



Sommerrauktion

Samstag, 24. Juni 2017
Auktionsbeginn 12 Uhr

Vorbesichtigung:
Sa. 17. Juni bis Do 22. Juni 2017, jeweils 10 bis 18 Uhr

0001 - 0095 Varia, Spielzeug, Wein
0096 – 0125 Möbel und Teppiche
0126 - 0219 Afrikana, Asiatika, Historika, (sakrale) Volkskunst und Skulpturen
0220 - 0296 Keramik, Porzellan, Glas, und Silber
0297 - 0325 Bücher und Fotokunst

kurze P A U S E

0326 – 0512 Aquarelle, Graphik und Gemälde
0513 – 0682 Uhren und Schmuck

kurze P A U S E

0683 – 0942 Münzen

Pro Stunde kommen ca. 120 – 150 Positionen zum Aufruf (ohne Gewähr)

0001	Antike Büste. Wohl griechisch. Stein in Form eines Kopfes gehauen. Durchmesser ca. 12 cm, Höhe ca. 20 cm. Schöne Patina mit kleinen Beschädigungen. (10100-0002) Limit € 20,-
0002	Montblanc Schreibset. Füller und Kugelschreiber im Mäppchen. Nicht geprüft. (10182-0002) Taxe € 150-180,- Limit € 20,-
0003	Schreibsets Kameco Sport. Zwei Füller und drei Kugelschreiber in zwei Mäppchen. Nicht geprüft. (10182-0003) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0004	Fotoalbum. 19. Jahrhundert. Ca. 100 Fotos u.a. Familie Hölderlin. (10180-0060) Taxe € 80-100,- Limit € 10,-
0005	Fotoalbum. 19. Jahrhundert. Ca. 80 Fotos. (10180-0061) Taxe € 80-100,- Limit € 10,-
0006	Fotoalbum mit Spieluhr. 19. Jahrhundert. Ca. 55 Fotos. Walzenspielwerk funktioniert mit Öffnen des Deckels. (10180-0062) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0007	Fotoalbum mit Spieluhr. 19. Jahrhundert. Ca. 50 Fotos. Walzenspielwerk funktioniert mit Öffnen des Deckels. (10180-0063) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0008	Medizinisches Gerät. Alphaton Triberg, 20. Jahrhundert. 110/220 Volt mit diversen Glaszylindern. Nicht geprüft. (10180-0064) Limit € 10,-
0009	Konvolut Bernstein. Im Schaukasten. 19./20. Jahrhundert. Kette, Brosche und WHW-Abzeichen. Größe des Schaukastens ca. 61 x 30 cm. (10180-0067) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0010	Konvolut Bernstein. Im Schaukasten. 19./20. Jahrhundert. Kette, Ohrring, Petschaft sowie einige Stücke Naturbernstein. Größe des Schaukastens ca. 61 x 30 cm. (10180-0068) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0011	Konvolut Bernstein. Im Schaukasten. 19./20. Jahrhundert. Armband, Pfeifenspitzen und Kette sowie einige Teile Blutbernstein sowie Glasperlen aus Gablonz als Bernsteinersatz. Größe des Schaukastens ca. 61 x 30 cm. (10180-0069) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0012	Konvolut Bernstein. Im Schaukasten. 19./20. Jahrhundert. Diverse Bernsteinperlen. Dabei eine große Kralle aus dem 18. Jahrhundert. Größe des Schaukastens ca. 61 x 30 cm. (10180-0070) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0013	Konvolut Bernstein. Im Schaukasten. 19./20. Jahrhundert. Diverse Bernsteinfundstücke aus dem Ostseegebiet. Dabei ein großer Naturbernstein in Faustgröße. Größe des Schaukastens ca. 61 x 30 cm. (10180-0071) Taxe € 200-250,- Limit € 20,-
0014	12 Autogrammkarten. U.a. Les Humphries Singers, Mon Thys, Michale Holm, Hellmut Lange, Costa Cordalis, Michael Schanze, Fritz Wepper, Udo Jürgens etc. (10190-0002) Limit € 10,-
0015	Ochsenjoch. Um 1900. Vor Jahren restauriert und elektrifiziert. Höhe ca. 63 cm, Breite ca 65 cm. Nicht geprüft. (10162-0006) Taxe € 120-150,- Limit € 20,-

- 0016 **Kinderwagen 19. Jahrhundert.**
Wohl deutsch. Stahlräder, Holzgestell und Stoff (wohl neuer). Größe ca. 114 x 50 cm, Höhe komplett ca. 157 cm. Im letzten Jahrhundert restauriert mit Gebrauchsspuren. (10149-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0017 **Notenständer.**
Deutsch um 1900. Holz ebonisiert. Drehbar für zwei Spieler. Größe ca. 54 x 40 cm, Höhe ca. 131 cm. Im letzten Jahrhundert restauriert mit deutlichen Gebrauchsspuren. (10149-0003) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0018 **Jugendstil Visitenkartenschale.**
Deutsch um 1900. Unbekleidete Nymphe auf einer muschelförmigen Schale mit reichem Reliefdekor sitzend. Zinn, patiniert. Größe ca. 28 x 27 cm. Höhe ca. 18 cm, Gewicht ca. 1,5 Kilogramm. Altersbedingter Zustand mit Patinaverlust. (10149-0008) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0019 **Mörser mit Pistill.**
Deutsch um 1800. Messing mit wohl nicht zugehörigem Stößel. Größe ca. 11 x 9 cm, Höhe ca. 9,5 cm. Gewicht ca. 1,2 Kilogramm. Altersbedingter Zustand. (10149-0009) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0020 **Mörser mit Pistill.**
Deutsch um 1800. Messing mit Stößel. Größe ca. 16,5 x 14,5 cm, Höhe ca. 17 cm. Gewicht ca. 4,3 Kilogramm. Altersbedingter Zustand. (10149-0010) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0021 **Poesiealbum.**
Deutsch 19. Jahrhundert. Mit Einträgen und diversen Oblatenbildchen. Größe Album ca. 23 x 14,5 cm. (10149-0011) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
-
- 0022 **Samowar.**
Russland um 1900. Messing. Komplett mit Platte aus einem anderen Material. Zahlreiche Marken etc. in kyrillischer Schrift. Tablett ca. 51 x 34 cm, Höhe Samowar komplett ca. 50 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10021-0028) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0023 **Harmonium.**
Harmoniumfabrik Ph. J. Trayser Stuttgart um 1900. Größe ca. 93 x 44 cm, Höhe ca. 85 cm. Unrestaurierter Zustand wie abgebildet, teils Fehlstellen und WurmLöcher (wohl nicht mehr aktiv), das Harmonium lässt sich spielen allerdings nur unter fortgesetztem Pumpen, d.h. der Druckspeicher ist nicht funktionsfähig, teils hängen die Tasten. (10009-0006) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0024 **Sherry-Portwein Menage.**
England um 1900. Mit Silber elektroplattiertes Metall und Glaskaraffen. Größe der Menage ca. 30 x 23,5 cm, Höhe ca. 30 cm. Ausguss jeweils gebrochen. (10193-0002) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0025 **Kaviarbesteck für 12 Personen.**
20. Jahrhundert. Perlmutter. Jeweils in originaler Schatulle. Länge jeweils ca. 15 cm. Guter Zustand, ein Messer gelöst. (10193-0003) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0026 **Konvolut Dokumente.**
England 19. Jahrhundert. Insgesamt 11 verschiedene Verträge etc. Für Selbstbesichtiger. (10193-0004) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0027 **Schöpfkelle.**
Deutsch 18. Jahrhundert. Schmiedeeisen und Kupfer. Länge ca. 61 cm. (10195-0004) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0028 **Jugendstil Jagdkrug.**
Wanderpokal deutsch ca. 1905. Rundum mit jagdlichen Szenen dekoriert. Diverse Inschriften mit den Preisträgern bis 1931. Späterer Zettel mit dem Datum des endgültigen Preisträger „der Tränke“ Dr. Müller am 8.12.1931. Durchmesser ca. 12 cm, Höhe ca. 20 cm. (10195-0007) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0029 **Konvolut Bernstein.**
Im Schaukasten. 19./20. Jahrhundert. Diverse Bernsteinstücke und Baumharz. Größe des Schaukastens ca. 61 x 30 cm. (10181-0157) **Taxe € 50--60,- Limit € 10,-**

0030	Konvolut Bernstein. Im Schaukasten. 19./20. Jahrhundert. Anhänger und diverse Anstecknadeln 1930er Jahre sowie Naturbernstein. Größe des Schaukastens ca. 61 x 30 cm. (10181-0158) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
0031	Konvolut Bernstein. Im Schaukasten. 19./20. Jahrhundert. Rohbernstein aus Palmnicken (Ostpreußen). Größe des Schaukastens ca. 61 x 30 cm. (10181-0159) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
0032	Konvolut Bernstein. Im Schaukasten. 19./20. Jahrhundert. Bastardbernstein und Baumrinde. Größe des Schaukastens ca. 61 x 30 cm. (10181-0160) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
0033	Konvolut Bernstein. Im Schaukasten. 19./20. Jahrhundert. Grüner Bernstein und facettierter Schmuckstein. Größe des Schaukastens ca. 61 x 30 cm. (10181-0161) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
0034	Stoffmodell. Wohl Persien 19./20. Jahrhundert. Größe ca. 30 x 34 cm. Altersbedingter Zustand. (10181-0162) Taxe € 50-60,- Limit € 20,-
0035	Jagdliche Tabakdose. Bermersdörfler Zwickau 19. Jahrhundert für den englischen Markt. Reliefierte Jagdhunde auf der Wandung und bezeichnet F. M. Pinther 1852. Passender Deckel mit Meeresungeheuer. Zinn, Größe 15 x 12 cm, Höhe mit Deckel ca. 20 cm. (10181-0163) Taxe € 60-80,- Limit € 20,-
0036	Fünf Ronson Tischfeuerzeuge. Verschiedene Formen, nicht geprüft, für Selbstbesichtiger. (10181-0168) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0037	Fünf Ronson Tischfeuerzeuge. Verschiedene Formen, nicht geprüft, für Selbstbesichtiger. (10181-0169) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0038	Fünf Ronson Tischfeuerzeuge. Verschiedene Formen, nicht geprüft, für Selbstbesichtiger. (10181-0170) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0039	Konvolut Modellbau H0. Drei Modellbausätze in OVP. Faller und Walthers. (10185-0001) Limit € 10,-
0040	Vier Güterwagen H0. Roco, Kadee und NMY je in OVP. Meist unbespielt.. (10185-0002) Limit € 10,-
0041	Zwei Güterwagen H0. Märklin 46201, Ganter Bier und 45646-4 Union Pacific in OVP. (10185-0003) Limit € 10,-
0042	Zwei Güterwagen H0. BRAWA 48429 und 48360 in OVP. (10185-0004) Limit € 10,-
0043	Güterwagen H0e. Bachmann Spectrum 27198, Kesselwagen ON 30 in OVP. (10185-0005) Limit € 10,-
0044	Zwei Güterwagen H0. Walthers und Roundhouse sowie ein Watchmans Shanty Kit in OVP. (10185-0006) Limit € 10,-
0045	Güterwagen H0. Liliput 235783 und ein LKW Norscot sowie ein Corgi Omnibus in 1:72 jeweils in OVP. (10185-0007) Limit € 10,-
0046	Fünf Güterwagen H0. WagenseTrix 24908 mit drei Kesselwagen in OVP und zwei Güterwagen amerikanisch A.T.S.F aus WagenseTrix in einzelner OVP. (10185-0008) Limit € 20,-

0047	Diesellok H0. Proto 2000 Series 8732. Amerikanische Diesellok SW9/1200 in OVP. Nicht zusammengebaut. (10185-0009) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0048	E-Lok H0. Roco 43404. E 44004 der DB in OVP. Nur Probe gelaufen. (10185-0010) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0049	Diesellok H0. Proto 2000 Series 8732. Amerikanische Diesellok der Canadian Pacific SW9/1200 in OVP. Zusammengebaut, nur Probe gelaufen. (10185-0011) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0050	Dampflok mit Tender H0. Fleischmann 414401. BR 54 1692 der DB in OVP. Nur Probe gelaufen. (10185-0012) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0051	Dampflok H0. Roco 62290. BR 74 863 der DB in OVP. Nur Probe gelaufen. (10185-0013) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0052	Diesellok H0. Proto 1000 Series 23976. Amerikanische Diesellok Budd RDC der Amtrak in OVP. Nur Probe gelaufen. (10185-0014) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0053	Diesellok H0. Van Biervliet VB-5001.01. Diesellok HLD 9101 der SNCB in OVP. Nur Probe gelaufen. (10185-0015) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0054	Diesellok H0. Proto 1000 Series 23976. Amerikanische Diesellok GP7/II der Western Pacific in OVP. Nur Probe gelaufen. (10185-0016) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0055	Diesellok H0. Roco 62950. BR 3.641 der NSB in OVP. Nur Probe gelaufen. (10185-0017) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0056	Vier amerikanische Güterwagen H0. Athearn 89111, 94314, 89102 und 72454 in OVP. (10185-0018) Limit € 10,-
0057	Vier amerikanische Güterwagen H0. Atlas, True Line und Inter Mountain in OVP. (10185-0019) Limit € 10,-
0058	Vier Personenwagen H0. Jouef HJ4042 mit drei Silberlingen in Wagenpackung und zusätzlich ein einzelner 4041 je in OVP. (10185-0020) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0059	Zwei italienische Güterwagen. Rivarossi HR6223, Nastro Azzurro in OVP. (10185-0021) Limit € 10,-
0060	Laufpuppe. Frankreich nach 1900. Masse mit beweglichen Armen und Beinen. Diese bewegen auch den Kopf. Schlafaugen und offener Mund mit Zähnchen. Echthaarperücke. Auf dem Körper undeutlich gemarkt Strassbourg. Höhe ca. 57 cm. Bekleidung wohl original. Altersbedingter Zustand mit Besch. (10064-0001) Taxe € 250-300,- Limit € 60,-
0061	Dampflok mit Tender. Fleischmann H0 1160, umgebaut auf Wechselstrom. Deutsche Reichsbahn 38 2609. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0001) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0062	Tenderlok. Fleischmann H0 1094, umgebaut auf Wechselstrom. Deutsche Bundesbahn 94 1730. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0002) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-

0063	Tenderlok. Fleischmann H0 1165, umgebaut auf Wechselstrom. Deutsche Bahn 65 018. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0003) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0064	Tenderlok. Fleischmann H0 1063, umgebaut auf Wechselstrom. Deutsche Bahn 64 335. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0004) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0065	Dampflokom mit Tender. Fleischmann H0 1139, umgebaut auf Wechselstrom. Deutsche Reichsbahn 39 204. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0005) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0066	Dampflokom mit Tender. Fleischmann H0 1179, umgebaut auf Wechselstrom. Deutsche Bahn 50 662. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0006) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0067	Tenderlok. Märklin H0 3106, Wechselstrom. Deutsche Bahn 78 355. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0007) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0068	Tenderlok. Märklin H0 3096, Wechselstrom. Deutsche Bahn, 86 173. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0008) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0069	Lok mit Tender. Märklin H0 3003, Wechselstrom. Deutsche Bahn 24 058. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0009) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0070	Dampflokom mit Tender. Märklin H0 3093, Wechselstrom. Deutsche Bahn 18 478. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0010) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0071	Dampflokom mit Tender. Märklin H0 3084, Wechselstrom. Deutsche Bahn 050 082-7. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0011) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0072	Dampflokom mit Tender. Märklin H0 3085, Wechselstrom. Deutsche Bahn 003160-9. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0012) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0073	Dampflokom mit Tender. Märklin H0 3082, Wechselstrom. Deutsche Bahn 41334. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0013) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0074	Tenderlok. Märklin H0 3309, Wechselstrom. Deutsche Bahn 85 007. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0014) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0075	Dampflokom mit Tender. Märklin H0 3098, Wechselstrom. Deutsche Bahn 38 1807. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0015) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0076	E-Lok. Krokodil. Märklin H0 3352, Wechselstrom. SBB 14301 Oerlikon Winterthur. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0016) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0077	E-Lok. Märklin H0 83434, Wechselstrom. SBB 11162. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0017) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-

- 0078 **Dampflokom mit Tender.**
Märklin H0 3391, Wechselstrom. Deutsche Reichsbahn 03 1056. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0018) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0079 **E-Lok Wagenset.**
Schweizer Fernsehen. Märklin H0 34618, Wechselstrom. SBB Re 460 056-5 mit Antrieb. SBB Re 460 032-6 ohne Antrieb. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0019) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0080 **Tenderlokom.**
Märklin H0 3031, Wechselstrom. 81004. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0020) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0081 **Personenwagen Wagenset.**
Die Höllental-Bahn. Märklin H0 42353. 2x Wagen 3. Klasse Deutsche Reichsbahn 98 099, 98 100. 1 Wagen 2./3. Klasse Deutsche Reichsbahn 39 024. 1 Post-/Gepäckwagen Deutsche Reichsbahn 102 518. Guter Zustand, wenig gelaufen. Originalverpackung. (10194-0021) **Limit € 20,-**
-
- 0082 **E-Lok.**
Roco H0 69883, Wechselstrom. BLS 252. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0022) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0083 **E-Lok.**
Roco H0 68396, Wechselstrom. SBB 460 015-1. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0023) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0084 **E-Lok.**
Roco H0 68545, Wechselstrom. SBB 12320. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0024) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0085 **E-Lok.**
Rivarossi H0 1059 Ae 3/5, Wechselstrom. SBB 10213. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0025) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0086 **Gepäcktriebwagen Doppelset.**
und 2 Passagierwagen der SBB. Roco H0 43920, Wechselstrom. SBB 1680. SBB 1682. SBB 50 85 20-34 691-9. SBB 50 85 39-33 545-7. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0026) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0087 **Konvolut Personenwagen.**
Fleischmann H0 5070, 2x 5071, 2x 5072. Deutsche Reichsbahn 114 332, 28 604, 83 072. Guter Zustand, wenig gelaufen, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0027) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0088 **Konvolut Güterwagen.**
Märklin H0 4835, Piko H0 57726, Roco H0 4300. SBB 235 0 131-8. SBB 001 2 1 1101 0265. FS Italia EE 114 230. Roco 4300 kaputt, sonst guter Zustand, nicht geprüft. Originalverpackung. (10194-0028) **Limit € 10,-**
-
- 0089 **Konvolut Modellautos.**
Wiking 843 02 23, 840 02 23. Brekina 57521. Guter Zustand. Originalverpackung. (10194-0029) **Limit € 10,-**
-
- 0090 **2 Flaschen Chateau Canon 1989.**
1er Grand Crú classé. St. Emilion, 0,75 Ltr. Flaschen. Füllstand Anfang Hals. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10010-0003) **Taxe € 300-350,- Limit € 100,-**
-
- 0091 **Flasche Chateau Mouton Rothschild 1985.**
Pauillac, 0,75 Liter mit dem originalen Etikett von Paul Delvaux und dem originalen Seidenpapier. Füllstand Anfang Hals. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10010-0004) **Taxe € 400-500,- Limit € 140,-**

- 0092 **Flasche Chateau Mouton Rothschild 1986.**
Pauillac, 0,75 Liter mit dem originalen Etikett von Bernard Dejourne und dem originalen Seidenpapier. Füllstand Anfang Hals. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. Dieser Jahrgang gilt als einer der besten Moutons des letzten Jahrtausends. (10010-0005) **Taxe € 800-1000,- Limit € 360,-**
-
- 0093 **Flasche Chateau Mouton Rothschild 1987.**
Pauillac, 0,75 Liter mit dem originalen Etikett von Hans Erni und dem originalen Seidenpapier. Füllstand Anfang Hals. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10010-0006) **Taxe € 400-500,- Limit € 140,-**
-
- 0094 **Flasche Chateau Mouton Rothschild 1989.**
Pauillac, 0,75 Liter mit dem originalen Etikett von Georg Baselitz anlässlich des Falls der deutschen Mauer und dem originalen Seidenpapier. Füllstand Anfang Hals. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10010-0007) **Taxe € 400-500,- Limit € 160,-**
-
- 0095 **2 Flaschen Chateau Mouton Rothschild 1990.**
Pauillac, 0,75 Liter mit dem originalen Etikett, Hommage a Francis Bacon und dem originalen Seidenpapier. Füllstand Anfang Hals. Im privaten Weinkeller optimal gelagert. (10010-0008) **Taxe € 800-1000,- Limit € 300,-**
-
- 0096 **Zimmerbrunnensäule.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Mehrere gefügte, runde, hohle Marmorsegmente mit kelchförmigem Abschluß. In der Säule integrierte Beleuchtung und in der Kupa eine Pumpe. Durchmesser ca. 45 cm, Höhe ca. 129 cm. Elektrik und Dichtheit nicht geprüft. (10111-0012) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0097 **Jugendstil Deckenlampe.**
Frankreich um 1900. Vier Messingausleger aus zentraler, gegliederter Deckenvignette und vier Brennstellen mit pate de verre-Lampenschirmen in Milchglas mit blauen gewellten Blütenblättern. Höhe komplett ca. 97 cm, Durchmesser ca. 46 cm. Guter, restaurierter und elektrifizierter Zustand, Schirme neuer. (10009-0004) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0098 **Art Deco Deckenlampe.**
Frankreich um 1920. Schmiedeeisen mit einer zentralen, reliefierten Eisglasschale und drei Auslegern mit den zugehörigen Lampenschirmen. Durchmesser ca. 65 cm, Höhe komplett ca. 80 cm. Vor Jahren restaurierter Originalzustand wie abgebildet, teils etwas beschädigt, die zentrale Lampenschale teils mit Heißkleber zusammen mit dem Kabel anlässlich des Umbaus auf E-14 Gewinde unauffällig fixiert. Elektrik nicht geprüft. (10009-0005) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0099 **Lüsterweibchen.**
mit Helm und Laterne. Deutsch oder Österreich 18. Jahrhundert. Holz, geschnitzt und polychrom gefasst, sowie Geweih. Später elektrifiziert. Größe ca. 56 x 54 cm, Höhe ca. 48 cm. Altersbedingter, originaler Zustand. (10143-0002) **Taxe € 1000-1200,- Limit € 250,-**
-
- 0100 **Gründerzeit Psyche.**
Deutsch um 1900. Schubladenelement mit aufgesetztem oben rundem Spiegel mit kannelierten Säulen, in denen der Spiegel drehbar gelagert ist. Nußbaum furniert. Größe ca. 42 x 27 cm, Höhe komplett ca. 59 cm. Teils etwas Furnierablösungen. (10192-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0101 **Biedermeier Säule.**
Deutsch um 1900. Holz ebonisiert. Grundfläche ca. 32 x 33 cm, Höhe ca. 106 cm. Im letzten Jahrhundert restauriert mit deutlichen Gebrauchsspuren. (10149-0002) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0102 **Bauernschrank mit floralem Dekor**
Bodenseeraum, 18. Jahrhundert. Nadelholz, polychrom gefasst. Zweitüriger Korpus mit geschrägten Ecken. Originalschlüssel und- schlüssel. Größe ca. 126 x 52 cm, Höhe ca. 167 cm. Originaler Zustand. (10143-0001) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
-
- 0103 **Biedermeierstuhl mit Fußschemel.**
Süddeutsch um 1800. Kirschbaum und ebonisiert eingelegetes Blattdekor. Durchbrochen gearbeitete Lehne mit Vasenmotivik. Größe ca. 46 x 44 cm, Höhe ca. 90 cm. Passender Fußschemel. Altrestaurierter Zustand. (10143-0003) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

- 0104 **Louis Seize Schrank.**
Wohl süddeutsch um 1800. Nußbaum, Eiche und verschiedene Edelhölzer. Hochrechteckiger, zweitüriger Korpus auf vier konischen Füßen. Unter den Türen zwei Schubladen, oben umlaufendes, durchbrochen gearbeitetes Gesims. In den Türen aufwändige Edelholzintarsien. Größe ca. 147 x 60 cm, Höhe ca. 220 cm. Vor Jahren restaurierter Schellack polierter Zustand mit üblichen Gebrauchsspuren. (10176-0001) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 500,-**
-
- 0105 **Zürcher Wellenschrank.**
Schweiz 18. Jahrhundert. Nußbaum, Wurzel- und verschiedene Edelhölzer. Auf vier gedrückt kugeligen Füßen zweitüriger Korpus mit profiliertem Gesims. Sehr schön mit Edelhölzern gearbeitete Front. Reiches (teils späteres) Innenleben, originales Schloss. Größe ca. 180 x 62 cm, Höhe ca. 208 cm. Vor Jahren restaurierter und Schellack polierter Zustand mit üblichen Gebrauchsspuren. (10176-0002) **Taxe € 3000-4000,- Limit € 500,-**
-
- 0106 **Stern-Sträter, Dorle.**
Großer Künstler-Quilt. „Lotus V“ aus dem Jahr 1982. Baumwolle, Seide und Chintz. Größe ca. 215 x 215 cm. Guter Zustand, teils die Nähte gelöst. (10178-0009) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0107 **Orientteppich.**
Wohl Türkei um 1970. Mehrfachbordüre mi Rosetten und architektonisch aufgebautes Mittelfeld mit Säulen. Größe ca. 170 x 117 cm, ca. 25 Kn./qcm, ca. 2,5 Kilogramm. Gebrauchsspuren, eine Ausbesserung, Ränder teils etwas beschädigt. (10178-0010) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0108 **Afschari.**
Iran, 20. Jahrhundert. Wolle/Baumwolle. Mehrfachbordüre mit zwei verbundenen Medaillons im Innenfeld. Größe ca. 219 x 155 cm, ca. 16 Kn./qcm, ca. 7 Kilogramm. Altersbedingter Zustand. (10178-0011) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 0109 **Afghane.**
Kabul 20. Jahrhundert. Seide. Doppelbordüre mit floral gemustertem, durch eine Nische getrenntes Innenfeld. Größe ca. 172 x 105 cm, ca. 25 Kn./qcm, ca. 4,2 Kilogramm. Altersbedingter Zustand. Etikett mit den Maßen und dem damaligen Preis von 27.900.- Öster. Schilling liegt bei. (10178-0012) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
-
- 0110 **Kaukasier.**
Um 1900. Mehrfachbordüre mit durchgemustertem Innefeld, durch drei Medaillons unterbrochen. Wolle. Größe ca. 184 x 91 cm, ca. 16 Kn./qcm, ca. 2,5 Kilogramm. Teils stärker an den Rändern besch. (10178-0013) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**
-
- 0111 **Belutsch.**
Gebetsteppich 20. Jahrhundert. Mehrfachbordüre mit stilisiert architektonisch aufgebautes Innenfeld. Größe ca. 145 x 96 cm, ca. 9 Kn./qcm, ca. 2,5 Kilogramm. Guter Zustand. (10178-0014) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0112 **Kaukasier.**
20. Jahrhundert. Geometrisch gemustertes Innenfeld. Größe ca. 167 x 113 cm, ca. 20 Kn./qcm. Ca. 4 Kilogramm. Teils etwas unterschiedliche Färbung. (10178-0015) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0113 **Kaukasier.**
20. Jahrhundert. Geometrisch gemustertes Innenfeld. Größe ca. 138 x 88 cm, ca. 9 Kn./qcm. Ca. 2,5 Kilogramm. Teils etwas unterschiedliche Färbung. (10178-0016) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0114 **Khorassan.**
Ruh-Korsi der Belutschen, Ende 19. Jahrhundert. Kelim mit Stickerei der Namen von Allah, Mohammad, Fatima und Ali als Hinweis auf den Viererpantheon des Islam. Seltenes Stück. Größe ca. 122 x 116 cm, ca. 24 Kn./qcm, ca. 2,4 Kilogramm. Kopie des Etikett der Galerie für alte und antike Orientteppiche, Kelims und Textilien, Kibitka mit dem Preis von SFR. 3.250.- liegt bei. (10178-0017) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0115 **Bursa Gebetsteppich**
Türkei 20. Jahrhundert. Fünf Felder in Mehrfachbordüre mit Ampeln und Blumenmotivik. Baumwolle. Größe ca. 85 x 56 cm, ca. 20 Knoten/qcm. Altersbedingter Zustand, teils etwas Fehlstellen. (10173-0001) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

0116	Ghom	20. Jahrhundert. Bildteppich mit Mehrfachbordüre mit floraler Motivik und Lebensbaummotiven mit Vögeln im Zentrum auf schwarzem Grund. Baumwolle. Größe ca. 175 x 115 cm, ca. 20 Knoten/qcm. Guter, altersbedingter Zustand. (10173-0002) Taxe € 250-300,- Limit € 20,-
0117	Shiraz.	Frühes 20. Jahrhundert. Mehrfachbordüre mit Medaillons im Innenfeld. Größe ca. 218 x 140 cm, ca. 9 Kn./qcm, ca. 8 Kilogramm. Guter Zustand. (10178-0018) Taxe € 250-300,- Limit € 20,-
0118	Bachtiar.	Frühes 20. Jahrhundert. Einfachbordüre mit geometrischen Elementen und Feldern im Innenfeld. Schöne Brauntöne. Größe ca. 243 x 187 cm, ca. 9 Kn./qcm, ca. 7 Kilogramm. Guter Zustand. (10178-0019) Taxe € 250-300,- Limit € 20,-
0119	Turkmene.	20. Jahrhundert. Mehrfachbordüre mit geometrischen Elementen und geometrisch gemustertem Innenfeld. Schöne Rottöne. Größe ca. 186 x 105 cm, ca. 20 Kn./qcm, ca. 4,3 Kilogramm. Guter Zustand. (10178-0020) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0120	Sivas.	Türkei um 1900. Baumwolle/Baumwolle. Zentrales Medaillon mit vertikalen Palmettanhängern. Dekoriert mit Tier- und Pflanzenmotiven. Größe ca. 284 x 192 cm. Altersbedingter Zustand. Teils etwas Faserreduktion. (10098-0006) Taxe € 400-500,- Limit € 50,-
0121	Reihen Gebetsteppich.	Türkei um 1900. Baumwolle/Baumwolle. Sieben Mihrabnischen und Schriftkartuschen. Größe ca. 99 x 292 cm. Altersbedingter Zustand. (10098-0007) Taxe € 400-500,- Limit € 50,-
0122	Panderma.	Türkei um 1900. Baumwolle/Baumwolle. Scheibenmedaillon mit Blumenmotiven, von Jagdszenen gerahmt. Größe ca. 128 x 127 cm. Altersbedingter Zustand. Teils etwas fleckig. (10098-0008) Taxe € 400-500,- Limit € 50,-
0123	Sivas.	Türkei um 1900. Baumwolle/Baumwolle. Aufsteigende landwirtschaftliche Szene mit Bäumen und Sträuchern, bevölkert von afrikanischen Tieren, sowie mit einer Mihrabnische. Größe ca. 172 x 120 cm. Altersbedingter Zustand. (10098-0009) Taxe € 400-500,- Limit € 50,-
0124	Sivas.	Türkei um 1900. Baumwolle/Baumwolle. Feingeknüpft zentrale Landschaftsszene mit persischen Motiven und einer Vasenträgerin auf blauem Grund. Größe ca. 172 x 122 cm. Altersbedingter Zustand. Teils restauriert. (10098-0010) Taxe € 400-500,- Limit € 50,-
0125	Tapiserie Fragment.	Frankreich oder Flandern 17./18. Jahrhundert. Wolle/Wolle. Darstellung einer Minneszene mit zwei Soldaten und einer jungen Frau. Größe ca. 140 x 150 cm. Altersbedingter, altrestaurierter Zustand. (10098-0011) Taxe € 500-600,- Limit € 100,-
0126	Afrikanische Maske	Wohl Baule Elfenbeinküste 20. Jahrhundert. Holz geschnitzt. Größe ca. 56 x 16 cm, Tiefe ca. 8 cm. Altersbedingter Zustand. (10184-0001) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0127	Makonde Figur.	Tansania, 20. Jahrhundert. Holz geschnitzt. Größe ca. 65 x 10 cm, Tiefe ca. 16 cm. Altersbedingter Zustand, zwei Restaurierungsstellen und ein kleiner Riß. (10184-0003) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0128	Makonde Lebensbaum.	Tansania, 20. Jahrhundert. Holz geschnitzt und ebonisiert. Größe ca. 32 x 15 cm, Tiefe ca. 15 cm. Altersbedingter Zustand (10184-0005) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-

- 0129 **Salzstreuer.**
Wohl China um 1900. Elfenbein. Durchmesser 2,5 cm. Höhe ca. 3,2 cm. Altersbedingter Zustand. (10009-0001) **Limit € 20,-**
-
- 0130 **Netsuke.**
Wohl Japan 19. Jahrhundert. Elfenbein geschnitzt und staffiert. Auf dem Boden Schriftzeichen. Höhe ca. 8 cm. Guter altersbedingter Zustand. (10009-0002) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0131 **Vase.**
China um 1900. Als Tischlampe umgebaut? Profilierte Fruchtform auf schmalem Stand. Porzellan mit floraler Malerei auf blauem Grund. Durchmesser ca. 11 cm, Höhe ca. 31,5 cm. Unter dem Boden Blaumarke. Elektromontur nicht geprüft. (10193-0001) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0132 **Räucherstäbchenhalter.**
Wohl China 19. Jahrhundert. In Form eines auf einer Welle sitzenden Weisen von Fischen flankiert. Bronze. Größe ca. 9,5 x 5,5 cm, Höhe ca. 8,5 cm. Guter, altersbedingter Zustand, hinten eine alte Montierungsöffnung. (10158-0002) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0133 **Daoistischer Reichtumsgott.**
China um 1900. Auf einem Sessel sitzender Glücksbringer mit Attributen des Reichtums. Holz geschnitzt und rot- bzw. goldstaffiert. Größe ca. 11,5 x 9 cm, Höhe ca. 20,5 cm. Guter altersbedingter Zustand. (10158-0003) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0134 **Stehender Weiser.**
China nach 1900 (wohl Dehua). Weißporzellan glasiert. Durchmesser ca. 4,5 cm, Höhe ca. 16 cm. Guter Zustand. (10181-0165) **Taxe € 60-80,- Limit € 20,-**
-
- 0135 **Seladon-Vase.**
mit Lotosdekor. China 16. Jahrhundert. Heller Scherben, mit grüner Seladonglasur. Unter dem Boden gemarkt. Durchmesser ca. 12,5 cm, Höhe ca. 23,5 cm. Guter, originaler Zustand. Provenienz: erworben in den 1980er Jahren bei Kunsthandel Heinz Reichert, Freiburg i.Br. (10143-0004) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 0136 **Wandvase.**
Mit stilisierten Blütenzweigen. China, 17. Jahrhundert, Kangxi-Periode. Porzellan mit polychromer Email sur biscuit. Ungemarkt. Größe ca. 5,5 x 2,5 cm, Höhe ca. 15 cm. Altersbedingt guter, originaler Zustand. (10143-0006) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0137 **Quan Yin.**
Auch Kannon. Göttliche Mutter der Barmherzigkeit. China, Fujian 20. Jahrhundert. Edelholz geschnitzt. Größe ca. 17 x 9 cm, Höhe ca. 66 cm. Rotes Siegel. Schöne Patina. (10196-0007) **Taxe € 600-800,- Limit € 180,-**
-
- 0138 **Daoistischer Reichtumsgott.**
China, späte Ming-Dynastie. Holz geschnitzt mit Resten der alten Bemalung. Gesicht wohl später übergangen. Größe ca. 16 x 9,5 cm, Höhe ca. 32 cm. Altersbedingter Zustand. (10196-0009) **Taxe € 600-800,- Limit € 220,-**
-
- 0139 **Daoistischer Reichtumsgott.**
China, späte Ming-Dynastie. Holz geschnitzt mit spärlichen Resten der alten Bemalung. Größe ca. 7,5 x 9,5 cm, Höhe ca. 21 cm. Wachssiegel. Altersbedingter Zustand. (10196-0010) **Taxe € 300-400,- Limit € 110,-**
-
- 0140 **Daoistischer Reichtumsgott.**
China, späte Ming-Dynastie. Holz geschnitzt mit Resten der alten Bemalung. Größe ca. 7 x 5 cm, Höhe ca. 20 cm. Wachssiegel. Altersbedingter Zustand. (10196-0011) **Taxe € 300-400,- Limit € 110,-**
-
- 0141 **Daoistischer Reichtumsgott.**
China, Qing-Dynastie. Holz geschnitzt mit Resten der alten Bemalung. Teile wohl später übergangen. Größe ca. 10 x 6,5 cm, Höhe ca. 24 cm. Altersbedingter Zustand. (10196-0012) **Taxe € 300-400,- Limit € 120,-**
-
- 0142 **Daoistische Gottheit auf Pferd.**
China, Qing-Dynastie. Holz geschnitzt mit Resten der alten Bemalung, Teile wohl später übergangen. Größe ca. 13 x 16 cm, Höhe ca. 34 cm. Altersbedingter Zustand. (10196-0013) **Taxe € 500-600,- Limit € 180,-**

- 0143 **Zhenwu.**
Daoistischer, militärischer Reichtumsgott. China, Qing-Dynastie oder etwas später. Holz geschnitzt mit polychromer Bemalung. Größe ca. 18 x 14 cm, Höhe ca. 32 cm. Altersbedingter Zustand, Lanze fehlt. (10196-0014) **Taxe € 250-300,- Limit € 60,-**
-
- 0144 **Buddha Figur.**
China, Dehua Porzellan 20. Jahrhundert. Avalokitesvara, Bodhisatva der Mitmenschlichkeit und Liebe. Hinten mit Künstlerstempel. Größe ca. 35 x 16 cm, Höhe ca. 52 cm. Guter Zustand. (10196-0001) **Taxe € 600-800,- Limit € 280,-**
-
- 0145 **Buddha Figur.**
China, Dehua Porzellan 20. Jahrhundert. Hotai mit Kindern (Enkeln) als Symbol für ein glückliches Alter. Hinten mit Künstlerstempel. Größe ca. 20 x 17 cm, Höhe ca. 25 cm. Guter Zustand. (10196-0002) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**
-
- 0146 **Buddha Figur.**
China, Dehua Porzellan 20. Jahrhundert. Yab Yum Vajrasatva, Buddha der inneren Reinigung in Vereinigung mit Paranjara als Symbol der universalen Weisheit. Hinten mit Künstlerstempel. Größe ca. 20,5 x 16,5 cm, Höhe ca. 37,5 cm. Guter Zustand. (10196-0003) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**
-
- 0147 **Quan Yin.**
Auch Kannon. Göttliche Mutter der Barmherzigkeit. China 20. Jahrhundert. Edelholz geschnitzt und gefasst. Größe ca. 21 x 18 cm, Höhe ca. 40 cm. Schöne Patina, Staffage teils etwas besch. (10196-0015) **Taxe € 250-300,- Limit € 80,-**
-
- 0148 **Daoistischer Sternengott.**
Mit dem Pfirsich des langen Lebens in der Hand. China um 1900. Edelholz geschnitzt. Größe ca. 46 x 21 cm, Höhe ca. 86 cm. Schöne Patina. Wachssiegel oben. (10196-0016) **Taxe € 600-800,- Limit € 250,-**
-
- 0149 **Dachstütze.**
China wohl noch Ming-Dynastie. Aufwendig mit Kampfsszenen geschnitztes Holzelement mit späterer Bemalung. Größe ca. 23,5 x 10,5 cm, Länge ca. 95 cm. Schöne Patina mit kleineren Fehlstellen. (10196-0017) **Taxe € 800-1000,- Limit € 270,-**
-
- 0150 **Buddha Shakiamuni.**
China, 20. Jahrhundert in alter Tradition. Der Buddha in der Geste der Erdberührung auf Lotosthron. Kalkstein aufwendig behauen. Größe ca. 39 x 22 cm, Höhe ca. 80 cm, Gewicht ca. 73 Kilogramm. Schöne Patina, teils etwas Abschläge. (10196-0021) **Taxe € 600-800,- Limit € 200,-**
-
- 0151 **Buddharelief.**
China, 20. Jahrhundert in alter Tradition. Zentrales Feld mit segnendem Buddha, umgeben von weiteren Darstellungen des Buddha. Kalkstein aufwendig behauen. Größe ca. 42 x 16 cm, Höhe ca. 47 cm, Gewicht ca. 34 Kilogramm. Schöne Patina, teils etwas Abschläge. (10196-0022) **Taxe € 600-800,- Limit € 180,-**
-
- 0152 **Thangka.**
Buddha Akshobhya. Tibet 20. Jahrhundert. Gouache. Goldfarbe auf Stoff. Nicht signiert. Verso undeutlich bezeichnet. Größe ca. 82 x 58 cm, gesamtes Rollbild ca. 126 x 75 cm. Altersbedingter Zustand, teils Farbabplatzungen. (10098-0012) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 0153 **Thangka.**
Des vielköpfigen Rahu. Tibet 20. Jahrhundert. Gouache. Goldfarbe auf Stoff. Nicht signiert. Verso undeutlich bezeichnet. Größe ca. 63 x 46 cm, gesamtes Rollbild ca. 104 x 70 cm. Altersbedingter Zustand, teils Farbabplatzungen. (10098-0013) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 0154 **Räuchergefäß.**
Wohl Himalaya 19. Jahrhundert. Geschraubtes Oberteil mit Lotusblütendekor. Bronze. Durchmesser ca. 10 cm, Höhe ca. 23,5 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10158-0001) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0155 **Gayatri.**
Indien/Tibet um 1900. Vierköpfige, vierarmige Göttin auf Lotusthron über drei Elefanten sitzend. Gelbguss, teils verschieden farbig patiniert. Durchmesser ca. 12 cm, Höhe ca. 20 cm, Gewicht ca. 1 kg. (10181-0166) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

- 0156 **Padmapani.**
Der Lottoträger als Avalokitesvara bevor er in die Unterwelt schaut. Nepal, Laliptur um 1900. Shakyabronze in verlorener Form gegossen. Größe ca. 36 x 25 cm, Höhe ca. 80 cm. Gewicht ca. 13,5 Kilogramm. Schöne Patina. (10196-0004) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 1100,-**
-
- 0157 **Karttikeya.**
Auch Murugan, Skanda. Sohn des Shiva. Südindien, Swamimalai um 1900. Panchaloha-Bronze in verlorener Form gegossen. Größe ca. 22 x 17 cm, Höhe ca. 47 cm. Gewicht ca. 9,5 Kilogramm. Schöne Patina. (10196-0005) **Taxe € 2500-300,- Limit € 950,-**
-
- 0158 **Shiva.**
Mahadev als Schützer der Antilopen. Südindien, Swamimalai um 1900. Panchaloha-Bronze in verlorener Form gegossen. Größe ca. 26 x 16 cm, Höhe ca. 44 cm. Gewicht ca. 5,5 Kilogramm. Schöne Patina. (10196-0006) **Taxe € 2500-300,- Limit € 900,-**
-
- 0159 **Garuda.**
Der Sonnenvogel als Symbol der männlichen Intelligenz. Nepal, Laliptur um 1900. Shakyabronze in verlorener Form gegossen. Größe ca. 25 x 15 cm (Durchmesser Sockel ca. 28 cm), Höhe mit Sockel ca. 45 cm. Gewicht ca. 7,5 Kilogramm. Schöne Patina, Befestigung teils gebrochen. (10196-0008) **Taxe € 1200-1500,- Limit € 500,-**
-
- 0160 **Nagaland Gürtel.**
Kopfjägergemeinschaft, Indien frühes 20. Jahrhundert. Holz und Rinde. Länge ca. 80 cm. Schöne Patina. (10196-0018) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**
-
- 0161 **Parvati.**
Varanasi, Indien 19. Jahrhundert. Die Frau Shivas auf architektonisch gestaltetem Sockel. Hinten geflächtes Sandsteinrelief mit typischer (neuerer) Kultbemalung. Größe ca. 16 x 6 cm, Höhe ca. 27 cm. Altersbedingter Zustand, teils etwas Abschläge. (10196-0019) **Taxe € 250-300,- Limit € 80,-**
-
- 0162 **Bhairava.**
Auf einem Hund dargestellt als Stadtgott von Varanasi, Indien 19. Jahrhundert. Die Frau Shivas auf architektonisch gestaltetem Sockel. Hinten Steinrelief aus schwarzem Marmor. Größe ca. 11 x 5 cm, Höhe ca. 23 cm. Altersbedingter Zustand, teils etwas Abschläge. (10196-0020) **Taxe € 450-500,- Limit € 150,-**
-
- 0163 **Zwei Bände Der Weltkrieg im Bild.**
Goldgeprägte Originallederbände mit zahlreichen Abbildungen. Guter Zustand, teils etwas geknickt. (10177-0001) **Taxe € 60-80,- Limit € 10,-**
-
- 0164 **Drei Bände Kriegsliteratur.**
Heinrich Friedjung: Der Kampf um die Vorherrschaft in Deutschland (2 Bände) und Karl Zeitz: Kriegserinnerungen. Altersbedingter Zustand. (10177-0002) **Taxe € 60-80,- Limit € 10,-**
-
- 0165 **Großes Konvolut 16 mm Film III. Reich**
u.a. Des Führers 50. Geburtstag, Monatsschauen, Torpedoboote im Manöver. Befreiung der Sudetenlande etc. Auch zivile Ozaphan Filme aus der Zeit und teils nicht gesichtete und nicht beschriftete Filme. Dazu auch drei Projektoren Noris piccolo. Nicht geprüft. (10177-0003) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0166 **Kris.**
Südostasien vor 1900. Elfenbein und Metallklinge. Länge komplett ca. 26 cm. Guter altersbedingter Zustand. (10009-0003) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0167 **Reservistenkrug.**
5. Esk., 2. Bad. Drag. Regt. Nr. 21, Bruchsal 1908. Bodenlithophanie. Durchmesser ca. 11 cm, Höhe komplett ca. 30 cm. Altersbedingter Zustand. (10178-0004) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0168 **Konvolut III. Reich.**
Meist nach 1945. Bilddokumentation II. WK, Me 262, Kriegsmarine etc. Für Selbstbesichtiger. (10038-0004) **Limit € 10,-**

- 0169 **Wehrdienst-Ehrendienst.**
Erinnerungen an meine Dienstzeit. Teils ausgefüllt und zusätzliche Fotos, teils III. Reich. Für Selbstbesichtiger. (10038-0005) **Limit € 10,-**
-
- 0170 **Konvolut Fotos.**
Teils auch III. Reich. In zwei Alben und einer Box. Für Selbstbesichtiger. (10038-0006) **Limit € 10,-**
-
- 0171 **Seifert, Emil.**
Eine Zeichnung von General Dietl, eine Zeichnung eines Pferdekopfes und eine Photographie eines Fliegeroffiziers. (10038-0007) **Limit € 10,-**
-
- 0172 **Vier Ehrenzeichen III. Reich.**
Tiroler Landesschiesen 1939, 1 x Geb. Jäg. Rgt. 100 und Berchtesgaden sowie ein Posthorn. (10038-0008) **Limit € 10,-**
-
- 0173 **Fliegerabzeichen III. Reich.**
Kriegsverdienstkreuz an Spange 1914-1918. (10038-0009) **Limit € 10,-**
-
- 0174 **Konvolut III. Reich.**
Arbeitsbuch und Medaille „Blut und Boden“ sowie vier weitere Medaillen. (10038-0010) **Limit € 10,-**
-
- 0175 **Konvolut Ärmelschild 3. Reich.**
Kuban bzw. Krimschild. Nicht aufgenäht. Länge komplett je ca. 8 cm. Krimschild mit stärkeren Druckspuren. (10025-0003) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0176 **Konvolut Studentika.**
Vier Bierzipfel mit Plaketten je gestempelt (Gold) 333 und zwei große Abzeichen wohl Silber. Deutsch 19./20. Jahrhundert. Länge des größten Abzeichens ca. 13 cm. (10025-0002) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0177 **Konvolut Studentika.**
Vier unterschiedliche Mützen. Teils innen mit Eigentumsvermerk. Altersbedingter Zustand. (10025-0004) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0178 **Konvolut Studentika.**
Neun unterschiedliche Bänder. Teils innen mit Eigentumsvermerk. Altersbedingter Zustand. (10025-0005) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0179 **Konvolut Studentika.**
Suevia sei's Panier. Landshut 1898, Bierkrug 0,3 Liter und Aschenbecher. Altersbedingter Zustand, Schale mit Chip. (10025-0006) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0180 **Verbindungskrug.**
Um 1900. Wohl Westerwald. Hellbeiger Scherben mit beiger Glasur und von Louis Hutte in Pössneck / Thüringen gemaltem Wappen sowie Devise. Unter dem Boden bezeichnet und Formnummer 1526 etc. Durchmesser ca. 10 cm, Höhe ca. 17 cm. Guter, altersbedingter Zustand. (10021-0018) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 0181 **Jugendstil Bierkrug.**
Glas geschnitten und Zinnmontur. Darauf graviert 1. Preis Militärlauf 1912. Durchmesser ca. 13 cm, Höhe ca. 19 cm. (10021-0019) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0182 **Großer Verbindungskrug.**
Deutsch. Glas mit Bemalung, Datum 1860 und Zinnmontur. Durchmesser ca. 13 cm, Höhe ca. 29 cm. (10021-0020) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0183 **Replik eines Tempelritterschwerts.**
Ames Sword Co. Chicopee Massachusetts um 1900. Prunkscheide mit aufgesetzten Metallarbeiten und Cloisonnéauflagen. Die Klinge beidseitig floral und szenisch verziert. Eigentumsvermerk Reinhart Gideon in Kartusche. Oben Manufakturmarke. Der Griff mit ebonisiertem Holz belegt. Länge Schwert ca. 89 cm. Altersbedingter Zustand mit Korrosion, bestoßen und beschabt, die Klinge aber gut. (10025-0001) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

0184	Dolch.	Wohl Persien um 1900. Einseitige Klinge mit stilisierten Tierköpfen und Griff in Form eines Pferdekopfes mit jagdlichen Szenen, die sich auf der Scheide wiederholen. Länge ca. 31 cm komplett. (10181-0167) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0185	Ikone.	Moskau 20. Jahrhundert. Über einem sauberen Druck ein aufwendiger Metalloklad. Darstellung der Muttergottes von Vladimir. Größe ca. 17 x 14 cm. Guter altersbedingter Zustand. (10088-0001) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0186	Reiseikone.	Russland 19. Jahrhundert. Bronze, partiell blau und weiß emailliert. Darstellung des Heiligen Nikolaus mit geöffnetem Evangeliar. Auf Platte montiert, ca. 17,5 x 16 cm. Guter altersbedingter Zustand, partiell etwas beschädigt. (10088-0002) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0187	Ikone.	Russland, 19. Jh. Eitempera auf Holz. Darstellung der Heiligen Georgi, Wassily und Johannes. In kyrillischer Schrift bezeichnet. Größe ca. 17,5 x 15 cm. Guter altersbedingter Zustand. (10088-0003) Taxe € 200-250,- Limit € 20,-
0188	Reiseikone.	Russland 19. Jahrhundert. Bronze. Darstellung der Gottesmutter des Zeichens. Auf Platte montiert, ca. 11 x 10 cm. Guter altersbedingter Zustand. (10088-0004) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0189	Reiseikone.	Russland 19. Jahrhundert. Bronze. Darstellung des Heiligen Nikolaus mit geöffnetem Evangeliar umgeben von 18 Heiligen in Medaillonrelief und jeweils in kyrillischer Schrift benannt. Größe ca. 14,5 x 12,5 cm. Guter altersbedingter Zustand. (10088-0005) Taxe € 120-150,- Limit € 20,-
0190	Sitzender Hermes.	20. Jahrhundert. Replik nach der Vorlage aus Herculaneum. Ton. Auf der Plinthe Werkstattstempel. Größe ca. 16 x 24 cm, Höhe ca. 28 cm. Am Hals altrestauriert. (10172-0007) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0191	Paar Puttenköpfe.	Barockstil. Holz geschnitzt und staffiert. Größe ca. 31 x 12 cm, Höhe ca. 18 cm. Staffage teils beschädigt. (10172-0008) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0192	Figur einer Krabbe.	Deutsch 20. Jahrhundert. Naturalistisch gestaltet. Bronze. Größe ca. 35 x 28 cm, Höhe ca. 27 cm, Gewicht ca. 2,8 Kilogramm. Guter Zustand mit Patina. (10184-0002) Taxe € 250-300,- Limit € 100,-
0193	Figur eines Jägers.	E. Goeb, um 1900. Patinierter Guss auf Eisensockel. Durchmesser ca. 14 cm, Höhe ca. 34 cm, Gewicht ca. 4 Kilogramm. Teils berieben und bestoßen. (10184-0004) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0194	Henjes, H. XX Jahrhundert.	Figur eines äsenden Rehbocks. Bronze patiniert. Auf dem Sockel undeutlich signiert. Größe ca. 27 x 8 cm, Höhe ca. 25 cm, Gewicht ca. 2,6 Kilogramm. (10184-0006) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0195	Figur eines Keilers.	Bronze patiniert. Auf Marmorsockel. Größe ca. 23 x 9 cm, Höhe ca. 19 cm, Gewicht ca. 3,1 Kilogramm. (10184-0007) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0196	Hund mit Schildkröte.	Bronze patiniert. Auf Holzsockel. Größe ca. 25 x 15 cm, Höhe ca. 17 cm, Gewicht ca. 3,1 Kilogramm. (10184-0008) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0197	Nebel, Berthold 1889-1964.	Laufender Elch. Bronze patiniert auf getrepptem Marmorsockel. Auf der Plinthe signiert. Größe komplett ca. 50 x 21 cm, Höhe ca. 46 cm, Gewicht ca. 22 Kilogramm. Sockel teils etwas beschädigt. (10184-0009) Taxe € 1800-2000,- Limit € 400,-

- 0198 **Cartier, Thomas Francois 1879-1943.**
Kämpfende Hirsche. Metallguß, grünlich patiniert auf Marmorsockel. Auf der naturalistisch gestalteten Plinthe signiert. Größe komplett ca. 65,5 x 24,5 cm, Höhe ca. 29 cm, Gewicht ca. 21 Kilogramm. Sockel teils beschädigt. (10184-0010) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0199 **Röhrender Hirsch.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Metall brüniert auf Marmorsockel. Größe komplett ca. 31 x 16 cm, Höhe ca. 27 cm, Gewicht ca. 4,5 Kilogramm. Sockel teils beschädigt. (10184-0011) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0200 **Äsender Hirsch.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Bronze patiniert. Größe komplett ca. 33 x 16 cm, Höhe ca. 34 cm, Gewicht ca. 5,8 Kilogramm. (10184-0012) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0201 **Masson, Jules Edmond 1871-1932 wohl.**
Röhrender Hirsch. Frankreich um 1900. Bronze brüniert. Auf der Plinthe signiert. Größe komplett ca. 27 x 14 cm, Höhe ca. 32 cm, Gewicht ca. 5 Kilogramm. Geweih teils beschädigt, gebrochenes Stück beiliegend. (10184-0013) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
-
- 0202 **Paar Enten.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Bronze grün patiniert. Größen je ca. 17 x 22 cm, Höhe ca. 24 cm, Gewicht zusammen ca. 3,5 Kilogramm. (10184-0014) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0203 **Imposante Hirschskulptur.**
Wohl deutsch 20. Jahrhundert. Bronze auf Holzsockel. Größe ca. 28 x 13 cm, Höhe ca. 42 cm, Gewicht ca. 5,8 Kilogramm. (10021-0029) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0204 **Adler.**
20. Jahrhundert. Große Gusseisen Skulptur in naturalistischer Auffassung. Größe ca. 65 x 30 cm, Höhe ca. 60 cm, Gewicht ca. 38 Kilogramm. Schöne Rostpatina, unten am Fuß je ein größeres Gussloch. (10196-0023) **Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-**
-
- 0205 **Barye, Antoine Louis nach.**
Kämpfender Mähnenlöwe mit Schlange. Neuere Arbeit. Bronze Skulptur in naturalistischer Auffassung auf Marmorsockel. Schriftzug Barye und Bronzegarantieplakette. Größe ca. 29 x 19 cm, Höhe ca. 24 cm, Gewicht ca. 7,6 kg. (10111-0014) **Taxe € 400-450,- Limit € 150,-**
-
- 0206 **Barye, Antoine Louis nach.**
Schreitende Löwin. Neuere Arbeit. Bronze Skulptur in naturalistischer Auffassung auf Marmorsockel. Schriftzug Barye und Bronzegarantieplakette. Größe ca. 24 x 11 cm, Höhe ca. 15 cm, Gewicht ca. 3,8 kg (10111-0015) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0207 **Madonna mit Kind.**
Wohl Niederrhein 17. Jahrhundert. Ausdrucksstark geschnitzte Skulptur. Hartholz, rückseitig geflacht. Größe ca. 17 x 17 cm, Höhe ca. 57 cm. Altersbedingter Zustand, Risse. (10021-0034) **Taxe € 1200-1500,- Limit € 400,-**
-
- 0208 **Pauli, Richard 1855-1892.**
Büste einer jungen Frau. Bronze und Alabaster auf Marmorsockel. Hinten signiert und Gießerstempel RM. Größe ca. 22,5 x 13,5 cm, Höhe ca. 24 cm, Gewicht ca. 5 Kilogramm. Teils berieben. (10180-0030) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0209 **Zwei Art-Deco Schäferhunde.**
Frankreich um 1925. Bronze auf verschiedenfarbigem Steinsockel. Größe ca. 58 x 14 cm, Höhe ca. 31 cm, Gewicht ca. 13 Kilogramm. Der liegende Hund etwas gelöst. (10038-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0210 **Carvin, Louis-Albert 1860-1951.**
Zwei jagende Windhunde. Regule. Auf dem Sockel signiert. Größe ca. 47 x 12 cm, Höhe ca. 24,5 cm, Gewicht ca. 3,7 Kilogramm. Schwanzspitze gebrochen, eine Pfote geklebt. (10038-0002) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0211 **Zwei Art-Deco Schäferhunde.**
Frankreich um 1925. Metall auf verschiedenfarbigem Steinsockel. Größe ca. 44 x 11 cm, Höhe ca. 20 cm, Gewicht ca. 5,4 Kilogramm. Der sitzende Hund locker befestigt. (10038-0003) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

- 0212 **Ciris-Vell *1946.**
Komposition, Metalle auf Holzbrettern. Verso signiert und bezeichnet. Größe ca. 58 x 55 cm. Kaufbeleg der Galerie Anne Lettrec in Paris über 8.500.- liegt bei. (10178-0006) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
-
- 0213 **Tripp, Jan Peter *1945 Oberstdorf.**
Tafel mit Sockel. Schwarz lackierte Stele mit drehbar gelagerter Tafel komplett auf beiden Seiten in trompe l'oeil Malerei als Schultafel bemalt. Größe Tafel ca. 31 x 22 cm, Höhe Stele ca. 102 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 14.000.- Euro. Jan Peter Tripp studierte an der Freien Kunstschule in Stuttgart von 1967-70, danach Studium der Bildhauerei an der Akademie Stuttgart bei Prof. Rudolf Daudert und von 1970-72 Studium der Malerei an der Akademie Wien als Meisterschüler bei Prof. Rudolf Hausner. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland folgten. Er lebt und arbeitet in Mittelbergheim im Elsass. (10188-0050) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 700,-**
-
- 0214 **Ciris-Vell *1946.**
Schwere Holzskulptur. Baumscheibe, teils poliert, in einer natürlichen Vertiefung, wohl gediegenes Kupfer eingearbeitet. Größe ca. 102 x 100 cm. Alte französische Rechnung über 8.500.- liegt bei. (10178-0021) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0215 **Gartenskulptur.**
20. Jahrhundert. Figur einer Robbe. Stein behauen. Größe ca. 39 x 21 cm, Höhe ca. 47 cm, Gewicht ca. 28 Kilogramm. Schöne Patina. (10178-0022) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0216 **Gartenskulptur.**
20. Jahrhundert. Figur eines Froschs. Stein behauen. Größe ca. 28 x 20 cm, Höhe ca. 23 cm, Gewicht ca. 11 Kilogramm. Schöne Patina. (10178-0023) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0217 **Gartenskulptur.**
20. Jahrhundert. Kopf im Stil des Art Deco. Stein behauen. Größe ca. 33 x 26 cm, Höhe ca. 39 cm, Gewicht ca. 28 Kilogramm. Schöne Patina. (10178-0024) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0218 **Gartenskulptur.**
20. Jahrhundert. Kreuzblume. Stein behauen. Größe ca. 26 x 26 cm, Höhe ca. 34 cm, Gewicht ca. 21 Kilogramm. Schöne Patina. (10178-0025) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0219 **Gartenbrunnen.**
20. Jahrhundert. Getrept mit Vorrichtung für eine Pumpe. Stein behauen. Größe ca. 40 x 30 cm, Höhe ca. 30 cm, Gewicht ca. 29 Kilogramm. Schöne Patina. (10178-0026) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0220 **Fayencekanne.**
Franken 18. Jahrhundert. Heller Scherben mit weißer Engobeglasur und Vögelesdekor mit blauen Ranken. Zinnmonturen und blaue Bodenmarke wohl Bayreuth. Größe ca. 11,5 x 15 cm, Höhe ca. 21 cm. Altersbedingter Zustand mit üblichen Gebrauchsspuren. (10172-0009) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 0221 **Bartmannskrug.**
Frechen. Dunkler Scherben mit brauner Reliefglasur. Durchmesser ca. 26 cm, Höhe ca. 41 cm. Altersbedingter Zustand. (10021-0001) **Taxe € 350-400,- Limit € 150,-**
-
- 0222 **Tüllenkanne.**
Bürgeln 18. Jahrhundert. Graues Steinzeug mit blauer Bemalung. Im Zinndeckel mehrere Marken. Durchmesser ca. 20 cm, Höhe ca. 45 cm. Altersbedingter Zustand. (10021-0002) **Taxe € 400-500,- Limit € 250,-**
-
- 0223 **Tüllenkanne.**
Rochlitz-Lunzenau 18. Jahrhundert. Grau-brauner Scherben mit brauner Glasur. Zinndeckel, Zinntülle und Zinnmontur am Stand. Durchmesser ca. 16,5 cm, Höhe ca. 35 cm. Altersbedingter Zustand. (10021-0003) **Taxe € 400-500,- Limit € 250,-**
-
- 0224 **Tüllenkanne.**
Bürgeln 18. Jahrhundert. Graues Steinzeug mit blauer, floraler Bemalung. Im Zinndeckel mehrere Marken und außen Datum 1799, Zinntülle und Zinnmontur am Stand. Durchmesser ca. 24,5 cm, Höhe ca. 45 cm. Altersbedingter Zustand. (10021-0004) **Taxe € 1000-1200,- Limit € 500,-**

0225	Tüllenkanne.	Bürgeln 18. Jahrhundert. Graues Steinzeug mit blauer, floraler Bemalung und Datum 1795. Im Zinndeckel mehrere Marken, Zinntülle und Zinnmontur am Stand. Durchmesser ca. 22 cm, Höhe ca. 41 cm. Altersbedingter Zustand. (10021-0005) Taxe € 600-800,- Limit € 300,-
0226	Tüllenkanne.	Bürgeln 18. Jahrhundert. Hellbraunes Steinzeug mit Blauschürze. Zinndeckel, Zinntülle und Zinnmontur am Stand. Durchmesser ca. 19cm, Höhe ca. 36 cm. Altersbedingter Zustand. (10021-0006) Taxe € 800-1000,- Limit € 400,-
0227	Tüllenkanne.	Wohl Muskau 19. Jahrhundert. Dunkelbraunes Steinzeug mit brauner Glasur und schwarz gemalter Devise „Gesang Fest Löbau 1879. Zinndeckel und Zinnmontur am Stand. Durchmesser ca. 22 cm, Höhe ca. 41 cm. Altersbedingter Zustand. (10021-0007) Taxe € 300-400,- Limit € 100,-
0228	Tüllenkanne.	Bürgeln 18. Jahrhundert. Graues Steinzeug mit blauer, floraler Bemalung. Im Zinndeckel mehrere Marken und außen Datum MDH 1766, Zinntülle. Durchmesser ca. 15,5 cm, Höhe ca. 25 cm. Altersbedingter Zustand, Stand stärker besch. (10021-0008) Taxe € 300-400,- Limit € 100,-
0229	Historismus Kanne.	Westerwald 19. Jahrhundert. Graues Steinzeug mit blauer, teils reliefierter Salzglasur. Durchmesser ca. 23 x 10,5 cm, Höhe ca. 41 cm. Altersbedingter Zustand. (10021-0009) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0230	7 Jugendstil Senftöpfchen.	Diverse Manufakturen Westerwald um 1900. U.a. 2 x Entwurf Richard Riemerschmid und 1 x Terra Sigillata. Größtes Senftöpfchen ca. Durchmesser ca. 12 cm, Höhe ca. 8 cm. Guter, altersbedingter Zustand. (10021-0010) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0231	Scherzgefäß.	Reinhold Merkelbach, Höhr Grenzhausen um 1900. Bocksbeutelhalter in Form eines Bierkutschers. Keramik mit polychromer Glasur und Inschrift Würzburg. Guter, altersbedingter Zustand. (10021-0011) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0232	Jagdkrug.	Annaberg 17. Jahrhundert. Braunes Steinzeug mit polychromer, floraler Bemalung. Im Zinndeckel mehrere Marken, Zinntülle und Zinnmontur am Stand. Durchmesser ca. 17 cm, Höhe ca. 28 cm. Altersbedingter Zustand. (10021-0012) Taxe € 1000-1200,- Limit € 400,-
0233	Jugendstil Bierkrug.	Mettlach um 1900. Hellbeiger Scherben mit polychromer, figürlicher Bemalung und Ritzdekor sowie Devise. Zinndeckel. Unter dem Boden Formnummer 1613 etc. Durchmesser ca. 10 cm, Höhe ca. 25 cm. Guter, altersbedingter Zustand. (10021-0013) Taxe € 250-300,- Limit € 50,-
0234	Jugendstil Tabakdose.	Reinhold Merkelbach um 1904. Hellbeiger Scherben mit brauner Reliefglasur. Unter dem Boden Manufakturmarke ca. 1903 – 1909, Formnummer 3045 etc. Durchmesser ca. 15 cm, Höhe ca. 15 cm. Guter, altersbedingter Zustand. (10021-0014) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0235	Jugendstil Tabakdose.	Reinhold Merkelbach um 1904. Hellbeiger Scherben mit brauner Reliefglasur. Unter dem Boden Manufakturmarke ab ca. 1916, Formnummer 3306 etc. Durchmesser ca. 14 cm, Höhe ca. 16,5 cm. Guter, altersbedingter Zustand. (10021-0015) Taxe € 100-120,- Limit € 20,-
0236	Bierkrug.	Muskau 19. Jahrhundert. Helles Steinzeug mit brauner Glasur, Monogramm und Datum 1854. Im Zinndeckel mehrere Marken, auf dem Deckel anderes Datum. Durchmesser ca. 11,5 cm, Höhe ca. 24 cm. Altersbedingter Zustand, einige Chips etc. (10021-0016) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0237	Sieben Walzenkrüge.	Bürgeln 18. Jahrhundert. Graues Steinzeug mit blauer, floraler Bemalung. Zinndeckel, teils gemarkt. Größter Durchmesser ca. 11,5 cm, größte Höhe ca. 22 cm. Altersbedingter Zustand. (10021-0017) Taxe € 600-800,- Limit € 150,-

- 0238 **Fächerteller.**
Wohl Faenza 16. Jahrhundert. Grauer Scherben mit weißer Engobeglasur und auf der Glasur gemaltem Luzerner Adelswappen im Spiegel. Verso Etikett mit Bezeichnung und Datum 1583. Durchmesser ca. 30 cm, Höhe ca. 6,5 cm. Altersbedingter Zustand mit Abschlügen etc. (10195-0005) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 0239 **Hafnerkrug.**
In Form einer Steinzeug-Schnelle mit Jagddecor. Süddeutsch 17./18. Jahrhundert Gelbbrauner Scherben, polychrom bemalt und glasiert. Ungemarkt. Durchmesser ca. 9 cm, Höhe ca. 22 cm. Altersbedingt guter, originaler Zustand. (10143-0005) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 0240 **Fayenceteller.**
Italien 18. Jahrhundert. Schönes Blütendekor. Heller Scherben, polychrom bemalt und glasiert. Ungemarkt. Durchmesser ca. 27 cm. Altersbedingt guter, originaler Zustand. (10143-0007) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0241 **Seltener Teller.**
Karlsruher Majolika. Runder, flachgemuldeter Teller mit Ansicht des Karlsruher Schlossplatzes. Roter Scherben mit polychromer, stark craquelierter Glasur. Unter dem Boden Manufakturmarke, Formnummer 3349 und Künstlersignet R.M. Durchmesser ca. 34 cm, Höhe ca. 2,5 cm. Unrestaurierter Originalzustand wie abgebildet, teils das Craquelé etwas aufgeworfen. (10009-0009) **Taxe € 60-80,- Limit € 10,-**
-
- 0242 **Paar Historismusstilvasen.**
Rittirsch Küps um 1960. Weißporzellan mit Goldstaffage. Unter dem Boden unterschiedlich blaue Manufakturmarken. Durchmesser ca. 17 cm, Höhe ca. 35 cm. Teils etwas berieben, keine Chips. (10175-0002) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0243 **Restgeschirr Zwiebelmuster.**
Stadt Meissen, Teichert um 1900. Insgesamt 14 Teile. Unter dem Boden je unterschiedliche Manufakturmarken. Durchmesser des größten Tellers ca. 31 cm, Höhe der großen Kanne ca. 25 cm. Guter Zustand. (10175-0003) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0244 **Blumenverkäuferin.**
In der Art der Pariser Ausrufer. Wohl England, 19. Jahrhundert. Porzellan, polychrom staffiert. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke und Formnummer 214. Höhe ca. 25,5 cm. Teils etwas Chips, Finger teils bestoßen, teils etwas berieben. (10175-0004) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 0245 **Konvolut Porzellangegenstände.**
20. Jahrhundert. Ein Deckeldöschen Meissen und ein Schälchen Herend. Sonst unterschiedliche Marken. 13 verschiedene Formen wie Schalen, Teller, Vasen und Dosen. Durchmesser der großen Schale mit Korbrand ca. 24 cm. Guter Zustand, teils etwas berieben, teils minimal gechipt. (10175-0005) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0246 **Paar Putten auf Kugel.**
Wohl Karl Tutter für Scheidig Gräfenthal um 1920. Weißporzellan teils goldfarben staffiert. Grüne Bodenmarke. Größe ca. 15 x 7 cm, Höhe ca. 20,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10172-0010) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0247 **Putto mit Garben.**
Goebel Oeslau um 1910. Biskuitporzellan. Unter dem Boden mehrere Manufakturmarken. Größe ca. 8 x 6,5 cm, Höhe ca. 17,5 cm. Altersbedingter Zustand, teils Verfärbungen. (10172-0012) **Taxe € 80-200,- Limit € 20,-**
-
- 0248 **Lämmchen.**
Hutschenreuther 20. Jahrhundert. Porzellan, teils farbig staffiert. Unter dem Bauch Manufakturmarke. Größe ca. 9 x 5,5 cm, Höhe ca. 9 cm. Altersbedingter Zustand, teils Verfärbungen. (10172-0013) **Taxe € 40-50,- Limit € 10,-**
-
- 0249 **Gärtnermädchen.**
Meissen 20. Jahrhundert. Weißporzellan. Unterglasurblaue Bodenmarke mit vier Schleifstrichen und Formnummer. Größe ca. 7 x 6,5 cm, Höhe ca. 14 cm. Keine Chips. (10172-0014) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0250 **Gärtnerjunge.**
Meissen 20. Jahrhundert. Weißporzellan. Unterglasurblaue Bodenmarke mit vier Schleifstrichen und Formnummer. Größe ca. 8 x 5,5 cm, Höhe ca. 13 cm. Keine Chips. (10172-0015) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

- 0251 **Sieben Vogelfigurinen.**
Schweden, Svenst Glas 20. Jahrhundert. Unterschiedliche naturalistisch gearbeitete Vögel. Jeweils (bis auf einen) unter dem Boden mit Manufakturmarke und lateinischer Bezeichnung. Porzellan, farbig staffiert. Größter Vogel ca. 10 x 15 cm, Höhe ca. 12,5 cm. Guter Zustand, minimal gechipt. (10180-0001) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0252 **Drei Vogelfigurinen.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Unterschiedliche naturalistisch gearbeitete Vögel. Einer unter dem Boden mit Manufakturmarke. Porzellan, farbig staffiert. Größter Vogel ca. 15 x 6,5 cm, Höhe ca. 10 cm. Guter Zustand, minimal gechipt. (10180-0002) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 0253 **Heidenreich, Fritz 1895-1966.**
Für Rosenthal 20. Jahrhundert. Blaumeise. Naturalistisch gearbeiteter Vogel auf runder Plinthe. Unter dem Boden grüne Manufakturmarke, Formnummer und Bezeichnung, auf der Plinthe Schriftzug. Porzellan, farbig staffiert. Größe ca. 8 x 6 cm, Höhe ca. 10 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10180-0003) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0254 **Hausschild.**
Für Älteste Volkstedter Porzellanmanufaktur 20. Jahrhundert. Vogelpaar. Naturalistisch gearbeitete Vögel auf naturalistischer Plinthe. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke und Formnummer, auf der Plinthe Monogramm GTH. Porzellan, farbig staffiert. Größe ca. 11 x 9 cm, Höhe ca. 14 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10180-0004) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0255 **Allegorie des Herbsts.**
Sitzendorf 20. Jahrhundert. Sitzender Junge mit Weintrauben auf rocaillierter Plinthe. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke. Porzellan, farbig- und goldstaffiert. Größe ca. 7 x 5 cm, Höhe ca. 9 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10180-0005) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0256 **Allegorie des Sommers.**
Sitzendorf 20. Jahrhundert. Sitzendes Mädchen mit Weizengarben auf rocaillierter Plinthe. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke. Porzellan, farbig- und goldstaffiert. Größe ca. 6 x 5 cm, Höhe ca. 9 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10180-0006) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0257 **Allegorie des Winters.**
Sitzendorf 20. Jahrhundert. Sitzender Junge, sich an einem Feuer wärmend auf rocaillierter Plinthe. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke. Porzellan, farbig- und goldstaffiert. Größe ca. 5,5 x 4 cm, Höhe ca. 9 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10180-0007) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0258 **Allegorie des Frühlings.**
Sitzendorf 20. Jahrhundert. Sitzendes Mädchen mit Blumen auf rocaillierter Plinthe. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke. Porzellan, farbig- und goldstaffiert. Größe ca. 6 x 5 cm, Höhe ca. 9,5 cm. Guter Zustand, kleine Chips an den Blüten. (10180-0008) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0259 **Vier Vogelfigurinen.**
Goebel 20. Jahrhundert. Naturalistisch gearbeitete Sperlinge. Unter dem Boden unterschiedliche Manufakturmarken. Porzellan, farbig staffiert. Größe je ca. 11 x 6,5 cm, Höhe bis ca. 7 cm. 3 x guter Zustand, einer mit geklebter Schwanzfeder. (10180-0009) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
-
- 0260 **Fünf Vogelfigurinen.**
Goebel, Ens, Rosenthal etc. 20. Jahrhundert. Naturalistisch gearbeitete Vögel. Unter dem Boden unterschiedliche Manufakturmarken. Porzellan, farbig staffiert. Größe bis ca. 5,5 x 7,5 cm, Höhe bis ca. 10 cm. Guter Zustand, teils etwas Chips, eine Ecke Schwanz geklebt. (10180-0010) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0261 **Flamingo.**
Cortendorf 20. Jahrhundert. Naturalistisch gestaltetes Flamingopaar. Unter dem Boden Manufakturmarke. Porzellan, farbig staffiert. Größe ca. 10,5 x 10 cm, Höhe ca. 18,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10180-0011) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0262 **Vogelfigurine.**
Rosenthal Kunstabteilung Selb. Naturalistisch gestalteter Vogel. Unter dem Boden Manufakturmarke. Porzellan, farbig staffiert. Größe ca. 8 x 11 cm, Höhe ca. 14,5 cm. Guter Zustand, kleiner Chip an der Schwanzfeder. (10180-0012) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

- 0263 **Zwei Vogelfigurinen.**
1 x Hausschil für Aelteste Volkstedter Porzellanmanufaktur 20. Jahrhundert. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke und Formnummer, auf der Plinthe Monogramm GTH und ein Kolibri, Hans Achtziger für Hutschreuther Porzellan, farbig staffiert. Größe ca. 5,5 x 7 cm, Höhe ca. 11 cm und ca. 11 x 12 cm, Höhe ca. 13,5 cm. Guter Zustand, kleiner Chip am Kolibri, Schnabel restauriert. (10180-0013) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0264 **Vogelfigurine.**
Ens Volkstedt. Naturalistisch gestalteter Vogel. Unter dem Boden Manufakturmarke. Porzellan, farbig staffiert. Größe ca. 7,5 x 15,5 cm, Höhe ca. 10 cm. Guter Zustand, kleiner Chip am Schnabel. (10180-0014) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0265 **Drei Vogelfigurinen.**
Hutschenreuther, Ens, Goebel ? 20. Jahrhundert. Naturalistisch gearbeitete Vögel. Unter dem Boden unterschiedliche Manufakturmarken. Porzellan, farbig staffiert. Größe ca. 5,5 x 8,5 cm, Höhe bis ca. 13 cm. Guter Zustand, 1 x kleiner Chip am Schnabel, kleiner produktionsbedingter Riß am kleinen Vogel. (10180-0015) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0266 **Sitzender weiblicher Akt.**
Horlena wohl Ungarn 20. Jahrhundert. Auf rundem Podest mit Tuch, sitzende junge Schöne mit allegorischen Attributen. Größe ca. 15,5 x 10,5 cm, Höhe ca. 20,5 cm. Unter dem Boden blaue Manufakturmarke. (10180-0016) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 0267 **Vier Rokokofigurinen.**
Unterschiedliche Manufakturen 20. Jahrhundert. Naturalistisch gearbeitete Tänzerinnen mit durchbrochen gearbeiteten Krinolinenröcken. Unter dem Boden unterschiedliche Manufakturmarken bzw. Bezeichnungen. Porzellan, farbig staffiert. Größe ca. 5 x 5,5 cm, Höhe bis ca. 11 cm. Meist bestoßen. (10180-0017) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0268 **Stehender weiblicher Akt.**
Scheibe Alsbach 20. Jahrhundert. Weißporzellan glasiert. Größe ca. 14 x 11 cm, Höhe ca. 41 cm. Unter dem Boden Prägemarken und Formnummer. Vorne Glasurfehler. (10180-0018) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0269 **Hundertwasser Serviceteile.**
Porzellan mit polychromem Druckdekor. Tettau Porzellan für Ars Mundi ab 2001. 2 Espressotassen mit Unteren, Vier Kaffeetassen mit Unteren und vier Kuchentellern sowie ein Milchkännchen. Guter Zustand, teils die Spiegel der Unteren etwas berieben. (10178-0008) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 0270 **Wijnblad, Björn.**
Für Rosenthal, 1970-er Jahre. Drei Kerzenleuchter in verschiedenen Höhen und blauem Dekor. Jeweils hinten signiert, einmal datiert (19)74, unter dem Boden je unterglasurgrüne Manufakturmarke. Höhe bis ca. 13,5 cm. Guter Zustand, keine Chips. (10190-0001) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0271 **Drei Porzellanfiguren.**
Diverse Formen und Hersteller. Copenhagen, Pudel; Cortendorf, Pudel; Germany, Terrier. Größe bis ca. 13,5 cm. Guter Zustand. (10190-0003) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0272 **Kaffeekanne und Sahnegießer.**
Meissen 20. Jahrhundert. Form Neuer Ausschnitt mit reicher Blumenmalerei. Jeweils unter dem Boden unterschiedliche Schwertermarken. Höhe Kanne ca. 21,5 cm, Kännchen ca. 13 cm. Kleiner Chip am Stand des Gießers, Glasurriß an der großen Kanne. (10162-0005) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0273 **Mokkaservice um 1930.**
15-teilig für Sechs Personen. Lindner Küps Bavaria. Kobaltblau mit Goldstaffage. Unter dem Boden goldfarbene Manufakturmarken. Höhe Kanne ca. 17 cm, Durchmesser Untere ca. 12 cm, Höhe Tassen ca. 5 cm. Guter Zustand. (10149-0006) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
-
- 0274 **Restservice.**
Royal Copenhagen 20. Jahrhundert. Form Musselmalet. Zwei Zuckerdosen, drei Eierbecher, ein Kännchen und ein Salzstreuer auf Schälchen. Unter dem Boden Manufakturmarken. Durchmesser Eierbecher ca. 11 cm, Höhe der Dosen ca. 8 cm. Deckel Salzstreuer mit Riß. (10195-0006) **Taxe € 200-220,- Limit € 20,-**

- 0275 **Sitzender Falke.**
Metzler und Ortloff Kunstporzellane um 1930. Weißporzellan, teils goldstaffiert. Unterglasgrüne Manufakturmarke, Größe ca. 19 x 11 cm, Höhe ca. 26 cm. Staffage teils etwas berieben. (10181-0164) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0276 **Amor als Schokoladenkocher.**
Meissen 19./20. Jahrhundert. Porzellan farbig staffiert. Unter dem Boden Knaufschwertermarke, alte und neue Formnummer sowie Malermarke. Größe ca. 12 x 8 cm, Höhe ca. 11,5 cm. Guter Zustand. (10010-0001) **Taxe € 400-500,- Limit € 200,-**
-
- 0277 **Chinesengruppe.**
Meissen 19./20. Jahrhundert. Porzellan farbig staffiert. Unter dem Boden Knaufschwertermarke, alte (2541) und neue Formnummer sowie Malermarke. Größe ca. 10,5 x 9 cm, Höhe ca. 14,5 cm. Guter Zustand. Vgl. Preis-Verzeichnis d. Königl. Sächs. Porzellan-Manufactur ... 1904 (Reprint), Blatt 7. (10010-0002) **Taxe € 800-1000,- Limit € 300,-**
-
- 0278 **Bierkrug um 1900.**
Klarglas mit Zinndeckel und floraler Staffage sowie gemalter Devise „Andenken vom Verschönerungsverein Eigeltingen. Durchmesser ca. 16,5 x 10,5 cm, Höhe ca. 23 cm. Guter altersbedingter Zustand. (10149-0007) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0279 **Vier Glaspokale.**
19./20. Jahrhundert. Glas mit Überfang bzw. Farbglas teils geschnitten. Größter Durchmesser ca. 11 cm, größte Höhe ca. 17,5 cm. (10021-0021) **Taxe € 120-150,- Limit € 40,-**
-
- 0280 **Glasflakon.**
Deutsch 19. Jahrhundert. Getreppter Korpus mit Stöpsel. Schwarz überfanges Klarglas mit Goldstaffage. Durchmesser ca. 6 cm, Höhe ca. 12 cm. Altersbedingt guter Zustand, teils etwas berieben. (10021-0022) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0281 **Badekrug Bad Ems.**
19. Jahrhundert. Honigfarbendes Glas mit Zinndeckel mit farblosem, facettiertem Glaseinsatz. Rundum geätzt bzw. geschliffen mit Szenerien aus Bad Ems. Durchmesser ca. 9,5 cm, Höhe ca. 15,5 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10021-0023) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0282 **Historismus Bierkrug.**
Deutsch 19. Jahrhundert. hellgrünes Glas mit Zinndeckel. Rundum floral geätzt bzw. geschliffen. Durchmesser ca. 9,5 cm, Höhe ca. 22 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10021-0024) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0283 **Verbandsbierkrug.**
Deutsch um 1900. Klarglas mit Zinndeckel mit Porzellanvignette und Inschrift „Internationaler Verband der Köche, Carl Maier“. Durchmesser ca. 7 cm, Höhe ca. 13,5 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10021-0025) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0284 **Andenkenkrug Wartburg.**
19. Jahrhundert. Klarglas mit Zinndeckel mit farblosem Glaseinsatz. Rundum geätzt bzw. geschliffen mit Szenerie der Wartburg. Durchmesser ca. 8,5 cm, Höhe ca. 11 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10021-0026) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0285 **Ziervase um 1930.**
Wohl Frankreich. Marmor und schwarzes Glas mit polychromem Bewurf in Form einer Landschaft. Durchmesser ca. 9,5 cm, Höhe ca. 31,5 cm. Altersbedingt guter Zustand. (10021-0027) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0286 **12 Mokkalöffel.**
Deutsch nach 1900. Barockstil mit ausvergolder Laffe. Silber 800, punziert auch mit Halbmond, Krone und Manufakturmarke sowie Juweliermarke Kühn (Freiburg). Länge ca. 9,5 cm, Gewicht ca. 110 Gramm. Übliche Gebrauchsspuren, Monogramm. (10172-0011) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**
-
- 0287 **Sechs Kuchengabeln.**
Silber plated 100 und eine Vorlegegabel. Länge ca. 14 cm. Übliche Gebrauchsspuren. (10182-0005) **Limit € 10,-**

- 0288 **Konvolut Silber Besteckteile.**
Sechs diverse. Vier Teile punziert 835. Zwei Teile versilbert. Länge des größten Löffels ca. 15,5 cm. Gewicht der vier Silberteile komplett ca. 67 Gramm. (10182-0006) **Taxe € 50-60,- Limit € 20,-**
-
- 0289 **Konvolut Silber Besteckteile.**
14 diverse Löffel, Gabeln etc. Dekor Hildesheimer Rose. Alle Teile punziert 800-835 und teils auch Halbmond und Krone. Länge des größten Löffels ca. 16,5 cm. Länge der Löffel aus dem Sechtersatz ca. 11cm. Gewicht komplett ca. 188 Gramm. Altersbedingter Zustand. (10182-0007) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0290 **Dänisches Silberbesteck.**
Wohl Kopenhagen 20. Jahrhundert. Je 12 Messer, Kaffeelöffel und Speisegabeln mit Rocailledekor im Barockstil. Jeweils gemarkt mit Drei-Türme-Marke mit Buchstabe B, Meistermarke I.F.H. und ungedeuteter weiterer Marke. Monogramm G.S. Länge Kaffeelöffel ca. 15 cm, Gabeln ca. 21,5 cm, Messer ca. 25 cm. Klingen gemarkt mit O.M. und stilisiertem Schwert. Gewicht gesamt ohne Messer ca. 1.460 Gramm. Altersbedingter Zustand. (10182-0008) **Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-**
-
- 0291 **12 silberne Kaffeelöffel.**
Sheffield 1875. Gedrehter Griff mit glatter Laffe und Wappenhandhabe. Jeweils punziert mit Krone, schreitendem Löwen, Königinkopf nach links und Jahresbuchstane H sowie Meistermarke J.A.R. Länge ca. 12,5 cm, Gewicht ca. 190 Gramm. Altersbedingter Zustand. (10182-0009) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0292 **Zigarettdose.**
20. Jahrhundert. Silber 833 punziert mit Adler und weiterer Marke. Deckeldose mit Holzeinsatz. Größe ca. 13 x 8,5 cm, Höhe ca. 3 cm, Gewicht ca. 252 Gramm. Altersbedingt guter Zustand. (10021-0030) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0293 **Jagdliche Zigarrendose.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Silber 835 punziert mit Halbmond, Krone und Manufakturmarke. Deckeldose mit Holzeinsatz. Auf dem Deckel ein plastisch gearbeiteter Hirschkopf mit Hubertuskreuz und Datum 22.5.52, frontseitig Inschrift. Größe ca. 19,5 x 12,5 cm, Höhe ca. 5 cm, Gewicht ca. 450 Gramm. Altersbedingt guter Zustand. (10021-0031) **Taxe € 450-500,- Limit € 100,-**
-
- 0294 **Persische Deckeldose.**
20. Jahrhundert. Silber, innen undeutlich punziert mit 600 und weiterer Marke. Deckeldose mit ziselierten Seiten und auf dem Deckel eine reliefiert gearbeitete Gartenszene mit sitzender Frau. Größe ca. 10,5 x 10,5 cm, Höhe ca. 2,5 cm, Gewicht ca. 275 Gramm. Altersbedingt guter Zustand. (10021-0032) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0295 **Jugendstil Deckeldose.**
Portugal um 1900. Silber (833), beide Teile punziert mit Wildschwein und II. Innen ausvergoldet. Deckeldose mit reliefiert gearbeitete Rose auf dem Deckel. Durchmesser ca. 12 cm, Höhe ca. 6 cm, Gewicht ca. 240 Gramm. Altersbedingt guter Zustand. (10021-0033) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0296 **Teesieb mit Halter.**
Silber 800 Halbmond Krone um 1900. Größe ca. 13 x 9 cm, Höhe ca. 4,5 cm, Gewicht ca. 90 Gramm. (10009-0007) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0297 **C. Julii Caesaris.**
Quae extant Cum Notis & Animadversionibus Dionysii Vossii, ut & qui vocatur Julius Celsus De Vita et Rebus Gestis C. Julii Caesaris, ex Museo Joannis Georgii Graevii. Amsterdam Blaeu 1697. 680 Seiten + Index. Beigebunden Julii Celsi. Commentarii de Vita Julii Caesaris. 205 Seiten. Neuer gebunden unter Verwendung des alten Ledereinbands, nicht kollationiert. (10180-0032) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**
-
- 0298 **Das Badische Landrecht.**
In neuer Fassung. Taschenausgabe auf Grund der Bingner'schen Ausgabe. Bensheimer, Mannheim/Strassburg 1879. 735 Seiten, nicht kollationiert. (10180-0033) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0299 **Blanchard, Pierre.**
Petit Voyage autour du monde, ouvrage amusant, propre a préparer les enfans a l'étude de la géographie. Paris 1824, 252 Seiten mit einigen Farbkupfern, nicht kollationiert. (10180-0034) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

- 0300 **Baron.**
L'Art Heraldique, contenant la maniere d'apprendre facilement le Blason. Enrichy de Figures necessaires pour l'intelligence des Termes. Paris bei Charles Osmont 1684, 199 Seiten plus Index mit zahlreichen altkolorierten Kupfern. Neuer gebunden unter der Verwendung des alten Einbands, nicht kollationiert. (10180-0035) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0301 **Bilder aus dem Alten Testamente und Neuen Testamente.**
In einem Band. Müller, Johann Caspar, St. Gallen um 1835 mit nur 27 Kupferstichen (von 30) und Johann Jakob Bernet, mit 30 Kupfern (komplett) Huber & Compagnie St. Gallen 1832. Wohl neuer gebunden. (10180-0036) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0302 **Weech, Friedrich von.**
Badische Biographien. Dritter Teil. Braun, Karlsruhe 1881. 213 Seiten, wohl neuer gebunden. (10180-0037) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0303 **Fleischmann, Dominico.**
Schau-Bühne der evangelischen Wahrheit ... in zwey Theil abgetheilte Predigten ... Gastl, München 1755, 413 Seiten und Index plus Anhang zum Dominical 100 Seiten plus Index Rerum. Im selben Band Teil zwei mit 327 Seiten plus Anhang zum Festival 118 Seiten und Index rerum und 4 Seiten zusätzlicher Anhang. Neuer über sechs Bündeln und Holzdeckeln unter Verwendung des alten Einbands gebunden. Nicht kollationiert. (10180-0040) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 0304 **Balduini, Friderici.**
Commentarius in omnes Epistolas Pauli ... Wittenberg 1655. 1.114 Seiten. Neu über vier Bündeln und Holzdeckeln gebunden. Wurm nicht aktiv. Nicht kollationiert. (10180-0041) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0305 **Quaestiones Codicis Juris Bavarici.**
Judicarii cum Notis et Supplementis Von E.B.M. Wagner. Maximilian Hagen, Landshut 1771. 720 Seiten plus Index. Neuer, wohl unter Verwendung des alten Einbands gebunden. Nicht kollationiert. (10180-0044) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0306 **La Sainte Bible.**
Traduite par Lemaistre de Sacy. Furne, Paris 1841. In zwei Bänden, 461 und 591 Seiten mit einigen Stichen. Neuer, wohl unter Verwendung des alten Einbands gebunden. Nicht kollationiert. (10180-0045) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0307 **Burmannus, P.**
Justini Historiae Philippicae... Samuel Luchtman, Leiden 1722. 442 Seiten plus Index. Neuer, wohl unter Verwendung des alten Einbands gebunden. Nicht kollationiert. (10180-0046) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0308 **Hähn, Johann Friedrich.**
Erläuterung einer in Kupfer gestochenen Vorstellung des Brandenburgischen Hauses nebst Anweisung ...Buchladen der Realschule, Berlin 1759. Neuer, wohl unter Verwendung des alten Einbands gebunden. Nicht kollationiert. (10180-0047) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0309 **3 antiquarische Bücher Mythologie.**
Seemann: Kleine Mythologie der Griechen und Römer. Leipzig 1874. Petiscus: Der Olymp oder Mythologie der Griechen und Römer. Amelang, Leipzig 1890 und Kurts: Allgemeine Mythologie. Weigel, Leipzig 1869. Teils restauriert. Nicht kollationiert. (10180-0049) **Taxe € 60-80,- Limit € 10,-**
-
- 0310 **2 antiquarische Gebetsbücher.**
18./19. Jahrhundert. Berger, Johann. Neuester goldener Himmel-Schlüssel... Hofbauer, Buchbinder am Josefsberge. Ledereinband mit Verschluss (Schließse fehlt). 357 Seiten und Das erste Myrrhen-Gärtlein. 326 Seiten, beschnitten und restauriert. Nicht kollationiert. (10180-0050) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0311 **5 antiquarische Gesangbücher.**
19. Jahrhundert. Sehr schöne Einbände. Nicht kollationiert. (10180-0051) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

0312 **Process- und Gerichtsordnung.**

Des aller-Durchlauchtigsten, großmächtigsten Fürsten und Herrn Friedrich Augusti, Königs in Pohlen, Groß-Hertzog in Litthauen ... Erläuterung und Verbesserung der bißherigen Process- und Gerichts-Ordnung. Nebst einem Anhang von dem Processu Summario, executivo, cambiali und possessorio auch beygefügt unterschiedener Mandaten und Ordnungen. 312 und 200 Seiten plus Register sowie die zugehörige Tax-Ordnung, 40 Seiten mit Index 30 Seiten. Dresden 1724. Neuer, unter Verwendung der alten Deckel in einem Band gebunden. Nicht kollationiert. (10180-0055) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**

0313 **Etat de la Marine.**

Année 1781 a Paris. Originaler Lederband mit Goldprägungen. 114 Seiten. (10180-0056) **Taxe € 50-60,- Limit € 10,-**

0314 **Almanach de Gotha.**

Pour Année 1837. Perthes Gotha. 290 Seiten mit Goldschnitt und 94 Seiten Ordres de Chevalerie. (10180-0057) **Taxe € 40-50,- Limit € 10,-**

0315 **Le Lavater des Dames.**

ou L'Art de Connoitre les Femmes sur leur Physionomie. Avec trente planches coloriées. Hocquart, Paris 1808. Originaler Lederband der Zeit, 64 Seiten mit 30 Tafeln. Beigebunden L 'Art de prévoir l 'Avenir par une Methodee nouvelle 156 Seiten mit acht Tafeln über die Physiognomie der vier Temperamente. Moronval, Paris 1815. Nicht kollationiert. (10180-0058) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

0316 **Schönhuth, Ottmar.**

Die Burgen, Klöster, Kirchen und Kapellen Badens und der Pfalz mit ihren Geschichten, Sagen und Märchen. Band 1. Geiger, Lahr um 1865. Lederband mit 560 Seiten, einigen Illustrationen von A.v. Bayer und eine Faltkarte. Nicht kollationiert. (10180-0059) **Taxe € 100-120,- Limit € 20,-**

0317 **Himmelsbach, Daniel *1999.**

Freiburger Photokünstler. Lichtspiele I. Fotografie in Pink auf Papier. Verso signiert, nummeriert e.a. und betitelt. Größe ca. 29,5 x 21 cm. Daniel Himmelsbach spielt in dieser Serie mit unterschiedlichen Beleuchtungen und Farben sowie mit den Stimmungen, die sich in Verbindung mit den Farben und dem jeweiligen Outfit ergeben. Aufgenommen mit einer digitalen Spiegelreflexkamera der Marke Nikon. Nachbearbeitung mit Photoshop. Langjährige Erfahrungen mit dem Medium Fotografie, Workshops in den USA und zukünftige Stipendien an amerikanischen Universitäten lassen auf eine große Zukunft des jungen Künstlers hoffen. (10198-0001) **Limit € 50,-**

0318 **Himmelsbach, Daniel *1999.**

Freiburger Photokünstler. Lichtspiele II. Fotografie in Grün auf Papier. Verso signiert, nummeriert e.a. und betitelt. Größe ca. 29,5 x 21 cm. Daniel Himmelsbach spielt in dieser Serie mit unterschiedlichen Beleuchtungen und Farben sowie mit den Stimmungen, die sich in Verbindung mit den Farben und dem jeweiligen Outfit ergeben. Aufgenommen mit einer digitalen Spiegelreflexkamera der Marke Nikon. Nachbearbeitung mit Photoshop. Langjährige Erfahrungen mit dem Medium Fotografie, Workshops in den USA und zukünftige Stipendien an amerikanischen Universitäten lassen auf eine große Zukunft des jungen Künstlers hoffen. (10198-0002) **Limit € 50,-**

0319 **Himmelsbach, Daniel *1999.**

Freiburger Photokünstler. Lichtspiele III. Fotografie in Blau auf Papier. Verso signiert, nummeriert e.a. und betitelt. Größe ca. 29,5 x 21 cm. Daniel Himmelsbach spielt in dieser Serie mit unterschiedlichen Beleuchtungen und Farben sowie mit den Stimmungen, die sich in Verbindung mit den Farben und dem jeweiligen Outfit ergeben. Aufgenommen mit einer digitalen Spiegelreflexkamera der Marke Nikon. Nachbearbeitung mit Photoshop. Langjährige Erfahrungen mit dem Medium Fotografie, Workshops in den USA und zukünftige Stipendien an amerikanischen Universitäten lassen auf eine große Zukunft des jungen Künstlers hoffen. (10198-0003) **Limit € 50,-**

0320 **Himmelsbach, Daniel *1999.**

Freiburger Photokünstler. Lichtspiele IV. Fotografie in Blau auf Papier. Verso signiert, nummeriert e.a. und betitelt. Größe ca. 29,5 x 21 cm. Daniel Himmelsbach spielt in dieser Serie mit unterschiedlichen Beleuchtungen und Farben sowie mit den Stimmungen, die sich in Verbindung mit den Farben und dem jeweiligen Outfit ergeben. Aufgenommen mit einer digitalen Spiegelreflexkamera der Marke Nikon. Nachbearbeitung mit Photoshop. Langjährige Erfahrungen mit dem Medium Fotografie, Workshops in den USA und zukünftige Stipendien an amerikanischen Universitäten lassen auf eine große Zukunft des jungen Künstlers hoffen. (10198-0004) **Limit € 50,-**

0321 **Himmelsbach, Daniel *1999.**

Freiburger Photokünstler. Lichtspiele V. Photographie in Pink auf Papier. Verso signiert, nummeriert e.a. und betitelt. Größe ca. 29,5 x 21 cm. Daniel Himmelsbach spielt in dieser Serie mit unterschiedlichen Beleuchtungen und Farben sowie mit den Stimmungen, die sich in Verbindung mit den Farben und dem jeweiligen Outfit ergeben. Aufgenommen mit einer digitalen Spiegelreflexkamera der Marke Nikon. Nachbearbeitung mit Photoshop. Langjährige Erfahrungen mit dem Medium Fotografie, Workshops in den USA und zukünftige Stipendien an amerikanischen Universitäten lassen auf eine große Zukunft des jungen Künstlers hoffen. (10198-0005) **Limit € 50,-**

0322 **Himmelsbach, Daniel *1999.**

Freiburger Photokünstler. Lichtspiele VI. Photographie in Gelb auf Papier. Verso signiert, nummeriert e.a. und betitelt. Größe ca. 29,5 x 21 cm. Daniel Himmelsbach spielt in dieser Serie mit unterschiedlichen Beleuchtungen und Farben sowie mit den Stimmungen, die sich in Verbindung mit den Farben und dem jeweiligen Outfit ergeben. Aufgenommen mit einer digitalen Spiegelreflexkamera der Marke Nikon. Nachbearbeitung mit Photoshop. Langjährige Erfahrungen mit dem Medium Fotografie, Workshops in den USA und zukünftige Stipendien an amerikanischen Universitäten lassen auf eine große Zukunft des jungen Künstlers hoffen. (10198-0006) **Limit € 50,-**

0323 **Himmelsbach, Daniel *1999.**

Freiburger Photokünstler. Lichtspiele VII. Photographie in Grün auf Papier. Verso signiert, nummeriert e.a. und betitelt. Größe ca. 29,5 x 21 cm. Daniel Himmelsbach spielt in dieser Serie mit unterschiedlichen Beleuchtungen und Farben sowie mit den Stimmungen, die sich in Verbindung mit den Farben und dem jeweiligen Outfit ergeben. Aufgenommen mit einer digitalen Spiegelreflexkamera der Marke Nikon. Nachbearbeitung mit Photoshop. Langjährige Erfahrungen mit dem Medium Fotografie, Workshops in den USA und zukünftige Stipendien an amerikanischen Universitäten lassen auf eine große Zukunft des jungen Künstlers hoffen. (10198-0007) **Limit € 50,-**

0324 **Himmelsbach, Daniel *1999.**

Freiburger Photokünstler. Lichtspiele VIII. Photographie in Gelb auf Papier. Verso signiert, nummeriert e.a. und betitelt. Größe ca. 29,5 x 21 cm. Daniel Himmelsbach spielt in dieser Serie mit unterschiedlichen Beleuchtungen und Farben sowie mit den Stimmungen, die sich in Verbindung mit den Farben und dem jeweiligen Outfit ergeben. Aufgenommen mit einer digitalen Spiegelreflexkamera der Marke Nikon. Nachbearbeitung mit Photoshop. Langjährige Erfahrungen mit dem Medium Fotografie, Workshops in den USA und zukünftige Stipendien an amerikanischen Universitäten lassen auf eine große Zukunft des jungen Künstlers hoffen. (10198-0008) **Limit € 50,-**

0325 **Himmelsbach, Daniel *1999.**

Freiburger Photokünstler. Lichtspiele IX. Collage der acht Photographien auf Papier. Verso signiert, nummeriert e.a. und betitelt. Größe ca. 42 x 29,5 cm. Daniel Himmelsbach spielt in dieser Serie mit unterschiedlichen Beleuchtungen und Farben sowie mit den Stimmungen, die sich in Verbindung mit den Farben und dem jeweiligen Outfit ergeben. Aufgenommen mit einer digitalen Spiegelreflexkamera der Marke Nikon. Nachbearbeitung mit Photoshop. Langjährige Erfahrungen mit dem Medium Fotografie, Workshops in den USA und zukünftige Stipendien an amerikanischen Universitäten lassen auf eine große Zukunft des jungen Künstlers hoffen. (10198-0009) **Limit € 150,-**

0326 **Lais, Paul XX.**

Schloßeingang zum Schloß in Ebnet. Tusche/Aquarell mit Weißhöhlungen. Unten rechts signiert und datiert 1913, verso mit Sammleretikett und Angaben zum Künstler. Größe ca. 39,5 x 31,5 cm, hinter Glas gerahmt ca. 57 x 46 cm. Guter Zustand. (10172-0002) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

0327 **V. Roman XX.**

Blick vom Hohentwiel zum Hohenkrähen. Aquarell. Unten links signiert, rechts bezeichnet. Größe ca. 38 x 29 cm, hinter Glas gerahmt ca. 50 x 42 cm. Guter Zustand. (10172-0005) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

0328 **Wolters, Georg 1860-1933/43.**

Segler in starker Dünung. Unten rechts signiert, verso Besitzvermerk. Größe ca. 36 x 50 cm, Passe ca. 48 x 65 cm. (10174-0002) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**

0329 **Boehle, Fritz 1873-1916.**

Szene am Fluß mit Pferdefuhrwerk, Floß und Lastsegler vor Stadtkulisse. Kohle auf gelblichem Papier. Unten rechts signiert und datiert. Größe ca. 41 x 88 cm, hinter Glas gerahmt ca. 44 x 90,5 cm. (10187-0004) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

0330 **Boehle, Fritz 1873-1916.**

Lagebesprechung am Stammtisch. Aquarell/Tusche auf Papier. Verso der Nachlaßstempel. Größe ca. 49 x 63,5 cm. Teils etwas knitterig und zwei kleine Durchstiche. (10187-0005) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**

0331 **Müller-Gera, Willy 1887-1981.**

Rathaus in Sulzfeld am Main. Aquarell teils gehöht. Unten links signiert und bezeichnet. Größe ca. 35,5 x 25,5 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 58 x 45,5 cm. Guter Zustand. (10180-0028) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

0332 **Müller-Pauly, Josef 1917-1994.**

Winterlandschaft in den Bergen. Aquarell. Unten rechts signiert und datiert 1988. Größe ca. 34,5 x 36,5 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 64,5 x 75,5 cm. Ehemaliger Galeriepreis 1.400.- Euro. Josef Müller – Pauly wurde 1917 in Köln geboren. 1933 - 1937 Studium der Malerei in Liegnitz, Meisterschüler von Prof. Eugen de Wald, Abschlussdiplom Theatermaler. Ab 1945 spezialisierte er sich auf Aquarelle reiner englischer Art. Schnell zählte er zur Weltelite zeitgenössischer Aquarellisten. Stimmungsvolle, impressionistische Aquarelle in sicherer Gratwanderung zwischen Freizügigkeit und Beschränkung in Form und Farbe, ohne dass der Eindruck von Willkür aufkommt. Ausgewogen zwischen Konturen, die dem Motiv Halt geben

und der diffusen Malweise, wie sie nur das Aquarell zu bieten vermag. Die Vielfalt der Sujets korreliert absolut mit der farblichen Komposition.

Im Oktober 1999 übernahm das Museum von der Witwe Maja Müller ein Konvolut von Bleistiftzeichnungen und Aquarellen des 1994 in Beselich-Niedertiefenbach verstorbenen Malers Josef Müller-Pauly. (10188-0016) **Taxe € 350-400,- Limit € 20,-**

0333 **Müller-Pauly, Josef 1917-1994.**

Eichen im Nebelkleid. Aquarell. Unten rechts signiert und datiert 1989. Größe ca. 36,5 x 46,5 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 72 x 84,5 cm. Ehemaliger Galeriepreis 2.300.- Euro. Josef Müller – Pauly wurde 1917 in Köln geboren. 1933 - 1937 Studium der Malerei in Liegnitz, Meisterschüler von Prof. Eugen de Wald, Abschlussdiplom Theatermaler. Ab 1945 spezialisierte er sich auf Aquarelle reiner englischer Art. Schnell zählte er zur Weltelite zeitgenössischer Aquarellisten. Stimmungsvolle, impressionistische Aquarelle in sicherer Gratwanderung zwischen Freizügigkeit und Beschränkung in Form und Farbe, ohne dass der Eindruck von Willkür aufkommt. Ausgewogen zwischen Konturen, die dem Motiv Halt geben

und der diffusen Malweise, wie sie nur das Aquarell zu bieten vermag. Die Vielfalt der Sujets korreliert absolut mit der farblichen Komposition.

Im Oktober 1999 übernahm das Museum von der Witwe Maja Müller ein Konvolut von Bleistiftzeichnungen und Aquarellen des 1994 in Beselich-Niedertiefenbach verstorbenen Malers Josef Müller-Pauly. (10188-0017) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**

0334 **Messemer, Gerhard *1950 Landau.**

In der Toskana. Mischtechnik. Unten rechts signiert und datiert 1996. Größe ca. 33,5 x 46,5 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 63 x 73 cm. Ehemaliger Galeriepreis 1.740.- Euro. Gerhard Messemer wurde 1950 in Landau/Pfalz geboren. Bereits während seines Studiums der Kunst- und Werkerziehung in Mainz mit dem Schwerpunkt 'Grafik und Zeichnen' stellte er der Öffentlichkeit eigene Arbeiten vor. Seit 1977 ist Gerhard Messemer als freischaffender Künstler tätig, zunächst in seiner "Werkstatt-Galerie" in Nackenheim/Rheinhausen. Erste Preise für seine Arbeiten folgten bald, so 1980 der Kunstpreis der Südlichen Weinstraße sowie der Pfalzpreis für Grafik und 1986 der Preis des Landes Rheinland-Pfalz. Inspiriert durch Studienreisen nach Südfrankreich, Apulien, Umbrien und der Toscana setzte sich Gerhard Messemer intensiv mit der mediterranen Landschaft auseinander. 1993 erfolgte die Präsentation der ersten Mappe mit dem Titel "Im Süden", drei Jahre später schloss sich die Mappe "Im Süden II" an. Sein breites künstlerisches Schaffen dokumentieren die Bücher "Radierungen und Malerei" (1992) mit einer Auswahl von Arbeiten seit 1984 und "Radierungen und Mischtechniken" (1999), einer Auswahl von Arbeiten seit 1992. 1988 eröffnete Gerhard Messemer sein Atelier in Saulheim, wo er seitdem lebt und arbeitet. (10188-0018) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**

0335 **Schreiber, Michael *1949.**

Interno II. Aquarell. Unten rechts signiert und datiert 2000. Größe ca. 49,5 x 64,5 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 75 x 90 cm. Ehemaliger Galeriepreis 2.600.- Euro. Michael Schreiber absolvierte sein Studium an der Fachhochschule Bielefeld und der Hochschule für bildende Künste in Berlin als Meisterschüler bei Prof. W. Petrick. Die Arbeiten Schreibers sind sehr vielfältig. Ob Porträts, Landschaften, Blumen- oder Architekturstillleben, in allen Motiven bewahrte Schreiber seine ganz persönliche Handschrift. Diese setzte er im Unikat-Bereich ebenso sorgfältig um wie in seinen graphischen Arbeiten, vornehmlich Lithographien und Radierungen. Man kann ihn als einen "Poeten der Farbe und des Lichts" bezeichnen. Die spannungsvollen Kompositionen zeugen nicht nur von der perfekten Beherrschung perspektivischer Ordnung, sondern auch von einem meisterlichen Umgang mit dem Spiel von Licht und Schatten. Die Wirkung des Lichts zu erfassen und malerisch zu differenzieren - sei es als Transparenz oder Spiegelung, als reines oder gebrochenes Licht - war für Michael Schreiber die Hauptaufgabe seiner Kunst. Michael Schreiber starb 2012. (10188-0022) **Taxe € 400-500,- Limit € 20,-**

0336 **Disney, Walt Studio.**

Der junge Donald. Mischtechnik auf Folie gemalt. Unsigniert. Hinter Passepartout und Glas gerahmt. Größe ca. 22,5 x 30,5 cm, Rahmen ca. 50 x 60 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 2.200.- Euro. (10188-0024) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

0337 **Künstlerrmappe.**

20 + 1. Je eine Zeichnung verschiedener Künstler. Jan Peter Tripp, M. Drea, E. S-Hemmelgarn, U. Gräbner, H. Friedrich, Y. Siffer und M. Satorius. Als Leporello in blauem Leineneinband gearbeitet. Blattgrößen ca. 18,5 x 25 cm. Meist signiert. Ehemaliger Galeriepreis 2.200.- Euro. (10188-0026) **Taxe € 500-600,- Limit € 50,-**

0338 **Sartorius, Malte *1933.**

Stillleben. Bleistiftzeichnung. Hinten auf dem Galerieetikett bezeichnet. Größe ca. 37,5 x 47,5 cm, Rahmen ca. 54 x 64 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 3.980.- Euro. Malte Sartorius wurde 1933 in Waldlinden/Ostpreußen geboren. 1954 - 1959 Beginn des Studiums an der Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart bei Gerhard Gollwitzer und Karl Rössing. Stipendium der Studienstiftung des Deutschen Volkes. 1959 / 60 Erster Aufenthalt in Altea/Spanien mit einem Auslandsstipendium der Studienstiftung. 1963 Berufung an die Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. 1965 Förderpreis des Landes Niedersachsen und Professur. 1966 Burda-Preis für Graphik, München 1980 2. Preis beim Wettbewerb der Hastra, Hannover. Medaille der 6. Internationalen Graphikbiennale Frechen. 1982 Preis der Francis Kyle Gallery bei der 7. Print Biennale, Bradford. 1983 Medaille der 7. Internationalen Grafikbiennale Frechen. 1987 Niedersächsisches Künstlerstipendium. Malte Sartorius ist Mitglied des Deutschen Künstlerbundes, der Sezession München, des Vereins für Originalradierungen, München, und des Künstlersonderbundes in Deutschland. Lebt in Braunschweig und in Altea, Spanien. (10188-0029) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**

0339 **Tripp, Jan Peter *1945 Oberstdorf.**

Justine. Bleistift. Unten links signiert und datiert 1998. Größe ca. 25,5 x 38 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 45 x 65 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.400.- Euro. Jan Peter Tripp studierte an der Freien Kunstschule in Stuttgart von 1967-70, danach Studium der Bildhauerei an der Akademie Stuttgart bei Prof. Rudolf Daudert und von 1970-72 Studium der Malerei an der Akademie Wien als Meisterschüler bei Prof. Rudolf Hausner. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland folgten. Er lebt und arbeitet in Mittelbergheim im Elsass. (10188-0032) **Taxe € 500-600,- Limit € 70,-**

0340 **Hierl, Fritz 1920-2005.**

Hochmoor mit Ettaler Nandl. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert und datiert 1993, auf Träger betitelt. Größe ca. 33,5 x 44,5 cm, auf Träger montiert ca. 80 x 60,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.300.- Euro. (10188-0034) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**

0341 **Hierl, Fritz 1920-2005.**

Der Schwarzwald bei Prag. Aquarell auf Papier. Unten links signiert, unten rechts datiert 1989 und verortet, auf Träger betitelt. Größe ca. 29,5 x 39,5 cm, auf Träger montiert ca. 65 x 50 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 700.- Euro. (10188-0035) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**

0342 **Hierl, Fritz 1920-2005.**

Marktplatz in Offenburg. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert und datiert 2004. Größe ca. 38 x 48 cm, hinter Passepartout montiert ca. 80 x 60 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 700.- Euro. (10188-0036) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**

- 0343 **Friedrich, Heinz *1924.**
Stilleben mit Äpfeln und Mostkrug. Unten rechts signiert. Größe ca. 72 x 53 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 111 x 87 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.760.- Euro. Heinz Friedrich wurde im Jahr 1924 geboren. Er absolvierte von 1939 bis 1942 eine Lehre als
Maurer und Bautechniker Von 1942 bis 1945 war er Soldat. Anschließend studierte er von 1946 bis 1948 an der Akademie Stuttgart bei Hermann Sohn und 1948/49 an der Akademie. Karlsruhe bei Wilhelm Schnarrenberger und Otto Laible. Seit 1950 ist er freischaffender Künstler. 1956 besuchte Heinz Friedrich die Sommerakademie Salzburg bei Oskar Kokoschka und Giacomo Manzù. An verschiedenen Bühnen war Heinz Friedrich als Bühnenbildner tätig. Ab 1968 begann er, sich mit der Technik des Farbholzschnittes auseinanderzusetzen und wurde 1970 Mitglied bei „XYLON“. Es entstanden zahlreiche
Graphikeditionen, Mappenwerke, Plakate und Buchillustrationen.
Besonders bekannt wurde Heinz Friedrich auch als Porträtist. Eine enge Freundschaft verband ihn mit Bruno Müller-Linow. Arbeiten in Museumsbesitz und öffentlichen Sammlungen u. a. Pfalzgalerie Kaiserslautern, Villa Hammerschmidt/Bonn, Sammlung Schwetzingen. Heinz Friedrich blieb zeitlebens dem expressiven Realismus treu. (10188-0039) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 0344 **Friedrich, Heinz *1924.**
Alte Mühle Klein Karlbach (Pfalz), verso ein Stilleben mit Porrèe und Zwiebeln. Jeweils signiert und datiert (19)54 bzw. (19)85. Größe ca. 77 x 56 cm, hinter Glas gerahmt ca. 90 x 70 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 2.200.- Euro. Heinz Friedrich wurde im Jahr 1924 geboren. Er absolvierte von 1939 bis 1942 eine Lehre als Maurer und Bautechniker Von 1942 bis 1945 war er Soldat. Anschließend studierte er von 1946 bis 1948 an der Akademie Stuttgart bei Hermann Sohn und 1948/49 an der Akademie. Karlsruhe bei Wilhelm Schnarrenberger und Otto Laible. Seit 1950 ist er freischaffender Künstler. 1956 besuchte Heinz Friedrich die Sommerakademie Salzburg bei Oskar Kokoschka und Giacomo Manzù. An verschiedenen Bühnen war Heinz Friedrich als Bühnenbildner tätig. Ab 1968 begann er, sich mit der Technik des Farbholzschnittes auseinanderzusetzen und wurde 1970 Mitglied bei „XYLON“. Es entstanden zahlreiche Graphikeditionen, Mappenwerke, Plakate und Buchillustrationen. Besonders bekannt wurde Heinz Friedrich auch als Porträtist. Eine enge Freundschaft verband ihn mit Bruno Müller-Linow. Arbeiten in Museumsbesitz und öffentlichen Sammlungen u. a. Pfalzgalerie Kaiserslautern, Villa Hammerschmidt/Bonn, Sammlung Schwetzingen. Heinz Friedrich blieb zeitlebens dem expressiven Realismus treu. (10188-0041) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 0345 **Friedrich, Heinz *1924.**
Forsythien vor Hütte. Unten rechts signiert und datiert 1994. Größe ca. 54 x 40 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 83 x 63 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.200.- Euro. Heinz Friedrich wurde im Jahr 1924 geboren. Er absolvierte von 1939 bis 1942 eine Lehre als Maurer und Bautechniker Von 1942 bis 1945 war er Soldat. Anschließend studierte er von 1946 bis 1948 an der Akademie Stuttgart bei Hermann Sohn und 1948/49 an der Akademie. Karlsruhe bei Wilhelm Schnarrenberger und Otto Laible. Seit 1950 ist er freischaffender Künstler. 1956 besuchte Heinz Friedrich die Sommerakademie Salzburg bei Oskar Kokoschka und Giacomo Manzù. An verschiedenen Bühnen war Heinz Friedrich als Bühnenbildner tätig. Ab 1968 begann er, sich mit der Technik des Farbholzschnittes auseinanderzusetzen und wurde 1970 Mitglied bei „XYLON“. Es entstanden zahlreiche Graphikeditionen, Mappenwerke, Plakate und Buchillustrationen. Besonders bekannt wurde Heinz Friedrich auch als Porträtist. Eine enge Freundschaft verband ihn mit Bruno Müller-Linow. Arbeiten in Museumsbesitz und öffentlichen Sammlungen u. a. Pfalzgalerie Kaiserslautern, Villa Hammerschmidt/Bonn, Sammlung Schwetzingen. Heinz Friedrich blieb zeitlebens dem expressiven Realismus treu. (10188-0043) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 0346 **Hierl, Fritz 1920-2005.**
Im Zartenental. Aquarell auf Papier. Unten links signiert und datiert 2000 sowie verortet. Größe ca. 37,5 x 48,5 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 58 x 74 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.740.- Euro. (10188-0044) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0347 **Hierl, Fritz 1920-2005.**
Bauernhöfe bei Gutach im Schwarzwald. Aquarell auf Papier. Unten rechts signiert und datiert (19)93, verso verortet. Größe ca. 33 x 44 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 55 x 64 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.440.- Euro. (10188-0046) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0348 **Hierl, Fritz 1920-2005.**
Sommerabend im Schwarzwald. Aquarell auf Papier. Unten links signiert, rechts datiert 200, auf Passe verortet. Größe ca. 41 x 31 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 74 x 60 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.120.- Euro. (10188-0049) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0349 **Weiblicher Akt.**
Lebe signiert. Aquarell und Kohle auf Papier. Unten rechts signiert und datiert 7. II. (19)80. Blattgröße ca. 40 x 51 cm, hinter Glas gerahmt ca. 44,5 x 56,5 cm. Teils etwas fleckig. (10162-0002) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

- 0350 **Jagdmaler XX.**
Wildsauen im winterlichen Morgennebel. Aquarell. Unten links signiert A v. Fersen und datiert (19)51, verso bezeichnet. Größe ca. 21,5 x 29,5 cm, hinter Glas gerahmt ca. 32,5 x 40 cm. Guter Zustand. (10184-0035) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0351 **Tiermaler 19. Jahrhundert.**
Zwei Pferde beim Trinken in einem Gewässer stehend vor Baumkulisse. Grisaille auf Papier, ca. 34 x 40 cm, hinter Glas gerahmt ca. 43,5 x 49,5 cm. Rahmen etwas besch. (10021-0037) **Taxe € 350-400,- Limit € 100,-**
-
- 0352 **Portraitist.**
Süddeutsch 19-/20. Jahrhundert. Junge Frau mit schwarz gelocktem Haar und weißer Haube. Kohle teils weiß gehöht. Mitte rechts undeutlich signiert? Nummeriert. Hinter Passepartout und Glas gerahmt. Blattgröße ca. 55 x 42 cm. Guter Zustand. (10098-0003) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
-
- 0353 **Bernini, Giovanni Lorenzo 1598-1680 attr.**
Kreuzigungsszene. Braune Tusche auf Papier. Unten rechts undeutlich signiert, verso von Sammlerhand zugeschrieben. Größe ca. 32,5 x 24 cm, unter Passepartout montiert, hinter Glas gerahmt ca. 50 x 41 cm. Teils etwas fleckig und kleine Knitterstellen. (10111-0013) **Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-**
-
- 0354 **Der Münsterturm zu Freiburg im Breisgau.**
Farblithographie Herder Freiburg. Größe ca. 76 x 24,5 cm, hinter Glas gerahmt ca. 90 x 33,5 cm. Fleck oben. (10172-0001) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0355 **Dali, Salvador 1904-1989, nach.**
Marguerite. Druck mit Goldhöhungen. Unten rechts Schriftzug, links nummeriert 66/149. Verso mit Verkaufsetikett. Größe ca. 38 x 28 cm, hinter Glas gerahmt ca. 61 x 48 cm. Guter Zustand. (10174-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0356 **Hemeret, Claude *1929.**
Haus in der Provence. Farblithographie. Unten rechts signiert. Größe ca. 70 x 58 cm, hinter Glas und Passepartout gerahmt ca. 100x 84 cm. Guter Zustand. (10174-0003) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0357 **Homann, Johann Baptist 1664-1724.**
Provincia Brisgoia. Nürnberg 1718. Kolorierte Kupferstichkarte. Größe ca. 57 x 49 cm, hinter Glas gerahmt ca. 63 x 54,5 cm. Altersbedingter Zustand, teils etwas fleckig. (10187-0003) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0358 **Prospectus arcis regiae ... Berolini.**
Kupferstich koloriert um 1770. Anonymer Künstler. Ansicht des Lustgartens in Berlin mit reicher Figurenstaffage. Verso altes Verkaufsetikett. Größe ca. 28 x 40,5 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 47,5 x 58,5 cm. (10180-0027) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0359 **Ansicht von Sulzburg.**
Kupferstich, Matthäus Merian, 17. Jahrhundert. Prospect und Plan der Stadt in zwei Feldern. Größe ca. 27 x 18,5 cm. Gerahmt. (10143-0008) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0360 **Thoma, Hans 1839-1924.**
Der Mondscheingeiger. Farblithographie. Unten rechts signiert. Größe ca. 35,5 x 44,5 cm, hinter Glas gerahmt ca. 55 x 67 cm. (10187-0002) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0361 **Zwei Pferdestiche.**
Lithographien von Engelmann nach Julius Adam. Größen ca. 27 x 37 cm, jeweils hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 42 x 52 cm. Guter Zustand. Rahmen etwas besch. (10180-0073) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0362 **Fünf Stiche.**
Verschiedene Blätter mit Fischen aus einem Mappenwerk. Farbstiche 18./19. Jahrhundert hinter Passepartout und Glas gerahmt. Rahmengrößen ca. 34 x 28 bzw. 36 x 25 cm. (10021-0035) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0363 **Schroeder-Schönenberg, Josef 1896-1948.**
Gewitterregen mit zwei Ackerpferden. Radierung. Unten rechts signiert, links bezeichnet. Größe ca. 15,5 x 12 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 27 x 22 cm. Guter Zustand, teils etwas fleckig. (10172-0004) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

- 0364 **Boehle, Fritz 1873-1916.**
Das Dorffest. Radierung. Unten rechts mit Bleistift handsigniert. Größe ca. 35 x 48 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 51,5 x 66,5 cm. (10187-0001) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 0365 **Halbritter, Gerhard 1908-2002.**
Universitätsgebäude KG I in Freiburg im Breisgau. Aquatinta. Größe ca. 27 x 39,5 cm, hinter Glas gerahmt ca. 45 x 56,5 cm. Guter Zustand. (10182-0001) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0366 **Valenca, Darel *1924.**
Stadtansicht. Kaltnadelradierung auf gerissenem Bütten. Unten rechts signiert, verso bezeichnet, unten links nummeriert Prova da Artista. Größe ca. 20 x 25 cm, Blatt ca. 25,5 x 32,5 cm. (10162-0003) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
-
- 0367 **Rohlf, Christian 1849-1938.**
Rückkehr des verlorenen Sohnes. Wohl für eine Ausstellung gedruckt auf Papier mit Zusatz „Dieses Kunstblatt darf nicht in den Handel gebracht werden“, unten Titel und Gefälligkeitssignatur. Größe ca. 30 x 21 cm, Blattgröße ca. 32,5 x 24,5 cm. (10195-0008) **Limit € 20,-**
-
- 0368 **Braque, Georges 1882 Argenteuil-sur-Seine - 1963 Paris.**
Marine. Um 1960. Farblithographie auf Velin. Unten recht im Druck sign. Unten links mit dem Trockenstempel des Herausgebers "MAEGHT EDITEUR PARIS" versehen. Etwas lichtrandig. Größe ca. 27 x 35 cm. (Darstellungsgröße). Werkverzeichnis: Vallier/Maeght 1013. (10098-0001) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0369 **Philipp, Helmut 1927-2008 Freiburg.**
Blick auf das Schwabentor in Freiburg. Radierung. Unten rechts signiert, mittig datiert 1981, links nummeriert 5/7. Größe ca. 17 x 29 cm, hinter Glas gerahmt ca. 38,5 x 51,5 cm. Guter Zustand. (10172-0003) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0370 **Christo *1935.**
Wrapped Trees, Project for the Foundation Beyeler and Berower Park, Switzerland 1998. Farboffset im Glaswechselrahmen. Größe ca. 62 x 69 cm, Rahmen ca. 71 x 80 cm. Dabei ein Posterbooklet von Christo & Jeanne-Claude. Taschen Verlag. (10178-0003) **Taxe € 150-200,- Limit € 20,-**
-
- 0371 **Klaschek, Albert recte Gdanietz, Rainer.**
Lörracher Künstler. Das Paar. Farbradierung. Unten signiert, nummeriert e.a., bezeichnet und datiert Nov. 1994. Größe ca. 24,5 x 24 cm, hinter Glas gerahmt ca. 53 x 43 cm. Guter Zustand. (10180-0026) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0372 **Federle, Helmut *1944.**
5 + 1. Originallithographie vorne im gleichnamigen Buch beigegeben. Größe ca. 12,5 x 10 cm. Unten rechts signiert und datiert (19)90, links nummeriert 84/140. Kartonband mit 67 Seiten, Peter Blum, New York 1990. (10180-0048) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0373 **Distler, Rudolf c.1947/48.**
Landschaft im Chiemgau. Farbradierung. Unten rechts signiert und datiert 1985, links bezeichnet e.a. Größe ca. 36,5 x 48,5 cm, Träger ca. 54 x 76 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 270.- Euro. (10188-0003) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0374 **Distler, Rudolf c.1947/48.**
Mondlandschaft im Chiemgau. Farbradierung. Unten rechts signiert und datiert (19)84, links bezeichnet e.a. Größe ca. 39 x 32 cm, Träger ca. 67 x 50 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 270.- Euro. (10188-0004) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**

0375 **Messemer, Gerhard *1950 Landau.**

Villagio. Farbkaltadelradierung auf Bütten. Unten rechts signiert und datiert 2013, mittig betitelt, links nummeriert 18/120. Größe ca. 32 x 54 cm, Träger ca. 57 x 79 cm. Ehemaliger Galeriepreis 490.- Euro. Gerhard Messemer wurde 1950 in Landau/Pfalz geboren. Bereits während seines Studiums der Kunst- und Werkerziehung in Mainz mit dem Schwerpunkt 'Grafik und Zeichnen' stellte er der Öffentlichkeit eigene Arbeiten vor. Seit 1977 ist Gerhard Messemer als freischaffender Künstler tätig, zunächst in seiner "Werkstatt-Galerie" in Nackenheim/Rheinhausen. Erste Preise für seine Arbeiten folgten bald, so 1980 der Kunstpreis der Südlichen Weinstraße sowie der Pfalzpreis für Grafik und 1986 der Preis des Landes Rheinland-Pfalz. Inspiriert durch Studienreisen nach Südfrankreich, Apulien, Umbrien und der Toscana setzte sich Gerhard Messemer intensiv mit der mediterranen Landschaft auseinander. 1993 erfolgte die Präsentation der ersten Mappe mit dem Titel "Im Süden", drei Jahre später schloss sich die Mappe "Im Süden II" an. Sein breites künstlerisches Schaffen dokumentieren die Bücher "Radierungen und Malerei" (1992) mit einer Auswahl von Arbeiten seit 1984 und "Radierungen und Mischtechniken" (1999), einer Auswahl von Arbeiten seit 1992. 1988 eröffnete Gerhard Messemer sein Atelier in Saulheim, wo er seitdem lebt und arbeitet. (10188-0008) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

0376 **Lüttig, Claus *1948 Herleshausen.**

Stilleben mit Kaffeekanne. Farbradierung auf Bütten. Unten mittig signiert „Tüllig“ und datiert (19)83 sowie nummeriert e.a. VII/X. Größe ca. 23,5 x 18 cm, auf Träger montiert ca. 71 x 44 cm. Ehemaliger Galeriepreis 220.- Euro. (10188-0009) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

0377 **Lichtner-Aix, Werner 1939-1987.**

La Ville. Farblithographie. Unten rechts signiert und datiert 1973, links betitelt und bezeichnet e.a. Größe ca. 37,5 x 48,5 cm, Blatt ca. 50 x 65 cm. Ehemaliger Galeriepreis 600.- Euro. 1939 als Werner Lichtner in Berlin (Ost) geboren. Die äußeren Umstände lassen seine Wunschausbildung in der Malerei nicht zu. Lichtner wird Ingenieur und bildet sich selbst in der Malerei und Graphik aus. 1961 Flucht von Ost- nach Westberlin, dort Fortsetzung des Studiums. 1965 Übersiedlung nach München und Tätigkeit als Entwicklungsingenieur bei Siemens. Er wählt das Pseudonym Aix für seine künstlerische Arbeit. 1967 Entscheidung zur freien Malerei. Atelier in München und in Aix-en-Provence. 1981 Konstruktion eines Atelierhauses nach seinen Vorstellungen vom "idealen, sensationslosen Licht". 1986 erkrankt Werner Lichtner-Aix schwer. Er stirbt am 10. August 1987 in München. Die letzte Ruhestätte findet er in seinem Atelierhof in der Provence. (10188-0011) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

0378 **Messemer, Gerhard *1950 Landau.**

Bessere Wohnlage. Farbradierung auf Bütten. Unten rechts signiert und datiert 1994, mittig betitelt, links nummeriert 74/90. Größe ca. 38 x 32,5 cm, Träger ca. 66 x 50,5 cm. Ehemaliger Galeriepreis 340.- Euro. Gerhard Messemer wurde 1950 in Landau/Pfalz geboren. Bereits während seines Studiums der Kunst- und Werkerziehung in Mainz mit dem Schwerpunkt 'Grafik und Zeichnen' stellte er der Öffentlichkeit eigene Arbeiten vor. Seit 1977 ist Gerhard Messemer als freischaffender Künstler tätig, zunächst in seiner "Werkstatt-Galerie" in Nackenheim/Rheinhausen. Erste Preise für seine Arbeiten folgten bald, so 1980 der Kunstpreis der Südlichen Weinstraße sowie der Pfalzpreis für Grafik und 1986 der Preis des Landes Rheinland-Pfalz. Inspiriert durch Studienreisen nach Südfrankreich, Apulien, Umbrien und der Toscana setzte sich Gerhard Messemer intensiv mit der mediterranen Landschaft auseinander. 1993 erfolgte die Präsentation der ersten Mappe mit dem Titel "Im Süden", drei Jahre später schloss sich die Mappe "Im Süden II" an. Sein breites künstlerisches Schaffen dokumentieren die Bücher "Radierungen und Malerei" (1992) mit einer Auswahl von Arbeiten seit 1984 und "Radierungen und Mischtechniken" (1999), einer Auswahl von Arbeiten seit 1992. 1988 eröffnete Gerhard Messemer sein Atelier in Saulheim, wo er seitdem lebt und arbeitet. (10188-0012) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

0379 **Tripp, Jan Peter *1945 Oberstdorf.**

Jim Knopf Monument zu Stuttgart. Radierung hinter Passepartout und Glas gerahmt. Unten rechts signiert, mittig betitelt, rechts bezeichnet „Probe“. Größe ca. 44 x 21 cm, Rahmen ca. 77 x 60 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.100.- Euro. Jan Peter Tripp studierte an der Freien Kunstschule in Stuttgart von 1967-70, danach Studium der Bildhauerei an der Akademie Stuttgart bei Prof. Rudolf Daudert und von 1970-72 Studium der Malerei an der Akademie Wien als Meisterschüler bei Prof. Rudolf Hausner. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland folgten. Er lebt und arbeitet in Mittelbergheim im Elsass. (10188-0013) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**

0380 **Messemer, Gerhard *1950 Landau.**

Zypressen II. Farbradierung auf Bütten. Unten rechts signiert und datiert 1997, mittig betitelt, links nummeriert 35/120. Größe ca. 58 x 38,5 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 84 x 64 cm. Ehemaliger Galeriepreis 570.- Euro. Gerhard Messemer wurde 1950 in Landau/Pfalz geboren. Bereits während seines Studiums der Kunst- und Werkerziehung in Mainz mit dem Schwerpunkt 'Grafik und Zeichnen' stellte er der Öffentlichkeit eigene Arbeiten vor. Seit 1977 ist Gerhard Messemer als freischaffender Künstler tätig, zunächst in seiner "Werkstatt-Galerie" in Nackenheim/Rheinhessen. Erste Preise für seine Arbeiten folgten bald, so 1980 der Kunstpreis der Südlichen Weinstraße sowie der Pfalzpreis für Grafik und 1986 der Preis des Landes Rheinland-Pfalz. Inspiriert durch Studienreisen nach Südfrankreich, Apulien, Umbrien und der Toscana setzte sich Gerhard Messemer intensiv mit der mediterranen Landschaft auseinander. 1993 erfolgte die Präsentation der ersten Mappe mit dem Titel "Im Süden", drei Jahre später schloss sich die Mappe "Im Süden II" an. Sein breites künstlerisches Schaffen dokumentieren die Bücher "Radierungen und Malerei" (1992) mit einer Auswahl von Arbeiten seit 1984 und "Radierungen und Mischtechniken" (1999), einer Auswahl von Arbeiten seit 1992. 1988 eröffnete Gerhard Messemer sein Atelier in Saulheim, wo er seitdem lebt und arbeitet. (10188-0014) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

0381 **Schwarz, Reiner *1940.**

Kinderschuh. Farblithographie. Nicht signiert. Größe ca. 45,5 x 65,5 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 54 x 73 cm. Ehemaliger Galeriepreis 1.480.- Euro. 1940 In Hirschberg/Riesengebirge geboren. 1960 Studienbeginn an der Hochschule für bildende Künste Berlin. 1961-1964 Malklasse von Mac Zimmermann. 1964 Erstes Staatsexamen und Studienreise nach Rom. 1965 Meisterschüler seit 1968 als freier Maler und Grafiker in Berlin. 1974 Einrichtung einer eigenen Druckwerkstatt für Lithografie. 1977 2. Senefelder-Preis für Lithografie in Offenbach. 1979 Förderpreis des Kulturpreises Schlesien des Landes Niedersachsen. 1972/76 Medaillen der Internationalen Grafikiennale Frechen. 1988 Beginn der großformatigen Zeichnungen auf Packpapier. 1996 Preis der 1. Internationalen Lithografie-Biennale der

Ostseeländer, Nidzica. (10188-0015) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

0382 **Tripp, Jan Peter *1945 Oberstdorf.**

Kinsey meets Man Ray. Kolorierte Radierung hinter Passepartout und Glas gerahmt. Unten rechts signiert und datiert 1989, mittig betitelt, links bezeichnet „e.a.“. Größe ca. 53 x 69 cm, Rahmen ca. 74,5 x 86,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 2.400.- Euro. Jan Peter Tripp studierte an der Freien Kunstschule in Stuttgart von 1967-70, danach Studium der Bildhauerei an der Akademie Stuttgart bei Prof. Rudolf Daudert und von 1970-72 Studium der Malerei an der Akademie Wien als Meisterschüler bei Prof. Rudolf Hausner. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland folgten. Er lebt und arbeitet in Mittelbergheim im Elsass. (10188-0021) **Taxe € 400-500,- Limit € 120,-**

0383 **Alt, Otmar *1940**

Krebs. Farbradierung hinter Passepartout und Glas gerahmt. Unten rechts signiert, links bezeichnet 42/150. Größe ca. 19,5 x 15,5 cm, Rahmen ca. 53,5 x 43,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 600.- Euro. Otmar Alt wurde 1940 in Wernigerode (Harz) geboren. 1960 – 66 Studium an der Hochschule für bildende Künste Berlin. Meisterschüler von Prof. Hermann Bachmann. 1967 – 68 erste Ausstellungen und Galeriepräsentationen. 1967 Franz-Rohe-Preis für »Collage 67«, München. 1969 erste Skulpturen. 1971 Dokumentarfilm »Vorfrühling«, ein Künstlerportrait. 1982 Film »Der Mann aus dem Rote-Grützeland«.

1991 Gründung der Otmar-Alt-Stiftung. 1998 Verleihung des Bundesverdienstkreuzes. 2005 Verleihung des Steiger Awards. 2007 Bild des Ruhrgebietes am ehem. RAG-Gebäude in Essen. zur Bewerbung des Ruhrgebietes als Kulturhauptstadt 2010. 2008 Ausstellung in Cambridge (USA). Schaffung des Bühnenbildes »Rumpelstilzchen«.

2009 Ausstellung zum Lebenswerk Otmar Alts in der Rheingoldhalle in Mainz. 2010 Verleihung des Ehrenrings der Stadt Hamm. 2011 Schaffung des Bühnenbildes »Alice im Wunderland«, Aufführung im Stadttheater Kaiserslautern. (10188-0023) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

0384 **Tripp, Jan Peter *1945 Oberstdorf.**

Künstlermappe mit drei Originalradierungen, Isabell, Marie und Poulette. Jeweils signiert, mittig betitelt, links nummeriert 35/45“. Blattgröße je ca. 34 x 49 cm. Verlegt bei Asperger Fine Art Edition, auf Beiblatt nummeriert. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 2.400.- Euro. Jan Peter Tripp studierte an der Freien Kunstschule in Stuttgart von 1967-70, danach Studium der Bildhauerei an der Akademie Stuttgart bei Prof. Rudolf Daudert und von 1970-72 Studium der Malerei an der Akademie Wien als Meisterschüler bei Prof. Rudolf Hausner. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland folgten. Er lebt und arbeitet in Mittelbergheim im Elsass. (10188-0025) **Taxe € 400-500,- Limit € 120,-**

0385 **Distler, Rudolf c.1947/48.**

Waldlandschaft. Farbradierung. Unten rechts signiert und datiert 1985, links bezeichnet e.a. Größe ca. 14 x 19 cm, Träger ca. 43,5 x 53,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 280.- Euro. (10188-0027) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

- 0386 **Tripp, Jan Peter *1945 Oberstdorf.**
L'Origine. Radierung hinter Passepartout. Unten rechts signiert und nummeriert 49/66. Größe ca. 27 x 19 cm, Rahmen ca. 54 x 44 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 700.- Euro. Jan Peter Tripp studierte an der Freien Kunstschule in Stuttgart von 1967-70, danach Studium der Bildhauerei an der Akademie Stuttgart bei Prof. Rudolf Daudert und von 1970-72 Studium der Malerei an der Akademie Wien als Meisterschüler bei Prof. Rudolf Hausner. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland folgten. Er lebt und arbeitet in Mittelbergheim im Elsass. (10188-0028) **Taxe € 200-250,- Limit € 40,-**
-
- 0387 **Zelmer, Wolfgang *1948.**
Utamaro und Kumquats. Radierung hinter Passepartout. Unten rechts signiert und datiert 1988, links nummeriert 6/75, mittig betitelt. Größe ca. 40 x 25 cm, hinter Glas gerahmt ca. 62 x 52 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 520.- Euro. (10188-0031) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0388 **Görg, Jürgen *1951.**
Perform II. Lithographie. Unten rechts signiert und datiert (19)90, links nummeriert 107/120, mittig betitelt. Blattgröße ca. 103 x 73 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.100.- Euro. Jürgen Görg wurde 1951 in Dernbach/Westerwald geboren. 1972 Studium der Germanistik und Geographie. 1973 Studium der Kunsterziehung und Kunstgeschichte an der Johannes-Gutenberg-Universität, Mainz. 1978 Mitglied des Berufsverbandes bildender Künstler Rheinland-Pfalz und Beginn der freien künstlerischen Tätigkeit. 1978-1985 Aufbau und Betrieb der experimentellen Galerie Görg in Mainz. 1980 Förderpreis des Landes Rheinland-Pfalz für Malerei. Förderpreis des Landkreises Ludwigshafen für Grafik. 1982 Bezug eines Ateliers in Zürich. Desweiteren Herstellung erster Steinlithographien. 1984 Einrichtung eines Ateliers in Boppard am Rhein. Herstellungsmöglichkeit für großformatige Arbeiten auf Leinwand. (10188-0037) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0389 **Weisbuch, Claude 1927-2014.**
Tanzende Gestalten. Farblithographie auf Paier. Unten rechts signiert, links nummeriert 2/30. Größe ca. 48 x 57 cm, hinter Gals gerahmt ca. 55 x 64,5 cm. (10162-0001) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0390 **Lacasse, Joseph 1894-1975.**
Abstrakte Komposition. Satter Mehrfarbendruck mit Signatordruck auf separatem Blatt. Wohl Teil eines Ausstellungsprospekts. Größe ca. 19 x 17,5 cm, Blattgröße ca. 21 x 20 cm. (10195-0009) **Limit € 20,-**
-
- 0391 **Marcks, Gerhard 1889 Berlin - 1981 Burgbrohl.**
Der Streicher. Lithographie auf Velin. Unten rechts signiert. Größe ca. 22 x 26,5 cm (Darstellungsgröße). (10098-0002) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0392 **Marcks, Gerhard 1889 Berlin - 1981 Burgbrohl.**
Neujahrs-Grußkarte 1978. Holzschnitt hinter Passepartout und Glas gerahmt. Unten bezeichnet „Prosit 1978, Gerhard und Maria Marcks“. Größe ca. 5,8 x 16,4 cm (Darstellung). (10098-0004) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0393 **Fischhoff, Georg 1859 – 1914.**
Recte J. Claiton. Fischerboot vor nordländischer Küstenlinie mit Promenade. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 61 x 48 cm. Schöner gestuckter Rahmen ca. 95 x 41 cm. Teils Craquelé, teils etwas Farbverlust, Rahmen teils etwas beschädigt. (10175-0001) **Taxe € 500-600,- Limit € 100,-**
-
- 0394 **Eyl signierend.**
England um 1900. Bergbauernhof im Hochgebirge. Öl auf Holz. Unten rechts Signatur. Verso Etikett. Größe ca. 13 x 18 cm, Rahmen ca. 23,5 x 28,5 cm. Guter Zustand. (10180-0019) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0395 **Unbekannter Künstler.**
England um 1900. Fischerboote an der Flussmündung. Öl auf Holz. Unsigniert. Verso Etikett. Größe ca. 20,5 x 15,5 cm, Rahmen ca. 31,5 x 36,5 cm. Guter Zustand. (10180-0020) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0396 **Pettig, M.**
20. Jahrhundert. Hütte im Gebirge mit Schneeresten. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 26,5 x 35 cm, Rahmen ca. 34,5 x 43 cm. Craquelé. (10180-0021) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0397 **Unbekannter Künstler.**
Ansicht von Ansbach in Thüringen. Öl auf Holz. Verso bezeichnet. Größe ca. 38 x 29,5 cm, Rahmen ca. 41,5 x 35,5 cm. Guter Zustand. (10162-0004) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

- 0398 **Monogrammist R.E.**
Deutscher Tiermaler, 19. Jahrhundert. Zwei Dalmatinerwelpen, einen Frosch betrachtend. Öl auf Platte. Unten rechts monogrammiert und datiert 1896 ?. Größe ca. 19 x 27 cm, Rahmen ca. 22,5 x 31 cm. Rahmen besch. (10184-0015) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0399 **Jagdmaler.**
Deutsch um 1900. Zwei Jagdhunde einen Hirsch verfolgend. Öl auf Platte. Unten links unleserlich signiert Kohlhaus ?. Größe ca. 27,5 x 38,5 cm, Rahmen ca. 30,5 x 42 cm. Zwei Löcher, Craquelé, teils fleckig. (10184-0016) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0400 **Jagdmaler.**
Deutsch um 1900. Jagdhund bringt eine erlegte Ente. Öl auf Platte. Unsigniert. Größe ca. 24 x 34 cm, Rahmen ca. 30 x 40 cm. Teils etwas Farbverlust. (10184-0017) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0401 **Rheinert, Adolf 1879-1958.**
Brünftiger Hirsch mit Kühen auf einer Lichtung. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 30 x 40 cm, Rahmen ca. 42 x 52 cm. Teils etwas fleckig, Craquelé, Rahmen besch. (10184-0018) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0402 **Wernsing, Helmut XX.**
Deutsch. Bauernhaus im Schwarzwald. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (19)37, verso bezeichnet. Größe ca. 55 x 36 cm, Rahmen ca. 71,5 x 52,5 cm. Teils Craquelé, Rahmen etwas besch. (10184-0019) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0403 **De Haas, J.H. Leonardus 1832-1908.**
Viehstück mit braunem Fleckvieh neben einer Kopfweide. Öl auf Holz. Unten rechts signiert und datiert 1881, verso Zettel von Sammlerhand. Größe ca. 33 x 25 cm, Rahmen ca. 45 x 37 cm. Teils Risse in der Malschicht, Flecken etc. (10184-0020) **Taxe € 800-100,- Limit € 200,-**
-
- 0404 **Ebertz 19./20. Jh.**
Berghütte im Gebirge. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 50 x 36 cm, Rahmen ca. 69 x 55 cm. Rahmen etwas besch. (10184-0024) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0405 **Jagdmaler.**
Gefallene Gams. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert E. Arnold und datiert 1927. Größe ca. 50 x 50 cm, Rahmen ca. 60 x 60 cm. Teils etwas Craquelé. (10184-0025) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0406 **Van der Porten, Heinz Werner *1930.**
Der Apotheker. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 60 x 50 cm, Rahmen ca. 71 x 62 cm. Guter Zustand. (10184-0026) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0407 **Recknagel, Otto 1845-1926 München.**
Balzender Auerhahn. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 33,5 x 25 cm, Rahmen ca. 44 x 36 cm. Teils etwas Farbverlust, Rahmen etwas besch. (10184-0027) **Taxe € 500-600,- Limit € 100,-**
-
- 0408 **Schulze signiert.**
Landschaftsmaler um 1900. Bergsee mit Ente und gewaltigem Gebirgsstock im Hintergrund. Öl auf Leinwand. Unten links schlecht leserlich doppelt signiert ? Größe ca. 20,5 x 30,5 cm. Ungerahmt. (10184-0028) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0409 **Jagdmaler XX.**
Nature morte mit Vogel. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert A. Baeneker. Größe ca. 38 x 30 cm, Rahmen ca. 59 x 51 cm. Rahmen teils etwas besch. (10184-0037) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0410 **Rippert, Paul *1866.**
Mächtiger Hirsch mit Kuh auf einer Lichtung. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (18)91. Größe ca. 60,5 x 51 cm, Rahmen ca. 81,5 x 72 cm. Teils etwas Farbverlust, leichtes Craquelé, Rahmen etwas besch. (10184-0042) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

- 0411 **Koppenhöfer, Rudolf 1876-1951.**
Balzender Auerhahn auf Tannenast vor Sonnenuntergang. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 68 x 47,5 cm, Rahmen ca. 77 x 57,5 cm. Teils Farbverlust, Craquelé, Rahmen etwas besch. (10184-0047) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0412 **Schultze, G. XIX.**
Winterlandschaft mit Jägern bei Sonnenaufgang. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert 1884. Größe ca. 64 x 93 cm, Rahmen ca. 76 x 105 cm. Rahmen etwas besch. (10184-0049) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0413 **Müller, Moritz 1841-1899.**
Fliehendes Rehrudel mit gestürztem Bock auf einer Lichtung. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und bezeichnet München. Größe ca. 59 x 87 cm, Rahmen ca. 71 x 100 cm. Zwei Altdoublierungen, Rahmen etwas besch. (10184-0054) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
-
- 0414 **Hellwag, Rudolf 1867 Innsbruck-1942 Berlin.**
Tarnemünde. Öl auf Leinwand auf Platte doubliert. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 17 x 22,5 cm, Rahmen ca. 36,5 x 42 cm. Teils fleckig und Farbverlust, Rahmen leicht besch. (10191-0001) **Taxe € 350-400,- Limit € 100,-**
-
- 0415 **Denner, Oskar *1924 Wien.**
Fein gemaltes Biedermeierstilstillleben mit opulentem Blumenstrauß. Öl auf Holz. Unten rechts signiert, verso Galerieetikett. Größe ca. 24 x 18 cm, Rahmen ca. 35 x 29 cm. Teils etwas Farbabhebungen im schwarzen Bereich. (10174-0004) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0416 **Monogrammist.**
Schweizer Maler um 1900. Region um Hasliberg. Öl auf Leinwand. Unten links monogrammiert. Größe ca. 33 x 41 cm, Rahmen ca. 38 x 45 cm. Teils Craquelé, der Rahmen etwas besch. (10149-0004) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0417 **Freitag, Clemens 1883-1969.**
Kleine Stadt hinter einem Weiher. Öl auf Platte. Unten links signiert und verortet München, verso bezeichnet und Datum 1923. Größe ca. 40 x 50 cm, Rahmen ca. 50 x 60 cm. (10193-0005) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0418 **Breier, W. XIX.**
Ideallandschaft mit Personen im Vordergrund und einem See mit Booten im Hintergrund. Öl auf Holz. Unten rechts signiert. Größe ca. 45 x 57 cm, Rahmen ca. 58 x 70 cm. Teils Vertikalrisse, Rahmen teils besch. (10193-0006) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 0419 **Lossberg, E.**
Jagdmaler 20. Jahrhundert. Wildsauen im Winterwald in der Morgendämmerung. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 69 x 89 cm, Rahmen ca. 85 x 105 cm. Teils Craquelé, Rahmen teils besch. (10195-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0420 **Biedermeier Portrait.**
Brustportrait eines bürgerlichen Herrn. Öl auf Leinwand. Größe ca. 39,5 x 30 cm, Rahmen ca. 54 x 43 cm. Teils etwas Farbverlust, Rahmen teils besch. (10195-0002) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0421 **Biedermeier Portrait.**
Brustportrait einer bürgerlichen Dame. Öl auf Leinwand. Verso bezeichnet mit altem Etikett „Anna Magdalena Lauterbach, geb. Müller etc... mit Datum 1866. Größe ca. 39,5 x 30 cm, Rahmen ca. 55 x 45 cm. Teils etwas Farbverlust, Rahmen teils besch. (10195-0003) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0422 **Der betrunkene Weinhändler.**
Marriage aus einem Ölgemälde mit der Darstellung in Landschaft und Datum 1857 auf dem Fa?. Größe ca. 38 x 47 cm, Rahmen ca. 50 x 59 cm. Teils etwas Farbverlust und Craquelé und einem Bierkrug, Glas mit gemalter Deckelvignette mit Datum 1834. Durchmesser ca. 8 cm, Höhe ca. 17 cm. (10021-0036) **Taxe € 600-800,- Limit € 200,-**
-
- 0423 **Valero, Ricardo XIX/XX.**
Die spanische Gitarrenspielerin. Öl auf Holz. Unten links signiert, auf dem Rahmen Plakette, verso altes Etikett mit Kaufdatum und Zusatz Sothebys. Größe ca. 35 x 22 cm, Rahmen ca. 44 x 32 cm. (10021-0038) **Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-**

- 0424 **Linnel, John 1792 London – 1882 Redhill.**
Pastorallandschaft mit Hirte und seinen Kühen. Öl auf Leinwand (doubliert. Unten links signiert und datiert 1860. Größe ca. 22 x 46 cm, Rahmen ca. 53 x 29 cm. Rahmen etwas besch. (10021-0039) **Taxe € 1500-1800,- Limit € 500,-**
-
- 0425 **Popp, Jon 1862 Hamburg – 1953 Hamburg.**
Sklavenmarkt. Halb bekleidete Odaliske mit Sklavenhändler in einem Bazar. Öl auf Holz. Hinten bezeichnet Jon Popp. Größe ca. 25,5 x 20 cm, Rahmen ca. 37,5 x 32 cm. Guter Zustand, Rahmen leicht besch. (10021-0040) **Taxe € 800-1000,- Limit € 250,-**
-
- 0426 **Reich, Adolf 1887 Wien – 1963 Salzburg.**
Der Geigenunterricht in typischer Feinmalerei. Öl auf Holz. Unten links signiert. Größe ca. 50 x 470 cm, Rahmen ca. 63 x 53 cm, Kleiner Kratzer, Rahmen etwas besch. (10021-0041) **Taxe € 1500-1800,- Limit € 500,-**
-
- 0427 **Brandeis, Antonietta 1849 Miskowitz – 1920/26.**
Blick auf San Giorgio von San Marco aus gesehen in typischer Feinmalerei. Öl auf Holz. Unten links signiert, verso alt bezeichnet und Stempel der Berliner Kunsthandlung Eduard Schulte, Unter den Linden1. Größe ca. 15 x 25 cm, Rahmen ca. 26 x 37 cm. An den Rändern teils etwas Farbverlust. (10021-0042) **Taxe € 18000-20000,- Limit € 5000,-**
-
- 0428 **Landschaftsmaler.**
19. Jahrhundert. Südliche Küstenlandschaft mit Pferdegespann. Öl auf Leinwand, altdoubliert. Nicht signiert. Gerahmt. Altrestaurierter, guter Zustand. (10098-0005) **Taxe € 250-500,- Limit € 50,-**
-
- 0429 **Wickertsheimer, Wilhelm 1885-1968 Lahr.**
Blick aus dem Fenster mit Blumenstrauß und Bergen im Hintergrund. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 74 x 81 cm, Rahmen ca. 91 x 98 cm. Teils etwas Farbverlust, Loch unten links. (10172-0006) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
-
- 0430 **Kniep, Frieda 1881/84-1947.**
Blick ins Rheintal vom Schwarzwald aus. Öl auf Platte. Unten links signiert. Größe ca. 71 x 46 cm, Rahmen ca. 84 x 49 cm. Teils etwas Craquelé. (10100-0001) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
-
- 0431 **Körber, Peter 1911-2013.**
Blick über den Bodensee. Öl auf Platte. Unten links signiert. Größe ca. 76 x 80 cm, Rahmen ca. 85 x 90 cm. Guter Zustand. (10178-0002) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0432 **Müller, Robert 1920-2003.**
Stilleben mit Trauben, Äpfeln und Ananas vor changierendem Hintergrund mit Kanne und Teller. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert 1922. Größe ca. 73 x 92,5 cm, Rahmen ca. 100 x 117 cm. Kleiner Durchstich unten rechts. (10183-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0433 **Melie, June.**
England um 1920. Stilleben mit Iris. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 46 x 27 cm, Rahmen ca. 53 x 34 cm. Etwas Craquelé. (10180-0022) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0434 **Sammet, Max 1913-1992.**
Partie im Hochgebirge. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 25 x 30 cm, Rahmen ca. 34,5 x 41,5 cm. Teils Craquelé. (10180-0023) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**
-
- 0435 **Born, Rudolf 1882-1969 attr.**
Blick auf die Burg Rötteln bei Lörrach. Öl auf Platte. Oben rechts signiert und datiert 1933. Größe ca. 25 x 38 cm, Rahmen ca. 20 x 41 cm. (10180-0024) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0436 **Furtwängler, Albert 1902-1984.**
Liebende Mutter mit Kind. Öl auf Leinwand. Verso bezeichnet und gewidmet sowie datiert 27. November 1937. Mit altem Auktionsetikett. Größe ca. 29,5 x 26,5 cm, Rahmen ca. 43 x 37,5 cm. Leinwand mit alter Restaurierungsstelle. (10180-0025) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

- 0437 **Monogrammist E.W.**
Blumenstillleben. Öl auf Platte. Unten rechts signiert und datiert 1944. Größe ca. 34,5 x 27 cm, Rahmen ca. 42,5 x 35,5 cm. Teils etwas Farbverlust. (10180-0065) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
-
- 0438 **Monogrammist H.Z.**
Blumenstillleben. Mischtechnik auf Platte. Unten rechts signiert und datiert 1948. Größe ca. 37 x 25 cm, Rahmen ca. 42,5 x 31 cm. (10180-0066) **Taxe € 80-100,- Limit € 10,-**
-
- 0439 **Möhren, Jean *1876.**
Kölner Altstadt. Blick über den Rhein auf St. Martin und Stapelhaus, dahinter der Kölner Dom. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 1936, verso mehrfach bezeichnet. Größe ca. 50,5 x 40 cm, Rahmen ca. 81,5 x 71,5 cm. Guter Zustand, kleinere Flecken oben und kleiner Farbverlust oben rechts. Rahmen etwas besch. (10189-0001) **Taxe € 300-400,- Limit € 20,-**
-
- 0440 **Tiermaler.**
Wohl deutsch um 1900. Lauerndes Löwenpaar an der Tränke. Öl auf Leinwand. Nicht signiert. Größe ca. 37,5 x 50,5 cm, Rahmen ca. 48 x 61 cm. (10184-0021) **Taxe € 150-200,- Limit € 50,-**
-
- 0441 **Wolf, Erwin XX.**
Jagdmaler deutsch, 20. Jahrhundert. Jäger mit erlegtem Hirsch und Bruch. Öl auf Holz. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und stiert 1906. Größe ca. 32,5 x 40,5 cm, Rahmen ca. 46 x 54 cm. Rahmen teils besch. (10184-0022) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0442 **Pallya, Celesztin Ungarn 1864-1948.**
Zwei ausgespannte Kühe vor Fuhrwerk und Gehöft. Öl auf Holz. Unten links signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 19 x 31,5 cm, Rahmen ca. 41,5 x 53,5 cm. Leicht fleckig, Rahmen teils etwas besch. (10184-0031) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0443 **Monogrammist EG.**
Deutsch 1917. Abendstimmung im Winter mit Schäfer und seiner Herde im Abendrot. Öl auf Leinwand, Unten links schlecht leserlich signiert und datiert. Größe ca. 45 x 70 cm. Ungerahmt. Teils etwas Craquelé, teils Doublierungen. (10184-0032) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0444 **Glückert, Johannes 1886-1921.**
Ansicht von Aura bei Bad Kissingen an der Saale. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso bezeichnet und datiert 1925. Größe ca. 70 x 100 cm. Teils Risse. (10184-0033) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0445 **Jagdmaler.**
F. Moser signiert. Rehbock und Ricke. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert 1920. Größe ca. 38 x 32 cm. Teils etwas Farbverlust, teils Doublierungen. (10184-0034) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0446 **Buddenberg, Wilhelm nach.**
Zur Blattzeit. Öl auf Platte. Unten links signiert O. Nielke und datiert (19)58, verso bezeichnet. Größe ca. 39 x 55 cm, Rahmen ca. 49 x 65 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10184-0038) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0447 **Ullrich, Herm. XX.**
Jagdhund mit Schnepfe im Maul. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 1915. Größe ca. 47 x 34 cm, Rahmen ca. 55 x 43 cm. Teils etwas Farbverlust, leichtes Craquelé, Rahmen etwas besch. (10184-0039) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0448 **Blumenstillleben XX.**
Öl auf Leinwand. Mitte rechts signiert Remmig ? und datiert 1925. Größe ca. 55 x 72 cm, ungerahmt. Teils etwas Kratzer (10184-0041) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0449 **Marinemaler XX.**
Küstenabschnitt wohl an der Nordsee. Öl auf Leinwand. Unten links signiert H. W. Becker, verso altes Etikett. Größe ca. 50 x 69 cm, Rahmen ca. 64,5 x 84,5 cm. Teils etwas Farbverlust, Rahmen etwas besch. (10184-0043) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**

- 0450 **Kunz, L. XX.**
Schafherde auf der Seiser Alm. Öl auf Platte. Unten rechts signiert und datiert 1921. Größe ca. 50 x 75 cm, Rahmen ca. 65 x 90 cm. Teils etwas fleckig, Rahmen etwas besch. (10184-0044) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0451 **Stuck, F. XX.**
Winterwald. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 47 x 70 cm, Rahmen ca. 65 x 88 cm. Rahmen etwas besch. (10184-0045) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**
-
- 0452 **Ringeiser, Joseph *1906.**
Balzender Auerhahn auf Tannenast vor gewaltiger Gebirgskulisse. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und verortet München. Größe ca. 57,5 x 72,5 cm, Rahmen ca. 72 x 86 cm. Rahmen etwas besch. (10184-0046) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0453 **Jagdmaler XX.**
Kapitaler Hirsch mit zwei Tieren in der Rast. Öl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert Erich Godbessert ?, 1929. Größe ca. 80 x 90 cm, Rahmen ca. 97 x 107 cm. Rahmen etwas besch. (10184-0050) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0454 **Romantiker XIX.**
Wildbach mit Häusern in einer Vollmondnacht. Öl auf Leinwand. Unsigniert. Größe ca. 99 x 78 cm, Rahmen ca. 112 x 90 cm. Leinwand etwas locker, Rahmen etwas besch. (10184-0053) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0455 **Weber, Adolf 1925-1996 attr.**
Tschingelhörner mit Martinsloch und Segnaspasshöhe. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 35 x 50 cm, Rahmen ca. 54 x 69 cm. Guter Zustand. Rahmen etwas besch. (10180-0072) **Taxe € 500-600,- Limit € 100,-**
-
- 0456 **Wickertsheimer, Wilhelm 1885 Lahr-1969 Offenburg.**
Kinzigtal vom Geisberg. Öl auf Platte. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert Lahr 1942. Größe ca. 43,5 x 35,5 cm, Rahmen ca. 54 x 46 cm. Guter Zustand, Rahmen leicht besch. (10191-0002) **Taxe € 350-400,- Limit € 100,-**
-
- 0457 **Wickertsheimer, Wilhelm 1885 Lahr-1969 Offenburg.**
Morgen über dem Tal (Am Kandel). Öl auf Platte. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert Lahr 1942. Größe ca. 50 x 61 cm, Rahmen ca. 66 x 78 cm. Guter Zustand, Rahmen leicht besch. (10191-0003) **Taxe € 350-400,- Limit € 100,-**
-
- 0458 **Eder, Hans 1883-1955 attr..**
Mädchenportrait. Öl auf Platte. Unten rechts signiert und datiert 1922. Größe ca. 58 x 48 cm, Rahmen ca. 73 x 63 cm. Teils etwas Kratzer, der Rahmen etwas besch. (10149-0005) **Taxe € 300-400,- Limit € 50,-**
-
- 0459 **Landschaftsmaler.**
Alpenraum nach 1900. Bergsee mit Hütte am Ufer und Nachen vor gewaltigem Gebirgsstock an einem Sommertag. Öl/Platte. Unten links undeutliche signiert. Größe ca. 74 x 111 cm, aufwändiger Stuckrahmen ca. 99 x 135 cm. Guter Zustand, Rahmen teils etwas besch. (10009-0008) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0460 **Tripp, Jan Peter *1945 Oberstdorf.**
Verdun (aus der Serie Lappland). Acryl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (20)07, mittig bezeichnet. Größe ca. 47 x 58 cm, Rahmen ca. 49 x 60 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 9.000.- Euro. Jan Peter Tripp studierte an der Freien Kunstschule in Stuttgart von 1967-70, danach Studium der Bildhauerei an der Akademie Stuttgart bei Prof. Rudolf Daudert und von 1970-72 Studium der Malerei an der Akademie Wien als Meisterschüler bei Prof. Rudolf Hausner. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland folgten. Er lebt und arbeitet in Mittelbergheim im Elsass. (10188-0001) **Taxe € 4000-5000,- Limit € 450,-**
-
- 0461 **Albrecht, Ellen * Freiburg.**
Markgräfler Künstlerin, lebt und arbeitet in Ehrenkirchen. Abstrakte Komposition in blau. Öl auf Leinen. Unten rechts monogrammiert. Größe ca. 79 x 79 , Rahmen ca. 88 x 88 cm. Guter Zustand. (10178-0001) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0462 **Draussin XX.**
Französischer Künstler. Abstrakte Komposition. Öl auf Platte. Unten rechts signiert. Größe ca. 31,5 x 20 cm, Rahmen ca. 46 x 34 cm. (10178-0005) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**

- 0463 **Albrecht, Ellen * Freiburg.**
Markgräfler Künstlerin, lebt und arbeitet in Ehrenkirchen. Abstrakte Komposition in Erdtönen. Titel „Schöpferischer Prozess II“. Mischtechnik auf Leinwand. Unten rechts monogrammiert, verso bezeichnet und datiert 2011. Größe ca. 52 x 51 , Rahmen ca. 61 x 60 cm. Guter Zustand. (10178-0007) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0464 **Beyermann, Hans *1923 Remscheid.**
Endingen am Kaiserstuhl. Mischtechnik auf Papier, auf Träger montiert. Unten rechts signiert und verortet. Größe ca. 50 x 61 cm, Träger ca. 71 x 91cm. Kleinere Fehlstellen. Ehemaliger Galeriepreis 1.100.- Euro. Hans Beyermann studierte nach seiner Architekturausbildung von 1946-1952 an der staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf unter den Professoren Pankok, Heuser und Kamps. Seit 1949 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. (10188-0002) **Taxe € 350-400,- Limit € 20,-**
-
- 0465 **Busman, Louis 1944-2014.**
Salvador X. Acryl auf Papier. Unten rechts signiert und datiert 1994, verso betitelt, und noch einmal signiert und datiert 150294. Größe ca. 45 x 64 cm, hinter Passepartout montiert ca. 62 x 76 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.600.- Euro. Vita: Busman wurde 1944 in Maarssen (Niederlande) geboren. 1969-1965 Studium an der Pädagogischen Akademie Alkmaar danach 1967-1971 Studium an der Gerrit-Rietveld-Akademie Amsterdam. 1971 Übersiedlung nach Berlin.
Ab 1979 Mitglied im Verein Berliner Künstler, ab 1986 Initiator der "Maler vor Ort"-Projekte. Verstorben im Oktober 2014 in Berlin.
Mitglied im Deutschen Werkbund. Mitglied im Künstlersonderbund in Deutschland. ARAG-Kunstpreis 2000. Ankauf eines Gemäldes durch Königin Beatrix der Niederlande. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Arbeiten in öffentlichem und privatem Besitz. (10188-0005) **Taxe € 1200-1500,- Limit € 50,-**
-
- 0466 **Beyermann, Hans *1923 Remscheid.**
Amrum. Tempera auf Papier, auf Träger montiert. Unten rechts signiert und datiert 1977. Größe ca. 43 x 56 cm, Träger ca. 91 x 71cm. Ehemaliger Galeriepreis 960.- Euro. Hans Beyermann studierte nach seiner Architekturausbildung von 1946-1952 an der staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf unter den Professoren Pankok, Heuser und Kamps. Seit 1949 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. (10188-0006) **Taxe € 350-400,- Limit € 20,-**
-
- 0467 **Beyermann, Hans *1923 Remscheid.**
Endingen. Mischtechnik auf Papier, auf Träger montiert. Unten rechts signiert und datiert 1/91. Größe ca. 51 x 66 cm, Träger ca. 71 x 91cm. Ehemaliger Galeriepreis 1.100.- Euro. Hans Beyermann studierte nach seiner Architekturausbildung von 1946-1952 an der staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf unter den Professoren Pankok, Heuser und Kamps. Seit 1949 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. (10188-0007) **Taxe € 350-400,- Limit € 20,-**
-
- 0468 **Meckl, Franz *1948 Bad Bernbeck.**
Landschaft. Tempera auf Karton. Unten rechts signiert. Größe ca. 41 x 46 cm, hinter Passepartout montiert ca. 56 x 60 cm. Ehemaliger Galeriepreis 900.- Euro. (10188-0010) **Taxe € 500-600,- Limit € 100,-**
-
- 0469 **Busman, Louis 1944-2014.**
Grüne Äpfel. Acryl auf Papier. Unten rechts signiert und datiert 1999 sowie betitelt, verso altes Galerieetikett. Größe ca. 44,5 x 61,5 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 67 x 80 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.600.- Euro. Vita: Busman wurde 1944 in Maarssen (Niederlande) geboren. 1969-1965 Studium an der Pädagogischen Akademie Alkmaar danach 1967-1971 Studium an der Gerrit-Rietveld-Akademie Amsterdam. 1971 Übersiedlung nach Berlin.
Ab 1979 Mitglied im Verein Berliner Künstler, ab 1986 Initiator der "Maler vor Ort"-Projekte. Verstorben im Oktober 2014 in Berlin.
Mitglied im Deutschen Werkbund. Mitglied im Künstlersonderbund in Deutschland. ARAG-Kunstpreis 2000. Ankauf eines Gemäldes durch Königin Beatrix der Niederlande. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Arbeiten in öffentlichem und privatem Besitz. (10188-0019) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**
-
- 0470 **Moravec, Dietrich *1950.**
Mohnblüte. Acryl. Oben rechts signiert und datiert 1994, verso altes Galerieetikett mit Titel. Größe ca. 50 x 70 cm, gerahmt ca. 56 x 75,5 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 1.800.- Euro. Moravec wurde 1950 in Günzburg geboren. 1972-74 Geografie Studium in München. Seit Anfang der 70er Jahre intensive Beschäftigung mit Malerei und altmeisterlichen Maltechniken. (10188-0020) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**

0471 **Tripp, Jan Peter *1945 Oberstdorf.**

Ist Renè Magritte ein Eichhörnchen. Acryl auf Karton. Unten rechts signiert und datiert 1969. Größe ca. 42,5 x 34 cm, hinter Passepartout und Glas gerahmt ca. 66 x 56 cm. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 7.000.- Euro. Jan Peter Tripp studierte an der Freien Kunstschule in Stuttgart von 1967-70, danach Studium der Bildhauerei an der Akademie Stuttgart bei Prof. Rudolf Daudert und von 1970-72 Studium der Malerei an der Akademie Wien als Meisterschüler bei Prof. Rudolf Hausner. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland folgten. Er lebt und arbeitet in Mittelbergheim im Elsass. (10188-0030) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 350,-**

0472 **Busman, Louis 1944-2014.**

Kann man immer ändern. Acryl auf Leinwand. Unten links signiert und datiert 2005, verso betitelt, und noch einmal signiert und datiert 170205. Größe ca. 99 x 119, nicht gerahmt. Guter Zustand. Ehemaliger Galeriepreis 6.000.- Euro. Vita: Busman wurde 1944 in Maarssen (Niederlande) geboren. 1969-1965 Studium an der Pädagogischen Akademie Alkmaar danach 1967-1971 Studium an der Gerrit-Rietveld-Akademie Amsterdam. 1971 Übersiedlung nach Berlin. Ab 1979 Mitglied im Verein Berliner Künstler, ab 1986 Initiator der "Maler vor Ort"-Projekte. Verstorben im Oktober 2014 in Berlin. Mitglied im Deutschen Werkbund. Mitglied im Künstlersonderbund in Deutschland. ARAG-Kunstpreis 2000. Ankauf eines Gemäldes durch Königin Beatrix der Niederlande. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. Arbeiten in öffentlichem und privatem Besitz. (10188-0033) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**

0473 **Eisenborg W. XX**

Skandinavischer Tiermaler. Schneehase im Winter. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 33 x 41 cm, Rahmen ca. 50 x 57 cm. Guter Zustand, Rahmen minimal besch. (10184-0023) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

0474 **Jagdmaler.**

Deutsch 1953. Jagdhund mit auffliegendem Fasan. Öl auf Platte. Oben rechts signiert und datiert. Größe ca. 35 x 50 cm, Rahmen ca. 46 x 60 cm. Kratzer unten rechts, Rahmen teils besch. (10184-0029) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

0475 **Przybilla, H.**

Tiermaler 20. Jahrhundert. Kutscher, seine beiden ausgespannten Pferde fütternd. Öl auf Holz. Unten rechts signiert. Größe ca. 28,5 x 37,5 cm, Rahmen ca. 40 x 49,5 cm. Rahmen teils besch. (10184-0030) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

0476 **Marinemaler XX.**

Fischkutter vor Helgoland. Öl auf Platte mit stark pastosem, expressivem Farbauftrag. Unten links signiert. Größe ca. 37,5 x 75 cm. Ungerahmt. Guter Zustand bis auf die beiden Löcher oben. (10184-0036) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**

0477 **Jagdmaler XX.**

Jagdhund hinter dem erlegten Hirsch. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert K. J. Autenrieth. Größe ca. 38 x 50 cm, ungerahmt. Teils etwas fleckig. (10184-0040) **Taxe € 150-180,- Limit € 20,-**

0478 **Jagdmaler XX.**

Brunft in der Morgenstunde. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert R. Franke, 1966. Größe ca. 70 x 90 cm, Rahmen ca. 80 x 100 cm. Rahmen etwas besch. (10184-0048) **Taxe € 200-250,- Limit € 20,-**

0479 **Lorenz, Willy 1901-1981.**

Auerhahn mit Henne auf einer Lichtung. Öl auf Platte. Unten rechts signiert. Größe ca. 70 x 100 cm, Rahmen ca. 94,5 x 123,5 cm. Rahmen etwas besch. (10184-0051) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 800,-**

0480 **Schatz, Arnold 1929-1999.**

Zwei Luchse in Winterlandschaft. Öl auf Leinwand. Unten links signiert. Größe ca. 80 x 120 cm, Rahmen ca. 94 x 134 cm. Rahmen etwas besch. (10184-0052) **Taxe € 600-800,- Limit € 200,-**

0481 **Delapierre, Roger * 1935 Genf.**

Partie bei Montbeliard le Doub. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert 1989. Größe ca. 33 x 46 cm, Rahmen ca. 41 x 54 cm. Guter Zustand. (10180-0074) **Taxe € 800-1000,- Limit € 100,-**

0482 **Delapierre, Roger * 1935 Genf.**

Partie in Venedig vom Rialto aus gesehen. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 55 x 46 cm, Rahmen ca. 70 x 61 cm. Guter Zustand, Rahmen etwas besch. (10180-0075) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**

- 0483 **Delapierre, Roger * 1935 Genf.**
Partie bei Les Baux-de-Provence. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert 1990. Größe ca. 33 x 46 cm, Rahmen ca. 48 x 61 cm. Guter Zustand. (10180-0076) **Taxe € 800-1000,- Limit € 100,-**
-
- 0484 **Delapierre, Roger * 1935 Genf.**
Partie in Spanien. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert 1989. Größe ca. 27 x 54 cm, Rahmen ca. 35 x 43 cm. Guter Zustand. (10180-0077) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 0485 **Delapierre, Roger * 1935 Genf.**
Blick auf die Pont des Arts mit Notre Dame im Hintergrund. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert 1988. Größe ca. 33 x 46 cm, Rahmen ca. 41 x 54 cm. Guter Zustand. (10180-0078) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
-
- 0486 **Delapierre, Roger * 1935 Genf.**
Winter in der Bourgogne. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert 1988. Größe ca. 27 x 35 cm, Rahmen ca. 35 x 43 cm. Guter Zustand, Rahmen leicht besch. (10180-0079) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 0487 **Delapierre, Roger * 1935 Genf.**
Blick in die Altstadt von Annecy. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert 1989. Größe ca. 33 x 46 cm, Rahmen ca. 41 x 54 cm. Guter Zustand. (10180-0080) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 0488 **Delapierre, Roger * 1935 Genf.**
Blick von San Marco nach San Giorgio in Venedig. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert 1990. Größe ca. 27 x 35 cm, Rahmen ca. 35 x 43 cm. Guter Zustand, Rahmen leicht besch. (10180-0081) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**
-
- 0489 **Delapierre, Roger * 1935 Genf.**
Blick in die Avenue Matignon in Paris. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert 1989. Größe ca. 33 x 46 cm, Rahmen ca. 41 x 54 cm. Guter Zustand, Rahmen leicht besch. (10180-0082) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
-
- 0490 **Delapierre, Roger * 1935 Genf.**
Blick in die Altstadt von Berrwiller im Elsass. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert 1989. Größe ca. 46 x 33 cm, Rahmen ca. 54 x 41 cm. Guter Zustand. (10180-0083) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 0491 **Krieg, Carl XX.**
Freiburg im Breisgau. Blick auf das Schwabentor mit Greifenegg Schloßle und Münster. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, bezeichnet und datiert (19)59. Größe ca. 50 x 70 cm, ungerahmt. Teils etwas fleckig. (10180-0084) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0492 **Delapierre, Roger * 1935 Genf.**
Marais de Camargue. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert 1980. Größe ca. 38 x 46 cm, Rahmen ca. 56 x 64 cm. Guter Zustand, Rahmen leicht besch. (10180-0085) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 0493 **Delapierre, Roger * 1935 Genf.**
Blick auf das Restaurant Gare de Lyon in Paris. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet und datiert 1989. Größe ca. 46 x 55 cm, Rahmen ca. 54 x 63 cm. Guter Zustand. (10180-0086) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
-
- 0494 **Delapierre, Roger * 1935 Genf.**
Landschaft bei Genf. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet. Größe ca. 46 x 55 cm, Rahmen ca. 61 x 70 cm. Guter Zustand, Rahmen leicht besch. (10180-0087) **Taxe € 600-800,- Limit € 100,-**
-
- 0495 **Löbel, Max XX.**
Waldeinblick mit Bach an einem Sommermorgen. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Größe ca. 50 x 40 cm, Rahmen ca. 56 x 46 cm. Guter Zustand, Rahmen leicht besch. (10180-0088) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**

0496 **Udo Nöger *1961 Enger**

Figurale Darstellung vor Grün auf Raster. Mischtechnik auf Platte. Um 1990. Unten rechts signiert. Ca. 99,5 x 102 cm, teils etwas Kratzer, nicht gereinigt. Udo Nöger lebt und arbeitet in New York und Paderborn. (10046-0001) **Taxe € 1500-2000,- Limit € 100,-**

0497 **Udo Nöger *1961 Enger**

Surreale Komposition vor Grün. Mischtechnik auf Platte. Um 1990. Unten rechts signiert. Ca. 99,5 x 102 cm, teils etwas Kratzer, nicht gereinigt. Udo Nöger lebt und arbeitet in New York und Paderborn. (10046-0002) **Taxe € 1500-2000,- Limit € 100,-**

0498 **Udo Nöger *1961 Enger**

Geometrische Komposition in Grün Gelb und Blau. Mischtechnik auf Platte. Um 1990. Unten links signiert. Ca. 99,5 x 102 cm, teils etwas Kratzer, nicht gereinigt. Udo Nöger lebt und arbeitet in New York und Paderborn. (10046-0003) **Taxe € 1500-2000,- Limit € 100,-**

0499 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**

In Orange-, Gelb- und Violetttönen gehaltene Komposition aus dem Zyklus Farben der Rosen. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (20)09. Verso betitelt, bezeichnet und nummeriert 1. Ca. 70 x 110 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0004) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**

0500 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**

In Rottönen gehaltene Komposition aus dem Zyklus Farben der Rosen. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 2011. Verso signiert, betitelt, bezeichnet, Werkstattstempel, datiert und nummeriert 83. Ca. 70 x 110 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0005) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**

0501 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**

In Orange- und Rottönen gehaltene Komposition aus dem Zyklus Farben der Rosen. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert 2011. Verso signiert, betitelt, bezeichnet, Werkstattstempel, datiert und nummeriert 62. Ca. 70 x 110 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0006) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**

0502 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**

In Rot- und Orangetönen gehaltene Komposition aus dem Zyklus Farben der Rosen. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (20)09. Verso signiert, betitelt, bezeichnet, Werkstattstempel, datiert und nummeriert 5. Ca. 70 x 110 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0007) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**

0503 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**

Ca. 2000, Zyklus Farbe der Rosen. Acryl u.a. Materialien auf Leinwand. Verso betitelt und bezeichnet, signiert u. Werkstattstempel. Ca. 70 x 110 cm. Guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0008) **Taxe € 400-500,- Limit € 50,-**

0504 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**

In Rottönen gehaltene Komposition. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (20)08. Verso signiert, betitelt, bezeichnet, Werkstattstempel, datiert. Ca. 40 x 40 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0009) **Taxe € 100-120,- Limit € 10,-**

0505 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**

In Rottönen gehaltene Komposition des Zyklus Farben der Rosen. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (20)08. Verso signiert, betitelt, bezeichnet, Werkstattstempel, datiert. Ca. 40 x 40 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0010) **Taxe € 100-120,- Limit € 10,-**

0506 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**

In Rottönen gehaltene Komposition des Zyklus Farben der Rosen. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (20)08. Verso signiert, betitelt, bezeichnet, Werkstattstempel, datiert. Ca. 40 x 40 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0011) **Taxe € 100-120,- Limit € 10,-**

- 0507 **Karin Demirel *1974 Hildesheim Abstrakte Komposition**
In Rot- und Gelbtönen gehaltene Komposition des Zyklus Farben der Rosen. Unter anderen Materialien Acryl und Ölpastell auf Leinwand. Unten rechts signiert und datiert (20)08. Verso signiert, betitelt, bezeichnet, Werkstattstempel, datiert. Ca. 40 x 40 cm, guter Zustand. Karin Demirel lebt und arbeitet in Freiburg. (10046-0012) **Taxe € 100-120,- Limit € 10,-**
-
- 0508 **Baumgartner, Fritz 1929-2006.**
Informelle Komposition. Vertikale Linien. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso datiert 1962. Größe ca. 82 x 100 cm. Ungerahmt. (10143-0009) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**
-
- 0509 **Baumgartner, Fritz 1929-2006.**
Informelle Komposition. Dies Irae (Tag des Zorns). Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso noch einmal signiert, betitelt und datiert 1960-61. Größe ca. 93 x 60 cm. Ungerahmt. (10143-0010) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**
-
- 0510 **Baumgartner, Fritz 1929-2006.**
Nähmaschine und Einweckgläser. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso bezeichnet, betitelt und datiert Sommer 1957. Größe ca. 60 x 90 cm. Mit Holzleiste gerahmt. (10143-0011) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**
-
- 0511 **Baumgartner, Fritz 1929-2006.**
Ein Stillleben. Öl auf Leinwand. Unten links signiert, verso bezeichnet, betitelt und datiert 1959. Größe ca. 60 x 90 cm. Mit breiter Holzleiste gerahmt. (10143-0012) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**
-
- 0512 **Baumgartner, Fritz 1929-2006.**
Stillleben mit Teekanne. Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert, verso bezeichnet, betitelt und datiert 1959. Größe ca. 67 x 52 cm. Mit breiter Holzleiste gerahmt. (10143-0013) **Taxe € 600-800,- Limit € 150,-**
-
- 0513 **Lenzkircher Wecker.**
Um 1900. Durchmesser ca. 7,5 cm. Zu revidieren. (10182-0004) **Taxe € 120-150,- Limit € 20,-**
-
- 0514 **Porzellanuhr.**
Wohl Frankreich um 1900. Galanter Reigen auf architektonisch gearbeitetem Sockel mit reliefiertem Girlandendekor. Porzellan, polychrom bemalt. Größe ca. 19 x 9,5 cm, Höhe ca. 34 cm. Uhr inkomplett, nicht geprüft. (10180-0031) **Taxe € 250-300,- Limit € 20,-**
-
- 0515 **Chronograph 1930-er Jahre.**
Gay & Co, Schweiz. Handaufzugswerk mit Chronographenfunktion im Metallgehäuse mit neuerem Band. Sekunde bei der Neun. Durchmesser ca. 3,5 cm. Unrestauriert, läuft. Auch die Stoppfunktionen funktionieren. (10149-0014) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0516 **Chronograph 1930-er Jahre.**
Schweiz. Handaufzugswerk mit Chronographenfunktion im Metallgehäuse mit neuerem Band. Sekunde bei der Neun. Durchmesser ca. 3,5 cm. Unrestauriert, läuft. Auch die Stoppfunktionen funktionieren. (10149-0015) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0517 **Rolex Unicorn.**
Armbanduhr, 1930-er Jahre Schweiz. Handaufzugswerk mit Sekunde bei der Sechs. Durchmesser ca. 2,5 x 3 cm. Unrestauriert, läuft. (10149-0016) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
-
- 0518 **Damenarmbanduhr Eufa.**
Mitte 20. Jahrhundert. Weißgold 333. Handaufzugswerk mit Incabloc Stoßsicherung. Durchmesser Uhr ca. 16 mm, Länge ca. 15 cm, Gewicht ca. 17 Gramm. Altersbedingter Zustand. (10181-0104) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**
-
- 0519 **Herrenarmbanduhr.**
Um 1960. Gelbgold 585. Handaufzugswerk mit Datum bei der Sechs ohne Schnellverstellung. Durchmesser Uhr ca. 32 mm, Länge ca. 18 cm, Gewicht ca. 63 Gramm. Mit Monogramm HS im Verschluss. Altersbedingter Zustand. (10181-0105) **Taxe € 2000-2500,- Limit € 750,-**

0520 **Halbsavonette Damentaschenuhr.**

Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit arabischer Minuterie und filigranen Zeigern. Gelbgoldgehäuse 585, Durchmesser ca. 3 cm, Gewicht komplett ca. 22 Gramm. Uhr läuft. Deckel von Hand zu öffnen. Innendeckel Metall. Altersbedingter Zustand. (10181-0106) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**

0521 **Taschenuhr.**

Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und Sekunde bei der Sechs. Gelbgoldgehäuse 585. Durchmesser ca. 3,3 cm, Gewicht ca. 31 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Altersbedingter Zustand. (10181-0107) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**

0522 **Savonette Damentaschenuhr.**

Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie. Gelbgoldgehäuse 585, Durchmesser ca. 3,3 cm, Gewicht ca. 26 Gramm. Uhr läuft. Zifferblattabdeckung lose. Deckel von Hand zu öffnen. Innendeckel Metall. Altersbedingter Zustand. (10181-0108) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**

0523 **Halbsavonette Damentaschenuhr.**

Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und filigranen Zeigern sowie floraler Bemalung im Zifferkreis. Gelbgoldgehäuse 585, Durchmesser ca. 2,5 cm, Gewicht komplett ca. 15 Gramm. Uhr läuft. Deckel von Hand zu öffnen. Innendeckel Metall. Teils stärker gedrückt. Altersbedingter Zustand. (10181-0109) **Taxe € 180-200,- Limit € 70,-**

0524 **Damentaschenuhr.**

Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie. Gelbgoldgehäuse 585. Durchmesser ca. 2,8 cm, Gewicht ca. 17,5 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Altersbedingter Zustand. (10181-0110) **Taxe € 180-200,- Limit € 70,-**

0525 **Damentaschenuhr.**

Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit lateinischer und arabischer Minuterie und filigranen Zeigern. Gelbgoldgehäuse 585. Durchmesser ca. 2,5 cm, Gewicht ca. 15,8 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Teils etwas gedrückt. Florale Emaillierung im Rückdeckel, teils berieben. Altersbedingter Zustand. (10181-0111) **Taxe € 180-200,- Limit € 70,-**

0526 **Damentaschenuhr.**

Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit arabischer Minuterie und filigranen Zeigern. Gelbgoldgehäuse 585. Durchmesser ca. 2,8 cm, Gewicht ca. 19,7 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Im Rückendeckel Monogramm. Altersbedingter Zustand. (10181-0112) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**

0527 **Taschenuhr.**

Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und filigranen Zeigern. Gelbgoldgehäuse 585. Durchmesser ca. 3,3 cm, Gewicht ca. 30,9 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Altersbedingter Zustand. (10181-0113) **Taxe € 300-400,- Limit € 150,-**

0528 **Taschenuhr.**

Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und filigranen Zeigern. Gelbgoldgehäuse 585. Durchmesser ca. 3,1 cm, Gewicht ca. 24 Gramm. Uhr läuft. Kein Innendeckel. Altersbedingter Zustand. (10181-0114) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**

0529 **Taschenuhr.**

Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und filigranen Zeigern. Gelbgoldgehäuse 585, nicht punziert, geprüft. Durchmesser ca. 3,1cm, Gewicht ca. 28,6 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Emaillierung hinten minimal berieben. Altersbedingter Zustand. (10181-0115) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**

- 0530 **Taschenuhr.**
Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit lateinischer und arabischer Minuterie und filigranen Zeigern. Gelbgoldgehäuse 585. Durchmesser ca. 3 cm, Gewicht ca. 25,3 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Altersbedingter Zustand. (10181-0116) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**
-
- 0531 **Savonette.**
Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit arabischer Minuterie und filigranen Zeigern. Gelbgoldgehäuse 585. Durchmesser ca. 2,9 cm, Gewicht ca. 20,4 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Altersbedingter Zustand. (10181-0117) **Taxe € 250-300,- Limit € 100,-**
-
- 0532 **Armbanduhr.**
Um 1900. Umgebaut aus einer Taschenuhr. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit arabischer Minuterie und filigranen Zeigern. Gelbgoldgehäuse 585. Durchmesser ca. 2,9 cm, Gewicht ca. 19 Gramm. Uhr läuft an. Innendeckel Metall. Zifferblatt beschädigt, Emaillierung im Rückdeckel etwas berieben. Altersbedingter Zustand. (10181-0118) **Taxe € 180-200,- Limit € 70,-**
-
- 0533 **Taschenuhr.**
Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit arabischer Minuterie, Sekunde bei der Sechs und filigranen Zeigern. Gelbgoldgehäuse 585. Durchmesser ca. 2,7 cm, Gewicht ca. 19,5 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Altersbedingter Zustand. (10181-0119) **Taxe € 180-200,- Limit € 80,-**
-
- 0534 **Anhängeuhr.**
Schweiz 20. Jahrhundert, Fabrikat Lucerne. Kronaufzugwerk, schwarzes Zifferblatt, goldfarbene Zeiger. Metall, Rückendeckel rocailliert gearbeitet. Durchmesser ca. 3,3 cm. Uhr läuft. Altersbedingter Zustand. (10181-0120) **Limit € 20,-**
-
- 0535 **Jugendstil Taschenuhr.**
Um 1910. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und filigranen Zeigern. Silbergehäuse 800. Durchmesser ca. 3,0 cm, Gewicht ca. 23,3 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Rückdeckel sehr schön mit floraler Motivik gearbeitet. Altersbedingter Zustand. (10181-0121) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0536 **Art Deko Taschenuhr Kienzle.**
Um 1930. Kronaufzugwerk mit Ankergang. Zifferblatt mit arabischer Minuterie und Sekunde bei der Sechs. Leuchtziffern und –zeiger (nur noch schwach leuchtend). Metallgehäuse. Durchmesser ca. 4,8 cm, Uhr läuft. Altersbedingter Zustand. (10181-0122) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0537 **Taschenuhr.**
Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit arabischer Minuterie, Sekunde bei der Sechs und filigranen Zeigern. Silbergehäuse 800. Durchmesser ca. 4,5 cm, Gewicht ca. 62 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Springpferddarstellung auf dem Rückendeckel. Vergoldung teils noch vorhanden. Altersbedingter Zustand. (10181-0123) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0538 **Taschenuhr.**
Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit arabischer Minuterie, Sekunde bei der Sechs und filigranen Zeigern. Silbergehäuse 800. Durchmesser ca. 4,5 cm, Gewicht ca. 66 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Vergoldung teils noch vorhanden. Altersbedingter Zustand. (10181-0124) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0539 **Taschenuhr.**
Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und arabischer Teilminuterie, Sekunde bei der Sechs und filigranen Zeigern. Silbergehäuse 800. Durchmesser ca. 4,5 cm, Gewicht ca. 79 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Im Rückdeckel bezeichnet. Altersbedingter Zustand. (10181-0125) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0540 **Taschenuhr.**
Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit arabischer Minuterie, Sekunde bei der Sechs und filigranen Zeigern. Metallgehäuse. Durchmesser ca. 4,5 cm, Uhr läuft. Altersbedingter Zustand. (10181-0126) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

- 0541 **Taschenuhr.**
Nisus 20. Jahrhundert. Kronaufzugwerk mit Incabloc Stoß Sicherung. Zifferblatt mit arabischer Minuterie und Sekunde bei der Sechs. Durchmesser ca. 5 cm. Uhr läuft. Altersbedingter Zustand. (10181-0127) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0542 **Schlüsseltaschenuhr.**
Moreland, Chester, 19. Jahrhundert. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und Sekunde bei der Sechs. Silbergehäuse, beide Deckel punziert mit laufendem Löwen, Wappen und Jahreszahl O (1897). Durchmesser ca. 4,7 cm. Gewicht ca. 102 Gramm. Werk nummeriert 310314, Innendeckel Metall. Uhr läuft an. Werkabdeckung lose. Zifferblatt etwas beschädigt. Altersbedingter Zustand. (10181-0129) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
-
- 0543 **Spindeltaschenuhr.**
Wohl deutsch 18./19. Jahrhundert. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie, Aufzugsloch bei der Eins und goldfarbenen Zeigern. Silbergehäuse, undeutlich punziert. Mehrere Uhrmacherzeichen. Durchmesser ca. 5 cm. Gewicht ca. 91 Gramm. Uhr läuft an. Altersbedingter Zustand. (10181-0130) **Taxe € 500-600,- Limit € 150,-**
-
- 0544 **Taschenuhr.**
Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und filigranen Zeigern. Gelbgoldgehäuse 585. Durchmesser ca. 3,0 cm, Gewicht ca. 26 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Altersbedingter Zustand. (10181-0137) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0545 **Taschenuhr Halbsavonette.**
Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und filigranen Zeigern. Gelbgoldgehäuse 585. Durchmesser ca. 2,8 cm, Gewicht mit der Gelbgoldspange (585) ca. 22,5 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Altersbedingter Zustand. (10181-0138) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0546 **Taschenuhr Halbsavonette.**
Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und filigranen Zeigern. Gelbgoldgehäuse 585. Durchmesser ca. 3,0 cm, Gewicht ca. 22,5 Gramm. Uhr läuft nicht. Innendeckel Metall. Altersbedingter Zustand. (10181-0139) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0547 **Taschenuhr Halbsavonette.**
Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit arabischer Minuterie und filigranen Zeigern. Gelbgoldgehäuse 585. Durchmesser ca. 2,8 cm, Gewicht ca. 18,5 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Altersbedingter Zustand. (10181-0140) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0548 **Taschenuhr.**
Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit arabischer Minuterie und filigranen Zeigern. Gelbgoldgehäuse 585. Durchmesser ca. 2,8 cm, Gewicht ca. 17,5 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Altersbedingter Zustand. (10181-0141) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0549 **Taschenuhr.**
Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und filigranen Zeigern. Gelbgoldgehäuse 14 Karat. Durchmesser ca. 3,2 cm, Gewicht ca. 30,5 Gramm. Uhr läuft. Innendeckel Metall. Altersbedingter Zustand. (10181-0142) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0550 **Taschenuhr.**
Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und filigranen Zeigern. Gelbgoldgehäuse 14 Karat. Durchmesser ca. 3,2 cm, Gewicht ca. 29 Gramm. Uhr läuft nicht. Innendeckel Metall. Altersbedingter Zustand. (10181-0143) **Taxe € 180-200,- Limit € 50,-**
-
- 0551 **Taschenuhr.**
Um 1900. Kronaufzugwerk mit Ankergang und Zylinderhemmung, Minutenverstellung mittels Stift. Emaillezifferblatt mit lateinischer Minuterie und filigranen Zeigern. Metallgehäuse. Durchmesser ca. 2,8 cm. Uhr läuft. Altersbedingter Zustand. (10181-0144) **Limit € 10,-**

0552	Zwei Taschenuhren. Jeweils um 1900. Kronaufzugwerk, einmal umgebaut als Armbanduhr. Gelbgoldgehäuse 585, einmal undeutlich punziert. Durchmesser bis ca. 2,8 cm, Gewicht komplett ca. 36,5 Gramm. Nicht funktionsfähig. Innendeckel Metall. Altersbedingter Zustand. (10181-0145) Taxe € 180-200,- Limit € 50,-
0553	Vier Taschenuhren. 19./20. Jahrhundert. Einmal Dugena Savonette, Durchmesser ca. 3,5 cm und drei andere Taschenuhren. Meist funktionsfähig. Für Selbstbesichtiger. Altersbedingter Zustand. (10181-0146) Limit € 20,-
0554	Fünf Taschenuhren. 19./20. Jahrhundert. Diverse Ausführungen, Gehäuse je Silber 800, größter Durchmesser ca. 3,5 cm. Meist funktionsfähig. Für Selbstbesichtiger. Altersbedingter Zustand. (10181-0147) Limit € 20,-
0555	Acht diverse Taschenuhrenketten. Verschiedene goldfarbene Materialien. Für Selbstbesichtiger. Altersbedingter Zustand. (10181-0148) Limit € 20,-
0556	Sieben diverse Taschenuhrenketten. Verschiedene silberfarbene Materialien bzw. Silber 800. Für Selbstbesichtiger. Altersbedingter Zustand. (10181-0149) Limit € 20,-
0557	Drei diverse Taschenuhrenketten. Verschiedene Materialien. Für Selbstbesichtiger. Altersbedingter Zustand. (10181-0150) Limit € 10,-
0558	Konvolut Taschenuhenschlüssel. Insgesamt elf Stück, diverse Größen. Altersbedingter Zustand. (10181-0151) Limit € 20,-
0559	Konvolut Taschenuhrenzubehör. Darunter zwei neuzeitliche Taschenuhrenständer, Höhe ca. 9,5 cm. Für Selbstbesichtiger. Altersbedingter Zustand. (10181-0152) Limit € 10,-
0560	Drei Taschenuhren. 19./20. Jahrhundert. Diverse Metallgehäuse. Größter Durchmesser ca. 4,5 cm. Eine Uhr mit Schlüsselaufzug. Alle Uhren laufen an. Für Selbstbesichtiger. Altersbedingter Zustand. (10181-0153) Limit € 20,-
0561	Vier Taschenuhren. 19./20. Jahrhundert. Kronaufzugwerke, größter Durchmesser ca. 5 cm. Diverse Hersteller, alle Uhren laufen an. Für Selbstbesichtiger. Altersbedingter Zustand. (10181-0154) Limit € 20,-
0562	Drei Taschenuhren. 19./20. Jahrhundert. Kronaufzugwerke, größter Durchmesser ca. 4,5 cm, unterschiedliche Zustände, zwei Uhren laufen an. Für Selbstbesichtiger. Altersbedingter Zustand. (10181-0155) Limit € 20,-
0563	Drei Taschenuhren. 19./20. Jahrhundert. Eisenbahneruhr, Durchmesser ca. 5,5 cm, diese mit Schlüsselaufzug. Und zwei weitere Taschenuhren mit Kronaufzugwerk. Sekunde jeweils bei der Sechs, Metallgehäuse. Uhren laufen. Für Selbstbesichtiger. Altersbedingter Zustand. (10181-0156) Taxe € 180-200,- Limit € 20,-
0564	Diamant-Perlcollier. Deutsch 20. Jahrhundert. Kastenkette mit Pampel mit drei quadratisch gefassten Diamanten von zusammen ca. 0,15 Carat, weiß, ca. vsi. und einer Akoyaperle. Gelbgold 585 punziert. Länge ca. 46 cm, Gewicht ca. 16 Gramm. Guter Zustand. (10165-0001) Taxe € 500-600,- Limit € 200,-
0565	Kameen Anhänger. Deutsch 20. Jahrhundert. Geschnittene Kamee in Form eines Brustporträts einer jungen Frau in ovaler Fassung an Panzerkettchen. Gelbgold 585, Länge Kette ca. 40 cm, Gesamtgewicht ca. 8,3 Gramm. (10181-0001) Taxe € 250-300,- Limit € 100,-

- 0566 **Amethyst Armband.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Oval facettierter Amethyst in filigran gearbeiteter Fassung und Band mit Stabgliedern, Kastenschloss und Verschußacht mit Sicherungskettchen. Gelbgold 585 punziert, Länge ca. 20 cm, Gewicht ca. 18 Gramm. (10181-0002) **Taxe € 600-700,- Limit € 250,-**
-
- 0567 **Amethyst Armband.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Fünf oval facettierte Amethyste in fantasievollen Kettengliedern gefasst. Gelbgold 333 punziert, Länge ca. 17 cm, Gewicht ca. 20,7 Gramm. (10181-0003) **Taxe € 350-400,- Limit € 150,-**
-
- 0568 **Schmetterlings Collier.**
Deutsch 20. Jahrhundert. An Stabgliedern Schmetterlingsanhänger mit drei Diamanten von zusammen ca. 0,06 Carat. Gelbgold 750, Länge ca. 42 cm, Gewicht ca. 8,5 Gramm. (10181-0004) **Taxe € 400-500,- Limit € 160,-**
-
- 0569 **Armband.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Ankerkette mit Sicherheitskettchen und Vorhängeschloss (ohne Schlüsselfunktion). Gelbgold 333, Länge ca. 18 cm, Gewicht ca. 15 Gramm. (10181-0005) **Taxe € 250-300,- Limit € 125,-**
-
- 0570 **Filigranes Armkettchen.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Zopfketten mit Kastenschloss und Sicherheitsacht, besetzt mit drei Diamanten von zusammen ca. 0,06 Carat. Gelbgold 585, Länge ca. 18 cm, Gewicht ca. 4,6 Gramm. (10181-0006) **Taxe € 150-180,- Limit € 60,-**
-
- 0571 **Diamant Armband.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Beweglich gearbeitete Glieder mit neun in Rauten gefassten Diamanten von zusammen ca. 0,4 Carat, Weiß, VSI. Aufwändiges Kastenschloss mit Verschußstift. Gelbgold 750, Länge ca. 18 cm, Gewicht ca. 18 Gramm. (10181-0007) **Taxe € 700-750,- Limit € 330,-**
-
- 0572 **Armband.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Filigran gearbeitete Glieder verbunden durch fünf Halbedelsteinkugeln. Ringverschluss. Gelbgold 333, Länge ca. 21 cm, Gewicht komplett ca. 32 Gramm. (10181-0008) **Taxe € 450-500,- Limit € 220,-**
-
- 0573 **Außergewöhnliches Smaragd-Brillant-Collier.**
Deutsch 20. Jahrhundert. An Venezianerkette satinierter rechteckiger Anhänger mit einem großen, carreförmigen facettierten Smaragd (ca. 1,5 Carat) und fünf runden Smaragdroschen besetzt. Seitlich zwei Brillanten von zusammen ca. 0,1 Carat. Gelbgold 585, Länge ca. 49 cm, Gewicht ca. 18 Gramm. Außergewöhnliche Juweliersarbeit. (10181-0009) **Taxe € 600-800,- Limit € 300,-**
-
- 0574 **Brillant Smaragd Ensemble.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Bestehend aus: Collier an Schlangenkette, zweiseitig gearbeitet. Auf einer Seite ein tropfenförmiger und ein carreförmigen Smaragd entouriert von sieben Brillanten, auf der anderen Seite insgesamt achtundzwanzig Brillanten, zusammen ca. 1 Carat, Weiß bis feines Weiß, VSI bis VVSI. Gelbgold 750. Länge ca. 41 cm. Durchmesser Anhänger ca. 25 mm, Gewicht ca. 29,7 Gramm. Dazu passend der Ring mit acht Brillanten (ca. 0,35 Carat) und zwei Smaragden. Ringgröße 53 bzw. 16,5. Gelbgold 750, Gewicht ca. 9,7 Gramm. Sowie ein Paar passende Ohrstecker mit acht Brillanten und vier Smaragden. Gelbgold 750. Durchmesser ca. 15 mm, Gewicht ca. 7,6 Gramm. Außergewöhnliche Juweliersarbeit. (10181-0010) **Taxe € 3000-3500,- Limit € 900,-**
-
- 0575 **Außergewöhnlicher Amethyst Anhänger.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Oblonger Anhänger mit stabförmigen Amethysten an filigraner Silberkette. Silber 925, Länge ca. 45 cm. (10181-0011) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0576 **Saphir Diamant Anhänger.**
Wohl deutsch 20. Jahrhundert. Sternförmige Fassung mit ovalem facettierten Saphir und Diamanten. Gelbgold 375, Länge ca. 44 cm, Gewicht ca. 3 Gramm. (10181-0012) **Taxe € 80-100,- Limit € 30,-**
-
- 0577 **Rubin Diamant Anhänger.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Ovaler Rubincabochon in durchbrochen gearbeiteter Fassung entouriert von Diamanten, passende Weißgoldkette. Gelbgold und Weißgold 375, Länge ca. 44 cm, Gewicht ca. 2,6 Gramm. (10181-0013) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

0578	Smaragd Diamant Anhänger.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Durchbrochen gearbeiteter, satinierter Anhänger besetzt mit einem Smaragd und einem Diamanten. Weißgold 585, Gewicht ca. 1,3 Gramm. An Panzerkette Weißgold 750, Länge ca. 38 cm., Gewicht ca. 5,5 Gramm. (10181-0014) Taxe € 280-300,- Limit € 120,-
0579	Morganit Diamant Anhänger.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Facettierter ovaler Morganit entouriert von mehreren Diamanten. Gelbgold 375. Weißgoldkette 375, Länge ca. 50 cm, Gewicht ca. 3,2 Gramm komplett. (10181-0015) Taxe € 100-120,- Limit € 30,-
0580	Turmalin Diamant Anhänger.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Facettierter tropfenförmiger Turmalin entouriert von Diamanten. Gelbgold 375, passende Weißgoldkette 375. Länge ca. 48 cm, Gewicht ca. 3 Gramm komplett. (10181-0016) Taxe € 100-120,- Limit € 30,-
0581	Rubelit Diamant Anhänger.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Facettierter ovaler Rubelit entouriert von Diamanten. Gelbgold 375, passende Weißgoldkette 375, Länge ca. 50 cm, Gewicht ca. 2,8 Gramm komplett. (10181-0017) Taxe € 80-100,- Limit € 25,-
0582	Turmalin Diamant Anhänger.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Facettierter ovaler Turmalin entouriert von einem Diamant ca. 0,03 Carat. Gelbgold 375, Länge ca. 44 cm, Gewicht ca. 2 Gramm. (10181-0018) Taxe € 60-80,- Limit € 20,-
0583	Biedermeier Nadel.
	19. Jahrhundert. Stabförmige Nadel mit ovalem Kopf. Darin gefasst ein geschnittenes Amethyst Intaglio mit Porträt. Gelbgold 585 nicht punziert, geprüft. Länge Ca. 55 mm, Gewicht ca. 4 Gramm. (10181-0019) Taxe € 250-300,- Limit € 100,-
0584	Goldarmband.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Breites, mit Stabgliedern geschmeidig gearbeitetes Band mit zwölf Farsteinen besetzt. Gelbgold 750, Länge ca. 19 cm, Breite ca. 2,5 cm, Gewicht ca. 69 Gramm. (10181-0020) Taxe € 3500-4000,- Limit € 1300,-
0585	Brillant Smaragd Design Armband,
	Deutsch 20. Jahrhundert. Aufwendig gearbeitetes Juweliersstück mit beweglichen Gliedern. Rundum eingearbeitet fünf Smaragde und insgesamt vierundsechzig Brillanten von zusammen ca. 2,0 Carat. Gelbgold 750, Länge ca. 18 cm (Durchmesser innen ca. 5,5 cm), Gewicht ca. 83 Gramm. (10181-0021) Taxe € 8000-10000,- Limit € 3000,-
0586	Gold Opal Set.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Bestehend aus einem Armreif besetzt mit zwölf Opalcabochons, einem Ring und passenden Ohrsteckern. Gelbgold 585, Innendurchmesser ca. 5,5 cm, Ringgröße ca. 56, Gesamtgewicht aller Teile ca. 34 Gramm. (10181-0022) Taxe € 1200-1500,- Limit € 500,-
0587	Mondstein Anhänger.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 750, Länge ca. 2,5 cm, Gewicht ca. 3,4 Gramm. (10181-0023) Taxe € 180-200,- Limit € 60,-
0588	Amethyst Anhänger.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Großer facettierter Amethyst (ca. 18 x 13 mm) in filigraner Fassung. Gelbgold 585, Länge ca. 3,5 cm, Gewicht ca. 7,7 Gramm. (10181-0024) Taxe € 250-300,- Limit € 110,-
0589	Diamant Anhänger.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Triangelförmig mit scherengitterförmig gestaltetem Weißgoldträger mit zweiundzwanzig Diamanten. Gelbgold/Weißgold 585, Länge ca. 3,5 cm, Gewicht ca. 7,2 Gramm. (10181-0025) Taxe € 250-300,- Limit € 100,-
0590	Diamant Anhänger.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Rechteckig mit scherengitterförmig gestaltetem Weißgoldträger mit zweiundzwanzig Diamanten. Gelbgold/Weißgold 585, Länge ca. 3,0 cm, Gewicht ca. 5,5 Gramm. (10181-0026) Taxe € 220-250,- Limit € 80,-

0591	Pferdekopf Anhänger. Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 585, Länge ca., 2,5 cm, Gewicht ca. 5,5 Gramm. (10181-0027) Taxe € 220-250,- Limit € 80,-
0592	Saatperlen Anhänger. Deutsch 20. Jahrhundert. Filigran gearbeitet mit sechs Saatperlen besetzt. Gelbgold 333, Länge ca. 4 cm, Gewicht ca. 3,4 Gramm. (10181-0028) Taxe € 80-100,- Limit € 25,-
0593	Smaragd Gold Set. Deutsch 20. Jahrhundert. Schöne Designerarbeit. Bestehend aus Collier mit Smaragdperlen und Anhänger mit drei carreförmigen Smaragden besetzt. Länge ca., 41 cm. Dazu passend Ring, Größe ca. 58 bzw. 18,5 und zwei Ohrstecker. Gelbgold 585, Gewicht zusammen ca. 43 Gramm. (10181-0029) Taxe € 1800-2000,- Limit € 600,-
0594	Herrenring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene, mit großem Jadecabochon besetzt. Gelbgold 333, Ringgröße ca. 62 bzw. 19,5. Gewicht ca. 10,5 Gramm. (10181-0030) Taxe € 200-250,- Limit € 80,-
0595	Filigraner Damenring. Deutsch 20. Jahrhundert. Filigrane glatte Ringschiene mit zwei Farbsteincabochons besetzt. Gelbgold 333, Ringgröße 52 bzw. 17, Gewicht 2,3 Gramm. (10181-0031) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0596	Jahresring. Wohl England 20. Jahrhundert. Profilierte Ringschiene mit stilisiertem Wappen im Kopf, seitlich in emaillierten Kartuschen Jahreszahl 1953. Gelbgold 375, Ringgröße 62 bzw. 20, Gewicht ca. 10,5 Gramm. Unten offen. (10181-0032) Taxe € 250-300,- Limit € 100,-
0597	Exklusiver Herrenring. Wohl England 20. Jahrhundert. Durchbrochen gearbeitete Ringschiene mit im Ringkopf eingesetzter Weißgoldplatte besetzt mit 20 Diamanten. Gelbgold/Weißgold 375, Ringgröße ca. 71 bzw 22,5. Gewicht ca. 9,3 Gramm. (10181-0033) Taxe € 280-300,- Limit € 100,-
0598	Rubin Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Ringkopf mit Blattwerk und ovalem, facettierten Rubin. Gelbgold 333, Ringgröße ca. 53 bzw. 17, Gewicht ca. 1,7 Gramm. (10181-0035) Taxe € 60-80,- Limit € 20,-
0599	Spannring. Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold/Weißgold besetzt mit drei Zirkonia, Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 3 Gramm. (10181-0036) Taxe € 80-100,- Limit € 25,-
0600	Anstecknadel mit Pferdekopf. Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 333, Länge ca. 3,5 cm, Gewicht ca. 2,5 Gramm. (10181-0037) Taxe € 60-80,- Limit € 20,-
0601	Anstecknadel mit Diamantrose. Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 585, Diamantrose ca. 0,05 Carat in Weißgoldfassung, Länge ca. 6 cm, Gewicht ca. 2 Gramm. (10181-0038) Taxe € 80-100,- Limit € 30,-
0602	Saphir Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit facettiertem Saphir begleitet von weißen Farbsteinen. Weißgold 333, Ringgröße 64 bzw. 20, Gewicht ca. 2,5 Gramm. (10181-0039) Taxe € 60-80,- Limit € 20,-
0603	Granat Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit vier Granaten in Krappenfassung. Gelbgold 333, Ringgröße ca. 54 bzw. 17, Gewicht ca. 1,9 Gramm. (10181-0040) Taxe € 60-80,- Limit € 20,-
0604	Designer Brosche. Deutsch 20. Jahrhundert. Bogenförmig gearbeitet, besetzt mit sieben Farbedelsteinen. Gelbgold 750, Länge ca. 5,5 cm, Gewicht ca. 8,1 Gramm. (10181-0041) Taxe € 450-500,- Limit € 150,-

0605	Art Deco Brosche. Deutsch um 1930. Stabförmig, in Karreefassung Altschliffdiamant ca. 0,25 Carat weiß VVSI flankiert von zwei Saatperlen. Rotgold/Gelbgold 585, Länge ca. 5,5 cm, Gewicht 3,4 Gramm. (10181-0042) Taxe € 350-400,- Limit € 100,-
0606	Pferdebrosche. Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 750, Größe ca. 3,0 x 3,5 cm, Gewicht ca. 12 Gramm. (10181-0043) Taxe € 500-600,- Limit € 220,-
0607	Schmetterlings Brosche. Deutsch 20. Jahrhundert. In Gelbgold 750 gefasst, die Flügel mit durchscheinenden Farbsteinen gearbeitet. Größe ca. 4 x 4 cm, Gewicht ca. 9 Gramm. (10181-0044) Taxe € 400-500,- Limit € 170,-
0608	Schmetterlings Brosche. Deutsch 20. Jahrhundert. In Gelbgold 750 gefasst, die Flügel mit durchscheinenden Farbsteinen gearbeitet. Größe ca. 4 x 4 cm, Gewicht ca. 9 Gramm. (10181-0045) Taxe € 400-500,- Limit € 170,-
0609	Schleifen Brosche. Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 333, Größe ca. 5 x 2,5 cm, Gewicht ca. 3,5 Gramm. (10186-0001) Taxe € 60-80,- Limit € 20,-
0610	Strahlenbrosche. Deutsch 20. Jahrhundert. Gelbgold 333, Größe ca. 4 x 4,5 cm, Gewicht ca. 5,6 Gramm. (10186-0002) Taxe € 100-120,- Limit € 40,-
0611	Konvolut Historismus Schmuck Deutsch um 1900. Brosche und Anhänger, jeweils filigran durchbrochen gearbeitet und mit Farbsteincabochons besetzt. Silber undeutlich punziert, Durchmesser Brosche ca. 3 cm, Länge Anhänger ca. 4,5 cm, Gesamtgewicht ca. 11,3 Gramm. (10186-0003) Taxe € 50-60,- Limit € 10,-
0612	Damenring. Ägypten 20. Jahrhundert. Filigran gearbeiteter Ringkopf mit eingesetzter Plakette mit Nofretetekopf. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 19 bzw. 61, Gewicht ca. 3,4 Gramm. (10111-0001) Taxe € 120-150,- Limit € 50,-
0613	Saphir Diamant Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit Saphircabochons flankiert von zwei kleinen Diamanten. Gelbgold 333, Ringgröße ca. 19 bzw. 60, Gewicht ca. 1,05 Gramm. (10111-0002) Taxe € 30-40,- Limit € 10,-
0614	Chrysopras Brillant Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Breite, glatte Ringschiene mit großem Chrysopras Cabochons besetzt, von zwei Brillanten von zusammen ca. 0,01 Carat flankiert Gelbgold 585, Ringgröße ca. 17,5 bzw. 56. Gewicht ca. 10,6 Gramm. (10111-0003) Taxe € 450-500,- Limit € 150,-
0615	Saphir Diamant Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit facettiertem ovalem Saphir flankiert von zwei kleinen Diamanten. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 18,5 bzw. 58, Gewicht ca. 2 Gramm. (10111-0004) Taxe € 80-100,- Limit € 30,-
0616	Rubin Diamant Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Profilierte Schiene mit Weißgold-Diamant-Besatz und drei runden Rubinen. Gelbgold 333, Ringgröße 18,5 bzw. 57, Gewicht ca., 2 Gramm. (10111-0005) Taxe € 50-60,- Limit € 15,-
0617	Turmalin Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene, sich oben teilend mit Weißgoldbesatz und zwei verschiedenfarbigen Turmalinen besetzt. Gelbgold 333, Ringgröße ca. 18,5 bzw. 58, Gewicht ca. 1,7 Gramm. (10111-0006) Taxe € 50-60,- Limit € 15,-
0618	Saphir Diamant Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit hellem Saphircabochons flankiert von zwei Diamanten mit zusammen ca. 0,1 Carat besetzt. Gelbgold 333, Ringgröße ca. 17,5 bzw. 56, Gewicht ca. 2 Gramm. (10111-0007) Taxe € 60-80,- Limit € 20,-

0619	Damenring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte, oben geteilte Schiene mit Onyxplatte und drei Zirkonia im Kopf. Gelbgold 333, Ringgröße ca. 18 bzw. 57, Gewicht ca. 2,4 Gramm. (10111-0008) Taxe € 60-80,- Limit € 20,-
0620	Turmalin Anhänger. Deutsch 20. Jahrhundert. Großer facettierter grüner Turmalin in getreppter Fassung. Gelbgold 333, Länge ca. 3,5 cm, Gewicht ca. 5,2 Gramm. (10111-0009) Taxe € 100-120,- Limit € 40,-
0621	Diamant Anhänger. Deutsch 20. Jahrhundert. Durchbrochen gearbeitete Herzform besetzt mit dreizehn Diamanten, getöntes Weiß, Pique. Weißgold 585, nicht punziert, geprüft. Länge ca. 2 cm, Gewicht ca. 1,3 Gramm. (10111-0010) Taxe € 60-80,- Limit € 20,-
0622	Konvolut Goldschmuck. Deutsch 20. Jahrhundert. Diverse Ohrstecker, Anhänger mit Farbsteinen. Gelbgold 333, Gewicht zusammen ca. 7 Gramm. (10111-0011) Taxe € 120-150,- Limit € 60,-
0623	Opal Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Schiene mit durchbrochen gearbeiteter Fassung und Opaldoublette mit schöner Lumineszenz. Weißgold 585, Ringgröße ca. 17 bzw. 54, Gewicht ca. 4,2 Gramm. (10181-0046) Taxe € 200-250,- Limit € 60,-
0624	Herrenring mit Rauchtopas. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit eingesetztem, innen facettiertem Rauchtopas. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 20,5 bzw. 65, Gewicht ca. 6,5 Gramm. (10181-0047) Taxe € 250-300,- Limit € 90,-
0625	Smaragd Brillant Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit facettiertem Smaragd in Krappenfassung entouriert von zwei Brillanten von zusammen ca. 0,08 Carat. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 51 bzw. 16,5, Gewicht ca. 2,3 Gramm. (10181-0048) Taxe € 120-150,- Limit € 40,-
0626	Smaragd Diamant Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit facettiertem Smaragd in Krappenfassung entouriert von vier Diamanten von zusammen ca. 0,02 Carat. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 53 bzw. 17, Gewicht ca. 1,9 Gramm. (10181-0049) Taxe € 60-80,- Limit € 20,-
0627	Blütenring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene, Ringkopf besetzt mit drei unterschiedlichen Farbsteinen und insgesamt sechzehn Punktdiamanten von zusammen ca. 0,16 Carat. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 57 bzw. 18, Gewicht ca. 4,6 Gramm. (10181-0050) Taxe € 180-200,- Limit € 60,-
0628	Zirkon Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit großem, facettiertem Zirkon in Krappenfassung. Weißgold 585, Ringgröße 53 bzw. 17, Gewicht ca. 3,8 Gramm. (10181-0051) Taxe € 120-150,- Limit € 50,-
0629	Brillant Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit Solitärbrillant von ca. 0,15 Carat, feines Weiß, VVSI. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 52 bzw. 16,5, Gewicht ca. 2,01 Gramm. (10181-0052) Taxe € 180-200,- Limit € 60,-
0630	Turmalin Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit carréartigem Ringkopf besetzt mit einem facettierten grünen Turmalin. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 61 bzw. 19,5, Gewicht ca. 4 Gramm. (10181-0053) Taxe € 180-200,- Limit € 60,-
0631	Smaragd Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte, sich nach außen öffnende Ringschiene mit facettiertem, carréartigem Smaragd gefasst. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 56 bzw. 18, Gewicht ca. 6,6 Gramm. (10181-0054) Taxe € 250-300,- Limit € 100,-
0632	Rubin Memoryring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene rundum besetzt mit carréartigen Rubinen. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 53 bzw. 127, Gewicht ca. 2,2 Gramm. (10181-0055) Taxe € 100-120,- Limit € 30,-

0633	Saphir Diamant Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Sich nach oben verbreiternde Ringschiene mit vier navetteförmigen Saphiren, begleitet von sechs Punktdiamanten. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 4,2 Gramm. (10181-0056) Taxe € 180-200,- Limit € 60,-
0634	Solitär Brillant Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte, sich nach oben verbreiternde Ringschiene mit in Weißgold gefasstem Brillant von ca. 0,2 Carat, weiß, VVSI. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 65 bzw. 20,5, Gewicht ca. 4,5 Gramm. (10181-0057) Taxe € 400-500,- Limit € 120,-
0635	Zirkon Ring mit Rubinen.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte, sich nach oben verbreiternde Ringschiene mit Rubinen und einem zentralen Zirkon besetzt. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 63 bzw. 20, Gewicht ca. 2,5 Gramm. (10181-0058) Taxe € 120-150,- Limit € 40,-
0636	Brillant Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Breite, exklusive Ringschiene, zentral besetzt mit einem Farbsteincabochon, flankiert von insgesamt vier Brillanten, teils in Weißgoldfassung von zusammen ca. 0,3 Carat, feines weiß, VSI bis VVSI. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 62 bzw. 19,5, Gewicht ca. 8,9 Gramm. (10181-0059) Taxe € 400-500,- Limit € 150,-
0637	Opal Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Durchbrochen gearbeitete Ringschiene mit ebensolchem Kopf besetzt mit einem blauen Opalcabochon. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 59 bzw. 18,5, Gewicht ca. 4,5 Gramm. (10181-0060) Taxe € 180-200,- Limit € 60,-
0638	Amethyst Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Filigran gearbeitete Ringschiene mit ebensolchem Kopf und eingearbeitetem tropfenförmigem, facettiertem Amethyst. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 5,7 Gramm. (10181-0061) Taxe € 200-250,- Limit € 80,-
0639	Dreiteiliger Diamant Memoryring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Drei glatte Ringschienen jeweils rundum besetzt mit Punktdiamanten. Gelbgold, Weißgold, Rotgold 585, Ringgröße ca. 45 bzw. 14,5, Gewicht ca. 4,4 Gramm. (10181-0062) Taxe € 200-250,- Limit € 60,-
0640	Rubin Diamant Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit korb förmigem Ringkopf, zentral mit facettiertem Rubin besetzt und von zwölf Diamanten umgeben. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 58 bzw. 18,5, Gewicht ca. 5,1 Gramm. Rubin teils mit Sprüngen. (10181-0063) Taxe € 220-250,- Limit € 70,-
0641	Perl Diamant Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Geteilte Ringschiene mit zentraler Akoya Perle und sechs Punktdiamanten. Weißgold 585, Ringgröße ca. 59 bzw. 19, Gewicht ca. 2,7 Gramm. Perle locker. (10181-0064) Taxe € 100-120,- Limit € 40,-
0642	Perl Diamant Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Durchbrochen gearbeitete Ringschiene besetzt mit einer Akoya Perle und zwei Diamanten von zusammen ca. 0,04 Carat. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 56 bzw. 18, Gewicht ca. 2,7 Gramm. (10181-0065) Taxe € 100-120,- Limit € 40,-
0643	Perl Diamant Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene besetzt mit zwei Akoya Perlen flankiert von sechs Punktdiamanten. Weißgold 750, Ringgröße ca. 51 bzw. 16,5, Gewicht ca. 5,2 Gramm. (10181-0066) Taxe € 200-250,- Limit € 80,-
0644	Perl Diamant Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene besetzt mit einer Akoya Perle und zwei Punktdiamanten. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 56 bzw. 17,5, Gewicht ca. 2,1 Gramm. (10181-0067) Taxe € 80-100,- Limit € 30,-

0645	Designer Perl Diamant Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte, teils geteilte Ringschiene und blattförmiger Ringkopf, besetzt mit einer Barockperle und einen Diamanten von ca. 0,02 Carat. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 56 bzw. 17,5, Gewicht ca. 2,6 Gramm. (10181-0068) Taxe € 100-120,- Limit € 40,-
0646	Perl Rubin Ring. Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene besetzt mit einer Akoya Perle und zwei Rubinen. Weißgold 333, Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 3,7 Gramm. (10181-0069) Taxe € 100-120,- Limit € 30,-
0647	Rhodolith Diamant Ring. 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene, sich nach oben öffnend, besetzt mit einem navetteförmigen Rhodolith, flankiert von 36 Punktdiamanten. Weißgold 9 Karat, Ringgröße ca. 54 bzw. 17, Gewicht ca. 2,6 Gramm. (10181-0070) Taxe € 80-100,- Limit € 25,-
0648	Diamant Ring mit Alexandrit. 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit dreieckig gearbeitetem Ringkopf und facettiertem Alexandrit, flankiert von Punktdiamanten. Gelbgold 9 Karat, Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 2,7 Gramm. (10181-0071) Taxe € 80-100,- Limit € 25,-
0649	Blütenring. 20. Jahrhundert. Profilierte Ringschiene mit blütenförmig gearbeitetem Ringkopf mit fünf Farbsteinen und vier Punktdiamanten im Zentrum. Weißgold 9 Karat, Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 2,8 Gramm. (10181-0072) Taxe € 80-100,- Limit € 40,-
0650	Rubin Diamant Ring. 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit drei facettierten Rubinen flankiert von zwei Punktdiamanten. Gelbgold 9 Karat, Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 1 Gramm. (10181-0073) Taxe € 40-50,- Limit € 10,-
0651	Amethyst Diamant Ring. 20. Jahrhundert. Durchbrochen gearbeitete Ringschiene mit herzförmigem Amethysten im Ringkopf, flankiert von zwei Punktdiamanten. Gelbgold 9 Karat, Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 2,8 Gramm. (10181-0074) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0652	Art Deco Ring. 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit durchbrochen gearbeiteter Fassung und grünem, facettiertem Farbstein. Gelbgold 9 Karat, Ringgröße ca. 54 bzw. 17, Gewicht ca. 2,6 Gramm. (10181-0075) Taxe € 80-100,- Limit € 25,-
0653	Feueropal Diamant Ring. 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit gelbem, facettiertem Feueropal, flankiert von zwei Punktdiamanten. Gelbgold 9 Karat, Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 2 Gramm. (10181-0076) Taxe € 60-80,- Limit € 20,-
0654	Kyanit Diamant Ring. 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit facettiertem Kyanit, flankiert von zwei Punktdiamanten. Gelbgold 9 Karat, Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 1,9 Gramm. (10181-0077) Taxe € 60-80,- Limit € 15,-
0655	Feueropal Diamant Ring. 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit facettiertem Feueropal, umgeben von 24 in Weißgold gefassten Punktdiamanten. Gelbgold 9 Karat, Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 2,5 Gramm. (10181-0078) Taxe € 80-100,- Limit € 20,-
0656	Diopsid Diamant Ring. 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit durchbrochen gearbeitetem Ringkopf und facettiertem Diopsid, flankiert von Punktdiamanten in Weißgold gefasst. Gelbgold 9 Karat, Ringgröße 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 2 Gramm. (10181-0079) Taxe € 60-80,- Limit € 15,-
0657	Tansanit Ring. 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit stilisiert blütenförmigen Kopf aus facettierten Tansaniten. Gelbgold 9 Karat, Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 3 Gramm. (10181-0081) Taxe € 80-100,- Limit € 25,-

0658	Citrin Diamant Ring.
	20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit durchbrochen gearbeitetem Kopf und facettiertem Citrin begleitet von 12 Punktdiamanten. Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 2 Gramm. (10181-0082) Taxe € 60-80,- Limit € 15,-
0659	Katzenauge Diamant Ring.
	20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit durchbrochen gearbeitetem Kopf und Katzenaugencabochon sowie acht Punktdiamanten. Gelbgold 9 Karat, Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 2,1 Gramm. (10181-0083) Taxe € 60-80,- Limit € 15,-
0660	Blütenring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit facettiertem Saphir im Kopf, umgeben von Saatperlen und zwei Diamanten von zusammen ca. 0,05 Carat. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 53 bzw. 17, Gewicht ca. 6 Gramm. (10181-0084) Taxe € 250-300,- Limit € 90,-
0661	Saphir Brillant Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit facettiertem Saphir, umgeben von 12 Brillanten von zusammen ca. 0,2 Carat. Weißgold 585, Ringgröße ca. 56 bzw. 18, Gewicht ca. 2,4 Gramm. (10181-0085) Taxe € 120-150,- Limit € 35,-
0662	Saphir Brillant Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit großem, facettiertem Saphir, umgeben von 12 Brillanten von zusammen ca. 0,6 Carat, weiß, vsi. Weißgold 585, Ringgröße ca. 54 bzw. 17, Gewicht ca. 4,1 Gramm. (10181-0086) Taxe € 250-300,- Limit € 60,-
0663	Smaragd Brillant Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte, oben gedrehte Ringschiene mit großem, facettiertem Smaragd, umgeben von 4 Brillanten von zusammen ca. 0,2 Carat, weiß, vsi. Weißgold 585, Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 5,2 Gramm. (10181-0087) Taxe € 250-300,- Limit € 70,-
0664	Designer Goldring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit profiliertem Ringkopf. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 56 bzw. 18, Gewicht ca. 3,3 Gramm. (10181-0088) Taxe € 120-150,- Limit € 30,-
0665	Amethyst Brillant Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit zwei großen, facettierten Amethysten und zwei 4 Brillanten von zusammen ca. 0,1 Carat, weiß, si. Weißgold 585, Ringgröße ca. 56 bzw. 18, Gewicht ca. 4,7 Gramm. (10181-0089) Taxe € 200-250,- Limit € 70,-
0666	Brillant Smaragd Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene, sich oben teilend, besetzt mit einem facettierten Smaragd und einem Brillant von ca. 0,25 Carat, feines weiß, si. Weißgold 585, Ringgröße ca. 54 bzw. 17, Gewicht ca. 3,2 Gramm. (10181-0090) Taxe € 500-600,- Limit € 150,-
0667	Saphir Brillant Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit zentralem, facettiertem Saphir entouriert von sechs Brillanten von zusammen ca. 0,3 Carat, weiß, Sl. Weißgold 750, Ringgröße ca. 52 bzw. 16,5, Gewicht ca. 3,5 Gramm. (10181-0091) Taxe € 250-300,- Limit € 100,-
0668	Aquamarin Diamant Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit zentralem, facettiertem Aquamarin begleitet von zwei Punktdiamanten. Gelbgold 750, Ringgröße ca. 56 bzw. 17,5, Gewicht ca. 2,5 Gramm. (10181-0092) Taxe € 180-200,- Limit € 50,-
0669	Saphir Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit fünf krappengefaßten Saphiren. Weißgold 750, Ringgröße ca. 56 bzw. 18, Gewicht ca. 2,3 Gramm. (10181-0093) Taxe € 180-200,- Limit € 50,-
0670	Blautopas Ring.
	Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene besetzt mit einem facettierten Blautopas, seitlich jeweils Zirkonia in Weißgoldfassung. Gelbgold 750, Ringgröße ca. 56 bzw. 18, Gewicht ca. 5 Gramm. (10181-0094) Taxe € 200-250,- Limit € 90,-

- 0671 **Gemmen Brosche.**
Italien 20. Jahrhundert. Porträt einer jungen Frau in ovaler Fassung. Gelbgold 18 Karat, Größe ca. 3,5 x 2,8 cm, Gewicht komplett ca. 10 Gramm. (10181-0095) **Taxe € 280-300,- Limit € 120,-**
-
- 0672 **Gemmen Brosche.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Porträt einer jungen Frau in antikisierender Darstellung in ovaler Fassung. Gelbgold 585, Größe ca. 3,8 x 2,8 cm, Gewicht komplett ca. 7,8 Gramm. (10181-0096) **Taxe € 280-300,- Limit € 100,-**
-
- 0673 **Blütenbrosche.**
Deutsch 20. Jahrhundert. In Form eines Blumenstraußes in Jade gearbeitet mit zwei Blüten in Amethyst gearbeitet, jeweils besetzt mit einem Zirkon. Gelbgold 585, Größe ca. 4,5 x 3,2 cm, Gewicht ca. 8,6 Gramm. (10181-0097) **Taxe € 220-250,- Limit € 100,-**
-
- 0674 **Saphir Diamant Ring.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit ovalem, facettiertem Saphir begleitet von sechs Diamanten von zusammen ca. 0,12 Carat. Gelbgold 750, Ringgröße ca. 53 bzw. 17, Gewicht ca. 5,1 Gramm. (10181-0098) **Taxe € 220-250,- Limit € 90,-**
-
- 0675 **Brillant Ring.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit zentralem Solitärbrillant von ca., 1 Carat, weiß, Piqué 3. Weißgold 750, Ringgröße ca. 55 bzw. 17,5, Gewicht ca. 3 Gramm. (10181-0099) **Taxe € 500-600,- Limit € 200,-**
-
- 0676 **Zirkonia Ring.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit drei facettierten Zirkonen im Kopf. Gelbgold 750, Ringgröße ca. 58 bzw. 18,5, Gewicht ca. 3,8 Gramm. (10181-0100) **Taxe € 180-200,- Limit € 70,-**
-
- 0677 **Großer Herrenring.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Besetzt mit ovaler Karneolplatte. Gelbgold 750, Ringgröße ca. 65 bzw. 21, Gewicht ca. 31 Gramm. (10181-0101) **Taxe € 1200-1500,- Limit € 550,-**
-
- 0678 **Citrin Diamant Ring.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit Citrincabochon besetzt, flankiert von zwei Punktdiamanten. Gelbgold 750, Ringgröße ca. 54 bzw. 17, Gewicht ca. 2 Gramm. (10181-0103) **Taxe € 100-120,- Limit € 40,-**
-
- 0679 **Saphir Diamant Ring.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit durchbrochen getrepptem Ringkopf. Zentral besetzt mit einem facettierten Saphir, umrahmt von acht Punktdiamanten. Gelbgold 585, Ringgröße ca. 49 bzw. 15,5, Gewicht ca. 3,5 Gramm. (10197-0001) **Taxe € 200-250,- Limit € 50,-**
-
- 0680 **Seltener Malachit Ring.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit ovalem Ringkopf mit Borkenrindenstruktur. Weißgold 585, Ringgröße ca. 51 bzw. 16, Gewicht ca. 8,4 Gramm. (10197-0002) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
-
- 0681 **Saphir Diamant Ring.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte, sich nach oben teilende Ringschiene mit rundem, facettiertem Saphir flankiert von insgesamt acht Punktdiamanten in Weißgoldfassung. Gelbgold/Weißgold 585. Ringgröße ca. 49 bzw. 15,5, Gewicht ca. 2 Gramm. (10197-0003) **Taxe € 100-120,- Limit € 30,-**
-
- 0682 **Rubin Brillant Ring.**
Deutsch 20. Jahrhundert. Glatte Ringschiene mit stilisiert blütenförmig gearbeiteten Ringkopf. Mittig ein facettierter runder Rubin, umgeben von insgesamt vier Brillanten von zusammen ca. 0,32 Carat TWSI laut beiliegendem Zertifikat. Weißgold 585, Ringgröße ca. 49 bzw. 15,5, Gewicht ca. 2,8 Gramm. (10197-0004) **Taxe € 250-300,- Limit € 50,-**
-
- 0683 **Luschin von Ebengreuth.**
Allgemeine Münzkunde und Geldgeschichte des Mittelalters und der neueren Zeit. Oldenbourg, München und Berlin 1904. 286 Seiten mit 107 Abbildungen. Neuer gebunden. (10180-0038) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

- 0684 **Frölich, Erasmo.**
Notitia Elementaris Numismatum ... Wien, Prag und Triest 1758. Neu gebundener Halblederband, 243 Seiten und 20 gefaltete Tafeln von 21 (Tafel VI fehlt). Sehr seltenes Exemplar. Nicht kollationiert. (10180-0039) **Taxe € 1500-2000,- Limit € 300,-**
-
- 0685 **Goltzius, Hubert.**
Fastos Magistratum et Triumphorum Romanorum Ab urbe condita ad Augusti orbitum ex antiquis tam numismatum quam marmorum monumentis restitutos. Brügge 1571. Mit allegorischem Titelkupfer sowie über 200 numismatischen und epigraphischen Inschriftentafeln. Neer gebundener goldgeprägter Ledereinband, Altersspuren. Exlibris des L. Esterházy in Oszlop. (10180-0042) **Taxe € 2500-3000,- Limit € 500,-**
-
- 0686 **Hoffmann, Willibald Leonhard.**
Nutzlich-Corieuses Münz-Gespräch, welches die Gült- und Ungültigkeit der heut zu Tage vielerley geprägten Münzen ... Leonhard Loschge/Froberger Nürnberg 1680. 95 Seiten und 14 mehrfach gefaltete Karten mit Münzabbildungen im Anhang. Neuer unter Verwendung des alten Einbands gebunden. Nicht kollationiert. (10180-0043) **Taxe € 800-1000,- Limit € 200,-**
-
- 0687 **Bergmann, Joseph.**
Pflege der Numismatik. Alle vier Teile in einem Original Halblederband der Zeit. Wien 1856 – 1863. Nicht kollationiert. (10180-0052) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0688 **Caii Suetonii Tranquilli Opera quae exstant.**
Von Carolus Patinus, doctor Medicus Parisiensis, notis & numismatibus illustravit, suisque sumptibus edidit. Basel 1675. Sehr seltene Ausgabe mit zahlreichen Abbildungen und einer gefalteten Zeittafel. Neuer, unter Verwendung des alten Einbands gebunden. Nicht kollationiert. (10180-0053) **Taxe € 400-500,- Limit € 100,-**
-
- 0689 **Hanthaler, Chrysostomi.**
Exercitationes Faciles De Numis Veterum Pro Tyronibus ... Pars 1 und 2. 190 Seiten plus Index bzw. 222 Seiten plus Index und drei beigebundene, gefaltete Münztafeln. Adam Schmid, Nürnberg 1735 und 1736. Neuer, in einem Band gebunden. Nicht kollationiert. (10180-0054) **Taxe € 800-1000,- Limit € 150,-**
-
- 0690 **Konvolut Primitivgeld.**
Pottwal Zahngeld, Fidschiinseln. Perlgeld und Augenmuschelgeld (Südsee). Größe des Schaukastens ca. 30 x 30 cm. (10181-0171) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0691 **Konvolut Primitivgeld,**
Großer Teeziegel aus Tibet, Perlausternschalengeld und Tigerschneckengeld (Südsee). Größe des Schaukastens ca. 30 x 60 cm. (10181-0172) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0692 **Konvolut Primitivgeld.**
Westafrika. Goldstaubgewichte und Eisenstabgeld. Größe des Schaukastens ca. 30 x 30 cm. (10181-0173) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0693 **Konvolut Primitivgeld.**
Hinterindien/Südostasien. Schweinemaulgeld, Tigerzungengeld und Kanugeld. Größe des Schaukastens ca. 30 x 30 cm. (10181-0174) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0694 **Konvolut Primitivgeld.**
Asien/Japan. Tropfkopeke, Zar Ivan IV. um 1550, Kugelbarrengeld (ein Sibeltikal, Siam) sowie 1/8 Silbertikal, ¼ Bu (Japan 1835), ovale Lochmünze, 100 Mon (Aera Ansei um 1860) u.a. Größe des Schaukastens ca. 30 x 30 cm. (10181-0175) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0695 **Konvolut chinesische Münzen.**
Diverse Pu Münzen 1122 . 255 v. Chr. (Chou Dynastie), große Messermünze aus dieser Zeit sowie eine Käsch Münze (Ching Dynastie). Größe des Schaukastens ca. 30 x 30 cm. (10181-0176) **Taxe € 300-400,- Limit € 100,-**
-
- 0696 **Konvolut Primitivgeld.**
Afrika. Brautgeld Sahara und Manilla-(Ring) Geld aus Nigeria. Größe des Schaukastens ca. 30 x 60 cm. (10181-0177) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**

- 0697 **Konvolut Primitivgeld.**
Achatgeld aus Idar-Oberstein für Afrika, Bernstein als heiliges Geld des Islam und Patronengeld aus Äthiopien. Größe des Schaukastens ca. 30 x 60 cm. (10181-0178) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0698 **Konvolut Primitivgeld.**
Geld der Beduinen, diverse Materialien, Achatgeld aus Idar-Oberstein für Afrika, Bernstein als heiliges Geld des Islam. Größe des Schaukastens ca. 30 x 60 cm. (10181-0179) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0699 **Preussische Staatspreismedaille.**
Fridericus Instaurator 1873. Durchmesser ca. 3,8 cm, Gewicht ca. 19,9 Gramm. Zustand wie abgebildet. (10149-0012) **Taxe € 500-600,- Limit € 200,-**
-
- 0700 **Aureus Augustus Replik.**
Um 19 v.C. Capricorn mit Füllhorn und Globus. Gold 999. Durchmesser ca. 17 mm. Gesamtgewicht ca. 6,6 Gramm. (10181-0131) **Limit € 160,-**
-
- 0701 **Aureus Augustus Replik.**
Um 19 v.C. Capricorn mit Füllhorn und Globus. Gold 999. Durchmesser ca. 17 mm. Gesamtgewicht ca. 6,5 Gramm. (10181-0136) **Limit € 160,-**
-
- 0702 **Gedenkprägung.**
Stadt Rom neuzeitlich. Gelbgold 585, Durchmesser ca. 20 mm, Gewicht ca. 7 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0214) **Limit € 80,-**
-
- 0703 **Goldmedaille Basel.**
Goldene Hochzeitsmedaille o. J. (1937-1964). Basilisk mit Stadtwappen, verso Schrift im Lorbeerkranz. Geriffelter Rand. Durchmesser ca. 36 mm. Gewicht ca. 23,7 Gramm, Gold. 585. Diese Medaillen wurden von der Regierung des Kantons Basel-Stadt im Zeitraum von 1937-1964 jeweils zur goldenen Hochzeit überreicht. (10181-0378) **Limit € 500,-**
-
- 0704 **Georgstaler.**
S. Georgius Equitum Patronis, Gold 900, Durchmesser ca. 25 mm, Gewicht ca. 3,8 Gramm. Für Selbstbesichtiger. (10181-0382) **Limit € 100,-**
-
- 0705 **Gold Medaille.**
Auf Papst Benedikt XVI. als Erinnerung an seine Zeit als Pontifex Maximus 2005 – 20013. Gold 999, Durchmesser ca. 17 mm, Gewicht ca. 1,56 Gramm. Für Selbstbesichtiger. (10181-0397) **Limit € 50,-**
-
- 0706 **Gedenk Medaille.**
Auf Charles de Gaulle, Gold 999,9, Durchmesser ca. 25 mm, Gewicht ca. 7,7 Gramm. Für Selbstbesichtiger. (10181-0400) **Limit € 220,-**
-
- 0707 **Drei Medaillen Gold.**
Stadt Viechtach, Meinerzhagen und Blankenheim (Ahr). Jeweils Gold 986, Durchmesser je ca. 20 mm, Gewicht gesamt ca. 12,2 Gramm. Für Selbstbesichtiger. (10181-0405) **Limit € 340,-**
-
- 0708 **Sieben Maria-Theresiataler.**
Unterschiedliche Ausführungen und Zustände, zwei gehenkelt. Durchmesser ca. 4 cm, Gewicht komplett ca. 197 Gramm. (10149-0013) **Taxe € 180-200,- Limit € 20,-**
-
- 0709 **The Bicentennial Collection.**
Münz- und Dollarsammlung hinter Glas gerahmt. Hinten Zertifikat. Teils originale Münzen, teils Replikat. Teils die Münzen aus den Vertiefungen gerutscht. (10180-0029) **Taxe € 80-100,- Limit € 20,-**
-
- 0710 **62 diverse 5-DM Kursmünzen.**
Sogenannte Silberadler. Jahrgänge 1951-1974, Silber 625. Gewicht je ca. 11,2 Gramm. In Schatulle, nicht komplett mit Doubletten. Unterschiedlicher Zustand wie abgebildet für Selbstbesichtiger. (10149-0017) **Limit € 100,-**

- 0711 **40 diverse 10-DM Gedenkmünzen.**
Verschiedene Jahrgänge bis 1997, Silber 625, 3 ab 1998, Silber 925. In Schatulle mit Doubletten. Unterschiedlicher Zustand wie abgebildet für Selbstbesichtiger. (10149-0018) **Limit € 120,-**
-
- 0712 **25 diverse österreichische Gedenkmünzen.**
Verschiedene Jahrgänge bis 1978, Silber 900, 2 x 100 öS, 15 x 50 öS und 8 x 25 öS. In Schatulle mit Doubletten. Unterschiedlicher Zustand wie abgebildet für Selbstbesichtiger. (10149-0019) **Limit € 50,-**
-
- 0713 **36 diverse Olympiamünzen.**
Verschiedene Jahrgänge bis 1996, meist Silber 900-925. In Schatulle mit Doubletten. Unterschiedlicher Zustand wie abgebildet für Selbstbesichtiger. (10149-0020) **Limit € 200,-**
-
- 0714 **24 diverse Olympiamünzen.**
Verschiedene Jahrgänge bis 1996, meist Silber 900-925. In Schatulle mit Doubletten. Unterschiedlicher Zustand wie abgebildet für Selbstbesichtiger. (10149-0021) **Limit € 140,-**
-
- 0715 **23 diverse 5-DM Kursmünzen.**
Sogenannte Silberadler. Jahrgänge 1951-1974, Silber 625. Gewicht je ca. 11,2 Gramm. In Schatulle, nicht komplett mit Doubletten. Unterschiedlicher Zustand wie abgebildet für Selbstbesichtiger. (10149-0022) **Limit € 40,-**
-
- 0716 **32 diverse 5-DM Kursmünzen.**
Sogenannte Silberadler. Jahrgänge 1951-1974, Silber 625. Gewicht je ca. 11,2 Gramm. In Schatulle, nicht komplett mit Doubletten. Unterschiedlicher Zustand wie abgebildet für Selbstbesichtiger. (10149-0023) **Limit € 60,-**
-
- 0717 **Gold-Dinar Kanischka II.**
Kushan/Indien um 227-247 n.C. Herrscher und Siva mit Bulle. Durchmesser ca. 21 x 23 mm. Gewicht ca. 8,03 Gramm. (10181-0132) **Taxe € 1000-1200,- Limit € 400,-**
-
- 0718 **Gold-Zeno Tremissis.**
Um 474-491 n.C. Kreuz in Kranz und Conob. Durchmesser ca. 14 mm. Gewicht ca. 0,98 Gramm. (10181-0133) **Taxe € 500-600,- Limit € 200,-**
-
- 0719 **Gold-Tetrobol.**
Ca. 450 v.C. Kriegerbüste nach links und Löwenkopf nach rechts. Durchmesser ca. 12 mm. Gewicht ca. 2,91 Gramm. (10181-0134) **Taxe € 500-600,- Limit € 200,-**
-
- 0720 **Gold Histamenon.**
Byzanz um 1071-1078 n.C. Michael VII und Portrait Jesus Christus ein Evangeliar haltend. Durchmesser ca. 24 mm, Gewicht ca. 3,91 Gramm. (10181-0135) **Taxe € 500-600,- Limit € 200,-**
-
- 0721 **Tetradrachme.**
Makedonien um 270 v. Chr. Alexander der Große / Zeus mit Zepter. Durchmesser ca. 26 mm, geblistert, Gewicht komplett ca. 14,6 Gramm. (10181-0180) **Limit € 80,-**
-
- 0722 **Tetradrachme.**
Makedonien um 270 v. Chr. Alexander der Große / Zeus mit Zepter. Durchmesser ca. 25 mm, geblistert, Gewicht komplett ca. 14,5 Gramm (10181-0181) **Limit € 80,-**
-
- 0723 **Drachme.**
Rhodos um 88 v. Chr. Nikephoros. Kopf des Helios / Rose PO. Durchmesser ca. 15 mm, geblistert, Gewicht komplett ca. 4,4 Gramm. (10181-0182) **Limit € 50,-**
-
- 0724 **Konvolut von sieben Diobolen.**
Milet um 500 v. Chr. Meist mit Löwenkopf und Sternsymbolen. Durchmesser je ca. 8 mm, jeweils geblistert, Gewicht laut Blisteraufdruck je ca. 1,2 Gramm. Für Selbstbesichtiger. (10181-0183) **Limit € 180,-**
-
- 0725 **Konvolut von vier Drachmen.**
Tetradrachme, Philipp II., zwei Drachmen Alexander der Große sowie eine weitere Münze Alexander I. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0184) **Limit € 120,-**

- 0726 **Vier Bronzemünzen.**
Makedonien 4. Jahrhundert v. Chr. Philipp II., Perdikkas und ein anonymer König. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0185) **Limit € 80,-**
-
- 0727 **Fünf Diobole und ein Obol.**
Milet ca. 500 v. Chr. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0186) **Limit € 150,-**
-
- 0728 **Zwei keltische Bronzemünzen.**
Regenbogenschüsselchen, Durchmesser ca. 18 x 15 mm und eine gallische Münze bis ca. 5. Jahrhundert v. Chr., Pegasus, Durchmesser ca. 21 x 20 mm. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0187) **Limit € 70,-**
-
- 0729 **Vier Denare.**
Römische Republik. P. Maenius, M. Aburius Geminus, C. Valerius Flaccus, Anonymus Wertzeichen X, Dioskuren. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0188) **Limit € 120,-**
-
- 0730 **Konvolut Fundmünzen.**
Bronze, wohl meist römisch, unsortiert, ca. 200 Stück, unterschiedliche Zustände. Für Selbstbesichtiger. (10181-0189) **Limit € 20,-**
-
- 0731 **Drei Denare.**
Römische Republik. Julia Paula und zweimal Julia Maesa. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0190) **Limit € 50,-**
-
- 0732 **Drei Bronzemünzen.**
Römische Republik. Zweimal As und ein Semis. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0191) **Limit € 150,-**
-
- 0733 **Vier Denare.**
Römische Republik. Geta um 200 v. Chr. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0192) **Limit € 80,-**
-
- 0734 **Zwei Denare.**
Sabina Augusta, Gattin Hadrians, und Faustina um 176 v. Chr. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger.. (10181-0193) **Limit € 60,-**
-
- 0735 **Zwei Denare.**
Römische Republik um 150 v. Chr. Pinarius Natta und Juventus Thalna. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0194) **Limit € 100,-**
-
- 0736 **Sechs Denare.**
Römische Republik um 100 v. Chr. Sechs Unterschiedliche. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0195) **Limit € 150,-**
-
- 0737 **Drei Denare.**
Römische Republik um 120 v. Chr. Fourius Filus, Porcius Catto und M. Tullius. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0196) **Limit € 120,-**
-
- 0738 **Drei Denare.**
Römische Republik um 130 v. Chr. L. Gragulus, Antestius Gragulus und Q. Fabi. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0197) **Limit € 100,-**
-
- 0739 **Zwei Denare.**
Römische Republik um 100 v. Chr. T. Mallius Q. Urbi und C. Fabius Hadrianus. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0198) **Limit € 120,-**
-
- 0740 **Fünf Denare.**
Römische Republik um 100 v. Chr. L. Saturninus, L. Flaminius Chilo, L. Thorius Balbus, Claudius Mallius Urbinius und Cl. Pulcher T. Mallius Q. Urbi. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0199) **Limit € 120,-**

0741	Drei Münzen. Römische Republik um 90 v. Chr. Ein Quinar Porcius Cato, ein Denar Junius Silanus und ein Quadrans Anonymus. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0200) Limit € 120,-
0742	Drei Legionsdenare. Römische Republik 1. Jahrhundert v. Chr. Marcus Antonius, diverse Legionsadler. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0201) Limit € 120,-
0743	Fünf Denare. Römische Republik um 80 v. Chr. Antonius Balbus, Naevius Balbus, Q. Titius, Mamilius Limetanus und Titurius Sabinus. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0202) Limit € 120,-
0744	Zwei Denare. Römische Republik um 85 v. Chr. Zensorin und Mn. Fonteius. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0203) Limit € 100,-
0745	Zwei Denare. Römische Republik um 85 v. Chr. Claudius Pulcher und Mn. Fonteius. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0204) Limit € 100,-
0746	Zwei Denare. Römische Republik um 85 v. Chr. Zwei verschiedene C. Gorgonius – M. Vergilius – Ogulnius. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0205) Limit € 120,-
0747	Drei Denare. Römische Republik um 70 v. Chr. P. Fourius Crassipes, C. Calpurnius Piso Frugi und C. Egnatius Maximus. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0206) Limit € 140,-
0748	Drei Legionsdenare. Römische Republik , Marcus Antonius. Diverse Legionsadler mit Feldzeichen. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0207) Limit € 120,-
0749	Zwei Denare. Römische Republik um 88 v. Chr. C. Licinius LF Marcer und CN Lentulus Clodianus. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0208) Limit € 120,-
0750	Vier Denare. Römische Republik um 80 v. Chr. L. Cornelius Sulla Felix, Titurius Sabinus, D. Junius Silanus und L. Rubrius Dosenus. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0209) Limit € 120,-
0751	Drei Legionsdenare. Römische Republik , Marcus Antonius. Diverse Legionsadler mit Feldzeichen. Jeweils100 geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0210) Limit € 120,-
0752	Drei Denare. Römische Republik um 45. Chr. C. Vibius Pansa Caetronianus, Lolius Palikanus und Mn. Cordius Rufus III. Vir mit Dioskurenköpfen. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0211) Limit € 100,-
0753	Denar Otho. Römische Republik um 69 v. Chr. Durchmesser ca. 17 mm, Gewicht ca. 5,4 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0212) Limit € 120,-
0754	Denar Clodius Albinus. Um 195 v. Chr. Durchmesser ca. 17 mm, Gewicht ca. 5,3 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0213) Limit € 60,-
0755	Denar Fabius Labeo. Um 124 v. Chr. Durchmesser ca. 20 mm, Gewicht ca. 5,9 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0215) Limit € 80,-

0756	Denar Crassus-Ahenobarus-Scau. Magistrate von Narbo um 118 v. Chr. Durchmesser ca. 19 mm, Gewicht ca. 5,7 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0216) Limit € 70,-
0757	Denar P. Satrienus. Römische Republik um 77 v. Chr. Durchmesser ca. 17 mm, Gewicht ca. 5,8 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0217) Limit € 80,-
0758	Denar Lutatius Cerco. Römische Republik um 108 v. Chr. Durchmesser ca. 17 mm, Gewicht ca. 5,8 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0218) Limit € 80,-
0759	Denar C. Naevius Balbus. Römische Republik um 79 v. Chr. Durchmesser ca. 18 mm, Gewicht ca. 6 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0219) Limit € 80,-
0760	Denar L. Censorinus. Römische Republik um 82 v. Chr. Durchmesser ca. 17 mm, Gewicht ca. 5,7 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0220) Limit € 80,-
0761	Denar Q. Antonius Balbus. Römische Republik um 83 v. Chr. Durchmesser ca. 20 mm, Gewicht ca. 5,5 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0221) Limit € 80,-
0762	Denar P. Fourius Crassipes. Römische Republik um 84 v. Chr. Kybeleköpf. Durchmesser ca. 20 mm, Gewicht ca. 5,9 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0222) Limit € 80,-
0763	Denar P. Licinius Crassus. Römische Republik um 55 v. Chr. Durchmesser ca. 18 mm, Gewicht ca. 5,6 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0223) Limit € 80,-
0764	Denar Mn Acilius Glabrio. Römische Republik um 49 v. Chr. Durchmesser ca. 17 mm, Gewicht ca. 5,4 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0224) Limit € 100,-
0765	Denar Q. Metel Pius Scipio. Römische Republik um 47 v. Chr. Mit Elefant. Durchmesser ca. 17 mm, Gewicht ca. 4,6 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0225) Limit € 60,-
0766	Legionärsdenar. Römische Republik um 32 v. Chr. Marcus Antonius, Kriegsgaleere und Legionsadler (IV. Legion). Durchmesser ca. 19 mm, Gewicht ca. 5 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0226) Limit € 80,-
0767	Denar Junius Brutus Albinus. Römische Republik um 48 v. Chr. Durchmesser ca. 17 mm, Gewicht ca. 6,1 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0227) Limit € 80,-
0768	Sesterz. Römische Kaiserzeit um 26 v. Chr. – 14 n. Chr. Augustus unter Tiberius. Durchmesser ca. 34 mm, Gewicht ca. 24,3 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0228) Limit € 60,-
0769	As des Germanicus. Römische Kaiserzeit um 15 v. Chr. – 19 n. Chr. Durchmesser ca. 30 mm, Gewicht ca. 14,5 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0229) Limit € 50,-
0770	Quinar Nero. Römische Kaiserzeit um 54 – 68 n. Chr. Victoria auf Globus sitzend. Durchmesser ca. 14 mm, Gewicht ca. 3,6 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0230) Limit € 60,-

0771	Denar Titus. Römische Kaiserzeit um 69 – 81 n. Chr. Durchmesser ca. 17 mm, Gewicht ca. 5,6 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0231) Limit € 50,-
0772	Denar Augustus. Römische Kaiserzeit 2. 4. Jahrhundert n. Chr. Durchmesser ca. 18 mm, Gewicht ca. 4,6 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0232) Limit € 200,-
0773	Bronzemünze Bythinien. Didius Julianus um 193 n. Chr. Durchmesser ca. 22 mm, Gewicht ca. 10,4 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0233) Limit € 30,-
0774	Denar Hadrian. Römische Kaiserzeit um 117 – 138 n. Chr. Durchmesser ca. 17 mm, Gewicht ca. 4,5 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. Fast prägefrisch. (10181-0234) Limit € 80,-
0775	Sesterz Gordianus I. Römische Kaiserzeit um 238 n. Chr. Durchmesser ca. 25 mm, Gewicht ca. 16,7 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0235) Limit € 100,-
0776	Vier Denare. Römische Republik um 40 – 80 v.. Chr. L. Mussidius, L. Valerius Ascisculus, L. Lucretius Trio und Licinius. Zusätzlich ein Quinar Portius Cato. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0236) Limit € 100,-
0777	Zwei Asse Agrippa. Römische Kaiserzeit um 63 – 12 v. Chr. Agrippa Durchmesser ca. 25 mm, Gewicht ca. 13,1 Gramm und Agrippa unter Caligula, Durchmesser ca. 28 mm, Gewicht ca. 13,4 Gramm mit Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0237) Limit € 50,-
0778	Zwei Legionsdenare. Römische Republik um 83 – 30 v. Chr. Marcus Antonius. Legionsadler und Feldzeichen. Durchmesser je 16 mm, Gewicht 5 – 5,5 Gramm. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0238) Limit € 80,-
0779	Drei Denare. Römische Republik um 50 – 60 v.. Chr. Mn Acilius Glabrio, Scribonius Libo und Q. Sicinius-C. Coponius. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0239) Limit € 100,-
0780	Vier Denare. Römische Republik um 48 – 64 v.. Chr. Pansa Caetroninus, Roscius Fabatus, Junius Brutus Albinus und Furius Brochus. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0240) Limit € 100,-
0781	Vier Asse. Römische Kaiserzeit um 63 v. Chr. -14 n. Chr. Caesar bzw. Augustus Pontifex Maximus. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0241) Limit € 80,-
0782	Zwei Asse. Römische Kaiserzeit, Tiberius um 14 – 37 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0242) Limit € 60,-
0783	Zwei Asse. Römische Kaiserzeit, Claudius um 41 n. Chr. Eine vermutlich später. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0243) Limit € 60,-
0784	Drei Denare. Römische Kaiserzeit, unter bzw. Marcus Aurelius um 139 - 180 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0244) Limit € 60,-
0785	Drei Asse. Römische Kaiserzeit, Claudius um 41 – 54 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0245) Limit € 120,-
0786	Zwei Asse. Römische Kaiserzeit, Claudius um 41 – 54 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0246) Limit € 80,-

0787	Zwei Asse. Römische Kaiserzeit, Domitian um 69 – 96 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0247) Limit € 50,-
0788	Vier Asse. Römische Kaiserzeit, Nero um 54 – 68 n. Chr. Eines mit Gegenstempel. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0248) Limit € 100,-
0789	As und Dupondius. Römische Kaiserzeit, Tiberius um 14 – 37 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0249) Limit € 60,-
0790	Zwei Denare. Römische Kaiserzeit, Domitian um 68 – 96 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0250) Limit € 70,-
0791	Sesterz. Römische Kaiserzeit, Vespasian um 69 n. Chr. Durchmesser ca. 33 mm, Gewicht ca. 19,1 Gramm komplett. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0251) Limit € 50,-
0792	Drei Denare. Römische Kaiserzeit, Trajanus um 98 – 117 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0252) Limit € 50,-
0793	Zwei Denare. Römische Kaiserzeit, Vespasian um 69 – 79 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0253) Limit € 80,-
0794	Konvolut Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit. Tetradrachme, Dupontius und Sesterz, Vespasian 69 – 79 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0254) Limit € 80,-
0795	Drei Münzen. Römische Kaiserzeit, Nerva um 96 – 98 n. Chr. Zwei Denare und ein As. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0255) Limit € 80,-
0796	Drei Münzen. Römische Kaiserzeit, Marcus Aurelius um 139 – 180 n. Chr. Zwei Sesterze und ein As (unter Commodus). Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0256) Limit € 50,-
0797	Fünf Münzen. Römische Kaiserzeit, Hadrian um 117 – 138 n. Chr. Vier Sesterze und ein Dupondius (evtl. auch Domitianus). Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0257) Limit € 100,-
0798	Zwei Denare. Römische Kaiserzeit, Vespasian um 69 – 79 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0258) Limit € 60,-
0799	Drei Asse. Römische Kaiserzeit, Vespasian um 69– 79 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0259) Limit € 60,-
0800	Vier Sesterze. Römische Kaiserzeit, Trajanus um 98 – 117 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0260) Limit € 100,-
0801	Drei Denare. Römische Kaiserzeit, Trajanus um 98 – 117 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0261) Limit € 50,-
0802	Fünf Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Trajanus um 98 – 117 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0262) Limit € 100,-

0803	Fünf Denare. Römische Kaiserzeit, Antoninus Pius um 138 – 161 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0263) Limit € 120,-
0804	Zwei Denare. Römische Kaiserzeit, Faustina Maior um 140 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0264) Limit € 50,-
0805	Drei Sesterze. Römische Kaiserzeit, Faustina Minor und Faustina II. um 146 – 176 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0265) Limit € 60,-
0806	As und Sesterz. Römische Kaiserzeit, Antoninus Pius um 138 – 161 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0266) Limit € 70,-
0807	Drei Sesterze. Römische Kaiserzeit, Maruc Aurelius um 139 – 180 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0267) Limit € 50,-
0808	Drei Asse und ein Sesterz. Römische Kaiserzeit, Antoninus Pius um 138 – 161 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0268) Limit € 70,-
0809	Zwei Asse und drei Dupondius. Römische Kaiserzeit, Antoninus Pius um 138 – 161 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0269) Limit € 100,-
0810	Drei Denare. Römische Kaiserzeit, Hadrianus um 117 – 138 n. Chr. Dabei Motiv Afrika. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0270) Limit € 100,-
0811	Zwei Sesterze. Römische Kaiserzeit, Lucilla um 161 – 182 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0271) Limit € 20,-
0812	Drei Denare. Römische Kaiserzeit, Marcus Aurelius um 139 – 180 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0272) Limit € 50,-
0813	Ein As und ein Sesterz. Römische Kaiserzeit, Faustina Maior um 141 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0273) Limit € 30,-
0814	Vier Antoniniane. Zweimal Herennia um 250 n. Chr. und zwei Trebonianus Gallus. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0274) Limit € 60,-
0815	Drei Sesterze und ein As. Römische Kaiserzeit, Crispina um 183 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0275) Limit € 50,-
0816	Vier Denare. Römische Kaiserzeit, Commodus um 166 – 192 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0276) Limit € 60,-
0817	Drei Sesterze und ein As. Römische Kaiserzeit, Commodus um 166 – 192 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0277) Limit € 60,-
0818	Vier Denare. Römische Kaiserzeit, Caracalla um 196 – 217 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0278) Limit € 80,-

0819	Vier Denare. Römische Kaiserzeit, Elagabalus um 218 – 222 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0279) Limit € 80,-
0820	Drei Denare. Römische Kaiserzeit, zweimal Elagabalus um 218 – 222 n. Chr. Und einmal Macrinus um 218 – 218 n. Chr.. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0280) Limit € 60,-
0821	Vier Denare. Römische Kaiserzeit, Elagabalus um 218 – 222 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0281) Limit € 80,-
0822	Fünf Denare. Römische Kaiserzeit, Alexander Severus um 221 – 235 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0282) Limit € 100,-
0823	Drei Denare und ein As. Römische Kaiserzeit. Alexander Severus um 221 – 235 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0283) Limit € 60,-
0824	Vier Denare. Römische Kaiserzeit, Caracalla um 196 – 217 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0284) Limit € 80,-
0825	Drei Sesterze. Römische Kaiserzeit, Antoninus Pius um 138 – 161 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0285) Limit € 60,-
0826	Fünf Denare. Römische Kaiserzeit, Antoninus und Caracalla sowie Plautilla. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0286) Limit € 120,-
0827	Zwei Sesterze. Römische Kaiserzeit, Maximus um 236 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0287) Limit € 70,-
0828	Drei Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, einmal Sesterz Julia Mamaea und einmal Severus Alexa sowie eine Tetradrachme um 230 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0288) Limit € 50,-
0829	Fünf Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, dreimal Denar Maximinius I. sowie ein Sesterz und eine Tetradrachme, ca. 235 - 238. n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0289) Limit € 80,-
0830	Vier Antoniniane. Philippus I. Arabs um 244 – 249 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0290) Limit € 60,-
0831	Fünf Denare. Römische Kaiserzeit, Alexander Severus um 221 – 235 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0291) Limit € 100,-
0832	Zwei Antoniniane und ein Sesterz. Römische Kaiserzeit, Volusianus um 251 – 253 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0292) Limit € 50,-
0833	Drei Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Philippus I. und einmal Philippus II. um 244 – 259 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0293) Limit € 50,-
0834	Vier Antoniniane. Römische Kaiserzeit, Trajanus Decius und Otacilia Severa sowie ein Bronzesesterz Trajanus Decius. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0294) Limit € 70,-

0835	Sieben Münzen. Römische Kaiserzeit, Vier Antoniniane und drei Denare. Gordianus III. um 238 – 244 n. Chr.. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0295) Limit € 150,-
0836	Drei Denare. Römische Kaiserzeit, Faustina I. Mater, Faustina II. Filia und Faustina Minor ca. 2. Jahrhundert n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0296) Limit € 70,-
0837	Zwei Antoniniane. Römische Kaiserzeit, Salonina um 250 n. Chr. und ein Siliqua. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0297) Limit € 40,-
0838	Vier Denare. Römische Kaiserzeit, Julia Mamaea um 235 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0298) Limit € 60,-
0839	Drei Denare. Römische Kaiserzeit, Geta um 209 – 212 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0299) Limit € 50,-
0840	Vier Denare. Römische Kaiserzeit, Julia Domna um 217 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0300) Limit € 90,-
0841	Vier Antoniniane. Römische Kaiserzeit, Valerianus I. bzw. Mariniana um 253 – 260 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0301) Limit € 90,-
0842	Acht Antoniniane. Macrianus, Postumus und Victorinus. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0302) Limit € 80,-
0843	19 Antoniniane. Gallienus um 253 – 268 n. Chr. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger (10181-0303) Limit € 100,-
0844	19 diverse Münzen. 18 Denare Septimus Severus und ein Sesterz um 193 – 211 n. Chr. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger (10181-0304) Limit € 400,-
0845	Drei Münzen. Römische Kaiserzeit. Magnus Maximus, Flacilla und eine Tetradrachme um 400 n. Chr. Jeweils geblistert. Für Selbstbesichtiger (10181-0305) Limit € 160,-
0846	Neun Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Theodosius I um 379 - 395 n. Chr. und einmal Honorius. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0306) Limit € 20,-
0847	Zwölf Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Valentinianus, Gratianus und Valens. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0307) Limit € 20,-
0848	20 Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Valens um 364 – 378 n. Chr.. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0308) Limit € 20,-
0849	14 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Valentinianus und Iovianus um 363 - 375 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0309) Limit € 20,-
0850	16 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Magnentius, Constantius Gallus und Julianus II. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0310) Limit € 20,-

0851	10 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Constantius II um 337 - 361 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0311) Limit € 20,-
0852	20 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Constantius II um 337 - 361 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0312) Limit € 20,-
0853	19 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Constantius II um 337 - 361 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0313) Limit € 20,-
0854	17 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Constans I um 333 - 350 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0314) Limit € 20,-
0855	20 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Constans I um 333 - 350 n. Chr., darunter eine Neuprägung Kaiseraugst. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0315) Limit € 20,-
0856	17 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Constantinus bis Constantinus II um 306- 340 n. Chr., sowie eine Münze Helena Augusta, Crispus und Theodora. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0316) Limit € 50,-
0857	21 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Gedenkprägungen Urbs Roma und Constantinopolis um 300 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0317) Limit € 20,-
0858	Neun diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Constantinus I um 306 - 337 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0318) Limit € 20,-
0859	20 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Constantinus I um 306 - 337 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0319) Limit € 20,-
0860	20 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Constantinus I um 306 - 337 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0320) Limit € 50,-
0861	Zehn diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Licinius I um 308 - 324 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0321) Limit € 20,-
0862	Zehn diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Carausius, Severus II, Maximinus Daza, Maxentius und Galerius. Tetrarchenzeit. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0322) Limit € 50,-
0863	20 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Meist Antoninane, Tetrarchenzeit. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0323) Limit € 40,-
0864	13 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Meist Antoniniane, Probus, Carus etc., dabei eine Nachprägung vergoldet. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0324) Limit € 20,-
0865	15 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Aurelianus, Severina und Tacitus um 270 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0325) Limit € 20,-

0866	16 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Quintillus und Aurelianus um 270 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0326) Limit € 20,-
0867	17 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Tetricus I, II, Claudius I und II Gothicus um 270 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0327) Limit € 50,-
0868	Denar. Römische Kaiserzeit, Nerva um 96 - 98 n. Chr. Durchmesser 16 mm, Gewicht ca. 5,1 Gramm incl. Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0328) Limit € 40,-
0869	Denar. Römische Republik, Mn Fonteius um 85 v. Chr. Durchmesser 19 mm, Gewicht ca. 6 Gramm incl. Blister. Für Selbstbesichtiger. (10181-0329) Limit € 50,-
0870	Sechs diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit, Arcadius um 383 - 408 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0330) Limit € 20,-
0871	20 diverse Bronzemünzen. Byzanz. Anastasius, Justinus I und Justinianus um 491 – 565 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0331) Limit € 20,-
0872	16 diverse Bronzemünzen. Byzanz. Justinus II und Sophia, Morice Tiberus, Phocas und Leontia, Herakleios und Leo VI um 565 – 912 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0332) Limit € 20,-
0873	Zehn diverse Bronzemünzen. Byzanz. Basileos II, Romanos III, Constantin IX etc. um 926 – 1071 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0333) Limit € 20,-
0874	Zehn diverse Bronzemünzen. Byzanz. Diverse Schüsselchen um 1000 – 1200 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0334) Limit € 20,-
0875	20 diverse Bronzemünzen. Diverse unbestimmte römische Münzen. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0335) Limit € 20,-
0876	20 diverse Bronzemünzen. Diverse unbestimmte römische Münzen. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0336) Limit € 20,-
0877	19 diverse Bronzemünzen. Diverse unbestimmte römische Münzen. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0337) Limit € 20,-
0878	19 diverse Bronzemünzen. Diverse unbestimmte römische Münzen. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0338) Limit € 20,-
0879	Elf diverse Bronzemünzen. Byzantisch bzw. spätrömisch. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0339) Limit € 20,-
0880	Fünf Münzen. Bactrien. Raja Chola, Sassaniden, Chosran II, Hetoum (Kreuzfahrer) und Azess II. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0340) Limit € 40,-
0881	Drei diverse Münzen. Fälschungen Hofrat Becker. Drachme, Didrachme und Tetrachme. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0341) Limit € 100,-

0882	Fünf diverse Münzen. Denar C. Caesar, Tetradrachme Antiochos IV, Sesterz Vespasian und zwei Bronzemünzen Tranquillina sowie Pythodoris. Alle vermutlich Fälschungen. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0342) Limit € 20,-
0883	Fünf diverse Münzen. Alle vermutlich Fälschungen. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0343) Limit € 20,-
0884	20 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit. In Tableau. Für Selbstbesichtiger. (10181-0344) Limit € 20,-
0885	48 diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit. In Tableau. Für Selbstbesichtiger. (10181-0345) Limit € 20,-
0886	Großes Konvolut diverse Bronzemünzen. Römische Kaiserzeit. In Tableau. Für Selbstbesichtiger. (10181-0346) Limit € 20,-
0887	Brakteat. Breisgau um 1250 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0347) Limit € 60,-
0888	Brakteat. Breisgau um 1300 n. Chr. Struwwelkopf. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0348) Limit € 80,-
0889	Brakteat. Breisgau um 1300 n. Chr. Struwwelkopf. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0349) Limit € 80,-
0890	Zwei Kreuzer. Freiburg um 1715 n. Chr. Adlerkopf. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0350) Limit € 100,-
0891	Ein Kreuzer. Freiburg um 1722 n. Chr. Adlerkopf. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0351) Limit € 100,-
0892	Sechs Brakteaten. Breisgau und Freiburg um 1250 – 1400 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0352) Limit € 150,-
0893	4 x Ein Kreuzer. Freiburg, 18. Jahrhundert. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0353) Limit € 90,-
0894	Sechs Brakteaten. Soest, Breslau, Mecklenburg, Freiburg, Stendhal etc um 1300 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0354) Limit € 120,-
0895	Brakteat. Braunschweig um 12. Jahrhundert. Heinrich der Löwe. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0355) Limit € 100,-
0896	Brakteat. Braunschweig um 1250. Albrecht der Grosse. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0356) Limit € 60,-
0897	Vier Münzen Mittelalter. Zwei Brakteaten Schlesien, 1 Doppelvierer Colmar und ein Würzburger. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0357) Limit € 70,-
0898	Sieben Münzen Mittelalter. Darunter Böhmen, Italien, Siebenbürgen etc. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0358) Limit € 180,-
0899	Sechs Münzen Frankreich. Tournais. Ca. 13. Jahrhundert. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0359) Limit € 120,-

0900	Zehn Münzen Mittelalter. Überwiegend Straßburg und ein Kreuzfahrer. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0360) Limit € 150,-
0901	Vier Brakteaten. Basel um 1300 n. Chr. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0361) Limit € 80,-
0902	Zwölf Münzen Mittelalter. Darunter Bayern, Strassburg, Salzburg etc. und eine Nachprägung. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0362) Limit € 120,-
0903	Zwanzig Münzen Mittelalter. Meist Landshut bzw. Bayern etc. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0363) Limit € 300,-
0904	Zwanzig Münzen Mittelalter. Meist Österreich. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0364) Limit € 200,-
0905	Zwanzig Münzen 15. Jh. Salzburg. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0365) Limit € 200,-
0906	18 Münzen 15. Jh. Bayern. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0366) Limit € 180,-
0907	18 Münzen 15./16. Jh. Bayern, Köln, Nürnberg, Tirol, Salzburg, Lothringen. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0367) Limit € 180,-
0908	Zehn Münzen Mittelalter. Unbestimmt. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0368) Limit € 100,-
0909	16 Münzen Mittelalter. Unbestimmt. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0369) Limit € 20,-
0910	19 Münzen Mittelalter. Und frühe Neuzeit. Darunter Frankreich und Brandenburg, meist unbestimmt. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0370) Limit € 260,-
0911	Zwanzig Denare Ungarn. 15. Jahrhundert. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0371) Limit € 20,-
0912	Zwanzig Denare Ungarn. 15. Jahrhundert. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0372) Limit € 20,-
0913	Zwanzig Denare Ungarn. 15. Jahrhundert. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0373) Limit € 20,-
0914	Zwanzig Denare Ungarn. 15. Jahrhundert. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0374) Limit € 20,-
0915	Drei Münzen. 18. und 19. Jahrhundert. U.a. Polen 30 Kopeken, 1839. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0375) Limit € 50,-
0916	Zwanzig Münzen. Meist 16. Jahrhundert. Polen und Österreich. Meist Pfennige und drei Gröscher. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0376) Limit € 200,-
0917	15 Denare. Meist Ungarn, teils unbestimmt. Meist 14. Jahrhundert. Geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0377) Limit € 20,-

0918	39 Münzen Mittelalter. Österreich, Würzburg und Ungarn. Auf Tablett, für Selbstbesichtiger, teils geschnitten, gelocht bzw. Randausbruch. (10181-0379) Limit € 20,-
0919	20 Münzen Österreich. Diverse Kreuzer. Auf Tablett, für Selbstbesichtiger. (10181-0380) Limit € 20,-
0920	Eine Deutsche Mark. Gedenkmünze zum Abschied von der D-Mark 2001. Gelbgold 999,9, Durchmesser ca. 23 mm, Gewicht ca. 12 Gramm. Für Selbstbesichtiger. (10181-0381) Limit € 330,-
0921	100 Kanadische Dollar. Auf die olympischen Winterspiele in Calgary 1988, Gold 585, Durchmesser ca. 26 mm, Gewicht ca. 13,4 Gramm. Für Selbstbesichtiger. (10181-0383) Limit € 220,-
0922	5000 Rupien. Indonesien 1970, Gold 900, Durchmesser ca. 30 mm, Gewicht ca. 12,2 Gramm. Für Selbstbesichtiger. (10181-0384) Limit € 300,-
0923	100 Kanadische Dollar. Elisabeth II. 1982 auf die Verfassung, Gold 917, Durchmesser ca. 26 mm, Gewicht ca. 16,9 Gramm. Für Selbstbesichtiger. (10181-0385) Limit € 450,-
0924	100 Kanadische Dollar. Elisabeth II, 1990, Gold 583, Durchmesser ca. 26 mm, Gewicht ca. 13,3 Gramm. Für Selbstbesichtiger. (10181-0386) Limit € 220,-
0925	250 Neuseeländische Dollar. Niue 1989 Gold 900 Münze auf das Davis Cup Finale Deutschland – Schweden, , Durchmesser ca. 26 mm, Gewicht ca. 10,2 Gramm. Für Selbstbesichtiger. (10181-0387) Limit € 250,-
0926	50 Euro Münze. Carolus Magnus 1996, Gold 585, Durchmesser ca. 13 mm, Feingewicht ca. 1,56 Gramm. In Münzkapsel geblistert. Für Selbstbesichtiger. (10181-0388) Limit € 40,-
0927	Gold Münze Isle of Man. Elisabeth II. 1989, Gold, Durchmesser ca. 14 mm, Feingewicht ca. 1/25 Unze. Für Selbstbesichtiger. (10181-0389) Limit € 35,-
0928	Drei Gold Sovereigns. England 1959 bzw. 1966, Gold 916, Durchmesser je ca. 21 mm, Gewicht gesamt ca. 23,97 Gramm. Für Selbstbesichtiger. (10181-0390) Limit € 620,-
0929	Gold Sovereign. England 1897, Gold 916, Durchmesser ca. 21 mm, Gewicht ca. 7,96 Gramm. Für Selbstbesichtiger. (10181-0391) Limit € 200,-
0930	Gold Sovereign, England 1918. Gold 916, Durchmesser ca. 21 mm, Gewicht ca. 7,96 Gramm. Für Selbstbesichtiger. (10181-0392) Limit € 200,-
0931	Vier Gold Münzen Südafrika. Jeweils zwei Rand 1968, 1973 bzw. 1974. Gold 916, Durchmesser je ca. 22 mm, Gewicht gesamt ca. 31,9 Gramm. Für Selbstbesichtiger. (10181-0393) Limit € 820,-
0932	Zwei Gold Münzen Südafrika. Einmal ein Rand, Gold 916, Durchmesser ca. 19 mm, Gewicht ca. 4 Gramm. Einmal ein Krügerand 1982, Gold 916, Durchmesser ca. 16 mm, Gewicht ca. 3,4 Gramm. Für Selbstbesichtiger. (10181-0394) Limit € 200,-

() Limit € ,-