca. 28 Knoten / qcm. Teils verfärbt, teils Abtretungen an einer Seite Beschädigungen am Rand. (10092-0002) Limit € 20,-
0403	Ardakan	Persien 20. Jh. Dreifachbordüre mit floral gemustertem Innenfeld auf cremefarbenem Grund. Ca. 298 x 195 cm, ca. 32 Knoten / qcm. Guter Zustand mit leichteren Randläsionen. (10092-0003) Limit € 20,-
0404	Bidjar	20. Jh. Drei Bordüren und Eckzwickel, das Innenfeld mit einem Medaillon begrenzend. Schöne Rottöne. Ca. 283 x 156 cm, ca. 16 Knoten / qcm. Alter Kaufpreis 9.700.- DM, beiliegendes Zertifikat. (10075-0001) Taxe € 800-100,- Limit € 100,-
0405	Afghane	20. Jh. Vier Bordüren und mit geometrisch angeordneten Medaillons gefülltes Innenfeld. Rottonig. Ca. 283 x 231 cm, ca. 16 Knoten / qcm. Teils etwas gebleicht. (10075-0002) Taxe € 400-500,- Limit € 50,-

0406 **Satteltasche**

Wohl Persien 20. Jh. Mehrfachbordüre mit geometrisch durchgemustertem Innenfeld. Ca. 42 x 49 cm, ca. 28 Knoten / qcm. (10101-0046) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

0407 **Kelim**

20. Jh. Drei Reihen mit geometrischen Mustern und darunter Streifenmuster. Als Wandteppich gearbeitet. Ca. 64 x 83 cm, ca. 30 Knoten / qcm. (10101-0047) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

0408 **Nomadenteppich**

20. Jh. Breite Mehrfachbordüren mit geometrisch gemustertem Innenfeld. Als Wandteppich gearbeitet. Ca. 56 x 106 cm, ca. 9 Knoten / qcm. (10101-0048) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

0409 **Nomadenteppich**

20. Jh. Schmale Bordüren mit geometrisch gemustertem Innenfeld. Als Wandteppich gearbeitet. Ca. 62 x 200 cm, ca. 9 Knoten / qcm. (10101-0049) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

Varia

- 0410 Bill Haley and his Comets
Rock around the Clock. LP, Brunswick 86044 LPB (deutsche Pressung 1956). Genähtes Cover. Zustand wie abgebildet. (10096-0001) Taxe € 60-80,- Limit € 5,-
-
- 0411 The Walker Brothers
The Sun Ain't Gonna Shine Anymore, You are all around me. Single, Star Club Records. Philips 320 214 BF. Zustand wie abgebildet. (10096-0002) Taxe € 60-80,- Limit € 5,-
-
- 0412 The Rolling Stones
Satisfaction, The Under Assistant. Single, Decca DL 25 200. (deutsche Pressung 1965). Zustand wie abgebildet. (10096-0003) Taxe € 60-80,- Limit € 5,-
-
- 0413 The Rolling Stones
19th Nervous Breakdown, As Tears Go By. Single, Decca DL 25 222. (deutsche Pressung 1965). Zustand wie abgebildet. (10096-0004) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
-
- 0414 The Rolling Stones
It's All Over Now, Tell Me. Single, Decca DL 25 144. (deutsche Pressung 1964). Zustand wie abgebildet. (10096-0005) Taxe € 60-80,- Limit € 5,-
-
- 0415 The Rolling Stones
Little Red Rooster, Off the Hook. Single, Decca DL 25 158. (deutsche Pressung 1965). Zustand wie abgebildet. (10096-0006) Taxe € 60-80,- Limit € 5,-
-
- 0416 The Rolling Stones
It's All Over Now, Tell Me. Single, Decca DL 25 144. (deutsche Nachpressung 1964 mit seltenem Cover). Zustand wie abgebildet. (10096-0007) Taxe € 60-80,- Limit € 5,-
-
- 0417 The Rolling Stones
Paint It Black, Long Long While. Single, Decca DL 25 240. (deutsche Erstpressung 1966). Zustand wie abgebildet. (10096-0008) Taxe € 60-80,- Limit € 5,-
-
- 0418 The Rolling Stones
Little Red Rooster, Off The Hook. Single, Decca DL 25 158. (deutsche Erstpressung der insgesamt vierten erschienen Single). Zustand wie abgebildet. (10096-0009) Taxe € 60-80,- Limit € 5,-
-
- 0419 The Rolling Stones
Heart Of Stone, What A Shame, Play With Fire, The Last Time. Single, Decca DX 2340. (deutsche Pressung 1965). Zustand wie abgebildet. (10096-0010) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
-
- 0420 The Rolling Stones
19th Nervous Breakdown, As Tears Go By. Single, Decca DL 25 222. (deutsche Pressung 1966). Zustand wie abgebildet. (10096-0011) Taxe € 60-80,- Limit € 5,-
-
- 0421 The Rolling Stones
Tell Me, Come On, Wanna Be Your Man, Time Is On My Side. Single, Elite Series, London LS 125. (Japan Pressung 1968). Zustand wie abgebildet. (10096-0012) Taxe € 60-80,- Limit € 5,-
-
- 0422 The Rolling Stones
Paint It Black, Flight, Goin' Home. Single, Elite Series, London LS 70. (Japan Pressung). Zustand wie abgebildet. (10096-0013) Taxe € 60-80,- Limit € 5,-
-
- 0423 The Rolling Stones
Satisfaction, As Tears Go By, Get Off My Cloud, 19th Nervous Breakdown. Single, Elite Series, London LS 62. (Japan Pressung 1965). Zustand wie abgebildet. (10096-0014) Taxe € 60-80,- Limit € 5,-

- 0424 The Rolling Stones
Mothers Little Helper, Lady Jane, Out Of Time, Stupid Girl. Single, Elite Series, London LS 72. (Japan Pressung 1966). Zustand wie abgebildet. (10096-0015) Taxe € 60-80,- Limit € 5,-
-
- 0425 The Rolling Stones
Get Out Off My Cloud, I `M Free. Single, London HIT 568. (Japan Pressung 1965). Zustand wie abgebildet. (10096-0016) Taxe € 60-80,- Limit € 5,-
-
- 0426 The Rolling Stones
Mothers Little Helper, Lady Jane. Single, Decca DL 25 260. (Deutsche Pressung für Schweiz ?). Zustand wie abgebildet. (10096-0017) Taxe € 60-80,- Limit € 5,-
-
- 0427 The Beatles
Ain`t She Sweet, Cry For A Shadow. Single, Amiga 4 50 466. (DDR Pressung 1965). Zustand wie abgebildet. (10096-0018) Taxe € 40-50,- Limit € 5,-
-
- 0428 The Rolling Stones
Mothers Little Helper, Lady Jane. Single, Decca DL 25 260. (Deutsche Pressung 1966). Zustand wie abgebildet. (10096-0019) Taxe € 60-80,- Limit € 5,-
-
- 0429 The Rolling Stones
I Wanna Be Your Man, Money. Single, Decca DL 25129. (deutsche Pressung 1964). Seltenes 5-Kopf Cover, five-head cover. Zustand wie abgebildet. (10096-0020) Taxe € 200-250,- Limit € 80,-
-
- 0430 The Rolling Stones
It`s All Over Now, Tell Me. Single, Decca DL 25144. (deutsche Erstpressung 1964). Seltenes 5-Kopf Cover, five-head cover. Zustand wie abgebildet. (10096-0021) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
-
- 0431 The Rolling Stones
Not Fade Away, Little By Little. Single, Decca DL 25133. (deutsche Pressung 1964). Seltenes 5-Kopf Cover, five-head cover. Zustand wie abgebildet. (10096-0022) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
-
- 0432 The Rolling Stones
Time Is On My Side, Congratulations. Single, Decca DL 25157. (deutsche Pressung 1964). Seltenes 5-Kopf Cover, five-head cover. Zustand wie abgebildet. (10096-0023) Taxe € 200-250,- Limit € 80,-
-
- 0433 Bill Haley and his Comets
Rock`n Roll. Shake Rattle And Roll, Rock Around The Clock, Dim, Dim The Lights, Happy Baby. Single, Brunswick 10 027 EPB (deutsche Pressung 1955). Zustand wie abgebildet. (10096-0024) Taxe € 40-50,- Limit € 5,-
-
- 0434 Bill Haley and his Comets
Rock`n Roll. Shake Rattle And Roll, Rock Around The Clock, Dim, Dim The Lights, Happy Baby. Single, Brunswick 10 027 EPB (deutsche Pressung 1955). Zustand wie abgebildet. (10096-0025) Taxe € 40-50,- Limit € 5,-
-
- 0435 Bill Haley and his Comets
Rock Around The Clock, See You Later Alligator, Mambo Rock. Single, Brunswick OE 9250 (englische Pressung 1956). Zustand wie abgebildet. (10096-0026) Taxe € 40-50,- Limit € 5,-
-
- 0436 Bill Haley and his Comets
When The Saints Go Rock`n Roll, R-O-C-K, See You Later Alligator, Rock A-Beatin` Boogie. Single, Brunswick 10 056 EPB (deutsche Pressung 1956). Gesteppte Nähte. Zustand wie abgebildet. (10096-0027) Taxe € 40-50,- Limit € 5,-
-
- 0437 Bill Haley and his Comets
Rockin The Oldies: The Dipsy Doodle, Miss You, Is It True What They Say About Dixie?, Carolina In The Morning. Single, Brunswick OE 9349 Part 1 (englische Pressung 1957). Zustand wie abgebildet. (10096-0028) Taxe € 40-50,- Limit € 5,-

- 0438 Bill Haley and his Comets
Rockin The Oldies: One Sweet Letter From You, I'M Gonna Sit..., Ain'T Misbehavin, Somebody Else Is Taking My Place. Single, Brunswick OE 9351 Part 3 (englische Pressung 1957). Zustand wie abgebildet. (10096-0029) Taxe € 40-50,- Limit € 5,-
-
- 0439 Bill Haley and his Comets
Rock Around The Clock, Dim, Dim The Lights, Shake, Rattle And Roll, Happy Baby. Single, Brunswick 10 027 (französische Pressung 1956). Zustand wie abgebildet. (10096-0030) Taxe € 40-50,- Limit € 5,-
-
- 0440 Bill Haley and his Comets
Rock'n Roll. Shake Rattle And Roll, Rock Around The Clock, Dim, Dim The Lights, Happy Baby. Single, Brunswick 10 027 EPB (Schweiz Pressung 1955). Gesteptes Cover. Zustand wie abgebildet. (10096-0031) Taxe € 40-50,- Limit € 5,-
-
- 0441 Rolling Stones Cover mit fünf Autogrammen 1967
Handsigniert von Mick Jagger, Keith Richards, Brian Jones, Bill Wyman und Charlie Watts. Das Cover (ohne die Single) ist das der Decca Single DL 25 280. Signiert wurde das Cover anlässlich des Konzerts der Stones im April 1967 in Zürich im damaligen Hallenstadion. Autogramme aller fünf Stones noch mit dem zwei Jahre später verstorbenen Brian Jones sind sehr selten. Cover etwas beschädigt, die Autogramme mit Kugelschreiber geschrieben sehr gut erhalten. Rare signed single cover (Decca Single DL 25 280 without the single) with all the five autographs from Mick Jagger, Keith Richards, Brian Jones, Bill Wyman and Charlie Watts on occasion of the concert in Zurich on April 1967. (10096-0032) Taxe € 5000-6000,- Limit € 1000,-
-
- 0442 Alte Backform
Wohl deutsch 19./20. Jh. Zweiteilige Keramikform, innen braun glasiert. Ca. 16 x 8 cm, Höhe ca. 10 cm (10092-0006) Taxe € 60-80,- Limit € 10,-
-
- 0443 Deckeldose
Deutsch 18. Jh. Zinndose mit Deckel und umlaufendem Ritzdekor als Allegorie auf das Metzgerhandwerks. Devise: Bruder halt den Ochsen still, Weil ich itzt ihn schlagen will. Fallt er auf den ersten Schlag, Machen wir ein guten Tag. Verso unter dem Emblem datiert 1763. Unten im Boden drei diverse Punzen. Durchmesser ca. 11 cm, Höhe mit Deckel ca. 15 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10042-0001) Taxe € 200-250,- Limit € 50,-
-
- 0444 Historismus Vorlegebesteck
Deutsch um 1900. Perlmutter und Metall vergoldet. Schön ziselierter Laffen und aufwendig gearbeitete Griffe. In Originalschatulle. Größe 17,5 x 28,5 cm. Guter Zustand. (10009-0009) Limit € 20,-
-
- 0445 Historismus Obstmesser
Deutsch um 1900. Perlmutter und neuere Schneiden aus Inox. Schön und aufwendig gearbeitete Griffe. In Originalschatulle. Größe 17,5 x 23,5 cm. Guter Zustand. (10009-0010) Limit € 20,-
-
- 0446 Konvolut Insekten
Wohl um 1930. Drei sitzende Käfer und drei Phantasiefiguren an langem Stängel. Metall teils goldfarben staffiert. Länge der längsten Figur ca. 41 cm. Guter Zustand. (10009-0023) Limit € 10,-
-
- 0447 Seltene Zigarettdose
Wohl deutsch um 1930. Verbundenes Behältnis für Zigaretten und Streichhölzer je mit Deckel. Messing. Ca. 16,5 x 9 cm, Höhe ca. 3,5 cm. Guter Zustand. (10009-0024) Limit € 10,-
-
- 0448 Kurioser Aschenbecher
Wohl deutsch 1970-er Jahre. In Form eines Kugelsessels mit klappbarer Ablage in Form eines Katzenkopfes. Metall farbig und verchromt. Durchmesser ca. 10 cm. Guter Zustand. (10009-0026) Limit € 10,-
-
- 0449 Seltener Werbeaufsteller
Dimple Design Edition No. 1. Pyramidenförmiges Plexiglas mit Türe. Ca. 25 x 26 cm, Höhe ca. 41 cm. Teils etwas Kratzer. (10009-0047) Limit € 20,-
-
- 0450 Trompete
Meister A. Wunderlich (Markneukirchen) auf den Trichter ornamental graviert. Grundmodell Migma Exakta. Trichterdurchmesser ca. 18 cm. Gebrauchsspuren. (10009-0090) Taxe € 400-500,- Limit € 50,-

0451	Großes Jagdhorn Coesnon Paris. Trichterdurchmesser ca. 26 cm. Altersbedingter Zustand teils mit Dellen. (10009-0091) Taxe € 50-100,- Limit € 20,-
0452	Großes Jagdhorn Coesnon Paris. Trichterdurchmesser ca. 26 cm. Altersbedingter Zustand teils mit Dellen. (10009-0092) Taxe € 50-100,- Limit € 20,-
0453	Jagdhorn Um 1900. Altersbedingter Zustand, teils besch. (10009-0093) Taxe € 50-100,- Limit € 10,-
0454	Jagdhorn Pless nach 1900. Altersbedingter Zustand, teils besch. (10009-0094) Taxe € 50-100,- Limit € 10,-
0455	Georg von Mendelssohn Jugendstil Platte um 1920. Messing. Runder Spiegel mit godroniertem Rand. Hinten gemarkt. Durchmesser ca. 27,5 cm, Höhe ca. 2,5 cm. Teils etwas Kratzer und Putzspuren. (10009-0098) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0456	Historismus Schale 19. Jh. Brauner Halbedelstein aus drei Teilen gefügt. Runde, flachgemuldete Schale auf Nodus über quadratischer Plinthe. Durchmesser ca. 28 cm, Höhe ca. 10 cm. Ränder besch. (10009-0115) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0457	Historismus Vorlegebesteck Frankreich 19. Jh. Versilberte Griffe und vergoldete, durchbrochen gearbeitete Laffen, teils mit schönen Ziselierungen. In originale Kassette. Größe dieser ca. 22 x 19 cm, Höhe ca. 4 cm. Altersbedingter Zustand. (10115-0001) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
0458	Seltenes Akkordeon Nach 1900. Gentili Enrico e Figli, Macerata Italia. 120 Bassknöpfe und Klaviatur über drei Oktaven. Weiß lackiertes Holzgehäuse teils durchbrochen gearbeitet und teils mit floralem und figurativem Dekor versehen. Fein ausgeschnittenes Metall zur Abdeckung. Höhe ca. 48 cm. Zu restaurieren. (10112-0005) Taxe € 1000-1200,- Limit € 100,-
0459	Vier Werbedosen Merkur Kaffee, Rief Kakao und zwei andere. Blech lithographiert. Höhe Merkur ca. 17 cm. (10064-0003) Limit € 20,-
0460	Napoleon-III Schmuckschatulle Frankreich um 1900. Auf geschweiften Beinen, gebauchter Korpus mit Scharnierdeckel und Innenpolsterung. Messing mit Resten der alten Versilberung. Unten gemarkt. Ca. 11 x 8 cm, Höhe ca. 11 cm. (10118-0002) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
0461	Historismus Zigarrendose Um 1900. Hochrechteckiger Korpus mit Scharnierdeckel und herausnehmbarem Einsatz sowie Schloss mit Schlüssel. Holz ebonisiert und Messingbeschläge. Auf dem Deckel eine Keramikplakette mit Darstellung einer griechischen Göttin. Ca. 20 x 13 cm, Höhe ca. 15 cm. Teils bestoßen, Vignette gebrochen, berieben, Schloss etwas lose. (10118-0006) Taxe € 120-150,- Limit € 20,-
0462	Rahmen mit Foto Barockstil 20. Jh. Ca. 51 x 47 cm. Guter Zustand. (10101-0031) Taxe € 40-50,- Limit € 10,-
0463	Ikone Replik der Heiligen Gottesmutter Sveta Bogoritza Theotocos. Lithographie gerahmt, verso Zertifikat und Limitierung 748/989. Beiliegendes Zertifikat und Rechnung mit Preis 1.290,- DM. Guter Zustand. (10101-0035) Limit € 20,-
0464	Konvolut Füller Meist 20. Jh. Altersbedingte Zustände. Besitzvermerke. (10101-0051) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-

0465	Konvolut Beschläge 19./20. Jh. Diverse Griffe. Diverse Materialien. (10058-0001) Taxe € 40-50,- Limit € 10,-
0466	Konvolut Schlösser und Schlüssel 19./20. Jh. Diverse Schlüsselblätter. Diverse Materialien. (10058-0002) Taxe € 40-50,- Limit € 10,-
0467	Konvolut Beschläge 19./20. Jh. Diverse Griffe und Kerzenleuchter. Diverse Materialien. (10058-0003) Taxe € 40-50,- Limit € 10,-
0468	Konvolut Zinndeckel 19./20. Jh. Dabei auch Schließen und ein Emailleschild. Diverse Materialien. (10058-0004) Taxe € 40-50,- Limit € 10,-
0469	Gewichtssatz 19. Jh. Komplett. Durchmesser ca. 6 cm, Höhe ca. 7,5 cm. (10058-0006) Taxe € 40-50,- Limit € 10,-
0470	Konvolut Beschläge 19./20. Jh. Diverse Griffe und ein Schlüsselschild. Diverse Materialien. (10058-0007) Taxe € 40-50,- Limit € 10,-
0471	Paar kämpfende Hähne 20. Jh. Weißmetall naturalistisch gestaltet. Ca. 20 x 20 cm, Höhe ca. 22 cm. Nicht gereinigt. (10098-0016) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0472	Kaminleuchter Frankreich um 1880. Schwarzes Marmorgehäuse mit geäderten Steineinlagen und goldfarbenen ausgelegten, floralen Applikationen. Ca. 24 x 24 cm, Höhe ca. 60 cm. Verschraubung lose. (10038-0011) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0473	Kaminleuchter Frankreich um 1880. Grüner Steinkorpus mit Messingapplikationen. Ca. 22 x 22 cm, Höhe ca. 59 cm. Unrestauriert. (10038-0012) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0474	Geige Polen 1973. Korpuslänge ca. 36 cm, Breite unterer Höcker ca. 19 cm, oberer Höcker ca. 16 cm. Länge Griffbrett ca. 27 cm. Innen Klebetikett Dolnośląska Fabryka Instrumentów Lutniczych. Guter Zustand, keine Risse zu sehen. Koffer mit zwei Bogen anbei. (10038-0013) Taxe € 180-200,- Limit € 50,-
0475	Alte Geige Josef Rauscher, München 1914. Korpuslänge ca. 36 cm, Breite unterer Höcker ca. 18,5 cm, oberer Höcker ca. 16 cm. Länge der Unterlage des Griffbretts (dieses fehlend) ca. 14,5 cm. Innen Klebetikett. Unrestaurierter Zustand, zwei kleine Risse vorne unten. Alter Koffer in schlechtem Zustand anbei. (10038-0014) Taxe € 180-200,- Limit € 50,-
0476	Lokomotivenmodell Deutsch 20. Jh. Selbstbau. Aluminium und Messing. Ca. 22 x 10 cm, Höhe ca. 14 cm. Guter Zustand. (10038-0024) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
0477	Stummer Diener Wohl Frankreich 20. Jh. Holzfigur mit Tablett, polychrom bemalt. Höhe ca. 87 cm. Unrestaurierter Zustand. (10038-0067) Limit € 10,-
0478	Dröppelminna Deutsch um 1800. Zinn auf Holzsockel. Seitlich Greifenhandhaben. Ca. 24 x 20 cm, Höhe ca. 38 cm. Teils gedellt. (10009-0162) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0479	Christuskind Klosterarbeit um 1900 unter passendem Glassturz. Wachsgesicht und Wachshände. Reich bekleidet und mit Krone versehen. Höhe ca. 32 cm. Durchmesser des Holzsockels ca. 20 cm, Höhe mit Glassturz ca. 48 cm. Guter Zustand. (10009-0164) Taxe € 200-250,- Limit € 50,-

0480	Paar Barock- Blaker 18. Jh. Jeweils mit drei Auslegern für Kerzen. Ca. 37 x 21 cm, Höhe ca. 68 cm. Guter Zustand. (10009-0185) Taxe € 250-300,- Limit € 50,-
0481	Telefunken Jubilate Seltenes Röhrenradio mit Uhr und Wecker um 1950. Ca. 32 x 16 cm, Höhe ca. 23 cm. Guter Zustand. Radio, Uhr und Wecker funktionieren hier bei uns, eine Garantie kann aber nicht gegeben werden. (10009-0064) Taxe € 400-500,- Limit € 50,-
0482	Akkord Radio Transistorradio der 1960-er Jahre. Ca. 25 x 7 cm, Höhe ca. 16 cm. Nicht geprüft. (10009-0075) Limit € 10,-
0483	Koffergrammophon Frankreich um 1920. Tonsystem L'ideal Ed. Lasseur Ste.-Croix. Ca. 22 x 32 cm, Höhe ca. 13 cm. Läuft an. (10038-0001) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0484	Koffergrammophon Schweiz um 1920. Thorens. Ca. 18 x 39 cm, Höhe ca. 15,5 cm. Nicht geprüft. (10038-0002) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0485	Koffergrammophon wohl deutsch um 1920. Ca. 31 x 40 cm, Höhe ca. 14 cm. Läuft an. (10038-0003) Taxe € 120-150,- Limit € 20,-
0486	Koffergrammophon Frankreich um 1920. La Voix de son Maitre (His Masters Voice). Ca. 28,5 x 42 cm, Höhe ca. 15 cm. Läuft an. (10038-0004) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0487	Altes Telephon Modell 1910 mit Hörer und Zusatzhörer Ericsson Modell 1938. Holzgehäuse mit Kurbel und Metallhörer mit Bakeliteinlagen. Schild der Compagnie des Telephones Thomson-Houston Paris. Ca. 18 x 18 cm, Höhe ca. 24 cm. Funktion nicht geprüft. (10038-0006) Taxe € 400-500,- Limit € 100,-
0488	Alter Telefonverteiler um 1930. Ca. 21 x 27 cm, Höhe ca. 13 cm. Funktion nicht geprüft. (10038-0007) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0489	Altes Telefon Frankreich um 1930. Bakelit. Ca. 23 x 18 cm, Höhe ca. 15 cm. Funktion nicht geprüft. (10038-0008) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0490	Koffergrammophon Decca um 1930 Nr. 9212. Ca. 41,5 x 29,5 cm, Höhe ca. 17 cm. Nicht geprüft, Kurbel greift nicht, wohl Teile fehlend. (10038-0015) Taxe € 150-180,- Limit € 20,-
0491	Grammophon Um 1920. Leo Heinrich Edelton Berlin. Ca. 44,5 x 44,5 cm, Höhe ca. 38 cm. Läuft. Unrestauriert. (10038-0027) Taxe € 200-250,- Limit € 50,-
0492	Grammophon Um 1920. Sprechapparate und Musikinstrumentenbau Husberg & Compagnie Neuenrade Westfalen. Ca. 43 x 43 cm, Höhe ca. 34 cm. Läuft. Unrestauriert. (10038-0028) Taxe € 200-250,- Limit € 50,-
0493	Grammophon Um 1920. Herfeld & Comp. Neuenrade Westfalen. Ca. 42 x 42 cm, Höhe ca. 30 cm. Läuft. Unrestauriert. (10038-0029) Taxe € 200-250,- Limit € 50,-
0494	Spielautomat Löwen Super Match Bingen /Rhein Nr. 2144. Ca. 52 x 22,5 cm, Höhe ca. 70,5 cm. Nicht geprüft. (10038-0064) Taxe € 500-600,- Limit € 100,-

0495 Fernseh-Kombigerät

Nordmende Kommodore 58 1950-er Jahre. Fernseher, Radio und Dual Plattenspieler in einem Holzgehäuse. Ca. 55 x 54 cm, Höhe ca. 94 cm. Bedienungsanleitung dabei. Guter Zustand, nicht geprüft. (10038-0065) Taxe € 500-600,- Limit € 100,-

0496 Großes Standgarmmophon

Electro-Cremola Cremona um 1920. Holzschrank mit eingebautem Grammophon. Ca. 44,5 x 46 cm, Höhe ca. 104 cm. Altersbedingter Zustand, lässt sich nicht aufziehen. (10038-0066) Taxe € 600-800,- Limit € 100,-

0497 Alte Strickmaschine

Claes & Flentje, Mühlhausen in Thüringen um 1900. Ca. 96 x 66 cm, Höhe ca. 100 cm. Funktion nicht geprüft. (10102-0002) Taxe € 200-250,- Limit € 50,-

Spielzeug

0498	Seltene Schildkröt-Brustblattkopfpuppe Mit Lederkörper und Unterarmen bzw. beinen. Offener Mund mit gemalten roten Lippen und Glasaugen. Echthaarperücke und wohl originale Unterkleidung. Hinten gemarkt mit SiR, Zusatz Größe 14, Germany und 1926. Länge gesamt ca. 56 cm. Teils stärker beschädigt. (10102-0001) Limit € 50,-
0499	Zwei Personenwagen und ein Gepäckwagen Märklin H0 Wechselstrom. SBB CFF, 4138 bzw. 4143 in OVP. Guter Zustand. (10091-0001) Limit € 10,-
0500	E-Lok 10453 Oerlikon – Winterthur. Märklin H0 Wechselstrom. 3169 in OVP. Guter Zustand, nicht geprüft. (10091-0002) Limit € 20,-
0501	Dampflok mit Tender 5920. Märklin H0 Wechselstrom. 3111 in OVP. Guter Zustand, nicht geprüft. (10091-0003) Limit € 20,-
0502	E-Lok 11414 der SBB FFS. Märklin H0 Wechselstrom. 3050 in OVP. Guter Zustand, nicht geprüft. (10091-0004) Limit € 20,-
0503	Konvolut Märklin H0 Wechselstrom. Zwei Dampflokomotiven und zwei Diesellokomotiven ohne OVP. Bespielter Zustand, nicht geprüft. (10091-0005) Limit € 20,-
0504	Minitrix Spur N E-Lok 140 035-7 in grün. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0001) Limit € 20,-
0505	Minitrix Spur N E-Lok Schweizer Krokodil 14 316 in grün. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0002) Limit € 20,-
0506	Brawa Spur N Diesellok 119 049-5. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0003) Limit € 20,-
0507	Fleischmann piccolo Spur N E-Lok E 1901 in blau. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0004) Limit € 20,-
0508	Roco Spur N E-Lok 181 201-5 in blau. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0005) Limit € 20,-
0509	Minitrix Spur N Diesellok 1602 der CFL. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0006) Limit € 20,-
0510	Minitrix Spur N E-Lok 110 426-4 der DB in rot. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0007) Limit € 20,-
0511	Minitrix Spur N Dampflok 3644 der K. Bay. Sts.B. in grün. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0008) Limit € 20,-
0512	Fleischmann piccolo Spur N Dampflok mit Tender 39 158 der DB. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0009) Limit € 20,-
0513	Minitrix Spur N Vierteiliger Triebzug der DB in rot. Triebkopf nicht angetrieben. Bespielter, guter Zustand. (10079-0010) Limit € 20,-
0514	Kato Spur N Zehnteiliger TGV, ein Triebkopf angetrieben. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0011) Limit € 20,-

0515	Konvolut Personenwagen Spur N Sieben Stück, diverse Hersteller und Epochen. Bespielter, guter Zustand. (10079-0012) Limit € 20,-
0516	Konvolut Kesselwagen Spur N Sieben Stück, diverse Hersteller und Epochen. Bespielter, guter Zustand. (10079-0013) Limit € 20,-
0517	Konvolut Güterwagen Spur N Sechs Stück, diverse Hersteller und Epochen. Bespielter, guter Zustand. (10079-0014) Limit € 10,-
0518	Minitrix Spur N Vier Rheingoldwagen. Bespielter, guter Zustand. (10079-0015) Limit € 20,-
0519	Minitrix Spur N Fünfteiliger ICE der DB, zwei Triebköpfe angetrieben. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0016) Limit € 20,-
0520	Arnold Spur N Vier Abteilwagen bzw. Gepäckwagen. Bespielter, guter Zustand. (10079-0017) Limit € 10,-
0521	Spur N Zweiteiliger Nahverkehrstriebwagen der Breisgau S-Bahn, ein Triebkopf angetrieben. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0018) Limit € 20,-
0522	Fleischmann piccolo Spur N Edelweißbahn. E-Lok mit Zahnrad und zwei Wagen. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0019) Limit € 20,-
0523	Minitrix Spur N Vier Personenwagen mit Triebkopf (nicht angetrieben). Bespielter, guter Zustand. (10079-0020) Limit € 20,-
0524	Minitrix Spur N Dreiteiliger Nahverkehrszug ET 8705, ein Triebkopf angetrieben. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0021) Limit € 20,-
0525	Konvolut Güterwagen Spur N Neun Stück, diverse Hersteller und Epochen. Bespielter, guter Zustand. (10079-0022) Limit € 20,-
0526	Kato Spur N Sechsteiliger Euro City der SBB CFF FFS, ein Mittelwagen angetrieben. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0023) Limit € 20,-
0527	Arnold rapido Spur N Dampflok mit Tender 3610 in grün. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0024) Limit € 20,-
0528	Fleischmann piccolo Spur N Dampflok Lok 7. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0025) Limit € 10,-
0529	Minitrix Spur N Dampflok 2481 Bayern in grün. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0026) Limit € 20,-
0530	Arnold Spur N Dampflok Serie 2. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0027) Limit € 10,-
0531	Minitrix Spur N E-Lok 111 111-1 der DB. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0028) Limit € 20,-
0532	KATO Spur N E-Lok 10038 der SBB CFF in rot. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0029) Limit € 20,-

0533	KATO Spur N E-Lok 10040 der SBB CFF in grün. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0030) Limit € 20,-
0534	Arnold Spur N Diesellok 212 176-2 der DB in rot. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0031) Limit € 20,-
0535	Minitrix Spur N Diesellok 362 888-0 der DB in rot. Bespielter, guter Zustand, nicht geprüft. (10079-0032) Limit € 20,-
0536	Konvolut Elektrik Spur N Für Selbstbesichtiger wie abgebildet. Teils beschädigt, Funktionen nicht geprüft. (10079-0033) Limit € 20,-
0537	Konvolut Brücken Spur N Für Selbstbesichtiger wie abgebildet. Teils beschädigt. (10079-0034) Limit € 20,-
0538	Konvolut Gleismaterial Spur N Meist gebogene Gleisstücke. Diverse Radien, Längen und Hersteller. Für Selbstbesichtiger wie abgebildet. Aus Rückbau, teils beschädigt. (10079-0035) Limit € 20,-
0539	Konvolut Weichen Spur N Diverse Radien, Längen und Hersteller. Für Selbstbesichtiger wie abgebildet. Aus Rückbau, teils beschädigt. (10079-0036) Limit € 20,-
0540	Konvolut Trafo etc. Spur N Fleischmann, Märklin. Für Selbstbesichtiger wie abgebildet. Aus Rückbau, nicht geprüft. (10079-0037) Limit € 10,-
0541	Konvolut Trafo etc. Spur N Märklin, Trix, Arnold. Für Selbstbesichtiger wie abgebildet. Aus Rückbau, nicht geprüft. (10079-0038) Limit € 10,-
0542	Konvolut Fahrgräte etc. Spur N Trix, Fleischmann. Einige Prellböcke etc. Für Selbstbesichtiger wie abgebildet. Aus Rückbau, nicht geprüft. (10079-0039) Limit € 10,-
0543	Konvolut Gleismaterial Spur N Gerade Gleisstücke meist Trix. Diverse Längen. Für Selbstbesichtiger wie abgebildet. Aus Rückbau, teils beschädigt. (10079-0040) Limit € 20,-
0544	Konvolut Modellhäuser Spur N Diverse Hersteller. Für Selbstbesichtiger wie abgebildet. Aus Rückbau, teils beschädigt. (10079-0041) Limit € 20,-
0545	Konvolut Zinnfiguren 19. / 20. Jh. Soldaten. Auf Sockel geklebt. Höhe Reiter ca. 4 cm. Teils besch. (10097-0001) Limit € 10,-
0546	Konvolut Zinnfiguren 19. / 20. Jh. Diverse Soldaten zu Pferde. Höhe bis ca. 6 cm. Teils besch. (10097-0002) Limit € 10,-
0547	Konvolut Zinnfiguren 19. / 20. Jh. Diverse Soldaten 18. Jh. Auf Sockel geklebt. Höhe bis ca. 4 cm. Teils besch. (10097-0003) Limit € 10,-
0548	Konvolut Zinnfiguren 19. / 20. Jh. Diverse Indianer. Höhe bis ca. 3,5 cm. Teils besch. (10097-0004) Limit € 10,-
0549	Konvolut Zinnfiguren 19. / 20. Jh. Diverse Soldaten WK I und WK II. Höhe bis ca. 3,5 cm. Teils besch. (10097-0005) Limit € 10,-

0550	Konvolut Zinnfiguren 19. / 20. Jh. Diverse Soldaten WK I und WK II. Höhe bis ca. 3,5 cm. Teils besch. (10097-0006) Limit € 10,-
0551	Konvolut Zinnfiguren 19. / 20. Jh. Diverse Soldaten Römisches Reich bis Mittelalter. Höhe bis ca. 4 cm. Teils besch. (10097-0007) Limit € 10,-
0552	Konvolut Pappfiguren 19. / 20. Jh. Diverse Soldaten zu Pferde. Höhe bis ca. 4 cm. Teils besch. (10097-0008) Limit € 10,-
0553	Großes Konvolut Zinnfiguren 20. Jh. Diverse Epochen. In Sammlerkassette mit fünf Auszügen und evtl. nicht passender Dokumentation. Größe Kassette ca. 52 x 27 cm, Höhe ca. 16 cm. Teils besch. (10097-0009) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0554	Großes Konvolut Zinnfiguren 20. Jh. Diverse Epochen. In Sammlerkassette mit vier Auszügen (einer fehlt, auch die Blenden fehlen) und evtl. nicht passender Dokumentation. Größe Kassette ca. 52 x 27 cm, Höhe ca. 16 cm. Teils besch. (10097-0010) Taxe € 150-180,- Limit € 20,-
0555	Puppenküche deutsch um 1900. Komplett mit Herd eingerichtet und sehr schön tapeziert. Ca. 74,5 x 40 cm, Höhe ca. 36 cm. Guter Zustand. Das abgebildete Buch ist nicht im Lieferumfang inbegriffen sondern lediglich zur Illustration gedacht. (10101-0001) Taxe € 250-300,- Limit € 50,-
0556	Gründerzeit Puppenhaus deutsch um 1880. Zwei Räume mit Verbindungstür und Erker. Originale Tapeten. Ca. 90 x 52 cm, Höhe ca. 45 cm. Unrestauriert mit Fehlteilen. (10101-0002) Taxe € 250-300,- Limit € 50,-
0557	Puppenstube deutsch um 1920. Ein Zimmer, eingerichtet mit Holzmöbeln, originaler Tapete und späteren Gardinen. Ca. 64 x 49 cm, Höhe ca. 37,5 cm. (10101-0003) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0558	Großes Schwarzwaldhaus Selbstbau um 1950. Liebevoll gebautes Holzhaus mit Fenstern, Gartenzaun, Terrasse und Außenbereich mit insgesamt fünf Zimmern, die von vorne im geöffneten Zustand zu sehen sind. Alle Räume eingerichtet mit handbemalten Holzmöbeln. Elektrifiziert mit Trafo, nicht geprüft. Ca. 100 x 51 cm, Höhe ca. 65,5 cm. Guter Zustand, kleinere Fehlstellen. (10101-0004) Taxe € 600-800,- Limit € 200,-
0559	Konvolut Zinnfiguren 20. Jh. Meist unbemalte Soldaten und Gerätschaften des 18. Jahrhunderts. Guter Zustand. (10101-0005) Taxe € 60-80,- Limit € 10,-
0560	Konvolut Zinnfiguren 20. Jh. Bemalte Soldaten und Gerätschaften des 19. Jahrhunderts. Guter Zustand. (10101-0006) Taxe € 60-80,- Limit € 10,-
0561	Konvolut Zinnfiguren 20. Jh. Meist bemalte Soldaten und Gerätschaften des 18. Jahrhunderts. Guter Zustand. (10101-0007) Taxe € 100-120,- Limit € 10,-
0562	Konvolut Zinnfiguren 20. Jh. bemalte Kavalleristen und Gerätschaften des 18. Jahrhunderts. Guter Zustand. (10101-0008) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
0563	Konvolut Zinnfiguren Um 1920. Meist unbemalte Soldaten und Gerätschaften in Schachtel mit geänderten Aufschriften. (10101-0009) Taxe € 80-100,- Limit € 10,-

0564	Steiff Ziehelefant und Wackelente	Beide auf unterschiedlichen Rollen. Elefant Steiff wohl 40200140 mit kurzem Mohair, ca. 1914 mit den Rädern von 1919. Ca. 32 x 15 cm, Höhe kpl. ca. 26 cm. Ente wohl 2610. 42 ex mit Ersatzgewebe und Holzrädern, ca. 1919, ca. 18 x 10 cm, Höhe kpl. ca. 12 cm. Beide unrestauriert mit stärkeren Beschädigungen. (10101-0010) Taxe € 200-250,- Limit € 20,-
0565	Konvolut Kasperlefiguren	deutsch um 1920. Holz und Stoff. Länge Krokodil ca. 23 cm. Unrestauriert mit Besch. (10101-0011) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0566	Konvolut Spielzeug	deutsch um 1900. Pferdewagen mit Aufschrift, Bauklötze, Figuren, Geschicklichkeitsspiel. Größe Fuhrwerk ca. 55 x 14 cm, Höhe ca. 24 cm. Teils besch. (10101-0012) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0567	Konvolut Puppenstubenmöbel	Deutsch 2. H. 20. Jh. Größe Känsterle ca. 15,5 x 6,5 cm, Höhe ca. 18 cm. Guter Zustand. (10101-0013) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
0568	Vier Zinnfiguren	Um 1900. Römer und Ritter. Farblich staffiert. Höhe kpl. ca. 8 cm. (10058-0005) Taxe € 40-50,- Limit € 10,-
0569	Konvolut Spielzeugautos	Matchbox, Lesney etc. In Sammlerkoffer. Ca. 50 Stück. Unterschiedliche Zustände. (10038-0005) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0570	Steiff Pinguin	Mohair, weiß/grau/gelb mit rotem Schnabel. Höhe ca. 50 cm. Bespielt, teils etwas besch. (10038-0016) Taxe € 80-100,- Limit € 10,-
0571	Konvolut Teddy	Deutsch 1930-er – 1960-er Jahre. Größter Teddy ca. 50 cm. Bespielt, teils besch. (10038-0017) Taxe € 80-100,- Limit € 10,-
0572	Drei Steiff Hunde	Waldi, Bazi und Waldili. Bespielt, teils besch. (10038-0018) Taxe € 80-100,- Limit € 10,-
0573	Konvolut Plüschaffen	Steiff Toccolino und zwei andere. Bespielt, teils besch. (10038-0019) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
0574	Konvolut Steiff Tiere	Wildschwein Dalle, Heideschaf Schnucki und eine Spiel Ente. Bespielt, teils besch. (10038-0020) Taxe € 80-100,- Limit € 10,-
0575	Konvolut Steiff Tiere	2 x Zebra und eine Schildkröte Slo. Bespielt, teils besch. (10038-0021) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
0576	Konvolut Spielzeug Hase	2 x Steiff Eichhörnchen Perri und drei andere Hersteller. Bespielt, teils besch. (10038-0022) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
0577	Konvolut Spielzeug	20. Jh. dickie Bulldozer mit Fernsteuerung und Hubschrauber Made in Japan. Nicht geprüft. (10038-0023) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
0578	Liliput HO 10301	Gleichstrom analog. Tenderlok 62 003 der DB. Auhagen Ersatzverpackung. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. Kein Motor. (10081-0206) Limit € 10,-

0579	Deko Lok mit Tender Silberne Deko Lok mit Tender 2234. Auhagen Ersatzverpackung. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. Kein Motor. (10081-0207) Limit € 10,-
0580	Fleischmann HO 4093 Gleichstrom analog. Tenderlok 94 956 der DR. Auhagen Ersatzverpackung, teils beschriftet. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0208) Limit € 20,-
0581	Fleischmann HO 4115 Gleichstrom analog. Dampflok mit Tender 89 6225 der DR. Auhagen Ersatzverpackung, teils beschriftet. Lokführer eingeklebt. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0209) Limit € 20,-
0582	Rivarossi HO 1352 Gleichstrom analog. Tenderlok 96 022 der DR. Auhagen Ersatzverpackung, teils beschriftet. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0210) Limit € 20,-
0583	Liliput HO 10301 Gleichstrom analog. Tenderlok 62 003 der DB. Auhagen Ersatzverpackung, teils beschriftet. Lokführer eingeklebt. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0211) Limit € 20,-
0584	Fleischmann HO 4016 Gleichstrom analog. Dampflok 70091 der DB. Auhagen Ersatzverpackung. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0212) Limit € 20,-
0585	Liliput HO 3351 Gleichstrom analog. Dampflok Tigerli Feldschlösschen der SBB. Auhagen Ersatzverpackung. Lokführer eingeklebt. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0213) Limit € 20,-
0586	Fleischmann HO 4812 Gleichstrom analog. Dampflok mit Tender 3915 Danzig der KPEV. Auhagen Ersatzverpackung. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0214) Limit € 20,-
0587	Fleischmann HO 4215 Gleichstrom analog. Diesellok rot 212 311-5 der DB. Auhagen Ersatzverpackung, teils beschriftet. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0215) Limit € 20,-
0588	Roco HO 41145 Gleichstrom analog. Diesellok 41145 der DB. Auhagen Ersatzverpackung, teils beschriftet. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0216) Limit € 20,-
0589	Konvolut Fleischmann HO Vier Kesselwagen DR. 5414, 5437, 5429, 83 5806. OVP, teils beschriftet. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0217) Limit € 10,-
0590	Konvolut Fleischmann HO Zwei Personenwagen der KPEV. 2x 5898. OVP, teils beschriftet. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0218) Limit € 10,-
0591	Konvolut Fleischmann HO Vier Personenwagen DR. 5765, 5766, 5767, 5769. OVP, teils beschriftet. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0219) Limit € 10,-
0592	Konvolut Fleischmann HO Vier Personenwagen Ruhrschnellverkehr DR. 5870, 5871, 2x 5872. Teils OVP, teils beschriftet. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0220) Limit € 10,-
0593	Konvolut Fleischmann HO Zwei Tiefladewagen, vier Güterwagen. 5254, 85 5826, 5315, 83 5807, 5837, 5381. OVP, teils beschriftet. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0221) Limit € 10,-

0594	Konvolut Roco HO Drei Personenwagen, ein Packwagen DR. 44530, 44531, 44533, 45587. Auhagen Ersatzverpackung. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0222) Limit € 10,-
0595	Konvolut Trix HO Zwei Personenwagen der DB. 2x 23337. OVP, teils beschriftet. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0223) Limit € 10,-
0596	Konvolut Piko HO Vier Personenwagen der DR. 3x 53106, 1x 53107. Plastik-Ersatzverpackung, teils beschriftet. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0224) Limit € 10,-
0597	Liliput HO L 350 116 Vier Personenwagen Gotthardbahn grün der SBB. OVP. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0225) Limit € 10,-
0598	Konvolut Piko HO Sieben Personenwagen, ein Packwagen der DR. Auhagen Ersatzverpackung. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0226) Limit € 10,-
0599	Liliput HO L 382003 Vier Personenwagen Rheingold, ein Packwagen der DR. OVP, teils beschriftet. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0227) Limit € 10,-
0600	Kato HO 73320 Zwei Personenwagen der DR. VT18.16.04/03. OVP, teils beschriftet. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0228) Limit € 10,-
0601	Kato HO 73320 Zwei Personenwagen der DR. VT18.16.04/03. OVP, teils beschriftet. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0229) Limit € 10,-
0602	Kato HO 73328 Gleichstrom analog. Zwei Triebwagen der DB. ETA 517 / ESA 817. OVP, teils beschriftet. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0230) Limit € 20,-
0603	Kato HO K301370 Gleichstrom analog. Dieseltriebzug der DR. VT 137 231b. OVP, teils beschriftet. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0231) Limit € 20,-
0604	Kato HO 211059 Gleichstrom analog. Triebwagen blau/grau der DB. SVT 137. OVP, teils beschriftet. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0232) Limit € 20,-
0605	Piko HO 58107 Gleichstrom analog. Tenderdampflok, vier Personenwagen der KSSStEB. Limitierte Sonderausgabe Nr. 356, Echtheitszertifikat. OVP. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0233) Limit € 20,-
0606	Kato HO 73319 Gleichstrom analog. Zwei Triebwagen, zwei Personenwagen der DR. VT18.16.05. OVP, teils beschriftet. Lokführer eingesetzt. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0234) Limit € 20,-
0607	Roco HO 45950 Zwei Güterwagen der DR. OVP. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0235) Limit € 10,-
0608	Konvolut Piko HO Weihnachtszug Gleichstrom analog. Dampflok mit Tender, Personenwagen, zwei Güterwagen, Weihnachtsdekoration. Auhagen Ersatzverpackung. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0236) Limit € 10,-

0609	Konvolut Piko HO Sechs Personenwagen der DR. 6x 53200. Auhagen Ersatzverpackung. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0237) Limit € 10,-
0610	Konvolut Piko HO Drei Personenwagen der DR. 2x 53019, 1x 53018. Auhagen Ersatzverpackung. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0238) Limit € 10,-
0611	Konvolut Piko HO Vier Güterwagen, ein Tiefladewagen der DR. 46481, 47653, 47654, 47655, 47656. OVP, teils beschriftet. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0239) Limit € 10,-
0612	Konvolut Piko HO Acht Personenwagen, ein Postwagen der DR. 3x 58081, 53080 – 53084, 53018. Auhagen Ersatzverpackung. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0240) Limit € 10,-
0613	Liliput HO 12600 Gleichstrom analog. Zwei Triebwagen, ein Personenwagen der DB. SVT 06.110. Auhagen Ersatzverpackung. Lokführer eingeklebt. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0241) Limit € 20,-
0614	Konvolut Piko HO Zwei Personenwagen der DR. 64876, 45515. OVP, teils beschriftet. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0242) Limit € 10,-
0615	Konvolut Piko HO Fünf Personenwagen der DR. 57 50 29-14 033-3 Bghue. Auhagen Ersatzverpackung. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0243) Limit € 10,-
0616	Konvolut Piko HO Vier Güterwagen, zwei Tankwagen der DR. 2x 54029, 2x 54051, 2x 54259. Auhagen Ersatzverpackung. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0244) Limit € 10,-
0617	Konvolut Bachmann HO Sechs Minenwagen. 2x 29801. Auhagen Ersatzverpackung. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0245) Limit € 10,-
0618	Konvolut Bachmann HO Sechs Tiefladewagen, ein ‚Bunk Car‘. 1x 27391, Rest unbekannt. Auhagen Ersatzverpackung. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0246) Limit € 10,-
0619	Konvolut Sachsenmodelle HO Zwei Tankwagen, zwei Güterwagen der DR. 16136, 2x 16145, 16218. OVP. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0247) Limit € 10,-
0620	Konvolut Brawa HO Drei Güterwagen der BB. 48218, 48219, 48358. OVP, teils beschriftet. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0248) Limit € 10,-
0621	Brawa HO 45608 Schlafwagen der KWStE. OVP. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0249) Limit € 10,-
0622	Konvolut Brawa HO Zwei Tiefladewagen der KWStE. OVP. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0250) Limit € 10,-
0623	Brawa HO 48356 Güterwagen der KPEV. OVP. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0251) Limit € 10,-

0624	Brawa HO 2481 Güterwagen Feldschlösschen Brauerei der SBB. OVP. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0252) Limit € 10,-
0625	Brawa HO 2140 Personenwagen der KWStE. OVP. Guter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0253) Limit € 10,-
0626	Konvolut Liliput HO Zwei Güterwagen Feldschlösschen Brauerei, drei Personenwagen Feldschlösschen der SBB. OVP. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0254) Limit € 10,-
0627	Konvolut Bramos HO Sieben Tiefladewagen der DR. 212436, 2x 212795, 2x 212771, 3521, 3524. OVP, teils beschriftet. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0255) Limit € 10,-
0628	Konvolut Piko, Märklin, Trix HO Fünf Güterwagen, ein Tiefladewagen der ÖBB, DR, FS (Piko). Zwei Güterwagen, ein Tiefladewagen mit Auto der DR (Märklin). Ein Güterwagen der DR (Trix). Ein LKW (Wiking). Auhagen Ersatzverpackung. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0256) Limit € 10,-
0629	Konvolut Trix HO Fünf Güterwagen der KPEV, KBayStsB. 23537, 24078, 24101, 24103, 24305. OVP. Gebrauchter Zustand, vom Vorbesitzer gefahren. (10081-0257) Limit € 10,-
0630	Zwei Tenderloks H0 Märklin AC 89005 und Fleischmann DC zweiachsig. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0001) Limit € 10,-
0631	Zwei x Märklin H0 Lok Wechselstrom 1 x E-Lok E 6302 und 1 x Diesellok V 260 417-1. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0002) Limit € 20,-
0632	Märklin H0 Lok Wechselstrom, E-Lok E 41024. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0003) Limit € 10,-
0633	Vier x Märklin H0 Schienenbus Wechselstrom, unterschiedliche Ausführungen. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0004) Limit € 20,-
0634	Märklin H0 Dampfloks mit Tender Wechselstrom, BR 24 056. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0005) Limit € 10,-
0635	Märklin H0 Dampfloks mit Tender Wechselstrom, BR 18 434. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0006) Limit € 20,-
0636	Märklin H0 Dampfloks mit Tender Wechselstrom, BR 50 3143. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0007) Limit € 20,-
0637	Märklin H0 Dampfloks mit Tender Wechselstrom, BR 01 097. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0008) Limit € 20,-
0638	Märklin H0 E-Lok Wechselstrom, SE 800. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0009) Limit € 20,-
0639	Roco H0 E-Lok Gleichstrom, 101 141-0. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0010) Limit € 20,-
0640	Märklin H0 Diesellok Wechselstrom, V 200060. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0011) Limit € 20,-

0641	Vier Märklin H0 Personenwagen Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0012) Limit € 10,-
0642	Drei Märklin H0 Kühlwagen und ein Hornby. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0013) Limit € 10,-
0643	Zwei Märklin H0 Personenwagen Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0014) Limit € 10,-
0644	Fünf Märklin H0 Personenwagen Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0015) Limit € 20,-
0645	Acht Güterwagen H0 7 x Märklin, 1 x Fleischmann. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0016) Limit € 20,-
0646	Sieben Kesselwagen H0 7 x Märklin. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0017) Limit € 20,-
0647	Elf diverse Güterwagen H0 Märklin. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0018) Limit € 20,-
0648	Startpackung Piko H0 mit vierteiligem PCE. Nicht ganz vollständig. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0019) Limit € 20,-
0649	Drei Personenwagen H0 Märklin. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0020) Limit € 10,-
0650	Drei Personenwagen H0 Märklin, Meccano und Hornby. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0021) Limit € 10,-
0651	Zwei Personenwagen H0 Märklin SBB und SNCF. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0022) Limit € 10,-
0652	Großes Konvolut Modellautos meist 1:87 meist Wiking, teils in OVP. Zustand wie abgebildet. (10093-0023) Limit € 20,-
0653	Konvolut Trafo für Wechselstrom 3 x Märklin, 1 x Titan. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0024) Limit € 10,-
0654	Seilbahn H0 wohl Brawa Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0025) Limit € 20,-
0655	Konvolut Lampen H0 6 x Märklin und zwei Signale. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0026) Limit € 20,-
0656	Elektrischer Kran Märklin H0 7051. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0027) Limit € 20,-
0657	Konvolut Stellpulte etc Märklin H0. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0028) Limit € 10,-
0658	Konvolut Bogen Märklin H0 Metall, diverse Radien, teils mit durchgehendem Mittelleiter. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0029) Limit € 20,-

0659	Konvolut Geraden Märklin H0 Metall, diverse Längen, teils mit durchgehendem Mittelleiter. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0030) Limit € 20,-
0660	Konvolut Weichen Märklin H0 Metall, diverse Radien, teils elektrisch, teils mit durchgehendem Mittelleiter. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0031) Limit € 20,-
0661	Konvolut Gleisstücke Märklin H0 Metall, diverse Radien, Längen, teils elektrisch. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0032) Limit € 20,-
0662	Konvolut Signale Märklin H0 Metall, diverse Ausführungen. Zustand wie abgebildet, Funktion nicht geprüft. (10093-0033) Limit € 20,-
0663	Konvolut Häuser etc. H0 diverse Hersteller. Zustand wie abgebildet, teils besch. (10093-0034) Limit € 20,-