



pro art, Kunsthandels- & Auktionshaus  
Gabriele Sieglin-Engel  
Thomas Sieglin als  
öffentl. best. u. vereidigter Versteigerer



**WINTERAUKTION KURZ UND BÜNDIG**

**KUNST - ANTIQUITÄTEN**

**Samstag, 11. Februar 2016 ab 13 Uhr**

Vorbesichtigung:

Samstag 04.02. bis Donnerstag

09.02.2017, jeweils 10 – 18 Uhr

Wir haben dieses Mal viele hochwertige  
Objekte  
teils ohne Limit im Angebot.

U.a. ein Sammlernachlass mit Barock-  
Möbeln,  
signierte Kommode Criard,  
Tabernakelsekretär,  
Gemälde und Graphik, Glas, Silber,  
Porzellan,  
Figuren, Skulpturen, Antiken, Schmuck,  
Wein,  
viele Variaobjekte etc.

Katalog im Internet:

[www.proart-kunsthandel.de](http://www.proart-kunsthandel.de)

oder

[www.lot-tissimo.com](http://www.lot-tissimo.com) mit Fotos

Gewerbestr. 49  
79194 Gundelfingen  
Telefon 0761 88 15 940  
[www.proart-kunsthandel.de](http://www.proart-kunsthandel.de)

Einlieferungen für die nächste Auktion nehmen  
wir ab sofort gerne entgegen

**Winterauktion  
2017**

**Samstag, 11. Februar**

**Auktionsbeginn 13 Uhr**

**Vorbesichtigung:  
Uhr**

**Sa. 4. Februar bis Do 9. Februar 2017, jeweils 10 bis 18**

0001 - 0090: Varia, Spielzeug, Bücher, Münzen, Wein

0091 – 0209: Graphik, Aquarelle, Gemälde

0210 - 0278: Porzellan, Keramik, Glas

0279 - 0318 Historika, Asiatika, Skulpturen

0319 - 0406: Uhren, Silber, Schmuck

0407 - 0446: Teppiche, Möbel

Pro Stunde kommen ca. 120 – 150 Positionen zum Aufruf (ohne Gewähr)

Sofern wir militärgeschichtliche Objekte oder Gegenstände des Dritten Reiches versteigern, erfolgt dies ausschließlich zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder zu ähnlichen Zwecken. Auktionsteilnehmer und Bieter versichern dies ebenfalls. Sammlerwaffen werden nur an Personen über 18 Jahre ausgegeben.

Alle zum Aufruf kommenden Gemälde und Aquarelle sind in der Regel gerahmt, die Rahmengröße steht meist dabei. Rahmen sind kostenlose Dreingaben auch wenn deren Zustand beschrieben ist.

0001	<b>Mörser mit Pistill</b>	Wohl deutsch 18. Jahrhundert. Bronze. Durchmesser ca. 10 cm, Höhe ca. 10 cm. Altersbedingter Zustand. (10009-0003) <b>Taxe € 120-150,- Limit € 20,-</b>
0002	<b>Jugendstil Kasette</b>	deutsch um 1900. Zinn, reich floral reliefiert mit Holz ausgelegt und Scharnierdeckel. Größe ca. 15 x 11 cm, Höhe ca. 6 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10009-0017) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0003	<b>Kirchenglocke</b>	Deutsch 18./19. Jahrhundert. Bronze mit Patina. Durchmesser ca. 26 cm, Höhe ca. 26 cm, Gewicht ca. 10 Kilogramm. Schöner Klang. Altersbedingt guter Zustand. (10009-0018) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 50,-</b>
0004	<b>Hippolyte Francois Moreau 1832-1927</b>	Paar Bücherstützen. Frankreich um 1920. Marmorplatten mit je einem stilisiert gearbeitetem Raben aus patiniertem Metall. Hinten signiert. Größe je ca. 13 x 8 cm, Höhe ca. 13 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10009-0019) <b>Taxe € 300-400,- Limit € 80,-</b>
0005	<b>Zwei Skulpturen</b>	Wohl Mexiko als Replik. Stein oder Steinguß. Höhe je ca. 20 cm. Guter Zustand. (10009-0032) <b>Limit € 20,-</b>
0006	<b>Historismus Kerzenleuchter</b>	Frankreich 19. Jahrhundert. Dreipassiger Marmorstand mit aufgeschraubtem dreiständigem Leuchter mit Hornfüßen und Maskaronen, floral gearbeitetem Schaft und Auslegern und drei Brennstellen. Größe ca. 21 x 21 cm, Höhe ca. 53,5 cm. Guter Zustand. (10009-0035) <b>Taxe € 300-400,- Limit € 100,-</b>
0007	<b>Jugendstil Tablett</b>	Deutsch um 1900. Zinn mit reliefertem Motiv der jagenden Diana mit Gefolge. Größe ca. 41 x 24 cm. Guter Zustand mit Patina, eine Bruchstelle am Rand. (10009-0036) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 20,-</b>
0008	<b>Fußball Nationalmannschaft Autograph</b>	Plakat (auf Platte aufgezogen) für das Länderspiel Deutschland-Italien 1977 mit Autogrammen der meisten Spieler und Betreuer. Größe ca. 84 x 59 cm. Teils etwas Kratzer. (10064-0002) <b>Taxe € 250-300,- Limit € 50,-</b>
0009	<b>Fußball Nationalmannschaft Autograph</b>	Plakat (auf Platte aufgezogen). Das deutsche Aufgebot für die WM in Mexiko 1986 mit Autogrammen der meisten Spieler und Betreuer. Größe ca. 41 x 57 cm. Teils etwas Kratzer. (10064-0003) <b>Taxe € 250-300,- Limit € 30,-</b>
0010	<b>Autograph Borussia Mönchengladbach</b>	Plakat (auf Platte aufgezogen). Das Aufgebot für die Saison 1986/87 mit Autogrammen der Spieler und Betreuer. Größe ca. 41 x 59 cm. Teils etwas Kratzer. (10064-0004) <b>Taxe € 250-300,- Limit € 30,-</b>
0011	<b>Fußball Nationalmannschaft Autograph</b>	Plakat (auf Platte aufgezogen) für das Länderspiel Deutschland-Brasilien 1981 mit Autogrammen der meisten Spieler und Betreuer. Größe ca. 60 x 42 cm. Teils etwas Kratzer. (10064-0005) <b>Taxe € 250-300,- Limit € 30,-</b>
0012	<b>Fußball Nationalmannschaft Autograph</b>	Plakat (auf Platte aufgezogen) für den Sponsor Erima 1977 mit Autogrammen der meisten Spieler. Größe ca. 61 x 80 cm. Teils etwas Kratzer. (10064-0006) <b>Taxe € 250-300,- Limit € 50,-</b>
0013	<b>Fußball Nationalmannschaft Autograph</b>	Plakat wohl aus Starschnitt (auf Platte aufgezogen) der Weltmeister von 1974 mit Autogrammen der meisten Spieler. Größe ca. 57 x 84 cm. Teils etwas Kratzer. (10064-0007) <b>Taxe € 250-300,- Limit € 50,-</b>
0014	<b>Biedermeier Schiebeleuchter</b>	Deutsch um 1820. Messingtraufschale mit geschraubtem Schaft mit verschiebbarem Einsatz. Durchmesser ca. 13 cm, Höhe ca. 17 cm. Unrestauriert. (10158-0003) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>

0015	<b>Kapitale Kriegskasse</b>	deutsch 17./18. Jahrhundert. Schmiedeisenkorpus mit Ziernieten und Bändern. Seitlich Klappragegriffe. Vorne ein Blendschloß, oben ein verdecktes Schloß, mit der Niet darüber lässt sich die Klappe für den Schlüssel öffnen. Mehrfachverriegelung mit bemalter Schlossplatte. Darauf auch ein Etikett mit Inventar- bzw. Zugehörigkeitsnummern. Zwei unterschiedliche Vorhängeschlösser, eines wohl aus der Zeit. Größe ca. 79 x 48 cm, Höhe ca. 50 cm, Gewicht lässt sich nur schätzen, ca. 100 Kilogramm. Altersbedingt guter Zustand. (10155-0002) <b>Taxe € 3500-4000,- Limit € 1000,-</b>
0016	<b>Konvolut Zinnteller</b>	Meist Jugendstil, Kaiser Zinn. Größte Größe ca. 36 x 23 cm. Altersbedingter Zustand.. (10155-0046) <b>Limit € 20,-</b>
0017	<b>Goldwaage</b>	Frankreich 17. Jahrhundert, datiert 1664. Im originalen Holzkästchen, Gewichtssatz komplett. Größe Kästchen 20 x 8 cm. Unrestaurierter, altersbedingt guter Zustand, eine Seite mit Ausbruch. (10155-0054) <b>Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-</b>
0018	<b>Seltener Gehstock</b>	Deutsch um 1900. Hartholzstock mit Elfenbein- spitze und geteiltem Knauf mit aufgelegtem Adelswappen. Länge ca. 89 cm. Altersbedingt mit Beschädigungen. (10155-0065) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 50,-</b>
0019	<b>Mörser mit Pistill</b>	Deutsch wohl 19. Jahrhundert. Bronze. Durchmesser ca. 10,5 cm, Höhe ca. 9 cm. Guter, altersbedingter Zustand. (10140-0013) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0020	<b>Der Lesende</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Holz geschnitzt. Stehender Herr auf einem Bücherstapel, ein Buch lesend. Der Kopf trägt die Züge von Marcel Reich-Ranicki. Größe ca. 11 x 11 cm, Höhe ca. 37 cm. Bis auf die Fehlstelle vorne in gutem Zustand. (10140-0016) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0021	<b>Historismus Dekoration</b>	Frankreich 19. Jahrhundert. Messing teils verschraubt. Rocaillierte Akanthusform. Größe ca. 35 x 59 cm, Tiefe ca. 20 cm. Altersbedingter Zustand mit Fehlstellen. (10140-0018) <b>Limit € 20,-</b>
0022	<b>Menora Leuchter</b>	Neuzeitlich. Messing, gedrückt. Größe ca. 45 x 28 cm. Altersbedingter Zustand, nicht gereinigt. (10140-0038) <b>Limit € 20,-</b>
0023	<b>Holzkästchen</b>	Alpenraum 18./19. Jahrhundert. Nadelholz polychrom, teils figürlich gefasst. Auf rechteckiger Grundplatte, zweitüriger Korpus. Größe ca. 30 x 25 cm, Höhe ca. 40 cm. Unrestauriert mit stärkeren Farbabplatzern, bestoßen. (10140-0040) <b>Taxe € 120-150,- Limit € 20,-</b>
0024	<b>Menage</b>	Deutsch 19. Jahrhundert. Holz schwarz patiniert, Beinknöpfe und zwei Glaskaraffen (ohne Stöpsel) und zwei Salieren. Größe komplett ca. 25 x 20 cm, Höhe ca. 28 cm. Altersbedingter Zustand. (10140-0042) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0025	<b>Bernstein Schiff</b>	Baltikum 20. Jahrhundert. Sauber gearbeitete Galeone in hellem butterscotch und dunklem, meist durchscheinendem Bernstein, teils mit Einschlüssen. Größe ca. 30 x 14 cm, Höhe ca. 24 cm, Gewicht ca. 500 Gramm. (10152-0013) <b>Taxe € 2500-3000,- Limit € 750,-</b>
0026	<b>Schachspiel</b>	Neuzeitlich wohl arabischer Raum. Spielbrett mit Aufbewahrungskästchen und Spielfiguren (komplett). Verschiedene Edelhölzer intarsiert und mit starkem Acryllack versiegelt. Größe Brett ca. 49 x 49 cm. Teils Risse in der Lackschicht, Schlüssel zum Kästchen fehlt (lässt sich aber öffnen). (10166-0007) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0027	<b>Valsonora Zither</b>	Vogtland um 1900. Im originalen Karton. Schwarz gefasster Holzkorpus mit floraler Bemalung. Im Schallloch Etikett. Größe ca. 53 x 50 cm. Altersbedingter Zustand, Originalkarton stärker beschädigt. (10166-0009) <b>Taxe € 250-300,- Limit € 20,-</b>

- 0028 **Attischer Eulenskyphos**  
Athen Mitte 5. Jahrhundert v. Chr. Orangeroter Ton mit schwarzer Firnisbemalung. Kotyleform mit seltener Henkelkombination mit einem horizontalem Stabhenkel und einem vertikalen Bandhenkel. Durchmesser ca. 10,5 x 16,6 cm, Höhe ca. 7,5 cm. Altrestaurierter schöner Zustand. Beiliegendes Zertifikat der Galerie am Museum von Jürgen Haering in Freiburg aus dem Jahr 1993. Provenienz: Südwestdeutsche Privatsammlung. (10152-0002) **Taxe € 1800-2000,- Limit € 600,-**
- 
- 0029 **Trinkbecher mit Traubendekor**  
Magna Graecia (Süditalien wohl Apulien) ca. 4. Jahrhundert v. Chr. Glockenbecherform auf rundem, eingezogenem Standring. Sandfarbener Scherben mit dunkler Firnisbemalung und stilisiertem Traubendekor. Zwei horizontale Bandhenkel. Durchmesser ca. 13,5 x 8 cm, Höhe ca. 8 cm. Eine Schadstelle mit davon ausgehendem (restauriertem) Riß bis in die Hälfte der Wandung, teils die Bemalung beschädigt. Provenienz: Südwestdeutsche Privatsammlung. (10152-0003) **Taxe € 500-600,- Limit € 200,-**
- 
- 0030 **Karthagischer Kugeltopf**  
Ca. 4. Jahrhundert v. Chr. Runder unregelmäßig geformter Korpus ohne Standfläche und mit zwei gedrückten Bandhenkeln. Helloranger Scherben, unglasiert. Durchmesser ca. 15 cm, Höhe ca. 14 cm. Eine Ausbesserung mit dunklerem Material, ein Loch in der Wandung, ein horizontaler Riß. Provenienz: Südwestdeutsche Privatsammlung. (10152-0004) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0031 **Nabatäische Keramikschale**  
Petra 1. Jahrhundert v. Chr. Flachgemuldeter Fond mit zwei profilierten Stabhenkeln. Roter Scherben, unglasiert. Durchmesser ca. 13 x 17 cm, Höhe ca. 4 cm. Mehrere Risse, altrestauriert. Provenienz: Südwestdeutsche Privatsammlung. (10152-0005) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0032 **Westgriechische Lekanis**  
Kampanien 4. Jahrhundert v. Chr. Helloranger Scherben, partiell mit schwarzer Firnisbemalung mit Voluten und Frauenköpfen mit Collier und Traubenohrringen, die Haare in einem Kekryphalos gehalten. Zwei Bandhenkel. Durchmesser ca. 22 x 16,5 cm, Höhe ca. 15 cm. Altrestaurierter schöner Zustand, Fuß herausgebrochen und wieder eingesetzt, teils etwas Bestoßungen. Beiliegendes Zertifikat der Galerie am Museum von Jürgen Haering in Freiburg aus dem Jahr 2014. Provenienz: Südwestdeutsche Privatsammlung. (10152-0006) **Taxe € 1800-2000,- Limit € 600,-**
- 
- 0033 **Seltene Apulische Lekanis**  
2. Hälfte 4. Jahrhundert v. Chr. Umkreis des White-Saccos-malers. Flache Schale mit konischem Boden auf gestieltem Hohlfuß. Zwei trapezförmig gebogene, leicht ansteigende Stabhenkel. Konischer Deckel mit scheibenförmigem, profiliertem Knauf. Sandfarbener Ton mit rotem Überzug und Bemalung in schwarzem Firnis sowie weißer und orangegeletter Zusatzfarbe. Palmetten und Bemalung mit unbekleidetem Jüngling, auf seinem Gewand sitzend. Sein Haupt ist mit einer Tanie bekränzt, in der rechten Hand einen Griffspiegel, in der anderen eine reich verzierte Situla. Auf der anderen Deckelseite fliegt ein unbekleideter, reich geschmückter hermaphroditer Eros. Sein Haar wird durch einen weißen Saccos gehalten. In der rechten Hand ein Alabastron, in der linken eine Situla. Auf dem Knauf Strahlenmuster, auf dem Deckelrand Muster „laufender Hund“. Die Unterschale ist innen und außen schwarz gefirnist. Auf dem rotgrundigen Rand, vertikale Striche. Größe ca. 19,5 x 21,6 cm, Höhe ca. 19,5 cm. Altrestaurierter schöner Zustand, geklebter Bruch im Deckel, teils etwas bestoßen. Beiliegendes Zertifikat der Galerie am Museum von Jürgen Haering in Freiburg aus dem Jahr 1988. Provenienz: Südwestdeutsche Privatsammlung. (10152-0007) **Taxe € 5000-6000,- Limit € 1400,-**
- 
- 0034 **Kleine Amphore**  
Wohl griechisch 1. Jahrhundert v. Chr. Heller Scherben mit Ascheanflugstellen. Standfuß nicht eben. Durchmesser ca. 6 cm, Höhe ca. 18 cm. Unrestaurierter, originaler Zustand. Provenienz: Südwestdeutsche Privatsammlung. (10152-0008) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0035 **Glasfläschchen**  
Mittelmeerraum ca. 3. Jahrhundert v. Chr. Hellgrünes, leicht lüstrierendes Glas mit Kalkauflage. Durchmesser ca. 5,5 cm, Höhe ca. 19 cm. Unrestauriert, Mündung ausgebrochen. Provenienz: Südwestdeutsche Privatsammlung. (10152-0009) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
- 
- 0036 **Altpersische Bronzefibel**  
Luristan, Bronzezeitlich. Große Scheibenfibel mit floraler Motivik. Größe ca. 4,5 x 12 cm. Unrestauriert. Provenienz: Südwestdeutsche Privatsammlung. (10152-0010) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0037 **Phallus Symbol**  
Etruskisch, ca. 6. Jahrhundert v. Chr. Bronzeidol. Länge ca. 6 cm. Unrestauriert. Provenienz: Südwestdeutsche Privatsammlung. (10152-0011) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**

- 0038 **Daunischer Stamnos**  
Apulien 6. Jahrhundert v. Chr. Frei getöpftes kugeliges Gefäß auf geplattetem Stand. Kurzer Hals mit ausschwingender Mündung. Vertikal aufgesetzte, u-förmige Stabhenkel. Umlaufende, unterschiedliche und verschiedenfarbige Bänder und stilisierte Tierfiguren. Heller Scherben mit Bemalung in dunklem Manganbraun und Rostrot. Durchmesser ca. 18 x 24,5 cm, Höhe ca. 22 cm. Unrestauriert, eine Seite etwas verwittert, kleine Bestoßungen. Beiliegendes Zertifikat der Galerie am Museum von Jürgen Haering in Freiburg. Provenienz: Südwestdeutsche Privatsammlung. (10152-0012) **Taxe € 1800-2000,- Limit € 400,-**
- 
- 0039 **Feinwaage**  
R. Jung Heidelberg 20. Jahrhundert. Schwarz lackiertes Metall und zwei Glasteller. Höhe ca. 26 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10140-0019) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0040 **Balkenwaage**  
Deutsch 19. Jahrhundert. Auf Holzgestell montierter Gußkorpus mit Messingwaage und Gewichtssatz. Größe ca. 43 x 20 cm, Höhe gesamt ca. 46 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10140-0020) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0041 **Apotheker Feinwaage**  
Sartorius Modell DP3 ca. 1950-er Jahre. Holzgehäuse mit Nivellierfüßen und Glastüre vorne. Beleuchtung der Skalierung durch eine zugehörige Lichtquelle. Feinjustage mittels Einstellknopf verstellt, insgesamt acht Gewichte im Milligrammbereich. Linke Waageaufhängung verbogen. Größe ca. 39 x 30 cm, Höhe ca. 49 cm. Nicht geprüft. (10140-0031) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
- 
- 0042 **Telefonschränkchen**  
Wohl deutsch um 1900. Verschiedene Hölzer. Innen ein Klebeetikett, vorne ein Etikett: „G. Lorenz Berlin Tempelhof“ mit Telefonhörer. Größe ca. 43 x 58 cm, Höhe ca. 76 cm. Nicht komplett mit Fehlstellen. (10009-0046) **Limit € 20,-**
- 
- 0043 **Technofix Coney Island**  
1940-er Jahre. Plastikbahn mit drei Blechwagen mit Uhrwerkauzug. Größe ca. 54 x 37,5 cm, Höhe ca. 10 cm. Guter Zustand bis auf eine Ausrißstelle, die Uhrwerke funktionieren. Ein Wagen gedellt. (10157-0009) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0044 **Käthe Kruse Puppe**  
Um 1920. Stoffkörper mit beweglichen Beinen und angenähten Armen. Bemalter Kopf mit drei Hinterkopfnähten. Größe ca. 46 cm. Unrestaurierter Zustand. (10156-0001) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 500,-**
- 
- 0045 **Wernicke Mädchen**  
Um 1948. Kunststoffkörper- und -kopf mit Kugelgelenken in den Knien und Armen. Schlafaugen und gemalter Mund mit zwei Zähnchen. Jeweils gemarkt. Größe ca. 42 cm. Guter Zustand. (10156-0002) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0046 **Porzellankopfpuppe**  
Bruno Schmidt um 1910. Oben offener Kopf mit Echthaarperücke, Schlafaugen und offenem Mund mit vier Zähnchen. Lackierter Massekörper mit Holzgelenken. Am Hals hinten gemarkt. Größe ca. 76 cm. Altersbedingter Zustand, Augen schließen nicht, ein Knie mit Draht gesichert. (10156-0003) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0047 **Konvolut Puppen**  
Insgesamt acht diverse Puppen. Teils Schildkröt. Größen ca. 16 bis 60 cm. Teils Originalkleidung. Zum Selbstbesichtigen. (10156-0004) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
- 
- 0048 **Backgammonspiel**  
In Form eines alten Buches mit Verschuß, verschiebbar auf der Rückseite. Leder, Holz und Spielsteine. Größe ca. 34 x 12 cm, Höhe ca. 53,5 cm. Teils außen beschädigt, ein Spielstein fehlt, Schlüssel fehlt (10155-0022) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0049 **Christoph Martin Wieland**  
Musarion oder Die Philosophie der Grazien. Ein Gedicht in drey Büchern mit Radierungen von Hans Gött. Drei Masken Verlag München, 1923. Halblederband mit 73 Seiten, nummeriert 99/250. Guter Zustand. (10009-0005) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

- 0050 **Diebold Schilling Speizer Bilderchronik**  
Faksimile Verlag Luzern 1990. Exemplar Nummer 507. Großformatiger (ca. 40 x 32 cm, Dicke ca. 12 cm) geprägter weißer Lederband über Holzdeckeln mit vier Bündeln und Metallapplikationen und -schließen. XIII und 800 Seiten mit insgesamt 344 Bildern. Rechnung über 11.400,- DM von 1996. Guter Zustand. (10155-0020) **Taxe € 1800-2000,- Limit € 500,-**
- 
- 0051 **Armin Wolf. Die goldene Bulle.**  
Heinrich Günther Thülemeyer: Die Kupferstichwiedergabe von Codex Vindobonensis 338. Copia manuscripti Aureae Bullae Caroli IV. Aureae Bullae versio Germanica 1697. Armin Wolf: Die goldene Bulle. König Wenzels Handschrift 1977. Großformatiger Leinenband mit außen bedrucktem Lederumschlag, 46 Doppelseiten, 40 und 53 Seiten. Teils innen Kommentare vorsichtig eingeklebt. (10155-0021) **Limit € 20,-**
- 
- 0052 **Ingo F. Walther (Hrsg.)**  
Sämtliche Miniaturen der Manesse-Liederhandschrift. Georgi, Aachen 1979. Großformatiger Leinenband mit Schutzumschlag. 37 Seiten plus 137 Doppelseiten mit Beschreibung der Faksimiletafeln. Guter Zustand. (10155-0029) **Limit € 10,-**
- 
- 0053 **Handbuch der Heraldik**  
Galbreath/Jequier. Leinenband mit SU, 340 Seiten. Battenberg 1990. Guter Zustand. (10155-0030) **Limit € 10,-**
- 
- 0054 **Johann Ludwig Gottfried**  
Historische Chronick, Oder Beschreibung Der Merckwürdigsten Geschichte, So sich von Anfang der Welt bis auf das Jahr Christi 1743 (recte: 1659) zugetragen. (I. Mit 156 kleinen Portraits u. 328 Merianischen Kupferstichen / II. mit vielen Merian-Stichen). Beide Bände. Großformatige Kunstlederbinden mit zusammen ca. 3.000 Seiten. Stuttgarter Faksimile-Edition im Fackelverlag, 1979. Guter Zustand, teils innen mit Bleistift beschriftet, Infoblatt eingeklebt. (10155-0031) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
- 
- 0055 **Sebastian Münster Cosmographen**  
oder: Beschreibung aller Länder herrschafftems und fürnemesten Stetten des gantzen Erdbodens, sampt ihren Gelegenheiten, Eygeschafften, Religion, Gebreuchen, Geschichten unnd Handthierungen . Reprint der Ausgabe Basel 1588 in sehr guter Druckqualität mit allen Holzschnitten des Originalbandes. Grünwald bei München: Verlag Konrad Kölbl, 1977. Großformatiger Kunstlederband mit ca. 1.500 Seiten. Teils Anmerkungen und einmontiertes Zusatzmaterial. (10155-0032) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0056 **Dr. Joseph Bader**  
Geschichte der Stadt Freiburg im Breisgau. Zwei Bände in einem. Halbledereinband der Zeit mit Lederecken und goldgeprägtem Rückentitel. 542 und 387 Seiten. Herder, Freiburg 1883. Altersbedingt guter Zustand. (10155-0033) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0057 **Vollständiges Marburger Gesang-Buch**  
zur Übung der Gottseligkeit, in 615 Christlichen und trostreichen Psalmen und Gesaengen Herrn D. Martin Luthers. 485 Seiten plus Register und 12 Seiten Kleiner Catechismus. Marburg, Brönner 1777. Mitgebunden: Evangelia und Episteln ... Brönner 1775. 96 Seiten. Geprägter Pergamentband der Zeit mit Lederschließen. Altersbedingter Zustand. Nicht kollationiert. (10155-0034) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0058 **Des neueröffneten historischen Bilder-Saals**  
Dreizehender Theil. In welchem die Weltgeschichte besonders der zwischen Frankreich und Engeland entsponnene und sich nach Deutschland ausgebreitete Krieg von dem Jahr 1756 bis 1763 beschrieben ist. Lederband der Zeit mit 852 Seiten und Register und vielen Kupferstichen. Seiten, Nürnberg 1762. Altersbedingter Zustand teils mit Anmerkungen versehen. Nicht kollationiert. (10155-0035) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
- 
- 0059 **Des neueröffneten historischen Bilder-Saals**  
Vierden Theils. In sich haltend die Geschichten so unter der Regierung der Käyser aus der Lützelburgischen und Böhmischen Familia memlich des Caroli IV. ....von Anno 1346 bis ad Annum 1437 sich zugetragen. Erster bis fünfter Periodus (Vorrede und Seiten 1 bis 762) und Kirchengeschichten (bis 807) komplett. Beigebunden 64 Seiten Anhang und ca. 150 Seiten Index plus Register. Pergamentband der Zeit mit Kupferstichen. Johann Leonhard Buggel, Nürnberg 1704. Altersbedingter Zustand teils mit Anmerkungen versehen, Vorrede nicht ganz komplett, Titel und Frontispiz fehlen, Schließen ausgerissen. Nicht kollationiert. (10155-0036) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**

- 0060 **Mystische und Profetische Bibel**  
Das ist die ganze Heil. Schrift Alten und Neuen Testaments aufs neue nach dem Grund verbessert sampt Erklärung der fürnemsten Sinnbilder und Weissagungen sonderlich des h. Lieds Salomons und der Offenbarung ... Pergamentband der Zeit mit ca. 600 Seiten. Johann Kürßner, Marburg 1712. Altersbedingter Zustand teils mit Anmerkungen versehen, Ecken und Kanten bestoßen, außen teils stockfleckig, wenige Wurmlöcher (nicht aktiv). Nicht kollationiert. Sehr selten ! (10155-0037) **Taxe € 800-1000,- Limit € 100,-**
- 
- 0061 **Josef Bader: Badische Landesgeschichte**  
Von den ältesten bis auf unsere Zeiten. Mit Papier bezogener Kartonband der Zeit mit 618 Seiten plus Index und Register. 14 Stammtafeln auf sieben Blättern im Anhang mitgebunden. Herder Freiburg, 1844. Altersbedingter Zustand teils mit Anmerkungen versehen, zusätzliche Stammbäume kopiert mit eingeklebt, Ecken und Kanten bestoßen, Seiten gebräunt und fleckig, außen teils stockfleckig. Nicht kollationiert. (10155-0038) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0062 **Johann Adam Löw**  
Sammlung von Predigten. Gotha, verlegts Christian Mevius 1759. 1398 Seiten und Register. Im vergangenen Jahrhundert neu gebunden. Teils fachmännisch unterlegte Seiten, hauptsächlich hinten im angerissenen Zustand belassen. Nicht kollationiert. (10155-0039) **Limit € 20,-**
- 
- 0063 **The Gentleman´s Magazine**  
Or Monthly Intelligencer. Volume V for the year MDCCXXXV (1735). Edward Cave London, 778 Seiten plus Index. Pergamentband der Zeit über sieben Bündeln. Altersbedingter Zustand teils mit Anmerkungen versehen. Nicht kollationiert. (10155-0040) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
- 
- 0064 **Zwei alte Grammatiken**  
Joachim Langen: Verbesserte und erleichterte lateinische Grammatica. Editio XX. Halle, Verlag des Waisenhauses 1732 und Verbesserte und erleichterte griechische Grammatica. Verlag des Waisenhauses 1777. Pergament- bzw. Pappband der Zeit. Altersbedingter Zustand teils mit Anmerkungen versehen. Nicht kollationiert. (10155-0041) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0065 **Torquato Tasso**  
Das befreyte Jeruslame in zwei Bänden. Mannheim 1781. Halbpergamentbände mit 341 und 375 Seiten. Altersbedingter Zustand teils mit Anmerkungen versehen. Nicht kollationiert. (10155-0042) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0066 **Illustrierte Geschichte von Württemberg**  
Zwei Halblederbände. Süddeutsches Verlags-Institut 1891. Altersbedingter Zustand teils mit Anmerkungen versehen. Nicht kollationiert. (10155-0043) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0067 **Ulrich Richental**  
Das Konzil zu Konstanz. MCDXIV – MCDXVII. Faksimileausgabe in zwei großformatigen Halblederbänden, 150 bzw. 288 Seiten (Kommantarband) im Schuber. Josef Keller Verlag Starnberg und Jan Thorbecke Verlag Konstanz, 1964. Teils die Rücken etwas bestoßen und beschabt, innen teils handschriftliche Anmerkungen, Schuber verschmutzt. (10155-0044) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
- 
- 0068 **Konvolut Der Spiegel**  
Jahrgänge 1946-47 (Heft 1-50), 1948 (1-52) und 1950 (2-51) gebunden als Repliken mit der Erstausgabe 4.01.1947 einzeln als Replik. Als Original die Jahrgänge 1952 (27-51), 1953 (1-26), 1954 (1-26), 1955 – 1957 je komplett, 1958 (20-52) und 1959 (1-31). (10140-0027) **Limit € 20,-**
- 
- 0069 **Meyers Großes Konversationslexikon**  
Band 1 – 24 und zwei Bände Kriegsnachtrag (damit komplett und selten). Bibliographisches Institut Leipzig und Wien 1902 – 1912. Großformatige Halblederbände mit Goldprägung und Lederecken. Kopfgoldschnitt. Zahlreiche Abbildungen. Teils bestoßen und berieben. (10140-0034) **Taxe € 400-500,- Limit € 80,-**
- 
- 0070 **Adam Friedrich Kirsch**  
Abundantissimum Cornucopiae Linguae Latine et Germanicae selectum, in quo continentur vocabula latina omnis aevi, antiqui, medii . etiam theologorum, jure consultorum, medicorum, philosophorum . Editio novissima. Zwei Teile in einem Band. Pergamentband mit Prägung, 1274 / 416 Seiten plus großes Register. Altersbedingter Zustand, außen beschädigt, Block teils vorne gelöst. (10140-0039) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**



- 0071 **Lehrschau Bogen Nr. 55 und 60**  
Mit Beiblatt. Guter Zustand, teils etwas fleckig. (10086-0001) **Limit € 10,-**
- 
- 0072 **Gerhard Bock**  
Moderne Faustfeuerwaffen und ihr Gebrauch. Kartonband mit 514 Seiten mit 532 Abb. 2. Auflage, Neumann, Neudamm 1922. Guter Zustand, etwas unfrisch. (10086-0002) **Taxe € 100-120,- Limit € 10,-**
- 
- 0073 **Münzsammelkästchen**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Holz mit fünf Schüben mit Münzeinlagen und eine große Schublade für Zubehör etc. Größe ca. 53 x 38 cm, Höhe ca. 29 cm. Teils außen bestoßen, Kratzer. (10140-0029) **Limit € 20,-**
- 
- 0074 **Drei Alben mit Ersttagsblättern**  
Album mit Ersttagsblättern, 2 x 1/1974, 1/1975 – 24/1975 und 1/1976 – 23/1976. Album mit Ersttagsblättern, 1/1977 – 28/1977 und 1/1978 – 22/1978. Album mit Ersttagsblättern, 1/1979 – 27/1979 und 1/1980 – 22/1980 (inklusive 11a statt der nicht erschienenen Marke Nr. 8). (10001-0004) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0075 **Konvolut antike Münzen**  
Bronzemünzen für Selbstbesichtiger. (10155-0045) **Limit € 20,-**
- 
- 0076 **Konvolut Münzen**  
Meist Kursmünzen, hauptsächlich Kanada, Neuseeland und England. Für Selbstbesichtiger. (10155-0048) **Limit € 20,-**
- 
- 0077 **5 Bronzemünzen Römische Kaiserzeit**  
5 Sesterzen und Asse der Römischen Kaiserzeit. Unterschiedliche Zustände, siehe Abbildungen. (10010-0006) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0078 **5 Silbermünzen Deutsches Kaiserreich**  
5 Dreimark-Silbermünzen des Deutschen Kaiserreiches: Baden 1909, Sachsen 1919, Württemberg 1911, Preussen 1909, Preussen 1910. Unterschiedliche Zustände, siehe Abbildungen. (10010-0007) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
- 
- 0079 **5 Silbermünzen Deutsches Reich 1855-1869**  
Doppelgulden Bayern mit Mariensäule 1855, Vereinstaler Fürstentum Reuss jüngere Linie 1868, Preussen Vereinstaler 1869, Frankfurt Vereinstaler 1865 sowie Preussen Wilhelm I. Krönungstaler. Unterschiedliche Zustände, teilweise mit Fassungs Spuren, siehe Abbildungen. (10010-0008) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0080 **5 Medaillen Deutsche Geschichte**  
5 Medaillen, Silber, versilbert und Bronze auf Otto von Bismarck, Feldmarschall von Hindenburg und Turnvater Jahn, darunter eine Medaille des Medailleurs Karl Goetz teilweise mit Widmung und mit Randschrift "Bayerisches Hauptmünzamt Feinsilber". Unterschiedliche Zustände, siehe Abbildungen. (10010-0009) **Taxe € 200-220,- Limit € 20,-**
- 
- 0081 **Collier mit 19 antiken Münzen**  
Zwei griechische und 17 römische Silbermünzen sowie zentral eine schwarze Gemme. Es handelt sich um die Münzen von Gordianus III, Philippus I, Trajan Decius, Hadrian, Septimius Severus, Augustus, Caracalle, Herennia Etruscilla, Konstantin d Gr., Alexander d. Gr. Und Ariobasamus aus Kappadokien. Gesamtgewicht ca. 107 Gramm. Eine sehr schöne, neuzeitliche Silberarbeit in Form eines Pectorals für die antiken Stücke mit je vier Laschen, damit man die Münzen auch ohne Defekte wieder herausnehmen kann. Provenienz: Südwestdeutsche Privatsammlung. (10152-0001) **Taxe € 2000-2500,- Limit € 750,-**
- 
- 0082 **Zwei Münzbroschen**  
Deutsch um 1906. Jeweils vergoldet, einmal mit Opal und Saatperle. Mit 2-Mark Münze 1902 Großherzog von Baden und 1906 Friedrich und Luise von Baden. Durchmesser Münzen ca. 28 mm, Gewicht komplett ca. 29 Gramm. Münzen wohl dunkel patiniert. (10137-0009) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0083 **Doppelmagnum Flasche**  
3 Liter. Spätburgunder Rotwein 1985 der Zentralkellerei Badischer Winzergenossenschaften e.G. Breisach. Etikett mit Geburtstagsgrüßen. Füllstand ca. Mitte Kapsel. (10140-0023) **Limit € 20,-**

0084	<b>13 Flaschen Wein</b>	Meist unterschiedlich. Meist Bordeaux u.a. Chateau Jongsueryres, Olivier, Monopoles Nicolas Napoleon etc. Für Selbstbesichtigter. (10140-0047) <b>Limit € 20,-</b>
0085	<b>6 Flaschen Chateau Figeac 1990</b>	In der originalen Holzkiste. Premier Grand Crú classé. St. Emilion, 0,75 Ltr. Flaschen. Füllstand Anfang Hals. Kiste nur zum Fotografieren geöffnet. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10010-0001) <b>Taxe € 1400-1600,- Limit € 700,-</b>
0086	<b>12 Flaschen Chateau Pichon Longueville 1990</b>	Comtesse de Lalande. In der originalen Holzkiste. Grand Crú classé. Pauillac, 0,75 Ltr. Flaschen. Füllstand Anfang Hals. Kiste nur zum Fotografieren geöffnet. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10010-0002) <b>Taxe € 2000-2500,- Limit € 1200,-</b>
0087	<b>10 Flaschen Chateau Canon 1989</b>	In der originalen Holzkiste. 1er Grand Crú classé. St. Emilion, 0,75 Ltr. Flaschen. Füllstand Anfang Hals. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10010-0003) <b>Taxe € 1400-1600,- Limit € 700,-</b>
0088	<b>Flasche Chateau Mouton Rothschild 1989</b>	Pauillac, 0,75 Liter mit dem originalen Etikett von Georg Baselitz anlässlich des Falls der deutschen Mauer und dem originalen Seidenpapier. Füllstand Anfang Hals. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10010-0004) <b>Taxe € 400-500,- Limit € 200,-</b>
0089	<b>Flasche Chateau Rieussec 1989</b>	1er Grand Crú classé. Sauternes, 0,75 Ltr. Flasche. Füllstand Anfang Hals. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10010-0005) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0090	<b>Levi Grappa 1986</b>	Grappa della Donna Selvatica. 1,75 Liter Flasche mit dem handgeschriebenen Etikett. Banderole abgerissen, Kapsel lässt sich bewegen aber nicht abnehmen, Trubstoffe. (10010-0010) <b>Limit € 20,-</b>
0091	<b>Marie Josephe Reine de Pologne</b>	Kupferstich der Regentin nach Louis de Silvestre, gestochen in Berlin bei G.F. Schmidt um 1743. Größe ca. 51 x 36,5 cm (beschnitten) auf Träger montiert und hinter Glas gerahmt ca. 64 x 47 cm. Altersbedingter Zustand. (10009-0022) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 20,-</b>
0092	<b>Schedelsche Weltchronik</b>	Vorder- und Rückseite mit Ansicht von Taruisum und Aquileya jeweils mit Text. Kolorierte Holzschnitte aus der Zeit um 1493 hinter Passepartout und Glas gerahmt. Rahmengröße ca. 53,5 x 39 cm. Guter Zustand. (10155-0010) <b>Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-</b>
0093	<b>Breisach, Eigentliche Abbildung</b>	Usw. Befestigungsplan im Jahr 1638. Merian Kupferstich aus Theatrum Eurpaeum ca. 1639. Ca. 28,5 x 35,5 cm. Rahmen ca. 45 x 53,5 cm. Recht guter Zustand. (10155-0013) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0094	<b>Matthäus Merian</b>	Die Stadt Straßburg, wie sie jetziger Zeit im Wesen steht, Anno 1643. Kupferstich hinter Passepartout und Glas gerahmt. Größe (Passepartout) ca. 27 x 35 cm, Rahmen ca. 37 x 47 cm. Teils etwas fleckig. (10155-0014) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0095	<b>Ansicht von Konstanz</b>	Eigentliche Contrafactur der Statt Costantz am Bodensee wie solche während der Belägerung Anno 1633 im Wesen gestanden. Kupferstichkarte von Matthäus Merian um 1643. Größe (Passepartout) ca. 24,5 x 35 cm, Rahmen ca. 37 x 47 cm. Teils etwas fleckig. (10155-0015) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0096	<b>Konvolut Stiche Baden</b>	18. Jahrhundert. Freiburg, Badenweiler und Sulzburg. Jeweils hinter Glas gerahmt. Größen von 26,5 x 32,5 bis 40,5 x 30,5 cm. Teils Fleckig. (10155-0017) <b>Taxe € 120-150,- Limit € 20,-</b>
0097	<b>Buchdruckseite Das Vierdalter der Wert</b>	Wohl 16. Jahrhundert Schedelsche Weltchronik. Kupferstichseite. Größe ca. 44,5 x 30 cm. Gewellt, teils fleckig. (10155-0018) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>

- 0098 **Buchdruckseite Das Fünftalter der Werlt**  
Wohl 16. Jahrhundert Schedelsche Weltchronik. Kupferstichseite auf Träger montiert. Größe ca. 39,5 x 25,5 cm. Gewellt, teils fleckig. (10155-0019) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0099 **Hans Burgkmair 1473 – 1531**  
Original-Holzschnitt aus dem Triumphzug des Kaisers Maximilian. Größe ca. 40 x 40,5 cm, hinter Passepartout montiert ca. 60 x 60 cm. Verso altes Auktionsetikett. Teils fleckig. (10140-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0100 **Pierre Alexandre Aveline 1702 - 1760**  
Schlacht um Freiburg im Jahr 1677. Fribourg Ville d'Allemagne Capitale du pais de Brisgaw .... Altkolorierter Kupferstich, unten bezeichnet. Größe ca. 21 x 32 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 34,5 x 37,5 cm. Teils etwas verschmutzt, Rahmen etwas beschädigt. (10140-0071) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0101 **Matthäus Seutter 1678 – 1757**  
Grund Riß der Stadt und Vestungen Freiburg im Brisgau ...Seltener, kolorierter Kupferstich mit unkoloriertem Prospekt und Allegorien im unteren Bereich. Entstehung um 1730. Größe ca. 49,3 x 57,3 cm. Mittelfalz, teils auch an den Rändern gerissen und teils hinterklebte Stellen. (10140-0083) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
- 
- 0102 **Nach Sebastian Münster 1489 – 1552**  
Frühe Karte von Ortelius um 1580 mit Basel und Umland. Basiliensis Territorii descriptio Nova ... Altkolorierte Kupferstichkarte. Größe ca. 31,8 x 24,3 cm. Blatt ca. 43 x 27 cm. Teils etwas fleckig, Ränder teils gerissen. (10140-0086) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
- 
- 0103 **Sechs amouröse Graphiken**  
18./19. Jahrhundert. Kupferstiche. Diverse Szenen. Größe ca. 10 x 6,5 cm, jeweils hinter Passepartout und Glas gerahmt, ca. 29 x 23 cm. Guter Zustand, Rahmen teils etwas beschädigt. (10140-0090) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0104 **Adolf Glattacker 1878-1971**  
Portrait Johann Peter Hebel. Farblithographie. Größe ca. 40 x 30 cm (Passepartoutausschnitt). Hinter Glas gerahmt ca. 59 x 48 cm. Guter Zustand. (10009-0021) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0105 **Camille Pissarro 1830 – 1903**  
Bretonisches Bauernmädchen. Monotypie vom Pastell. Unten rechts auch die seitenverkehrte Signatur, verso bezeichnet „Monotypie, Epreuve autorisé“. Größe ca. 17,5 x 22 cm (Rahmenausschnitt), Rahmen ca. 35,5 x 44 cm. Guter Zustand. (10162-0005) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 600,-**
- 
- 0106 **Maurice de Vlaminck 1876 – 1958**  
Le Pont a Chatou (Entstehung 1914). Holzschnitt auf Büttchen. Unten rechts signiert, links undeutlich nummeriert, darunter betitelt. Verso der alte Zollstempel. Größe ca. 25,6 x 33,7 cm, Blattgröße ca. 44,5 x 49,5 cm. Außerhalb der Darstellung fleckig. (10140-0028) **Taxe € 3000-4000,- Limit € 1000,-**
- 
- 0107 **Max Ernst 1891 Brühl – 1976 Paris**  
Après moi le XXe siecle. Farblithographie. Verso bezeichnet. Größe ca. 31 x 24 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 53 x 42 cm. Guter Zustand. (10140-0064) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0108 **Max Liebermann 1847 – 1935**  
Das Beilager, entstanden 1915. Lithographie hinter Passepartout (ca. 20 x 30 cm) und Glas gerahmt ca. 34 x 44 cm. Guter Zustand. (10140-0065) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0109 **Hermann Max Pechstein 1881 – 1955**  
Die Schlafende, Lithographie. Unten im Druck monogrammiert und datiert (19)08. Größe ca. 22 x 16 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 42 x 37 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10140-0072) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0110 **Hermann Max Pechstein 1881 – 1955**  
Am Strand, Lithographie. Unten im Druck monogrammiert und datiert (19)08. Größe ca. 18 x 23 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 38 x 42 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10140-0073) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

- 0111 **Max Liebermann 1847 – 1935**  
Dorfstrasse in den Niederlanden. Lithographie. Unten im Druck signiert. Größe ca. 19 x 28 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 40 x 49 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10140-0074) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0112 **Lovis Corinth 1855 – 1925**  
Anna Boleyn und Sir Norris. Lithographie. Unten im Druck signiert, oben betitelt. Größe ca. 37 x 27 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 53 x 43 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10140-0075) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0113 **Ernst Ludwig Kirchner 1880 – 1938**  
Vier Holzschnitte aus Neben der Heerstrasse etc. Das Titelblatt schön im Jugendstilrahmen präsentiert. Größe Rahmen ca. 31 x 29 cm. Guter Zustand. (10140-0089) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0114 **Unbekannter Künstler**  
Wohl deutsch um 1970. Abstrakte Komposition. Farblithographie auf Papier, montiert. Unten rechts signiert, links nummeriert 37/95. Größe ca. 74 x 55 cm. (10009-0025) **Limit € 20,-**
- 
- 0115 **Keith Haring 1958 – 1990**  
Untitled. Farblithographie auf dünnem Japanpapier. Unten rechts drucksigniert und datiert Aug(ust) 1982. Größe ca. 28 x 22 cm, hinter Glas gerahmt ca. 30,5 x 24,5 cm. (10157-0003) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0116 **Peter Gaymann \*1950**  
Freiburger Cartoonist. Huhn mit Perlenkette. Farbradierung auf Bütten. Größe ca. 39,5 x 28 cm, Blatt ca. 47,5 x 37 cm. Guter Zustand. (10157-0023) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0117 **Werner Berges \*1941**  
Ohne Titel. Offset nach einem Blatt aus der Mappe „Sommer“. Unten rechts im Druck signiert. Größe ca. 58 x 41 cm. Knick oben. (10064-0001) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0118 **Bruno Bruni \*1935**  
Paesaggio Itali amor von 1982. Farbserigraphie im Druck signiert und nummeriert 454/500. Größe ca. 40 x 31 cm. Teils etwas Kratzer. (10150-0001) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0119 **Theo Tobiase 1927 Tel Aviv – 2012 Cagnes-sur-Mer**  
La Reine des Neiges. Nach einer Erzählung von H.C. Andersen. Farblithographie auf Bütten mit Prägestempeln u.a. Galerie Börjeson Malmö Sweden. Unten rechts handsigniert, unten links nummeriert XXIII / L, unten im Druck betitelt. Größe ca. 49 x 65 cm, hinter Glas gerahmt ca. 61,5 x 82 cm. Guter Zustand. (10140-0011) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0120 **Theo Tobiase 1927 Tel Aviv – 2012 Cagnes-sur-Mer**  
Le Rossignol et l'Empereur de Chine. Nach einer Erzählung von H.C. Andersen. Farblithographie auf Bütten mit Prägestempeln u.a. Galerie Börjeson Malmö Sweden. Unten rechts handsigniert, unten links nummeriert XXIII / L, unten im Druck betitelt. Größe ca. 49 x 65 cm, hinter Glas gerahmt ca. 61,5 x 82 cm. Guter Zustand. (10140-0012) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0121 **Heinrich Neuy 1911 – 2003**  
Zwei Kalenderblätter. Geometrische Kompositionen. Farboffsetlithographien je hinter Glas gerahmt. Unten im Druck monogrammiert und datiert 1997 und handsigniert. Hinter Passepartout und Glas gerahmt, ca. 61 x 51 cm. (10157-0038) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0122 **Rahmen mit Offsetlithographie**  
Dekoratives Sujet. Größe ca. 52 x 67 cm. Guter Zustand. (10157-0041) **Limit € 10,-**
- 
- 0123 **Roman Haubenstock-Ramati 1919 – 1994**  
Konstellationen. 25 Blätter in Kupferstich, Radierung, Ätzung und Aquatinta auf Arches Bütten. Entstehung 1970-1971. Galerie Ariadne, Wien und Köln. In Leinenkassette, nummeriert 18/200. Blattgrößen je ca. 38 x 57 cm, Kassette ca. 61 x 41 cm. Alle handsigniert und nummeriert. Guter Zustand. (10140-0044) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**

- 0124 **Felix Droese \*1950**  
Wind-Wasser-Wolken. Offsetlithographie, bezeichnet Helfer an Land – helfen kann jeder. Auf dem Passepartout signiert und datiert (20)03, nummeriert 72/400 und betitelt. Hinter Passepartout (ca. 34 x 34 cm) und Glas gerahmt, ca. 53 x 52 cm. Guter Zustand, Rahmen beschädigt. (10140-0063) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0125 **Renè Gruau 1909 – 2004**  
Blatt für den Titel von Harper´s Bazaar. Aquarell auf Bütten. Verso Bleistiftzeichnung eines stehenden weiblichen Akts. Unten rechts monogrammiert und Wasserzeichen, verso betitelt. Größe ca. 25 x 25 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 55 x 43,5 cm. Guter Zustand. (10162-0004) **Taxe € 600-800,- Limit € 400,-**
- 
- 0126 **Rudolf Dischinger 1904-1988 attr.**  
Zwei Akte. Pastell auf Papier. Unten rechts unleserlich monogrammiert. Größe ca. 65 x 50 cm, hinter Glas gerahmt ca. 70 x 55 cm. Vergleiche ähnliche Akte aus den Jahren 1943 – 1946. Z.B. Rudolf Dischinger. Intervalle 2, Huber-Nising Kunsthandel 1993. (10157-0002) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 1500,-**
- 
- 0127 **Unleserlich signiert**  
Weiblicher Akt in Landschaft, ein Huhn betrachtend. Aquarell und Tusche auf Papier. Unten rechts signiert und datiert 1969, bezeichnet zu Weihnachten 1996. Größe ca. 29 x 38,5 cm, hinter Glas gerahmt ca. 32 x 42 cm. Montierungsspuren und oben rechts hinter der Passe fleckig. (10157-0004) **Limit € 20,-**
- 
- 0128 **Monogrammist E.W.**  
Weiblicher Akt Aquarell auf Bütten. Unten rechts monogrammiert. Passepartoutausschnitt ca. 49 x 38,5 cm, hinter Glas gerahmt ca. 52,5 x 42 cm. (10157-0005) **Limit € 20,-**
- 
- 0129 **Heinrich Wittmer 1895 – 1953**  
Kandermer Rossmärt. Zwei Pferdeführer mit scheuenden Kaltblütern. Unten links signiert und datiert (19)32, verso Nachlaßstempel und Titel. Größe Passepartoutausschnitt ca. 23,5 x 35 cm, hinter Glas gerahmt ca. 37 x 48 cm. (10157-0007) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0130 **Monogrammist EW**  
Sitzender weiblicher Akt mit Apfel vor stehender Figur. Aquarell und Kohle auf Papier. Unten rechts undeutlich monogrammiert. Größe ca. 32 x 45,5 cm. Guter Zustand. (10157-0022) **Limit € 20,-**
- 
- 0131 **Hans Lembke 1885-1959**  
Ansicht von Breisach. Aquarell auf gebräuntem Papier. Unten rechts signiert und datiert 1920. Wellig. (10157-0024) **Limit € 20,-**
- 
- 0132 **Otto Beyer 1885 Kattowitz-1962 Berlin**  
Wintersonne am Schäfersee. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert und datiert (19)51, mittig betitelt. Passepartoutausschnitt ca. 23,5 x 30,5 cm, Rahmen ca. 33,5 x 40 cm. Guter Zustand. (10157-0025) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
- 
- 0133 **Emil Rudolf Weiss 1875-1942**  
Badischer Künstler. Drei Akte bringen Gaben. Kohle auf Papier. Unten rechts in Sütterlin Monogramm „M“ und Datum (19)30, daneben Widmung an Franz Schneller (Literat in Freiburg) und Datum 1935. Größe Passepartoutausschnitt ca. 33 x 26 cm, hinter Glas gerahmt ca. 50 x 40 cm. Etwas wellig. (10157-0027) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0134 **Walter Meinig 1902 Dresden – 1987 Freiburg**  
Sonnenblumen. Aquarell auf Papier auf dünnen Karton oben montiert. Unten rechts handsigniert, darunter noch einmal von einer Galerie bezeichnet und mit altem Verkaufspreis versehen. Größe Blatt ca. 35 x 56,5 cm. Guter Zustand bis auf die Fehlstelle unten rechts. (10150-0002) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0135 **Fritz Fröhlich 1910 Linz – 2001 ebd.**  
Kennt jeder seinen Standort? Mischtechnik auf grauem Papier. Unten rechts signiert und datiert (19)83. Auf dem Träger betitelt. Größe ca. 31 x 33 cm, hinter Glas von der Galerie Springmann in Freiburg gerahmt ca. 56 x 45 cm. Guter Zustand. (10158-0001) **Taxe € 1200-1500,- Limit € 300,-**
- 
- 0136 **Jorgen Wendt ?**  
Wohl Dänemark um 1944. Anlandendes Fischerboot. Aquarell auf Papier. Unten links signiert und datiert. Größe (Passepartout) ca. 18 x 28,5 cm, Rahmen ca. 38 x 45 cm. Teils etwas fleckig (10155-0016) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

- 0137 **Walter Meinig 1902 Dresden – 1987 Freiburg**  
Segelboot vor Friedrichshafen am Bodensee. Aquarell auf Papier. Unten rechts handsigniert und bezeichnet. Größe ca. 37 x 54 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 50 x 66 cm. Guter Zustand, Passe fleckig. (10157-0039) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0138 **Emil Bizer 1881 Pforzheim – 1957 Badenweiler**  
Oberweiler – Blick vom Haus. Aquarell. Unten bezeichnet und betitelt sowie monogrammiert. Größe ca. 9 x 15 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 19 x 27 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10140-0066) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0139 **Emil Bizer 1881 Pforzheim – 1957 Badenweiler**  
Der Hagschutz bei Niedereggenen. Aquarell. Unten rechts monogrammiert, darunter betitelt. Größe ca. 7 x 7 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 23 x 20 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10140-0067) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
- 
- 0140 **Emil Bizer 1881 Pforzheim – 1957 Badenweiler**  
Dottingen. Aquarell und Stift. Unten rechts betitelt, auf dem Passepartout gewidmet und monogrammiert sowie datiert 1948. Größe ca. 12 x 17 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 22 x 27 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10140-0068) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0141 **Emil Bizer 1881 Pforzheim – 1957 Badenweiler**  
Hohlweg im Markgräflerland. Aquarell und Stift. Unten in der Darstellung monogrammiert. Größe ca. 10 x 14 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 25 x 28 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10140-0069) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0142 **Karl Hubbuch 1891 Karlsruhe – 1979 Karlsruhe**  
Musikanten. Bleistift, Kreide, Tusche. Unten rechts signiert. Größe ca. 22 x 30 cm, Rahmen ca. 25 x 33 cm. Büten teils etwas wellig. (10140-0070) **Taxe € 800-1000,- Limit € 150,-**
- 
- 0143 **Emil Bizer 1881 Pforzheim – 1957 Badenweiler**  
Bei Kenzingen. Aquarell. Unten rechts monogrammiert, links betitelt. Größe ca. 24 x 41 cm (Passe), hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 43 x 65 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10140-0076) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
- 
- 0144 **K. Häffner**  
Sitzender weiblicher Halbakt um 1935. Pastell. Unten rechts signiert. Größe ca. 49 x 36,5 cm, hinter Glas gerahmt ca. 57 x 44 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10140-0078) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
- 
- 0145 **Erich Spörl**  
Münchner Maler des 20. Jahrhunderts. Sommertag am Ammersee bei München mit Blick auf St. Georgen. Aquarell. Unten links signiert und verortet, verso bezeichnet und betitelt. Größe ca. 33 x 44 cm, hinter Glas gerahmt ca. 41 x 51 cm. Teils etwas fleckig, Rahmen beschädigt. (10140-0081) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0146 **Maurice Utrillo 1883 – 1955 attr.**  
Figurenstudie. Mischtechnik auf Karton. Unten rechts monogrammiert. Größe ca. 13 x 9 cm. Eine Expertise der Galerie Petrides in Paris aus dem Jahr 2002 liegt in Faxe kopie vor. (10162-0003) **Limit € 250,-**
- 
- 0147 **Maximilien Luce 185 – 1941**  
Landschaftsstudie. Kohle auf Papier. Unten links signiert. Größe ca. 27 x 34 cm, nicht gerahmt. Teils etwas geknickt, Risse am Rand, etwas fleckig. (10162-0006) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0148 **Georges Lucien Guyot 1885 – 1973**  
Zwei Löwen. Tinte mit Weißhöhen. Unten signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 6 x 11 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 17 x 22,5 cm. Guter Zustand. (10162-0007) **Taxe € 800-1000,- Limit € 100,-**
- 
- 0149 **Maximilien Luce 1885 – 1941**  
Studie einer stehenden Frau an einen Stuhl gelehnt. Bleistift auf Papier. Unten rechts signiert. Größe ca. 19 x 10 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 40,5 x 26,5 cm. Guter Zustand, Rahmen teils etwas beschädigt. (10162-0008) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

- 0150 **Maximilien Luce 1885 – 1941**  
Studie verschiedener Personen. Bleistift, teils getuscht auf Papier. Unten rechts signiert. Größe ca. 27,5 x 19 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 36,5 x 28,5 cm. Guter Zustand, Rahmen teils etwas beschädigt. (10162-0009) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
- 
- 0151 **C. Schaper**  
Deutscher Maler um 1900. Ansicht einer Burganlage. Öl auf Platte. Unten rechts undeutlich signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 20 x 13 cm, Rahmen ca. 26 x 19 cm. Guter Zustand, Rahmen teils beschädigt. (10009-0004) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0152 **Giuseppe Garzolini 1854 – 1938**  
Berghütte vor schneebedeckten Gipfeln. Öl auf Leinwand. Nicht signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 80 x 50 cm, Rahmen ca. 94,5 x 65 cm. Leinwand teils etwas gedellt, teils etwas Farbverlust. (10009-0010) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
- 
- 0153 **Professor Karl Lindner \*1871**  
Wiener Künstler. Bauernhof an Bachlauf. Mischtechnik. Unten rechts signiert und datiert 1912. Größe ca. 20,5 x 31 (Passepartoutausschnitt). Hinter Glas gerahmt ca. 44,5 x 50 cm. Guter Zustand. (10009-0020) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0154 **Spätromantiker um 1880**  
Rheinlandschaft mit Wanderer im Vordergrund. Verso E. Spleiss zugeschrieben. Öl auf Leinwand. Größe ca. 26 x 39 cm, Schöner Rahmen ca. 46 x 59 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10009-0026) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0155 **Walter Paris 1842-1906 attr.**  
Winterlandschaft. Öl auf Platte. Unten rechts undeutlich signiert. Größe ca. 27 x 33 cm, Rahmen ca. 42 x 40 cm. Teils etwas Farbverlust, verschmutzt. (10157-0021) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0156 **Französischer Impressionist**  
La Grenouilliere bei Paris. Öl auf Leinwand. Unten rechts bezeichnet. Größe ca. 33,5 x 53 cm, Rahmen ca. 55 x 73,5 cm. Guter Zustand. (10157-0029) **Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-**
- 
- 0157 **Maurice Jullien**  
Französischer Impressionist um 1900. Partie an der bretonischen Steilküste. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso alte Auktionsetiketten. Größe ca. 27 x 35 cm, Rahmen ca. 37 x 46 cm. Leichtes Craquelé. (10157-0032) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0158 **Monogrammist H.H.**  
Deutsch datiert 1908. Fischer in seinem Boot vor Dorfkulisse. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert. Größe ca. 48,5 x 30 cm, Rahmen ca. 60 x 41 cm. Teils etwas Farbverlust, Rahmen besch. (10155-0009) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0159 **Paul Weinhold \*1878**  
Münchener Maler um 1900. See mit Nachen vor imposanter Bergkulisse. Öl auf Platte. Unten rechts signiert und bezeichnet. Größe ca. 55,5 x 79 cm, Rahmen ca. 74 x 96,5 cm. Guter Zustand. (10155-0011) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0160 **Nicht signierender Künstler**  
Deutsch um 1900. Bayrische Mondscheinlandschaft mit Booten auf einem Bergsee. Öl auf Leinwand. Größe ca. 47 x 65,5 cm, Rahmen ca. 71 x 88,5 cm. Oben rechts beschädigt, Rahmen teils beschädigt. (10155-0012) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0161 **Impressionist um 1900**  
Berglandschaft. Öl auf Holz. Unten rechts unleserlich signiert. Größe ca. 18 x 24 cm, Rahmen ca. 33 x 39 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10009-0044) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0162 **Wilhelm Gräbhein 1859 – 1930**  
Münchener Maler. Winterlandschaft mit äsendem Reh. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und verortet. Verso Todesanzeige. Größe ca. 54 x 40 cm. Nicht gerahmt. Altersbedingt guter Zustand, eine Stelle altdoubliert. (10009-0045) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**

- 0163 **Biedermeier Portraitist**  
Deutsch 19. Jahrhundert. Halbportrait eines eleganten Herrn. Öl auf Leinwand. Mitte links ligiert monogrammiert A.F. und datiert 1843. Größe ca. 64 x 48,5 cm, ungerahmt. Craquelé, teils Farbverlust. (10140-0010) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0164 **Acht Hinterglasbilder**  
Süddeutsch 19. Jahrhundert. Zwei Serien mit je vier Jahreszeiten. Jeweils gerahmt, ca. 37 x 28,5 cm bzw. 34 x 26 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10140-0056) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0165 **Biedermeier Portrait**  
Deutsch um 1800. Halbportrait einer bürgerlichen Dame en face. Öl auf Leinwand. Größe ca. 44 x 32 cm, Rahmen ca. 54 x 44 cm. Teils Craquelé, teils etwas Farbverlust, Rahmen beschädigt. (10140-0079) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0166 **Robert Pötzelberger 1856 – 1930**  
Hochmoorlandschaft im Schwarzwald. Öl auf Karton. Unten rechts signiert, verso mehrfach bezeichnet u.a. als Schüler von Hans Thoma. Größe ca. 18 x 33 cm, Rahmen ca. 35 x 52 cm. Teils etwas Farbverlust, Rahmen beschädigt. (10140-0080) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0167 **Corstiaan Hendrikus de Swart 1818 - 1897**  
Holländischer Romantiker. Landschaftsausblick mit weißen Felsen und Figurenstaffage. Öl auf Holz, 68,5 x 50,5 cm, Rahmen ca. 80,5 x 62,5 cm. Teils (restaurierte) Kratzer, Rahmen etwas beschädigt. (10140-0082) **Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-**
- 
- 0168 **Unleserlich signiert**  
Berglandschaft mit Bauernhof und steil aufragendem Gebirgsstock. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert ...lener. Größe ca. 40,5 x 50,5 cm. Guter Zustand, nicht gerahmt. (10140-0087) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0169 **Sophie Ley 1849 - 1918**  
Stilleben mit Trauben und anderem Obst in Früchtekorb. Öl auf Platte. Unten rechts signiert. Größe 30 x 40 cm, Rahmen ca. 43,5 x 53 cm. Guter Zustand, kleiner Farbverlust, Rahmen etwas beschädigt. (10140-0088) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0170 **Dampfer in rauer See**  
Deutsch um 1900. Öl auf Platte. Nicht signiert. Größe ca. 34 x 47 cm, Rahmen ca. 45 x 57 cm. Guter Zustand. (10009-0024) **Taxe € 150-180,- Limit € 50,-**
- 
- 0171 **Willy Oeser 1897-1966**  
Kurpfälzer Künstler. Heilige Familie. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 1921. Größe ca. 97 x 93 cm, Rahmen ca. 121 x 112 cm. Teils Kratzer und Farbverluste. (10009-0027) **Taxe € 350-400,- Limit € 50,-**
- 
- 0172 **Monogrammist KB**  
Strassenszene um 1930. Unten rechts signiert. Größe ca. 34 x 47 cm, Rahmen ca. 50 x 63 cm. Guter Zustand. (10157-0001) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0173 **Fred Zeller 1912-2003**  
Kopfweiden an Bachlauf. Öl auf Platte. Unten rechts signiert. Größe ca. 34 x 25 cm, Rahmen ca. 43 x 34 cm. Guter Zustand. (10157-0026) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0174 **Wilhelm Reuter 1874-1958**  
Herbstlandschaft mit Weizengarben. Öl auf Platte. Unten links signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 41 x 50 cm, Rahmen ca. 48,5 x 50,5 cm. Teils etwas Farbverlust, verschmutzt. (10157-0028) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
- 
- 0175 **Rolf Kammerer \*1888**  
Blick in ein Vogesental. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 1935. Größe ca. 55,5 x 70,5 cm, Rahmen ca. 67 x 81 cm. Teils Kratzer. (10154-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0176 **Johann Papa 1910-1988**  
Schwarzwaldhöfe im Frühsommer. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 54 x 68,5 cm, Rahmen ca. 68,5 x 82,5 cm. Teils Craquelé und etwas Farbverlust. (10154-0002) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**



- 0177 **Hermann Wolff \*1893**  
War tätig in Muggenbrunn im Schwarzwald. Blick auf Rheinfeldern über der Rhein hinweg. Öl auf Platte. Unten rechts signiert und datiert (19)53, verso bezeichnet. Guter Zustand. (10150-0003) **Taxe € 600-800,- Limit € 200,-**
- 
- 0178 **Monogrammist C.N.**  
Mädchen mit Puppe. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert 1942. Größe ca. 67,5 x 54,5 cm, ungerahmt. Teils etwas Farbverlust, Leinwand locker. (10140-0002) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0179 **Albert Furtwängler 1902 – 1984**  
Partie im Schwarzwald. Seebach mit Blick auf den Feldberg. Öl auf Platte. Unten links signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 29 x 22 cm, Rahmen ca. 33,5 x 27,5 cm. Teils etwas Farbverlust, fleckig. (10140-0003) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
- 
- 0180 **Georg Hesse 1845 – 1920**  
Partie in Meersburg am Bodensee. Öl auf Platte. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und verortet. Größe ca. 31 x 37 cm, Rahmen ca. 37 x 44 cm. Altersbedingt gut, nicht gereinigt. (10140-0004) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
- 
- 0181 **Christoph Oehler 1881 Leonberg – 1964 Basel**  
Blick von der Villa Piuma auf die Bucht von Sestri an der ligurischen Küste in der Nähe von Genau. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 1933, verso altes Besitzeretikett. Größe ca. 30,5 x 45,5 cm, Rahmen ca. 47 x 62 cm. Altersbedingt gut, nicht gereinigt. (10140-0005) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
- 
- 0182 **Lauritz Sörensen 1882 – 1968**  
Boote am Strand. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso altes Auktionsetikett. Größe ca. 31 x 48,5 cm, Rahmen ca. 36,5 x 54 cm. (10140-0009) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0183 **Karl Walter 1868 Karlsruhe - 1949**  
Landschaft mit Schäfer im Grünwinkel bei Karlsruhe. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso bezeichnet und datiert (19)29. Größe ca. 40 x 55 cm, Rahmen ca. 47,5 x 62 cm. Teils minimaler Farbverlust. (10157-0040) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0184 **Theo Wiese**  
Münchener Maler des 20. Jahrhunderts. Portrait einer jungen, sitzenden Dame um 1920. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und verortet, verso Auktionsergebnis. Größe ca. 96 x 76 cm, Rahmen ca. 112 x 91 cm. Leinwand locker, Kratzer, Craquelé, teils mit Farbverlust. Rahmen beschädigt. (10140-0049) **Taxe € 350-400,- Limit € 20,-**
- 
- 0185 **Constantin Font 1890 – 1954 Paris**  
Partie im Hochgebirge. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 46 x 55 cm, Rahmen ca. 62 x 70 cm. Craquelé, teils Farbverlust, Rahmen beschädigt. (10140-0053) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
- 
- 0186 **Arnold Lyongrün 1871 Domnau – 1935 Hamburg**  
Sommertag im Schwarzwald. Schwarzwaldlandschaft mit Bauernhof und Löschweier mit Ausblick bei Hinterzarten. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 71 x 99 cm, Rahmen ca. 88 x 116 cm. Guter Zustand. Rahmen beschädigt. (10140-0054) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0187 **Unleserlich signiert**  
Wohl K. Linder. Deutscher Spätimpressionist. Blick über Heugarben wohl auf den Bodensee mit den Alpen im Hintergrund. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 71 x 81 cm, Rahmen ca. 85 x 94 cm. Leichtes Craquelé, Rahmen beschädigt. (10140-0055) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0188 **Carl-Friedrich Schmitt-Spahn 1877 Mannheim – 1962**  
Karlsruher Maler. Dorf auf dem Berg. Öl auf Platte. Verso bezeichnet und datiert 1953. Größe ca. 66 x 87 cm, Rahmen ca. 79 x 100 cm. Teils etwas Farbverlust, Rahmen etwas beschädigt. (10140-0057) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0189 **Emile Lejeune 1885 – 1964**  
Liegender weiblicher Akt auf rotem Bett. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 1949. Größe ca. 42 x 55 cm, Rahmen ca. 61 x 73 cm. Teils etwas Farbverlust, Rahmen beschädigt. (10140-0058) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**

- 0190 **Karl Bühler 1921 -1998**  
Frühlingslandschaft wohl im Wiesental. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 59 x 80 cm, Rahmen ca. 73 x 93 cm. Teils etwas Farbverlust, Rahmen beschädigt. (10140-0059) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0191 **Landschafter um 1900**  
Kirche auf einem Berg mit Blick auf eine gegenüberliegende große Burganlage. Öl auf Leinwand. Größe ca. 60 x 84 cm, Rahmen ca. 68 x 92 cm. Guter Zustand, Rahmen beschädigt. (10140-0060) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0192 **Hermann Drück 1856 Vaihingen – 1931 Neckartailfingen**  
Stadtansicht wohl von Ulm mit Fluß an einem hellen Sommertag. Unten links signiert, verso Klebeetikett mit Vita der Tochter. Öl auf Platte. Größe ca. 57 x 78 cm, Rahmen ca. 70 x 89 cm. Guter Zustand. (10140-0061) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0193 **Karl Wagner 1877 Gochsheim – ca. 1942 Karlsruhe**  
Landschaft im Nordschwarzwald. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 71 x 93 cm, Rahmen ca. 81 x 104 cm. Teils etwas Craquelé, Rahmen etwas beschädigt. (10140-0062) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
- 
- 0194 **Fiedrich Johann Erismann 1911 Bern – 1995**  
Mürten Moos bei Buchslen Oberried. Öl auf Platte. Unten links signiert und datiert (19)48, verso bezeichnet. Größe ca. 38,5 x 55 cm, Rahmen ca. 54,5 x 71,5 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10140-0084) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0195 **H. Breier**  
Schwarzwaldmaler um 1930. Blick in ein Tal mit Feldberg im Hintergrund. Öl auf Platte. Unten rechts signiert. Größe ca. 25 x 31,5 cm, Rahmen ca. 33 x 39,5 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas beschädigt. (10140-0085) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0196 **A. Bammert**  
Deutscher Künstler. Blick auf das Kolosseum und den Konstantinsbogen in Rom. Öl auf Platte. Unten rechts signiert und datiert (19)57. Größe ca. 21 x 32 cm, Rahmen ca. 29 x 39 cm. (10157-0008) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0197 **Erhard Amadeus Dier 1893-1969**  
Überraschte Badende. Öl auf Platte. Unten rechts signiert. Größe ca. 61 x 50 cm, Rahmen ca. 75 x 65 cm. Guter Zustand. (10157-0033) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0198 **Karl Ludwig Mordstein 1937 Füssen – 2006 Wilzhofen**  
Landschaft. Aquatec auf Papier, auf Platte montiert. Unten rechts neben dem Prägestempel handsigniert und datiert 27.6.1981, verso bezeichnet. Größe ca. 28 x 37 cm, hinter Glas von der Regio Galerie gerahmt ca. 40 x 47 cm. Guter Zustand. (10158-0002) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**
- 
- 0199 **Hans Laabs 1915 Treptow – 2004 Berlin**  
Abstrakte Komposition mit Fliegenpilz. Mischtechnik auf Papier. Unten rechts signiert und datiert 1995. Größe ca. 46,5 x 29 cm, hinter Glas gerahmt ca. 66 x 48,5 cm. Guter Zustand. (10158-0006) **Taxe € 1200-1500,- Limit € 300,-**
- 
- 0200 **Orientalist**  
Um 1950. Basarszene. Öl auf Leinwand. Unten links signiert Visconti ?. Größe ca. 51 x 71,5 cm, Rahmen ca. 79 x 99 cm. Guter Zustand. (10162-0001) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0201 **Jean Miotte 1926 – 2016**  
Abstrakte Komposition. Öl auf Leinwand ca. 1970. Unten rechts signiert. Größe ca. 53 x 67 cm, Rahmen ca. 78 x 64 cm. Guter Zustand. (10162-0002) **Taxe € 3500-4000,- Limit € 500,-**
- 
- 0202 **Ernesto Giupponi**  
Italienischer Künstler. Kleines Weingut wohl in Südtirol. Öl auf Platte. Unten links signiert. Größe ca. 51 x 60 cm, Rahmen ca. 60 x 70 cm. Guter Zustand. (10140-0006) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

- 0203 **Anton Veil**  
Badischer Maler. Blick über das Markgräflerland auf den Blauen. Öl auf Platte. Unten rechts signiert und datiert 1941, verso bezeichnet. Größe ca. 36 x 45 cm, Rahmen ca. 42 x 51,5 cm. Guter Zustand. (10140-0007) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0204 **Arnold d'Altri 1904 – 1980**  
Vegetation – Vegetazione. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert 1966. Größe ca. 55,5 x 47,5 cm, Rahmen ca. 64 x 55,5 cm. Guter Zustand. (10140-0008) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
- 
- 0205 **Karl Schlotter \* 1900**  
Blumenstillleben. Öl auf Platte. Unten rechts signiert und datiert 1968. Größe ca. 50 x 50 cm, Rahmen ca. 68 x 68 cm. Teils fleckig. (10157-0042) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0206 **Karl Graf 1902 Rothenburg – 1986 Speyer**  
Blumenstillleben. Öl auf Platte. Unten rechts signiert und datiert, verso mit altem Etikett mit Lebensdaten und Datum 1962. Größe ca. 80 x 60 cm, Rahmen ca. 99 x 76 cm. Guter Zustand. (10140-0050) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0207 **Peter Richter**  
Zeitgenössischer Künstler. Maske. Öl auf Leinwand. Verso signiert und datiert 1969. Größe ca. 80 x 60 cm, Rahmen ca. 84 x 64 cm. Teils Craquelé. Rahmen beschädigt. (10140-0051) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0208 **Carlo Destri 1895 – 1977 attr.**  
Paesaggio sul Reno. Öl auf Platte. Unten rechts signiert, verso noch einmal signiert, datiert 1956 und betitelt. Größe ca. 50 x 65 cm, Rahmen ca. 59 x 73 cm. Guter Zustand. Rahmen beschädigt. (10140-0052) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0209 **Karl Hammer**  
Dortmunder Künstler. Schwabentorbrücke in Freiburg. Öl auf Leinwand. Größe ca. 44 x 61 cm. Guter Zustand. (10140-0077) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0210 **Weiblicher Akt**  
Professor Otto Poertzel für Neu-Tettau um 1920. Die Badende. Porzellan, hautfarben glasiert. Unter dem Boden Manufakturmarke, am Sockel signiert. Größe ca. 13 x 19 cm, Höhe ca. 30 cm. Guter Zustand. (10009-0012) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
- 
- 0211 **Art Deco Vase**  
Tschechoslowakei um 1925. Tonnenförmiger Korpus mit umlaufendem stilisiert floralem Reliefdekor. Porzellan. Unter dem Boden Manufakturmarke. Durchmesser ca. 26 cm, Höhe ca. 33 cm. Guter Zustand. (10009-0015) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0212 **Tête-à-Tête**  
Wien 19. Jahrhundert. Porzellan. Rokokoform mit reliefierten Füßen und Handhaben. Reich staffiert und mit figürlichen Vignetten bemalt sowie auch reich goldstaffiert. Unter dem Boden Bienenkorbmarke und Stern. Durchmesser Platte ca. 38 x 28 cm. Teils berieben und Kratzer, Chips und Risse. (10009-0023) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0213 **Drei Suppentassen**  
Meissen 20. Jahrhundert. Jeweils mit Unteren. Form Neuer Ausschnitt mit Dekor Zwiebelmuster. Unterglasurblaue Schwertermarken. Durchmesser Untere ca. 17 cm, Höhe Tassen ca. 6 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10157-0017) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0214 **Drei Speiseteller**  
Meissen 20. Jahrhundert. Form Neuer Ausschnitt mit Dekor Zwiebelmuster. Unterglasurblaue Schwertermarken. Durchmesser ca. 25 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10157-0018) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0215 **Drei Suppentassen**  
Meissen 20. Jahrhundert. Jeweils mit Unteren. Form Neuer Ausschnitt mit Dekor Zwiebelmuster. Unterglasurblaue Schwertermarken. Durchmesser Untere ca. 17 cm, Höhe Tassen ca. 6 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10157-0019) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**

- 0216 **Drei Speiseteller**  
Meissen 20. Jahrhundert. Form Neuer Ausschnitt mit Dekor Zwiebelmuster. Unterglasurblaue Schwertermarken. Durchmesser ca. 25 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10157-0020) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0217 **Gunther Granget**  
Für Hutschenreuther Kunstabteilung. Steigender Hengst auf naturalistischer Plinthe. Unter dem Boden Manufakturmarke, Schriftzug und originales Etikett mit Titel und Formnummer. Porzellan, polychrom staffiert, nicht glasiert. Größe ca. 26 x 9 cm, Höhe ca. 28 cm. Guter Zustand. (10009-0039) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0218 **Carl Werner**  
Für Hutschenreuther Kunstabteilung. Schauende. Weiblicher Akt auf naturalistischer Plinthe. Unter dem Boden Manufakturmarke und originales Etikett mit Titel und Formnummer. Auf der Plinthe Schriftzug. Porzellan, nicht glasiert. Größe ca. 12 x 12 cm, Höhe ca. 22 cm. Nicht gereinigt. (10009-0040) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0219 **Gunther Granget**  
Für Hutschenreuther Kunstabteilung. Schleichender Leopard. Unter der Pfote Manufakturmarke mit einem Durchschliff, am Bauch Schriftzug. Porzellan, polychrom staffiert und glasiert. Größe ca. 46 x 16 cm, Höhe ca. 15 cm. Guter Zustand. (10009-0041) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0220 **Große Vase**  
Meissen 20. Jahrhundert. Barockstilform mit zwei seitlichen Handhaben, schauseitig großes Blumenbuket und Beiblumen sowie gewelltem Goldrand und weiterer Goldstaffage. Unter dem Boden Schwertermarke und Formnummer. Durchmesser ca. 17,5 cm, Höhe ca. 25,5 cm. Guter Zustand. (10009-0042) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0221 **Fritz Klimsch**  
Für Hutschenreuther Kunstabteilung. Die Hockende. Weiblicher Akt auf naturalistischer Plinthe. Unter dem Boden Manufakturmarke, auf der Plinthe Schriftzug. Porzellan, nicht glasiert. Größe ca. 22 x 20 cm, Höhe ca. 40 cm. Nicht gereinigt. (10009-0043) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0222 **Tischlampe**  
Thüringen um 1900. Biskuitporzellanfigurengruppe mit Stoffschirm und alter Elektrifizierung. Unter dem Boden stilisierte Capodimontemarke. Höhe ca. 42 cm. Finger bestoßen bzw. geklebt. (10155-0062) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0223 **Große Deckelvase**  
Max Dannhorn für Schumann Bavaria. Porzellan mit reicher Blumendekor und Goldstaffage. Birnenform mit breiter Mündung und Deckel mit stilisiertem Zapfen als Handhabe. Unter dem Boden gemarkt. Durchmesser ca. 26 cm, Höhe ca. 47 cm. Guter Zustand. (10140-0036) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0224 **Prunkteller Meissen**  
Tiefgemuldeter Korpus mit gewelltem Rand und reliefiertem, teils vergoldetem Akanthusdekor und Blumenmalerei. Unter dem Boden Knaufschwertermarke mit Punkt, Formnummer und Malermarken. Durchmesser ca. 28 cm, Höhe ca. 5 cm. Keine Chips, teils etwas Farbabrieb. (10163-0001) **Taxe € 350-400,- Limit € 100,-**
- 
- 0225 **Galantes Paar**  
Thüringen um 1900. Porzellan, polychrom staffiert. Junges Paar in mittelalterlicher Kleidung. Nicht gemarkt, hinten Formnummern 6890. Größe ca. 12 x 7 cm, Höhe ca. 20 cm. Guter Zustand. (10163-0002) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0226 **Zwei Wellensittiche**  
Ems 20. Jahrhundert. Auf naturalistisch gestaltetem Zweig, zwei verschiedenfarbige Sittiche. Porzellan, polychrom staffiert. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke. Größe ca. 15 x 17 cm, Höhe ca. 18 cm. Guter Zustand. (10038-0005) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0227 **Deckelpokal**  
Lindner, Küps 20. Jahrhundert. Weißporzellan mit kobaltblauer und Goldstaffage sowie Blumenmalerei in zwei Vignetten. Amphorenform mit Widderköpfen als Handhabe auf quadratischem Sockel. Unter dem Boden Manufakturmarken. Größe ca. 19 x 13 cm, Höhe mit Deckel ca. 36 cm. Keine Chips, teils etwas berieben, am Sockel Klebestreifen, teils Staffage deshalb oxidiert. (10166-0001) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**

- 0228 **Figurengruppe**  
Gouvernante mit zwei kleinen Mädchen beim Reigentanz. Ens Porzellan, 20. Jahrhundert. Unter dem Boden Manufakturmarke. Größe ca. 32 x 16 cm, Höhe ca. 25 cm. Guter Zustand bis auf die beiden wohl produktionsbedingten Fehlstellen auf dem Sockel. (10166-0003) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0229 **Pferdeskulptur**  
Max Hermann Fritz für Hutschenreuther Kunstabteilung. Zwei stürmende Apfelschimmel auf naturalistisch gestaltetem Sockel. Porzellan, polychrom staffiert. Unter dem Boden Manufakturmarke, am Sockel Schriftzug MH Fritz. Größe ca. 37 x 18 cm, Höhe ca. 29 cm. Guter Zustand. (10166-0008) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0230 **Liegender Akt**  
Dorothea Danskin-Schievelbein für die Karlsruher Majolika um 1940. Wohl erste Ausformung. Unter dem Boden Manufakturmarke und Formnummer. Größe ca. 36 x 20 cm, Höhe ca. 25 cm. Altersbedingt guter Zustand bis auf den Fleck. (10009-0007) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0231 **Jugendstil Vase**  
Cadinen um 1900. Roter Scherben mit schwarz-weißem Dekor. Unter dem Boden Manufakturmarke. Durchmesser ca. 14 cm, Höhe ca. 10 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10009-0011) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0232 **Michael Heckmann**  
Deutscher Keramiker in Schwäbisch Hall. Große Schale. Heller Scherben mit polychromer Glasur. Unter dem Boden Werkstattmarke. Durchmesser ca. 25 cm, Höhe ca. 14,5 cm. Guter Zustand. (10157-0031) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0233 **Jugendstil Vase**  
Wohl Westerwald um 1900. Cremefarbiger Scherben mit polychromer Glasur. Auf ausgeschnittenem Fuß, birnenförmiger Korpus mit zwei Henkeln und schmaler Mündung mit Maskaronen. Rundum reich reliefiert gearbeitet mit Szenen einer altgermanischen Hochzeit. Unten so bezeichnet. Unter dem Boden Formnummer 579. Eine Klebestelle, teils etwas Chips und Bereibungen. (10155-0006) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0234 **Seltene Jugendstil Bowle**  
Merkelbach & Wick um 1910. Steinzeug mit stilisiert floralem Dekor und zwei Vignetten mit polychrom reliefierten Rheinansichten mit der Burg Drachenfels bzw. Gutenfels in der Pfalz. Unter dem Boden Marke Nr. 36 bis ca. 1912 und Formnummer 1612. Durchmesser ca. 25 cm, Höhe ca. 28 cm. Teils Farbabplatzer und Bereibungen. Wohl Entwurf Albin Müller. Nicht in Erlebach/Schimanski: Die Neue Ära. (10155-0023) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0235 **Lilli Hummel-König**  
Für die Karlsruher Majolika. Figürlich gearbeiteter Fasan wohl in erster Ausformung 1958. Roter Scherben mit polychromer, craquelierter Glasur. Unter dem Boden Manufakturmarke und Formnummer 6389 sowie Signatur. Größe ca. 30 x 9 cm, Höhe ca. 19 cm. Guter Zustand, unten Filzschoner aufgeklebt. (10009-0037) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0236 **Richard Bampi 1896 Amparo – 1965 Kandern**  
Frühe Vase. Roter Scherben mit grünlicher Glasur. Birnenförmiger Korpus mit breiter Mündung. Unter dem Boden RB Stempel, Fayence-Manufaktur Richard Bampi Kandern ca. 1941 – 1951. Durchmesser ca. 10 cm, Höhe ca. 10 cm. Minimale Chips am Standring. (10086-0011) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0237 **Richard Bampi 1896 Amparo – 1965 Kandern**  
Frühe Vase. Roter Scherben mit orangeroter Uranglasur. Kraterförmiger Korpus mit breiter Mündung. Unter dem Boden RB Stempel, Fayence-Manufaktur Richard Bampi Kandern ca. 1937 – 1940 und Formnummer 241. Durchmesser ca. 9 cm, Höhe ca. 9 cm. Kleinere Chips unter dem Rand. (10086-0012) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
- 
- 0238 **Richard Bampi 1896 Amparo – 1965 Kandern**  
Vase. Roter Scherben mit grünlich-grauer Überlaufglasur. Birnenförmiger Korpus mit schmaler Mündung. Unter dem Boden RB Stempel, Fayence-Manufaktur Richard Bampi Kandern ca. 1941 – 1952, Nummer römisch IV und gemalte Nummer 575. Durchmesser ca. 9 cm, Höhe ca. 6 cm. (10086-0013) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

- 0239 **Richard Bampi 1896 Amparo – 1965 Kandern**  
Becher. Roter Scherben mit weißer Engobeglasur. Zylindrischer Korpus. Unter dem Boden RB Stempel, Richard Bampi Kandern ca. 1948 – 1965. Durchmesser ca. 4 cm, Höhe ca. 6 cm. (10086-0014) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0240 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Schale. Heller Scherben mit grünlich/grauer Glasur. Unter dem Boden Werkstattmarke. Durchmesser ca. 15 cm, Höhe ca. 9,5 cm. Guter Zustand. (10135-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0241 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Schale. Heller Scherben mit craquelierter Glasur. Unter dem Boden Werkstattmarke. Durchmesser ca. 17 cm, Höhe ca. 7 cm. Guter Zustand. (10135-0002) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0242 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Teezeremonienschale. Beiger Scherben mit polychromer Feuerglasur. Unter dem Boden Werkstattmarke, Schriftzug und Datum 3.4. (19)81. Durchmesser ca. 13,5 cm, Höhe ca. 8,5 cm. Guter Zustand. (10135-0003) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0243 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Vasenobjekt. Beiger Scherben mit polychromer, unterschiedlicher Glasur und Ritzdekor. Unter dem Boden Signatur und Datum 10.1. 1988. Durchmesser ca. 15 cm, Höhe ca. 11,5 cm. Guter Zustand. (10135-0004) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0244 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Drei Schälchen. Heller Scherben mit unterschiedlichen Glasuren. Unter dem Boden Werkstattmarke, bei zwei Signatur. Durchmesser ca. 15,5 cm, Höhe ca. 5,5 cm. Guter Zustand. (10135-0005) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
- 
- 0245 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Drei Schalen. Heller Scherben mit unterschiedlichen Glasuren. Unter dem Boden Werkstattmarken und Etiketten. Durchmesser ca. 17,5 cm, Höhe ca. 6 cm. Guter Zustand. (10135-0006) **Taxe € 300-350,- Limit € 20,-**
- 
- 0246 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Flasche und zwei Kummern. Heller Scherben mit unterschiedlichen, polychromen Glasuren. Unter dem Boden Werkstattmarken, die Flasche handsigniert und datiert (19)78. Flasche ca. 17 cm, Höhe ca. 21 cm. Guter Zustand. (10135-0007) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
- 
- 0247 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Drei Schalen. Heller Scherben mit unterschiedlichen Glasuren und japonisierendem Dekor. Unter dem Boden Werkstattmarken. Durchmesser ca. 22 cm, Höhe ca. 7 cm. Guter Zustand. (10135-0008) **Taxe € 500-600,- Limit € 20,-**
- 
- 0248 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Teeservice bestehend aus Kanne und sechs Kummern. Heller bzw. hellgrauer Scherben mit polychromen Glasuren. Unter dem Boden unterschiedliche Werkstattmarken. Durchmesser Kanne ca. 16 cm, Höhe ca. 11 cm, Kummern ca. 9 x 8 cm. Guter Zustand. (10135-0009) **Taxe € 500-600,- Limit € 20,-**
- 
- 0249 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Vase. Grauer Scherben mit polychromer, teils unterschiedlicher Glasur. Unter dem Boden Werkstattmarke. Durchmesser ca. 8 cm, Höhe ca. 10 cm. Guter Zustand. (10135-0010) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0250 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Vase. Grauer Scherben mit polychromer Glasur. Unter dem Boden Werkstattmarke. Durchmesser ca. 7,5 cm, Höhe ca. 11,5 cm. Guter Zustand. (10135-0011) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0251 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Vase. Grauer Scherben mit polychromer Glasur. Unter dem Boden Werkstattmarken und Etikett. Durchmesser ca. 7 cm, Höhe ca. 10,5 cm. Guter Zustand. (10135-0012) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

- 0252 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Vase. Grauer Scherben mit polychromer, grünlich-roter Glasur. Unter dem Boden Werkstattmarke. Durchmesser ca. 7 cm, Höhe ca. 14 cm. Guter Zustand. (10135-0013) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0253 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Vase. Grauer Scherben mit weiß/grauer Glasur. Unter dem Boden Werkstattmarken und Etikett. Durchmesser ca. 6,5 cm, Höhe ca. 13 cm. Guter Zustand. (10135-0014) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0254 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Doppelkürbisvase. Heller Scherben mit Feuerglasur. Unter dem Boden Schriftzug und Datum 27.1.(19)91. Durchmesser ca. 8,5 cm, Höhe ca. 14 cm. Guter Zustand. (10135-0015) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
- 
- 0255 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Vase. Heller Scherben mit polychromer Glasur. Unter dem Boden Werkstattmarke, Schriftzug „Weserei“ und Datum 1975. Durchmesser ca. 11 cm, Höhe ca. 13,5 cm. Guter Zustand. (10135-0016) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
- 
- 0256 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Vasenobjekt. Rötlicher Scherben mit polychromer Glasur und partiellem Ritzdekor. Unter dem Boden Signatur und Datum 16.9.(19)84. Durchmesser ca. 10 cm, Höhe ca. 10 cm. Guter Zustand. (10135-0017) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
- 
- 0257 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Vasenobjekt in Form einer Melone. Grauer Scherben mit grünlicher Glasur. Unter dem Boden Werkstattmarken und Etikett. Durchmesser ca. 14 cm, Höhe ca. 11 cm. Guter Zustand. (10135-0018) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
- 
- 0258 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Vasenobjekt. Grauer Scherben mit Glasur und Wischdekor. Unter dem Boden Signatur, Datum (19)73 und Etikett. Durchmesser ca. 9,5 cm, Höhe ca. 11,5 cm. Guter Zustand. (10135-0019) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
- 
- 0259 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Kürbisformvase. Heller Scherben mit gesprenkelter Glasur. Unter dem Boden Werkstattmarke und Signatur sowie Datum (19)78. Durchmesser ca. 13 cm, Höhe ca. 16,5 cm. Guter Zustand. (10135-0040) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
- 
- 0260 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Vase. Heller Scherben mit dunkler Kristallglasur. Unter dem Boden Werkstattmarke. Durchmesser ca. 20,5 cm, Höhe ca. 16 cm. Guter Zustand. (10135-0041) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
- 
- 0261 **Horst Kerstan 1941 Frankfurt – 2005 Kandern**  
Flaschenvase mit enger Mündung. Heller Scherben mit gesprenkelter Metallglasur und Geldfluss. Unter dem Boden Signatur und Datum (19)78. Durchmesser ca. 12,5 cm, Höhe ca. 21 cm. Guter Zustand. (10135-0042) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
- 
- 0262 **Professor Josef Wagner 1936-2016**  
Vier Teedosen mit passendem Deckel. Diverse Scherben mit polychromer Glasur und teils Goldflußdekor. Unter dem Boden teils gemarkt. Durchmesser bis ca. 14,5 x 10,5 cm, Höhen ca. 15 cm. Guter Zustand. (10135-0025) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
- 
- 0263 **Professor Josef Wagner 1936-2016**  
Sechs Gefäße in unterschiedlichen Formen. Diverse Scherben mit unterschiedlichen Glasuren. Unter dem Boden gemarkt. Durchmesser bis ca. 19 cm, Höhen ca. 12 cm. Guter Zustand. (10135-0026) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
- 
- 0264 **Professor Josef Wagner 1936-2016**  
Fünf Gefäße in unterschiedlichen Formen. Diverse Scherben mit unterschiedlichen Glasuren. Unter dem Boden gemarkt. Durchmesser bis ca. 20,5 cm, Höhen ca. 22 cm. Guter Zustand. (10135-0027) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**

- 0265 **Professor Josef Wagner 1936-2016**  
Sechs Gefäße in unterschiedlichen Formen. Diverse Scherben mit unterschiedlichen Glasuren. Unter dem Boden gemarkt. Durchmesser bis ca. 19,5 cm, Höhen ca. 12 cm. Guter Zustand. (10135-0028) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0266 **Professor Josef Wagner 1936-2016**  
Acht Teedosen in unterschiedlichen Formen. Diverse Scherben mit unterschiedlichen Glasuren. Unter dem Boden gemarkt. Durchmesser bis ca. 9,5 cm, Höhen ca. 19 cm. Guter Zustand. (10135-0029) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0267 **Professor Josef Wagner 1936-2016**  
Vier Deckeldosen in unterschiedlichen Formen. Diverse Scherben mit unterschiedlichen Glasuren. Unter dem Boden gemarkt. Durchmesser bis ca. 14 cm, Höhen ca. 17 cm. Guter Zustand. (10135-0030) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
- 
- 0268 **Professor Josef Wagner 1936-2016**  
Sechs Platten bzw. Schalen in unterschiedlichen Formen. Diverse Scherben mit unterschiedlichen Glasuren. Unter dem Boden gemarkt. Durchmesser bis ca. 29 cm. Guter Zustand. (10135-0031) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0269 **Professor Josef Wagner 1936-2016**  
Acht Teezeremonienschalen in unterschiedlichen Formen. Diverse Scherben mit unterschiedlichen Glasuren. Unter dem Boden gemarkt. Durchmesser bis ca. 15,5 cm, Höhen ca. 13 cm. Guter Zustand. (10135-0032) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0270 **Professor Josef Wagner 1936-2016**  
Vier Vasen in unterschiedlichen Formen. Diverse Scherben mit unterschiedlichen Glasuren. Unter dem Boden gemarkt. Durchmesser bis ca. 11 cm, Höhen ca. 27,5 cm. Guter Zustand. (10135-0033) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0271 **Professor Josef Wagner 1936-2016**  
Acht Tierfiguren in unterschiedlichen Formen. Diverse Scherben mit unterschiedlichen, meist Offenfeuerglasuren oder unglasiert. 1 x undeutlich von anderer Hand gemarkt Amburg? Größen bis ca. 24 x 11 cm, Höhen ca. 25 cm. Guter Zustand. (10135-0038) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0272 **Professor Josef Wagner 1936-2016**  
Sechs Stangenvasen in unterschiedlichen Formen. Diverse Scherben mit unterschiedlichen, meist Offenfeuerglasuren. Nicht gemarkt. Höhen bis ca. 27 cm. Teils Abschläge. (10135-0039) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
- 
- 0273 **Jugendstil Vase d`Argenthal**  
Frankreich um 1900. Auf rundem Stand, zylindrischer Korpus mit enger Mündung. Klarglas mit gelbem Innenüberfang und polychromem Außenüberfang mit geschnittenem Floraldekor. Unten signiert. Durchmesser ca. 15 cm, Höhe ca. 30 cm. Altersbedingter Zustand, Abschlag am Rand. (10009-0001) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0274 **Jugendstilvase Frhr. V. Poschinger**  
Deutsch um 1920. Farbglas mit gemaltem Dekor mit Elefanten und goldfarbenen Verzierungen. Oben ein originales Klebeetikett. Durchmesser ca. 13 cm, Höhe ca. 16 cm. Guter Zustand. (10009-0002) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0275 **Große Art Deco Schale**  
Muller freres Luneville um 1920. Runder Korpus mit Facetten. Violettes Farbglas. Unten signiert. Durchmesser ca. 28 cm. Guter Zustand bis auf die produktionsbedingte Fehlstelle. (10009-0034) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0276 **Jugendstilvase**  
Wohl Lötz-Witwe um 1910. Lüstrierendes Farbglas mit Einschnürungen mit Metallfäden ausgelegt. Durchmesser ca. 14 cm, Höhe ca. 28,5 cm. Guter Zustand bis auf einige Kratzer und einen Chip des Netzes. (10157-0010) **Taxe € 600-800,- Limit € 200,-**



- 0277 **Gino Cenedese 1907 – 1973 attr.**  
Murano um 1960. Glasaquarium mit Fischen und Pflanzen. Nicht signiert. Größe ca. 16 x 20 cm, Dicke ca. 4 cm, Gewicht ca. 3 Kilogramm. Guter Zustand, teils etwas Kratzer. (10009-0038) **Taxe € 400-500,- Limit € 150,-**
- 
- 0278 **Paar Jugendstilpokale**  
Deutsch um 1900. Glas mit reicher floraler Emaillemalerei und Goldstaffage. Auf eingezogenem Stand, Schaft mit Nodus und kelchförmiger Kuppel. Durchmesser ca. 14 cm, Höhe ca. 29 cm. Guter Zustand, teils Staffage etwas berieben. (10166-0002) **Taxe € 350-400,- Limit € 50,-**
- 
- 0279 **Verleihungsurkunde III. Reich**  
Dienstpflichtauszeichnung 1938. Hinter Glas gerahmt ca. 43,5 x 31,5 cm. (10157-0006) **Limit € 20,-**
- 
- 0280 **Sauciere III. Reich**  
KPM Krister Waldenburg. Unter dem Boden Manufakturmarke und Hoheitszeichen mit Jahreszahl 1941. Größe ca. 27 x 14 cm, Höhe ca. 16 cm. (10157-0030) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0281 **Bergfreund Ledermantel**  
III. Reich. Länge ca. 140 cm. Armlänge ca. 67 cm, Breite Schulter ca. 52 cm. Altersbedingter Zustand mit Gebrauchsspuren. (10157-0034) **Limit € 20,-**
- 
- 0282 **Reservistengerte**  
Kaiserzeit oder WK I. Verschiedene Materialien mit Kordeln und Quasten. Länge ca. 87 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10001-0001) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0283 **Reservistengerte**  
Kaiserzeit oder WK I. Figürlicher Knauf mit Devise „Es lebe der Reservemann“. Verschiedene Materialien mit Kordeln und Quasten. Länge ca. 87 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10001-0002) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0284 **Reservistenpfeife**  
Porzellankopf mit Pickelhaubenverschluss und Devisen sowie Szenen aus Militär- und Zivilleben des Kanonier Baumann. Hinten bezeichnet „And. A. m. Dienstzt b. d. 4. Batterie 2. Bad. Feld. Art. Rgt No. 30 Neu-Breisach 96/98. Länge komplett ca. 93 cm. Altersbedingt mit Bereibungen und kleinen Beschädigungen. (10155-0064) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0285 **Konvolut Militärliteratur III. Reich**  
Hauptsächlich U-Boot und Panzer aus WK II. Insgesamt acht unterschiedliche. Für Selbstbesichtiger. (10086-0003) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
- 
- 0286 **Konvolut Literatur III. Reich**  
Ewiges Deutschland (2 Bde), Grenzland Baden etc. Insgesamt sechs unterschiedliche. Für Selbstbesichtiger. (10086-0004) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
- 
- 0287 **Konvolut Militärliteratur III. Reich**  
Dilthey Infanterie, Der Flieger, Spaten und Ähre, Geländeaufgaben für die Hitler-Jugend. Dabei auch Heerverordnung 1904 und Kriegszug in China. Insgesamt sechs unterschiedliche. Für Selbstbesichtiger. (10086-0005) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
- 
- 0288 **Konvolut Literatur III. Reich**  
Insgesamt vier unterschiedliche. Für Selbstbesichtiger. (10086-0006) **Taxe € 40-50,- Limit € 10,-**
- 
- 0289 **Konvolut Kleinschriften meist III. Reich**  
24 Hefte für Selbstbesichtiger. (10086-0007) **Taxe € 60-80,- Limit € 10,-**
- 
- 0290 **Konvolut Literatur meist III. Reich**  
Auch Kleinschriften und Prospekte. Altersbedingter Zustand. Für Selbstbesichtiger. (10086-0008) **Limit € 10,-**

- 0291 **Erinnerungsblätter deutscher Regimenter**  
Bayrische Armee, K.B. 1. Ulanen-Regiment. Ludwig Freiherr von Gebsattel (Hrsg.) Broschurband mit 296 Seiten und drei beidseitig gedruckten, beigelegten gefalteten Karten mit einer Übersicht und zwanzig Kartenskizzen. Himmer, Augsburg 1924. Komplett aus dem Leim gegangen, teils an den Rändern Papierauslösungen, etwas fleckig. (10086-0009) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0292 **H. Irle: Wie ich die Herero lieben lernte.**  
Leineband, 170 Seiten mit einigen Fotos. Bertelsmann, Gütersloh 1910 (2. Auflage). Außen fleckig, innen recht gut. (10086-0010) **Taxe € 150-200,- Limit € 10,-**
- 
- 0293 **Konvolut Studentika**  
Mütze, Kappe, Bierkrug „Arminina seis Panier“, Ascher mit identischem Wappen und eine Pfeife „Darmstadia seis Panier. Altersbedingter Zustand, Pfeifenkopf teils geklebt, nicht gereinigt. (10155-0047) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0294 **Messer**  
Wohl deutsch 18. Jh. Beingriff und damaszierte Klinge mit Goldtauschierungen. Sowie Lederscheide. Länge ca. 24 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10009-0016) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0295 **Seitengewehr III. Reich**  
Sammleranfertigung. Eickhorn mit Devise „Erinnerung an meine Dienstzeit. Schneide und Scheide teils stärker oxidiert. (10140-0014) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0296 **Säbel**  
Indien 20. Jahrhundert. Klinge mit schöner Ziselierung und Schriftzug. Schwarze Lederscheide. Länge komplett ca. 97 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10140-0021) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0297 **Tempellöwe**  
Wohl Thailand 20. Jahrhundert. Bronze. Zweiteilig. Größe ca. 22 x 13 cm, Höhe ca. 27 cm. Verbindung nicht richtig passend. (10009-0033) **Limit € 20,-**
- 
- 0298 **Imari Teller**  
China Qing-Dynastie. Porzellan. Flachgemuldeter Korpus mit reicher Floralmalerei. Verso unter Glasur Blaumalerei. Durchmesser ca. 20 cm. Altersbedingter Zustand, altrestauriert, Abschlag am Rand, durchgehende Risse. (10009-0029) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0299 **Imari Teller**  
China Qing-Dynastie. Porzellan. Flachgemuldeter Korpus mit reicher Landschaftsmalerei. Verso unter Glasur rote Floralmalerei. Durchmesser ca. 23 cm. Altersbedingter Zustand, Abschlag am Rand, teils berieben. (10009-0030) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0300 **Famille vert Vase**  
China um 1900. Birnenform mit goldstaffierten, stilisierten Handhaben und gewelltem Goldrand. Rundum reiche florale Emailmalerei und schauseitig eine Vignette mit häuslicher Szenerie. Unter dem Boden rote Sechsfeldermarken. Durchmesser ca. 25 cm, Höhe ca. 38 cm. Guter Zustand. (10140-0035) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0301 **Große Imari Schale**  
Japan um 1900. Porzellan. Flachgemuldeter Korpus mit reicher Emailmalerei. Verso unter Glasur Blaumalerei. Durchmesser ca. 31,5 cm. Altersbedingter Zustand, Abschlag am Rand. (10009-0028) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0302 **Imari Schale**  
Japan um 1900. Porzellan. Flachgemuldeter Korpus mit reicher Emailmalerei. Verso unter Glasur Blaumalerei. Durchmesser ca. 21,5 cm. Altersbedingter Zustand, teils berieben. (10009-0031) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0303 **Mahakala Maske**  
Tibet 19./20. Jahrhundert. Holz, aufwendig geschnitzt und polychrom staffiert. Größe ca. 35 x 26 cm, Tiefe ca. 16 cm. Altersbedingt guter Zustand, teils die Fassung bestoßen und berieben (10153-0001) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

- 0304 **Interessante Buddha Figur**  
Wohl China 19./20. Jahrhundert. Buddha in Lotossitz auf Thron mit Affenkopf. Aus seinem Kopf eine sich über die Brust aufrichtende Kobra als Kundalinsymbol. Bronze patiniert. Größe ca. 17 x 10 cm, Höhe ca. 26 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10140-0015) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0305 **Büste des Echnaton**  
Museumsreplik. Gußmaterial auf Holzsockel. Größe ca. 12 x 16 cm, Höhe ca. 22 cm. Guter Zustand. (10009-0014) **Limit € 10,-**
- 
- 0306 **Sitzender Asket**  
Wohl China 19./20. Jahrhundert. Speckstein geschnitzt. Größe ca. 18 x 16 cm, Höhe ca. 34 cm. Altersbedingt guter Zustand, teils etwas verfärbt. (10140-0024) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0307 **Mythologisches Fries**  
Griechenland 5. Jahrhundert v. Chr. Wohl eine spätere Arbeit. Gipsmaterial. Größe ca. 51 x 44 cm, Dicke ca. 8 cm. Altersbedingt guter Zustand, teils etwas verfärbt. (10140-0025) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0308 **Ährensammlerin**  
Frankreich um 1900. Keramik, polychrom staffiert. Seitlich bezeichnet „Glaneuse“. Größe ca. 43 x 15 cm, Höhe ca. 33 cm. Teils bestoßen und berieben. (10140-0043) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0309 **Relief**  
Wohl deutsch um 1900. Trauernde mythologische Frauengestalt mit Kreuz, Rose und Anker als Symbol für die Vergänglichkeit. Metall patiniert. Größe ca. 95 x 54 cm. Teils etwas gedellt. (10140-0045) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
- 
- 0310 **Historismus Reliefplatte**  
Wohl deutsch 19. Jahrhundert. Allegorie der Lebensalter. Reliefierte Gipsplatte in schwarzem Rahmen. Größe ca. 50 x 99 cm. Teils beschädigt. (10140-0048) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0311 **Allegorie der Wissenschaft**  
Bronzeskulptur, patiniert auf Marmorsockel geschraubt. Im Sockelschild bezeichnet „La Science eclaire le Monde“. Entwurf 1897. Hinten und seitlich unleserlich bezeichnet. Größe ca. 28 x 28 cm, Höhe ca. 62 cm, Gewicht ca. 9 Kilogramm. (10166-0004) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
- 
- 0312 **Oscar Bodin 1868 – 1940**  
Stehender Fechter. Bronze patiniert auf Marmorplinthe geschraubt. Vorne am Sockel signiert. Größe ca. 13 x 9 cm, Höhe ohne Plinthe ca. 30 cm. Guter Zustand, Montierung etwas lose. (10155-0024) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**
- 
- 0313 **Große Art Deco Figur eines Pfaus**  
Frankreich um 1930. Naturalistisch geformt und polychrom patinierte Bronzefigur auf oblongem, verschiedenfarbigem Marmorsockel. Größe ca. 50 x 16 cm, Höhe ca. 28 cm. Guter Zustand. (10038-0003) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0314 **Liegender Schäferhund**  
Frankreich um 1900. Metallguß und gefaste Steinplinthe. Größe ca. 30 x 10 cm, Höhe ca. 17 cm. Teils etwas fleckig, Bereibung hinten. (10038-0004) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0315 **Zwei Art Deco Schäferhunde**  
Frankreich um 1920. Grün patinierter Metallguß und gefügter, oblonger und getrepter, teils verschiedenfarbiger Steinsockel. Größe ca. 62 x 14 cm, Höhe ca. 27 cm. Teils etwas fleckig, Teile gelöst bzw. Fehlteile, Befestigung eines Hundes fehlt teilweise. (10038-0006) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0316 **Pierre Felix Fix-Masseau 1869 – 1937**  
Französischer Skulpteur um 1900. Liegender männlicher Akt auf Marmorsockel. Vorne signiert. Größe komplett ca. 27 x 19 cm, Höhe ca. 15 cm. Altersbedingt guter Zustand, teils Patinierung betrieben, Verklebung gelöst. (10009-0009) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**

- 0317 **Weiblicher Akt**  
Wohl deutsch 20. Jahrhundert. Haiz signierend. Sockel durchbrochen gearbeitet mit einer kauern den unbedeckten jungen Frau, eine Scheibe haltend. Bronze patiniert. Größe ca. 24,5 x 7 cm, Höhe ca. 40 cm. Teils etwas berieben. (10009-0008) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0318 **Friedrich Georg Lehmann gen. GROEG 1905-1995**  
Freiburger Künstler. Große Skulpturengruppe „Gruppe am Tage X“. Holz geschnitzt und patiniert. Seitlich betitelt, unter dem Boden der Künstlerstempel. Größe ca. 67 x 45 cm, Höhe ca. 56 cm. Guter Zustand, teils etwas Schwundrisse. (10009-0052) **Taxe € 800-1000,- Limit € 20,-**
- 
- 0319 **Konvolut Taschenuhren**  
Insgesamt Vier Herrentaschenuhren, davon 2x Silber, größte Größe 5,5 cm und zwei Damentaschenuhren, 1x Silber Durchmesser ca. 3 cm. Unterschiedliche Zustände, nicht geprüft. Für Selbstbesichtiger. (10155-0049) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0320 **Taschenuhrenständer**  
Deutsch 19. Jahrhundert. Edelholz mit Metallintarsien. Größe ca. 7,5 x 9,5 cm, Höhe ca. 4 cm. Unrestauriert, Schlüssel fehlt. (10155-0052) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0321 **Spindeltaschenuhr mit Wecker**  
Frankreich 19. Jahrhundert. Metallgehäuse Nereiden auf der Rückseite. Darunter Uhrengehäuse hinten mit durchbrochen gearbeitetem Deckel mit Jagdszenen. Spindelwerk mit durchbrochen gearbeitetem Unruhgehäuse und Kette. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und gebläuten Zeigern. Weckerwerk mit schwarzem Zeiger. Durchmesser ca. 5,5 cm. Uhr läuft an, Wecker löst nicht aus. (10155-0053) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**
- 
- 0322 **Bilderuhr**  
Deutsch 19. Jahrhundert. Bemaltes Blechschild mit holländischer Altmeisterszene mit Schlittschuhläufern vor einem Herrenhaus. Im passenden originalen Rahmen mit Emaillezifferblatt. Uhr durch ein Quarzwerk ersetzt (nicht geprüft). Größe Rahmen ca. 46 x 39 cm, Tiefe ca. 12 cm. Altersbedingt mit Beschädigungen. (10155-0063) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0323 **Schwarzwälder Schilderuhr**  
Um 1900. Gebogtes Schild mit Landschaftsdruck und gemalten Blüten. Messingräderwerk für zwei Gewichte und Pendel (je fehlend). Größe ca. 25 x 15 cm, Höhe ca. 34 cm. Funktion nicht geprüft. Kratzer, Fehlteile. (10140-0030) **Limit € 20,-**
- 
- 0324 **Schwarzwälder Schilderuhr**  
Um 1900. Gebogtes Schild mit Blütendekor. Messingräderwerk für zwei Gewichte und Pendel (je fehlend). Größe ca. 22 x 13 cm, Höhe ca. 34 cm. Funktion nicht geprüft. Schild gebrochen, Kratzer, Fehlteile, Rost. (10140-0041) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0325 **Jugendstil Regulator**  
Deutsch um 1900. Nußbaumgehäuse mit frei schwingendem Scheibenpendel. Metallblatt mit Emailleziffernkranz und arabischer Minuterie. Messingräderwerk mit Schlag zur halben und vollen Stunde auf eine Tonfeder. Schlüssel dabei. Uhrwerk läuft nur kurz an, Schlagwerk löst aus, schlägt aber nicht, Gehäuse alterbedingt mit Fehlstellen. (10155-0066) **Limit € 20,-**
- 
- 0326 **Gründerzeit Regulator**  
Deutsch um 1900. Dreiseitenverglastes Nußbaumgehäuse mit architektonischen Elementen in Säulenform. Messingräderwerk mit Scheibenpendel und Schlag zur halben und vollen Stunde. Größe ca. 31 x 16,5 cm, Höhe ca. 46 cm. Uhrwerk läuft, Schlagwerk löst aus, Gehäuse alterbedingt mit Fehlstellen. (10155-0067) **Limit € 20,-**
- 
- 0327 **Art Deco Kaminuhr**  
Frankreich um 1930. Polychromer Marmorblock mit zwei Beistellern und Bekrönung mit zwei Schäferhunden aus patiniertem Spritzguß. Uhrwerk mit Schlag auf eine Glocke. Pendel fehlt, Schlüssel fehlt. Größe der Uhr ca. 50 x 13 cm, Höhe ca. 46 cm, Beisteller ca. 13 x 10 cm, Höhe ca. 22 cm. Teils bestoßen und berieben, Funktion nicht geprüft. (10038-0001) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

0328 **Historismus Kaminuhr Jeanne d`Arc**

Frankreich um 1890. Polychromes Marmorgehäuse mit großer patinierter Metallfigur der Jeanne d`Arc in Siegerpose. Hinten ungedeuteter Gießerstempel. Uhrwerk mit Schlag zur halben und vollen Stunde auf eine Glocke, gestempelt AD Mougin und bezeichnet S.H. Paris und Nummer 2141. Größe ca. 40 x 19 cm, Höhe ca. 91 cm. Uhrwerk läuft an, Schlagwerk funktioniert, Schlüssel anbei sowie auch ein kleiner Schlüssel zur Verstellung der Schnelligkeit vorne über dem Zifferblatt, Teils Fehlstellen. (10038-0002) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

---

0329 **Damenuhr mit Brillanten**

Baume & Mercier 1980-er Jahre. Weißgold 750 auf dem Verschluss punziert. Handaufzugswerk. Lünette mit 24 Brillanten mit zusammen ca. 0,24 Carat, weiß-feines weiß, ca. si-vvsi. Oberhalb und unterhalb der Lünette je vier Brillanten von zusammen ca. 0,8 Carat, feines weiß, ca. vvsi - if. Durchmesser Lünette ca. 2,5 cm, Gewicht komplett ca. 22,6 Gramm. Guter Zustand, Uhr läuft, nicht revidiert. . Dekoration nicht inbegriffen. (10161-0005) **Taxe € 2000-2500,- Limit € 400,-**

---

0330 **Damentaschenuhr**

Frankreich um 1900. Gelbgoldgehäuse mit teils emailliertem, schön ziseliertem Rückendeckel mit freiem Wappenfeld. Kronaufzugswerk mit Ankergang und Emaillezifferblatt mit arabischer Minuterie und goldfarbenen Zeigern. Ein Deckel innen punziert mit 585 und weiteren Marken. Durchmesser ca. 3 cm, Gewicht ca. 19 Gramm. Guter Zustand, Werk läuft an. (10151-0023) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**

---

0331 **Art Deco Armbanduhr**

Omega um 1940. Handaufzugswerk im Stahlgehäuse mit (neuerem, nicht originale) Lederband. Weißes, rechteckiges Zifferblatt mit arabischer Minuterie, gebläuten Zeigern und Sekunde bei der Sechs. Kleine Kratzer in Gehäuse und auf dem Glas, Werk läuft an. (10162-0010) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**

---

0332 **Art Deco Armbanduhr**

Gruen Curvex Precision um 1940. Handaufzugswerk im vergoldeten Gehäuse mit wohl originale Lederband. Grau/weißes, rechteckiges und gebogtes Zifferblatt mit arabischer- und Punktminuterie, gebläuten Zeigern und Sekunde bei der Sechs. Kleine Kratzer in Gehäuse und auf dem Glas, Zifferblatt oben links angelöst, Band mit stärkeren Gebrauchsspuren, Werk läuft an. (10162-0011) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**

---

0333 **Barocke Turmuhr**

18./19. Jahrhundert. Das Holzschild ist datiert 1825, von Joh. Kallmann in Müllheim (Baden) gemalt. Eisen mit zwei Holztrommeln. Scherengang. Langes Eisenpendel. Originale Glocke und originale Sandsteingewichte. Alle Einzelteile vorhanden, siehe Abbildungen. Größe des Zifferblatts ca., 40 x 40 cm, die Uhr selbst misst ca. 57 x 43 cm, Höhe ca. 60 cm, Länge des Pendels ca. 120 cm. Die Uhr stammt aus einem alten Gutshof und sollte restauriert werden. Laut Restaurator lässt sich die Uhr auch restaurieren. Eine Transportbox ist vorhanden. (10167-0001) **Taxe € 5000-6000,- Limit € 2000,-**

---

0334 **Eleganter Junghans Regulator**

20. Jahrhundert. Dreiseitenverglastes, elegantes, klassisches Holzgehäuse mit ebonisierten Applikationen. Acht-Tage-Gewichtsaufzugswerk mit zwei Gewichten über eine Umlenkgebel für die Uhrzeit und zwei Federwerke für den Westminster und den Viertelstundenschlag. Großes poliertes Scheibenpendel. Porzellanzifferblatt mit lateinischer Minuterie und schwarzen Zeigern mit der Sekunde bei der Zwölf. Sowohl der Westminsterschlag als auch der Viertelstundenschlag lassen sich separat abschalten. Der originale Schlüssel ist dabei. Größe ca. 32 x 17 cm, Höhe ca. 109 cm, Gewicht ca. 18 Kilogramm. Unrestaurierter Originalzustand wie abgebildet, teils etwas bestoßen, das Uhrwerk läuft sehr gut, die Schlagwerke funktionieren nicht ganz richtig (wohl nur eine Einstellungsangelegenheit). (10009-0054) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**

---

0335 **Historismus Eisbesteck**

Deutsch um 1900. In originaler Schatulle. Metallaffen mit filigraner Ziselierung und gefüllte Silbergriffe. Punziert 800. Länge Vorleger ca. 24 cm, Löffel ca. 16 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10009-0006) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

---

0336 **Zuckerzange**

Wohl Frankreich 19. Jahrhundert. Mit reliefiertem Maskaronen-, Akanthus- und Rocailendekor. Ungedeutete Punzen. Länge ca. 15,5 cm, Gewicht ca. 46 Gramm. Altersbedingt guter Zustand. (10009-0013) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

---

0337 **Seltenes Rosenthal Besteck**

Entwurf Tapio Wirkkala um 1968. Modulation 3550. Griffe Silber 925 punziert auch teils mit Halbmond und Krone. Insgesamt 36 Teile (nicht vollständig). (10157-0012) **Taxe € 600-800,- Limit € 200,-**

- 0338 **Silberbesteck**  
Holland 19. Jahrhundert, van Kempen, Zwolle um 1860. Für sechs Personen mit 7 Suppenlöffeln, 7 Speisegabeln, 6 Fischgabeln, 7 Fischmessern, 7 Vorspeisegabeln, 7 Kuchengabeln, 7 Obstmessern, 6 Nachspeiselöffeln und 7 Kaffeelöffeln. Gesamt 61 Teile. Gesamtgewicht ca. 2,6 Kilogramm. Gemarkt mit Feingehaltsstempel laufender Löwe nach rechts (833/1000) und drei weiteren Punzen. Altersbedingt guter Zustand. (10158-0005) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 500,-**
- 
- 0339 **Silberschale und Streichholzbehälter**  
Deutsch um 1900. Silber 800 bzw. 835. Durchbrochen gearbeitetes Schälchen mit Putto auf Phantasiemeeresungeheuer. Streichholzbehälter Größe ca. 14,5 x 11 cm, 6 x 5 cm. Gesamtgewicht ca. 100 Gramm. Dabei eine Kinderrassel, versilbert. Schälchen am Rand teils angebrochen, nicht gereinigt. (10155-0050) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0340 **Vier Serviettenringe**  
Deutsch um 1900. Unterschiedliche Formen und Dekore, teils Monogramme. Größe bis ca. 6 x 3,5 cm, Gesamtgewicht ca. 77 Gramm. Teils etwas beschädigt, nicht gereinigt. (10155-0051) **Taxe € 60-80,- Limit € 20,-**
- 
- 0341 **Silberbesteck**  
Deutsch nach 1900. Silber 800 punziert mit Halbmond, Krone und Herstellermarke. Kreuzbanddekor. 37-teilig mit 12 Löffeln und 12 Gabeln (Länge ca. 21 cm) und 12 Messern (ca. 25 cm) sowie einer kleinen Vorlegegabel. Gewicht ohne Messer komplett ca. 1,5 Kilogramm. (10155-0055) **Taxe € 800-1000,- Limit € 300,-**
- 
- 0342 **Historismus Besteck**  
Frankreich 19. Jahrhundert. Rocailen- und Akanthusdekor. Versilbert und punziert mit 84 und Herstellermarke. Insgesamt 38 Teile. Altersbedingter Zustand, nicht gereinigt. (10155-0056) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0343 **Neun Vorspeisegabeln**  
Deutsch nach 1900. Silber 800 punziert mit Halbmond, Krone und Herstellermarke. Kreuzbanddekor. Länge ca. 18,5 cm, Gewicht ca. 350 Gramm. Altersbedingter Zustand. (10155-0057) **Taxe € 220-250,- Limit € 70,-**
- 
- 0344 **Jugendstil Restbesteck**  
Deutsch nach 1900. Silber 800 punziert mit Halbmond, Krone und Herstellermarke. 11 Kaffeelöffel (Länge ca. 14 cm) und 12 Kuchengabeln (ca. 14 cm). Gesamtgewicht ca. 550 Gramm. Altersbedingter Zustand. (10155-0058) **Taxe € 350-400,- Limit € 100,-**
- 
- 0345 **Elf Kaffeelöffel**  
Deutsch nach 1900. Silber 800 punziert mit Halbmond, Krone und Herstellermarke. Kreuzbanddekor. Länge ca. 13,5 cm, Gewicht ca. 230 Gramm. Altersbedingter Zustand. (10155-0059) **Taxe € 150-180,- Limit € 50,-**
- 
- 0346 **Sechs Biedermeierlöffel**  
Deutsch spätes 19. Jahrhundert. Silber 800 punziert mit Halbmond, Krone und Herstellermarke. Monogramm GG. Länge ca. 21,5 cm, Gewicht ca. 360 Gramm. Altersbedingter Zustand. (10155-0060) **Taxe € 220-250,- Limit € 70,-**
- 
- 0347 **Konvolut Besteckteile**  
Deutsch 18./19. Jahrhundert. Silber 800 bzw. 12/13 Lot punziert. Insgesamt 13 Teile. Länge des größten Vorlegelöffels ca. 25,5 cm. Davon zwei nicht punziert (nicht mitgewogen), Gewicht der 11 Teile ca. 440 Gramm. Altersbedingter Zustand. (10155-0061) **Taxe € 200-250,- Limit € 90,-**
- 
- 0348 **Obtschale**  
Deutsch um 1900. Navetteform mit floral durchbrochenem Rand. Silber 800 punziert und Meistermarke. Größe ca. 33 x 19 cm, Höhe ca. 10 cm, Gewicht ca. 583 Gramm. Guter Zustand. (10140-0033) **Taxe € 500-600,- Limit € 120,-**
- 
- 0349 **Careéplatte**  
England um 1920. Metall versilbert. Punziert und bezeichnet Elkington Plate. Größe ca. 35 x 35 cm. Putzkratzer. (10140-0046) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

- 0350 **Großer Kaffeekern**  
England um 1900. Silber (925) Sterling punziert und geprüft. Großes Tablett und zwei Kannen, Zuckerdose und Sahnegießer mit reichem Akanthus-, Rocailles- und Blütendekor, innen ausvergoldet. Größe Platte ca. 54 x 37, Höhe der größten Kanne ca. 27 cm, Gewicht ca. 3.400 Gramm. Guter Zustand mit den üblichen Putzspuren. (10138-0008) **Taxe € 3500-4000,- Limit € 1200,-**
- 
- 0351 **Silbernes Abendtäschchen**  
Deutsch um 1900. Kettentäschchen mit ziseliertem Verschuß. Silber 800 punziert und Manufakturmarke RW mit Pfeil. Länge ca. 13 cm, Gewicht ca. 108 Gramm. (10137-0001) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0352 **Tischvase**  
Persien 1. Hälfte 20. Jahrhundert. Silber 84 punziert und persische Schriftzeichen. Birnenform mit reicher Relieffierung. Durchmesser ca. 8 cm, Höhe ca. 14 cm, Gewicht ca. 220 Gramm. Schöne Patina. (10137-0002) **Taxe € 150-180,- Limit € 40,-**
- 
- 0353 **4 Jahreslöffel R&B**  
Silber 925 vergoldet und Emailledekoration. Jeweils punziert. Jahre 197, 1976, 1984 und 1986. Länge je ca. 17,5 cm, Gesamtgewicht ca. 228 Gramm. Teils etwas angelaufen. Jeweils mit originaler Schatulle. (10137-0008) **Taxe € 350-400,- Limit € 80,-**
- 
- 0354 **Aufsatzschale**  
Silber 800 punziert und Halbmond, Krone, Manufakturmarke. Eingezogener Fuß mit tiefgemuldeter Schale mit profiliertem Rand. Durchmesser ca. 19 cm, Höhe ca. 5,5 cm, Gewicht ca. 266 Gramm. Guter Zustand, übliche Putzspuren. (10166-0005) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0355 **Großes Art Deco Bowlengefäß**  
Deutsch um 1930. Kristallglasbehälter mit reichem Sternschnitt und Silbermontur mit Silberdeckel. Dreimal (Deckel, oben am Rand und unten im Ring) mit Silber 800 punziert und Halbmond, Krone, Manufakturmarke HB sowie Händlerstempel Clasen Hamburg. Größe ca. 33 x 20 cm, Höhe mit Deckel ca. 33 cm, Gewicht des Deckels ca. 300 Gramm. Guter Zustand, übliche Putzspuren. (10166-0006) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0356 **Konvolut Silber**  
Besteckteile, insgesamt 10 Stück. Löffel, Zuckerzangen etc. Alle Teile punziert mit 800 – 835. Länge des Tortenhebers ca. 23,5 cm, Gesamtgewicht aller Teile ca. 265 Gramm. (10166-0010) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
- 
- 0357 **Silberbesteck**  
Deutsch 20. Jahrhundert. Silber 800 punziert mit Halbmond, Krone und unterschiedliche Hersteller. Palmettenform. Je sieben Gabeln und Löffel mit teils unterschiedlichen Monogrammen. Länge Gabeln ca. 18 – 18,5 cm, Messer ca. 20,5 – 21,5 cm, Gewicht Gabeln ca. 285 Gramm. Nicht gereinigt, Putzspuren, teils Messergriffe etwas gelöst. (10166-0011) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
- 
- 0358 **Konvolut Silber**  
Besteckteile, insgesamt 21 Stück. Löffel, Gabeln etc. Alle Teile punziert mit 800, meist auch Halbmond, Krone und unterschiedliche Hersteller. Länge des größten Löffels ca. 22 cm, Gesamtgewicht aller Teile (ohne das Messer) ca. 612 Gramm. Nicht gereinigt, Putzspuren etc. (10166-0012) **Taxe € 300-400,- Limit € 120,-**
- 
- 0359 **Feines Historismus Collier**  
Deutsch um 1900. Gelbgold 585, Erbskette mit filigran gearbeitetem Zentralstück mit acht Rubinen und mittig eine Saatperle. Länge ca. 42 cm, Gewicht ca. 10,5 Gramm. Guter Zustand. (10158-0004) **Taxe € 600-800,- Limit € 200,-**
- 
- 0360 **Brillantcollier**  
Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Panzerkettchen mit drei zentral übereinander angeordneten, hängenden Anhängern in geometrischen Formen. Gelbgold 750 punziert und Meistermarke. Besetzt mit insgesamt 52 Brillanten mit schönem Feuer von zusammen ca. 0,5 Carat. Gewicht ca. 9 Gramm. (10165-0001) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**
- 
- 0361 **Smaragdring**  
Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Halbmemoryform mit 12 carreförmigen Smaragden in glatter Ringschiene. Gelbgold 585 punziert. Rigrgröße ca. 52 bzw. 16,5, Gewicht ca. 3,1 Gramm. (10165-0002) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**

0362 **Außergewöhnlicher Brillantring**

Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Glatte, sich nach oben aufbiegende Ringschiene mit eingesetzter Leiste, besetzt mit vier Brillanten. Jeweils ca. 0,1 Carat, vsi-si, weiß mit schönem Feuer. Gelbgold 585 punziert. Ringgröße ca. 56 bzw. 17,5, Gewicht ca. 5,9 Gramm. (10165-0003) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**

---

0363 **Sternzeichenanhänger**

An Schlangenkette. Deutsch 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Wassermann in figürlicher Darstellung. Gelbgold 585 (Anhänger) bzw. 14 K(arat) punziert. Länge der Kette ca. 44 cm, Anhänge ca. 3 cm. Gewicht gesamt ca. 10,7 Gramm. (10165-0004) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**

---

0364 **Perlcollier**

Mit Diamantbesatz. Italien 2. Hälfte 20. Jahrhundert. Filigranes Panzerkettchen mit Anhänger in Tropfenform, besetzt mit 17 Diamanten von zusammen ca. 0,17 Carat. Als unterer Abschluß eine Akoyaperle mit schönem Lüster. Weißgold 750 punziert. Länge Kette ca. 38 cm. Durchmesser der Perle ca. 6 mm, Gesamtgewicht ca. 3,8 Gramm. (10165-0005) **Taxe € 250-300,- Limit € 80,-**

---

0365 **Memoryring**

Deutsch 1980-er Jahre. Weißgold 585 punziert mit Meistermarke. 21 Brillanten mit zusammen ca. 1,15 Carat, feines Weiß (Top Wesselton), lupenrein (if) laut Gutachten von Jürgen Geier, Rüsselsheim. Ringgröße ca. 19 bzw. 61, Gewicht ca. 3,3 Gramm. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10159-0001) **Taxe € 1800-2000,- Limit € 300,-**

---

0366 **Smaragd-Diamantring**

Deutsch 1980-er Jahre. Weißgold 585 punziert mit Meistermarke. Ein zentraler, facettierter Smaragd mit schönen Einschlüssen (ca. 9 x 7 mm) und 42 Diamanten mit zusammen ca. 0,42 Carat, weiß, si-vvsi. Ringgröße ca. 21 bzw. 66, Gewicht ca. 11,4 Gramm. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10164-0001) **Taxe € 1500-1800,- Limit € 250,-**

---

0367 **Saphir-Brillantcollier**

Deutsch 1980-er Jahre. Weißgold 585 punziert mit Meistermarke. In dem beweglich gelagerten Anhänger ein zentraler, facettierter Saphir von schöner Farbe (ca. 10 x 8 mm) umgeben von 12 Brillanten mit zusammen ca. 0,6 Carat, feines weiß, ca. si-vvsi. Darüber das bewegliche Collierelement mit Schleifenbekrönung und 14 Brillanten im Verlauf (zusammen ca. 1 Carat, feines weiß, ca. si-vvsi) darüber die Schleife mit 7 Brillanten, ca. 0,1 Carat, weiß, ca. si-vvsi. Kastenverschluß mit doppelter Verschlußsacht. Länge ca. 44 cm, Gewicht ca. 20 Gramm. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10161-0001) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 500,-**

---

0368 **Schleifenbrosche**

Deutsch 1980-er Jahre. Weißgold 750 punziert mit Meistermarke. Insgesamt 12 Brillanten kreisförmig angeordnet mit zusammen ca. 0,6 Carat, feines weiß, ca. si-vvsi. Auf den Schleifen insgesamt 35 Brillanten im Verlauf (zusammen ca. 0,5 Carat, weiß, ca. si-vvsi). Federverschluß. Größe ca. 4 x 3 cm, Gewicht ca. 7,6 Gramm. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10161-0002) **Taxe € 1000-1200,- Limit € 300,-**

---

0369 **Brillant-Saphir Perlverschluß**

Deutsch 1980-er Jahre. Weißgold 585 punziert mit Meistermarke. Durchbrochen gearbeitet mit drei Saphiren und insgesamt 30 Brillanten kreisförmig angeordnet mit zusammen ca. 0,7 Carat, weiß-feines weiß, ca. si-vvsi. Durchmesser ca. 2 cm, Gewicht ca. 4,8 Gramm. Guter Zustand. (10161-0003) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**

---

0370 **Brillant-Rubin Perlverschluß**

Deutsch 1980-er Jahre. Weißgold 750 punziert mit Meistermarke. Blütenförmig gearbeitet mit 19 Rubinen und 14 Brillanten mit zusammen ca. 0,5 Carat, weiß-feines weiß, ca. si-vvsi. Durchmesser ca. 2 cm, Gewicht ca. 6,2 Gramm. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10161-0004) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**

---

0371 **Brillantring**

Deutsch 1980-er Jahre. Gelbgold 750 punziert. Blütenförmig gearbeitet mit 25 Brillanten mit zusammen ca. 3,6 Carat (so auch gestempelt), weiß-feines weiß, unterschiedliches Pique. Durchmesser ca. 2 cm, Gewicht ca. 6 Gramm, Ringgröße ca. 19,5 bzw. 61. Guter Zustand. Alte Rechnung über 2.688.- DM. Dekoration nicht inbegriffen. (10151-0001) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 300,-**

---

0372 **Amethyst-Brillantring**

Deutsch 1980-er Jahre. Gelbgold 585 punziert. Zentraler, facettierter Amethyst, umgeben von 14 Brillanten von zusammen ca. 0,3 Carat, weiß-feines weiß, vvsi - Pique. Größe des Amethysts ca. 13 x 10 mm, Gewicht ca. 6,8 Gramm, Ringgröße ca. 19,5 bzw. 61. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10151-0002) **Taxe € 350-400,- Limit € 90,-**



- 0373 **Solitär-Brillantring**  
Deutsch 1980-er Jahre. Gelbgold 585 punziert. Zentraler Brillant von ca. 1,56 Carat (so gestempelt), feines weiß, Pique. Durchmesser Fassung ca. 12 mm, Gewicht ca. 3,4 Gramm, Ringgröße ca. 19 bzw. 59. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10151-0003) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 500,-**
- 
- 0374 **Rubin-Brillantring**  
Deutsch 1980-er Jahre. Gelbgold 585 punziert. Zentraler rautenförmiger, facettierter Rubin, umgeben von 20 Brillanten von zusammen ca. 0,2 Carat, feines weiß, si-vvsi. Gewicht ca. 5,4 Gramm, Ringgröße ca. 19,5 bzw. 61. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10151-0004) **Taxe € 350-400,- Limit € 80,-**
- 
- 0375 **Rauchquarz-Soliterring**  
Deutsch 1970-er Jahre. Gelbgold 585 punziert. Zentraler ovaler, facettierter Rauchquarz in getreppter Fassung. Größe des Steins ca. 22 x 12 mm, Gewicht Ring ca. 8,5 Gramm, Ringgröße ca. 19,5 bzw. 61. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10151-0005) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0376 **Rauchquarz-Solitär-Anhänger**  
Deutsch 1970-er Jahre. Gelbgold 585 punziert. Zentraler ovaler, facettierter Rauchquarz in getreppter Fassung. Größe des Steins ca. 35 x 27 mm, Tiefe ca. 20 mm (Gewicht wohl 23 Gramm), Gewicht komplett ca. 38,8 Gramm. Guter Zustand. Schöne Juweliersarbeit. (10151-0006) **Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-**
- 
- 0377 **Paar Rauchquarz-Solitär-Ohrstecker**  
Deutsch 1970-er Jahre. Gelbgold 585 punziert. Jeweils ein zentraler ovaler, facettierter Rauchquarz in getreppter Fassung. Größe der Steine je ca. 18 x 13 mm, Gewicht komplett ca. 15,8 Gramm. Guter Zustand. Schöne Juweliersarbeit. (10151-0007) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0378 **Gemmenbrosche**  
Wohl Italien 1980-er Jahre. Gelbgold 585 mehrfach undeutlich punziert, geprüft. Zentrale große Kameé mit allegorischer Darstellung. Oben die perlstabverzierte glatte Fassung bekrönt von 3 Brillanten von zusammen ca. 0,06 Carat, weiß, Pique. Gewicht komplett ca. 16,1 Gramm, Größe ca. 5 x 4 cm. Guter Zustand. Die Brosche kann auch als Anhänger getragen werden. Dekoration nicht inbegriffen. (10151-0008) **Taxe € 700-800,- Limit € 150,-**
- 
- 0379 **Gemmenring**  
Deutsch 1980-er Jahre. Gelbgold 585 undeutlich punziert, geprüft. Zentrale Kameé mit Portrait einer jungen Frau. Perlstabverzierte, glatte Fassung. Größe der Gemme ca. 25 x 18 mm, Gewicht komplett ca. 6,5 Gramm, Ringgröße ca. 19 bzw. 60. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10151-0009) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0380 **Paar Gemmen-Ohrstecker**  
Wohl deutsch 1970-er Jahre. Gelbgold 585 nicht punziert, geprüft. Jeweils eine Muschelkameé mit dem Profil einer jungen Frau in getreppter Fassung. Größe der Steine je ca. 18 x 15 mm, Gewicht komplett ca. 7,2 Gramm. Guter Zustand. Schöne Juweliersarbeit. Alte Rechnung über 580.- DM. (10151-0010) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
- 
- 0381 **Großes Gemmen-Armband**  
Wohl deutsch 1970-er Jahre. Gelbgold 585 punziert und Meistermarke. Jeweils eine Muschelkameé mit dem Profil unterschiedlicher junger Frauen in glatter Fassung. Größe der Steine je ca. 35 x 28 mm, Gewicht komplett ca. 84 Gramm. Guter Zustand. Schöne Juweliersarbeit. (10151-0011) **Taxe € 3000-3500,- Limit € 900,-**
- 
- 0382 **Saphir-Brillant-Perlcollier**  
Deutsch 1970-er Jahre. Vier Stränge mit Akoyaperlen (Durchmesser ca. 6 mm) mit einer Weißgoldschließe, punziert 750 und Manufakturmarke. Durchbrochen gearbeiteter Verschluss besetzt mit 21 Saphiren und drei Brillanten von zusammen ca. 0,06 Carat. Länge der Kette ca. 42 cm, Größe Verschluss ca. 2,5 x 1,6 cm. Guter Zustand, allerdings stimmt die Reihung der Stränge nicht. Dekoration nicht inbegriffen. (10151-0012) **Taxe € 1000-1200,- Limit € 250,-**
- 
- 0383 **Ring mit Tigerauge**  
In Skarabäusform geschnitten. Wohl Ägypten 20. Jahrhundert. Gelbgold 333 nicht punziert, geprüft. Zentraler ovaler Stein in floral profilierter Fassung mit glatter Schiene. Gewicht ca. 5,4 Gramm, Ringgröße ca. 19,5 bzw. 61. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10151-0013) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**

0384	<b>Korallenring</b>	Deutsch 1980-er Jahre. Gelbgold 585 punziert. Zentraler leicht ovaler Cabochon in Kopf mit Krappenfassung und glatter Ringschiene. Gewicht ca. 6,7 Gramm, Ringgröße ca. 19 bzw. 60. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10151-0014) <b>Taxe € 200-250,- Limit € 50,-</b>
0385	<b>Biedermeier Brosche</b>	England um 1870. Rotgold 750 punziert und Silber sowie insgesamt 35 Altschliff Diamanten von zusammen ca. 0,6 Carat (einer ausgebrochen und fehlend). Größe ca. 5,5 x 2,5 cm, Gewicht ca. 12,4 Gramm. Altersbedingter Zustand. (10151-0015) <b>Taxe € 1000-1200,- Limit € 300,-</b>
0386	<b>Brosche mit Tigerauge</b>	Deutsch 1980-er Jahre. Gelbgold 333 punziert. Zentraler ovaler Cabochon in glatter Fassung. Größe ca. 4,5 x 1 cm, Gewicht ca. 3,5 Gramm. Guter Zustand. (10151-0016) <b>Taxe € 120-150,- Limit € 20,-</b>
0387	<b>Perlbrosche mit Diamanten</b>	Deutsch 1980-er Jahre. Gelbgold 585 punziert und Meistermarke. Zentraler tropfenförmiger Mabé-Cabochon in durchbrochen gearbeiteter Fassung, seitlich von fünf Diamanten entouriert (ca. 0,06 Carat, feines weiß, si-vvsi). Größe ca. 6,5 x 1,5 cm, Gewicht ca. 6,9 Gramm. Guter Zustand. (10151-0017) <b>Taxe € 200-300,- Limit € 50,-</b>
0388	<b>Perlanhänger mit Diamanten</b>	Deutsch 1980-er Jahre. Gelbgold 585 punziert und Meistermarke. Zentraler tropfenförmiger Mabé-Cabochon in glatter Fassung, oben von vier Diamanten bekrönt (ca. 0,08 Carat, feines weiß, si-vvsi). Größe ca. 3 x 1,5 cm, Gewicht ca. 3,5 Gramm. Perle mit Rissen. (10151-0018) <b>Taxe € 120-150,- Limit € 20,-</b>
0389	<b>Paar Mabéperl Ohrstecker</b>	Deutsch 1980-er Jahre. Gelbgold 333 punziert. Je ein zentraler tropfenförmiger Mabé-Cabochon in glatter Fassung. Größe ca. 2,2 x 1,5 cm, Gewicht ca. 4,8 Gramm. Guter Zustand. (10151-0019) <b>Taxe € 150-180,- Limit € 20,-</b>
0390	<b>Blütenbrosche mit Diamanten</b>	Deutsch 1980-er Jahre. Gelbgold 585 punziert. Geschnittene grüne Blütenblätter und drei Amethystblüten jeweils besetzt mit einem Diamanten (gesamt ca. 0,03 Carat, feines weiß, si). Größe Brosche ca. 4,5 x 3,5 cm, Gewicht ca. 11 Gramm. Guter Zustand. (10151-0020) <b>Taxe € 350-400,- Limit € 80,-</b>
0391	<b>Brosche mit Quarzstufe und Perlen</b>	Deutsch 1980-er Jahre. Silber 925 punziert und Manufakturmarke. Größe Brosche ca. 4 x 3 cm, Gewicht ca. 16 Gramm. Guter Zustand. (10151-0021) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0392	<b>Saatperlenbrosche mit Diamanten</b>	Deutsch 1980-er Jahre. Weißgold 585 punziert und Meisterstempel. Kreisförmig angeordnete Perlen und mit 24 Diamanten besetzt (gesamt ca. 0,36 Carat, weiß, vvsi-si). Durchmesser Brosche ca. 3,5 cm, Gewicht ca. 6,8 Gramm. Guter Zustand. (10151-0022) <b>Taxe € 400-500,- Limit € 100,-</b>
0393	<b>Perlkette mit Brillantschließe</b>	Deutsch 1980-er Jahre. Weißgold 750 punziert. Einreihige Zuchtperlenkette (Durchmesser ca. 8 mm) und Weißgoldschließe (auch für Doppelreihung geeignet) mit 3 Zuchtperlen, 16 Diamanten (gesamt ca. 0,16 Carat, weiß, vvsi-si) sowie zehn Brillanten (gesamt ca. 0,5 Carat, weiß, vvsi – si). Durchmesser Schloß ca. 2 x 1,5 cm, Länge der Kette ca. 88 cm. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10151-0024) <b>Taxe € 500-600,- Limit € 100,-</b>
0394	<b>Perlkette mit Diamantschließe</b>	Deutsch 1980-er Jahre. Weißgold 585 punziert. Einreihige Zuchtperlenkette (Durchmesser ca. 8 mm) und Weißgoldschließe mit 16 Diamanten (gesamt ca. 0,08 Carat, feines weiß, vvsi-si) besetzt. Durchmesser Schloß ca. 1 cm, Länge der Kette ca. 44 cm. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10151-0025) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 50,-</b>
0395	<b>Konvolut Korallenschmuck</b>	Zwei unterschiedliche Ketten und ein Armband. Verschluss der zweireihigen Astkorallenkette Silber 800. Länge ca. 48 cm. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10151-0026) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 20,-</b>

0396	<b>Zwei Perlenketten</b>	Deutsch 1980-er Jahre. Silber 835 bzw. 925 punziert. Einreihige Perlenketten unterschiedlicher Farbe und Form (eine wohl Kunstperlen). Länge der Ketten ca. 134 bzw. 86 cm. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10151-0027) <b>Limit € 20,-</b>
0397	<b>Saatperlenkette</b>	Deutsch 1980-er Jahre. Gelbgold 585 punziert. Mehrreihige, gedrehte Kette mit Goldschließe mit Weißgold und Diamanten besetzt (gesamt ca. 0,07 Carat, so gestempelt). Durchmesser Schloß ca. 1,5 x 1,3 cm, Länge der Kette ca. 36 cm. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10137-0003) <b>Taxe € 350-400,- Limit € 130,-</b>
0398	<b>Bernsteinkette</b>	Baltikum 20. Jahrhundert. Oval geschliffene Kugeln im Verlauf. Dunkelrot, durchscheinend teils mit Einschlüssen. Länge ca. 48 cm, Gewicht ca. 18 Gramm. Metallschließe. Schöne Patina, Dekoration nicht inbegriffen. (10137-0004) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0399	<b>Bernsteinkette</b>	Baltikum 20. Jahrhundert. Oval geschliffene Kugeln im Verlauf. Dunkelrot, opak. Länge ca. 48 cm, Gewicht ca. 17 Gramm. Metallschließe. Schöne Patina, Dekoration nicht inbegriffen. (10137-0005) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0400	<b>Bernsteinkette</b>	Baltikum 20. Jahrhundert. Oval geschliffene Kugeln im Verlauf. butterscotch, opak. Länge ca. 36 cm, Gewicht ca. 23 Gramm. Schraubverschluss. Schöne Patina, Dekoration nicht inbegriffen. (10137-0006) <b>Taxe € 120-150,- Limit € 20,-</b>
0401	<b>Bernsteinkette</b>	Baltikum 20. Jahrhundert. Oval geschliffene Kugeln im Verlauf, dunkelrot, cherry, opak und dazwischen Zuchtperlen. Länge ca. 80 cm, Gewicht ca. 79 Gramm. Silberschließe 835 punziert und Manufakturstempel. Guter Zustand, Dekoration nicht inbegriffen. (10137-0007) <b>Taxe € 200-250,- Limit € 60,-</b>
0402	<b>Konvolut Granatschmuck</b>	Deutsch 20. Jahrhundert. Zwei Colliers (Kette 333, Anhängglieder 585, nicht punziert, geprüft, Gewicht ca. 11,2 Gramm), eine große Blütenbrosche (Silber 835, vergoldet, 6,8 Gramm), zwei Stabbroschen (333, ca. 1,9 Gramm, 585, ca. 3,5 Gramm), ein Anhänger (Silber 925 vergoldet ca. 4,9 Gramm und ein Paar Ohrhänger (585, ca. 4 Gramm). Guter Zustand. (10137-0010) <b>Taxe € 600-800,- Limit € 300,-</b>
0403	<b>Bettelarmband</b>	China wohl 20. Jahrhundert. Wohl Silber vergoldet. Auf dem Verschluss gestempelt 85, TH und weitere Marke. Länge ca. 18 cm, Gewicht ca. 22 Gramm. Guter Zustand. (10137-0011) <b>Taxe € 60-80,- Limit € 20,-</b>
0404	<b>Konvolut Jugendstilbrosche</b>	Drei unterschiedliche. Metall, teils mit Markasiten und Schmucksteinen. Durchmesser der Rosenbrosche ca. 4,5 cm. (10162-0012) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0405	<b>Saphirring</b>	Deutsch um 1940. Gelbgold 585 punziert und Meistermarke. Ringgröße ca. 58 bzw. 18,5, Gewicht ca. 1,5 Gramm. (10162-0013) <b>Taxe € 80-100,- Limit € 20,-</b>
0406	<b>Brillantring</b>	Deutsch 1980-er Jahre. Weißgold 750 punziert. Zentraler Brillant von ca. 0,05 Carat, feines weiß. Gewicht ca. 1,4 Gramm, Ringgröße ca. 18,5 bzw. 58. Guter Zustand. Dekoration nicht inbegriffen. (10162-0014) <b>Taxe € 150-180,- Limit € 20,-</b>
0407	<b>Chinesischer Teppich</b>	Um 1920. Mehrfachbordüre mit geometrischen Mustern. Figurativ gemustertes Innenfeld mit Eckzwickeln. Baumwolle. Größe ca. 264 x 183 cm, ca. 9 Knoten / qcm. Guter Zustand. (10160-0005) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 20,-</b>
0408	<b>Bursa Gebetsteppich</b>	Türkei 20. Jahrhundert. Fünf Felder in Mehrfachbordüre mit Ampeln und Blumenmotivik. Baumwolle. Größe ca. 85 x 56 cm, ca. 20 Knoten/qcm. Altersbedingter Zustand, teils etwas Fehlstellen. (10166-0013) <b>Taxe € 180-200,- Limit € 20,-</b>

- 0409 **Ghom**  
20. Jahrhundert. Bildteppich mit Mehrfachbordüre mit floraler Motivik und Lebensbaummotiven mit Vögeln im Zentrum auf schwarzem Grund. Baumwolle. Größe ca. 175 x 115 cm, ca. 20 Knoten/qcm. Guter, altersbedingter Zustand. (10166-0014) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
- 
- 0410 **Art Deco Schreibtischlampe**  
Gleibo Hillebrand um 1930. Messing brüniert und lackiert. Durchmesser ca. 33,5 cm Höhe ca. 45 cm. Elektrik nicht geprüft. (10157-0011) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
- 
- 0411 **Bergboms Malmö attr.**  
Tisch/Wandleuchte um 1955. Messingrohr und Plastikschild. Höhe ca. 37 cm, Durchmesser Schirm ca. 13 cm. Elektrik nicht geprüft. (10157-0013) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
- 
- 0412 **Kaiser Idell Schreibtischleuchte**  
Entwurf und wohl auch Ausführung 1935. Schwarz lackiertes Metall. Am Fuß und oben am Schirm neigbar. Durchmesser Schirm ca. 16 cm, Höhe ca. 46 cm. Altersbedingter Zustand mit Gebrauchsspuren, Elektrik nicht geprüft. (10157-0014) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
- 
- 0413 **Schreibtischleuchte um 1950**  
Wohl Italien. Grau lackiertes Metall mit flexiblem Arm. Durchmesser Schirm ca. 11 cm, Höhe ca. 34 cm. Altersbedingter Zustand mit Gebrauchsspuren, Elektrik nicht geprüft. (10157-0015) **Limit € 20,-**
- 
- 0414 **Lampenschirm**  
Wohl Wilhelm Wagenfeld um 1930. Helles Glas mit weißen Streifen. Durchmesser ca. 21 cm, Höhe ca. 30 cm. Altersbedingter Zustand mit Gebrauchsspuren, eine Stelle verfärbt. (10157-0016) **Limit € 20,-**
- 
- 0415 **Lüstermännchen**  
Deutsch um 1900. Holz geschnitzt und polychrom staffiert und Geweih. Segnender Heiliger mit Buch auf dem ein Wappen mit Vogel Strauß abgebildet ist. Größe ca. 85 x 74 cm, Höhe ca. 47 cm. Altersbedingter Zustand. (10155-0007) **Taxe € 600-800,- Limit € 200,-**
- 
- 0416 **Zwei Wandappliken**  
In Form eines ovalen Spiegels mit drei Kerzenbrennstellen. Empirestil 20. Jahrhundert. Holz geschnitzt und polychrom staffiert. Je ca. 33 x 18 cm, Höhe ca. 60 cm. Guter Zustand, Holz teils etwas beschädigt. (10140-0017) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
- 
- 0417 **Seltener Barock Deckenleuchter**  
wohl deutsch 18. Jahrhundert. An einer geschnitzten und vergoldeten Deckenkronen mit drei originalen Ketten ein rundes Kernstück mit sechs Kerzenauslegern aus Metall und geschnitzten und vergoldeten Traufschalen und Kerzenhalterungen. Die originale Echtvergoldung ist größtenteils gut erhalten und nicht übergegangen. Durchmesser ca. 75 cm, Höhe komplett ca. 86 cm. Unrestaurierter Originalzustand. (10160-0001) **Taxe € 2000-2500,- Limit € 1000,-**
- 
- 0418 **Jugendstil Deckenlampe**  
Frankreich um 1900. Vier Messingausleger aus zentraler, gegliederter Deckenvignette und vier Brennstellen mit pate de verre-Lampenschirmen in Milchglas mit blauen gewellten Blütenblättern. Höhe komplett ca. 97 cm, Durchmesser ca. 46 cm. Guter, restaurierter und elektrifizierter Zustand, Schirme neuer. (10009-0053) **Taxe € 1000-1200,- Limit € 250,-**
- 
- 0419 **Edle Kommode**  
Frankreich 19. Jahrhundert. Verschiedene Edelhölzer. Geschweift, gebauchter Korpus mit zwei Schubladen und überkragender Platte. Front und Platte reich mit Obstholzintarsien verziert. Ein Schlüssel vorhanden. Größe ca. 74 x 46 cm, Höhe ca. 82 cm. Altrestaurierter Zustand. (10157-0035) **Taxe € 800-1000,- Limit € 300,-**
- 
- 0420 **Feiner Spieltisch**  
Frankreich 19. Jahrhundert. Verschiedene Edelhölzer und Obstholzintarsien. Geschweifte Beine mit überkragender, aufklappbarer Platte mit Filzbezug. Darunter große Schublade mit Backgammon Spielplatte ebenfalls mit Filz ausgelegt. Reiche florale Intarsierung und Bronzebeschläge. Größe ca. 72,5 x 53 cm (ausgeklappt ca. 105cm), Höhe ca. 76 cm. Guter, altrestaurierter Zustand. (10157-0036) **Taxe € 800-1000,- Limit € 300,-**

- 0421 **Kommode**  
England Mitte 19. Jahrhundert. Mahagoni teils verschiedenfarbig furniert. Auf gerundeten Füßen, dreischübiger Korpus mit architektonisch gegliedertem Furnierbild. Gerundete Ecken mit eingezogener Platte. Größe ca. 95 x 52 cm, Höhe ca. 78 cm. Guter, altrestaurierter Zustand. (10157-0037) **Taxe € 100-1000,- Limit € 300,-**
- 
- 0422 **Biedermeier Klöppeltischchen**  
Süddeutsch um 1830. Nussbaum. Auf vier ausgestellten Füßchen ovale Platte mit profiliertem Schaft. Darüber in der Höhe verstellbar das Nähkästchen mit dem aufgelegten, gepolsterten Klöppelaufsatz. Größe ca. 35 x 25 cm, Höhe ca. 80 bis ca. 100 cm. Guter, altrestaurierter Zustand. (10001-0003) **Taxe € 300-350,- Limit € 50,-**
- 
- 0423 **Bibliothekstreppe**  
Deutsch nach 1900. Buche. Viertelkreis mit vier Trittstufen und vertikalem Haltegriff mit Kugelknopf. Größe ca. 44 x 44 cm, Höhe ca. 124 cm. Guter Zustand. (10155-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
- 
- 0424 **Aussteuertruhe**  
Alpenraum um 1700. Nadelholz teils geschnitzt und polychrom staffiert sowie datiert 1713 und mit Besitzernamen Johann Adam Fey versehen. Größe ca. 134 x 60 cm, Höhe ca. 59 cm. Teils berieben und bestoßen, Schloß fehlt. (10155-0003) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
- 
- 0425 **Außergewöhnlicher Damenschreibtisch**  
England 2. Hälfte 19. Jahrhundert. Mahagoni teils intarsiert. Schrägklappe mit geprägter Ledereinlage, innen mit Ahorn gegenfurniert. Unten eine Fronttür und seitlich zwei Ablagen. Darüber seitlich zwei Schubladen, gegenüber Blenderschubladen. Zwei Schlüssel vorhanden. Schlösser teils signiert mit Monogramm VR. Größe ca. 61 x 57 cm, Höhe ca. 86 cm. Unrestauriert mit Beschädigungen. (10155-0004) **Taxe € 600-800,- Limit € 200,-**
- 
- 0426 **Biedermeier Nähtischchen**  
Deutsch um 1840. Nußbaum. Auf drei ausgestellten profilierten Füßen, profilierter Schaft und zweischübiger Korpus mit Klappplatte und Innenleben. Größe ca. 56,5 x 42 cm, Höhe ca. 79 cm. Altersbedingter Zustand. (10155-0005) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
- 
- 0427 **Eindrucksvoller Barockschrank**  
Deutsch um 1750. Eiche patiniert. Auf getreppter Standfläche, zweitüriger Korpus über zwei Schubladen und überkragendem, getreptem Gesims. Kassetten mit profilierten Füllungen, Seiten teils geschnitzt. Originale Beschläge und Schloß mit Schlüssel. Größe ca. 188 x 68 cm, Höhe ca. 212 cm. Altrestauriert. (10155-0008) **Taxe € 2000-2500,- Limit € 300,-**
- 
- 0428 **Barock Kommode**  
Deutsch Mitte 18. Jahrhundert. Nußbaum und verschiedene Edelholzintarsien. Auf vier gedrückt kugeligen Füßen, dreischübiger, gebogter Korpus mit überkragender Platte. Seitlich und in den geschweiften Schubladen sowie in der Platte schöne Einlegearbeiten. Beschläge wohl original, keine Schlüssel vorhanden. Größe ca. 133 x 70 cm, Höhe ca. 89 cm. Altrestauriert mit deutlichen Gebrauchsspuren. (10155-0025) **Taxe € 2000-2500,- Limit € 500,-**
- 
- 0429 **Seltener Barock Tabernakelsekretär**  
Deutsch Mitte 18. Jahrhundert. Nußbaum und Nußwurzel teils ebonisiert. Auf vier Kegelfüßen, dreiteiliger Aufbau mit einem dreischübigen, geschweiften Kommodenteil, aufklappbarer schräger Schreibplatte mit reichem Innenleben und dem Tabernakelaufsatz mit sieben Schubladen und der zentralen Türe. Größe ca. 127,5 x 63,5 cm, Höhe komplett ca. 152,5 cm. Schlösser und Beschläge wohl original, zwei Schlüssel vorhanden. Altrestauriert mit deutlichen Gebrauchsspuren. (10155-0026) **Taxe € 6000-8000,- Limit € 2000,-**
- 
- 0430 **Spätbiedermeier Standsekretär**  
Süddeutsch um 1840. Nußbaum. Hochrechteckiger Korpus mit drei Schubladen unten, ausklappbarer Schreibplatte und Kopfschublade unter der überkragenden Platte. Reiches Innenleben mit zentralem Brieffach mit herausnehmbarem Einsatz und sechs Schubladen. Darüber ein weiteres zentrales Ablagefach mit darüberliegender Kopfschublade in Vogelaugenahorn. Größe ca. 106,5 x 53,5 cm, Höhe komplett ca. 147 cm. Schlösser und Beschläge wohl original, zwei Schlüssel vorhanden. Altrestauriert mit deutlichen Gebrauchsspuren. (10155-0027) **Taxe € 600-800,- Limit € 200,-**
- 
- 0431 **Louis-Philippe Schrank**  
Österreich um 1850. Nußbaum patiniert teils mit floralen Intarsierungen. Zweitüriger Korpus mit Brezelfüllungen und überkragendem Gesims. Beschläge und Schloss wohl nicht original, ein Schlüssel vorhanden. Größe ca. 141 x 57 cm, Höhe ca. 177,5 cm. Altrestauriert mit deutlichen Gebrauchsspuren (10155-0028) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**

- 0432 **Biedermeier Wandschränkchen**  
Deutsch 19. Jahrhundert. Hochrechteckiger Korpus mit Glastüre und Einlegeböden. Nußbaum. Größe ca. 35 x 16 cm, Höhe ca. 41 cm. Altrestauriert. (10140-0026) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
- 
- 0433 **Biedermeier Modellschränkchen**  
Deutsch 19. Jahrhundert. Nußbaum. Größe ca. 37 x 14 cm, Höhe ca. 32 cm. Oben mit Schlitz, um eine Glastüre einzusetzen (fehlt). (10140-0032) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0434 **Seltene signierte Barockkommode**  
Antoine-Mathieu Criard, Paris um 1750. Verschiedene Edelhölzer und Bronzebeschläge sowie eine originale Marmorplatte. Zweischübiger, zierlicher Korpus auf geschweiften Beinen mit aufgelegter Platte. Stempelsignatur M. Criard. Vergleiche Jean Nicolay: L'Art et la Maniere des Maitres Ebenistes Francais au XVIII Siecle. Seite 607 mit Stempelabdruck und unpaginiert einige ähnliche Möbel im Abbildungsteil. Größe ca. 66 x 45 cm, Höhe ca. 76 cm. Altrestaurierter Originalzustand, Platte fachmännisch restauriert, kleine Furnierfehlerstelle. (10160-0006) **Taxe € 8000-10000,- Limit € 3500,-**
- 
- 0435 **Seltener Historismus Notenständer**  
Drehbar für zwei Personen gearbeitet. Deutsch um 1900. Nußbaum, reich floral und mit Rocailen- und Akanthusschnitzerei durchbrochen gefertigt. Vorne bezeichnet C. Kolb. Größe ca. 47 x 64 cm, Höhe komplett ca. 119 cm. Guter Zustand. (10155-0068) **Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-**
- 
- 0436 **Louis-Seize Kommode**  
Frankreich um 1790. Eiche mit Edelholzintarsien. Auf vier Spitzfüßen, dreischübiger Korpus mit überkragender Platte. Schlösser und Beschläge wohl original. Keine Schlüssel. Größe ca. 122 x 56 cm, Höhe ca. 87 cm. Teils Fehlstellen und Risse, eine Stelle oben mit Furnierabhebung. (10009-0047) **Taxe € 1800-2000,- Limit € 300,-**
- 
- 0437 **Barock Schrank**  
Süddeutsch 1777. Auf vier Scheibenfüßen, zweitüriger Korpus mit geschweiftem Gesims. In diesem monogrammiert und datiert 1777. In den geschweiften Türen, vier Kassetten mit eingelegten Vogeldarstellungen in Edelholz. Beschläge und Schloss original. Größe ca. 172 x 74 cm, Höhe ca. 224 cm. Altersbedingter Zustand, ein Schlüssel. (10009-0048) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 300,-**
- 
- 0438 **Barock Schrank**  
Lothringen 18. Jahrhundert. Nußbaum. Auf vier geschwungenen Füßen, zweitüriger Korpus mit geschweiftem Steckgesims. Profiliert floral gearbeitete Front und geschweifte Türen mit sechs geschweiften Kassetten. Beschläge und Schloss original. Größe ca. 175 x 72 cm, Höhe ca. 231 cm. Altersbedingter, altrestaurierter Zustand, ein Schlüssel. (10009-0049) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 300,-**
- 
- 0439 **Ofenschirm**  
Wohl deutsch um 1900. Auf drei Löwenfüßen, gerundeter Metall-schirm, schwarz lackiert mit Emailmalerei mit Vögeln und floralen Elementen. Größe ca. 60 x 25 cm, Höhe ca. 140 cm. Unrestauriert, teils etwas Farbverlust. (10009-0050) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
- 
- 0440 **Zierlicher Louis-Philippe Sekretär**  
Wohl norddeutsch um 1860. Mahagoni. Auf vorne profilierten, hinten quadratischen Füßen, dreischübiger Korpus mit ausklappbarer Schreibplatte und Innenleben mit sechs Schubladen und einer zentralen Türe. Größe ca. 100 x 52 cm, Höhe ca. 117 cm. Insgesamt fünf Schlüssel vorhanden. Altrestauriert mit Gebrauchsspuren. (10009-0051) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
- 
- 0441 **Louis-Philippe Vitrinenschrank**  
Süddeutsch um 1860. Kirschbaum. Auf zierlichen, profilierten Füßen, zweitüriger Korpus mit geschweiften Ausschnitten für die beiden (neueren) Glasscheiben. Untenliegende Schublade, geschweiftes Gesims und seitlich profilierte und kannelierte Säulen. Schönes Furnierbild. Größe ca. 114 x 50 cm, Höhe ca. 191 cm. Ein Schlüssel vorhanden. Altrestauriert mit Gebrauchsspuren. (10155-0069) **Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-**
- 
- 0442 **Louis-Philippe Schrank**  
Süddeutsch um 1860. Kirschbaum. Auf profilierten Scheibenfüßen, eintüriger Korpus mit zwei geschweiften Kassetten. Getrepptes Gesims und gerundete Ecken. Schönes Furnierbild. Größe ca. 123 x 50 cm, Höhe ca. 200 cm. Ein Schlüssel vorhanden. Altrestauriert mit Gebrauchsspuren, teils etwas Risse. (10155-0070) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**

0443 **Design Biedermeier Sofa**

Deutsch um 1820, restauriert. Hartholz, neu in matschwarz und goldfarben staffiert und frisch gepolstert sowie mit einem modernen Bezugsstoff aufgewertet. Größe ca. 168 x 64 cm, Höhe ca. 93 cm. Sehr bequeme und stylische Alternative zu einem modernen Möbel. (10043-0001) **Limit € 750,-**

---

0444 **Chippendalestil Salon Ensemble**

Deutsch frühes 20. Jahrhundert, restauriert. Hartholz, vor einigen Jahren neu kreidegrundiert und vergoldet. Sofa, zwei Sessel und ein Salontisch. Originale Polsterung und Bezug. Größe Sofa ca. 180 x 83 cm, Höhe ca. 87 cm. Sessel ca. 81 x 78 cm, Höhe ca. 89 cm, Tisch ca. 82 x 55 cm, Höhe ca. 54 cm. Zwei kleinere Abplatzer und ein Riß in der Vergoldung. Sehr bequeme und stylische Alternative zu einem modernen Möbel. (10043-0002) **Limit € 750,-**

---

0445 **Jugendstil Spiegel**

Evtl. später. Edelholz, floral und mit Früchten geschnitzt und teils goldstaffiert. Größe ca. 62 x 59 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10140-0022) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

---

0446 **Jugendstilspiegel**

Deutsch um 1900. Holz mit geschnitztem und staffiertem Floraldekor. Größe ca. 56 x 76 cm. Guter Zustand, teils etwas bestoßen. (10140-0037) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

---

() **Limit € ,-**

---

() **Limit € ,-**

---

() **Limit € ,-**

---

() **Limit € ,-**

---

() **Limit € ,-**

---

() **Limit € ,-**

---

() **Limit € ,-**

---

() **Limit € ,-**

---

() **Limit € ,-**

---

() **Limit € ,-**

---

() **Limit € ,-**

---

() **Limit € ,-**

---

() **Limit € ,-**

---